

小学体育乒乓球课后反思 (30 篇)

小学体育乒乓球课后反思 (通用 30 篇)

小学体育乒乓球课后反思 篇 1

乒乓球是小学体育教学的一项重要内容，通过询问了解大部分学生的学习兴趣和兴趣很浓厚，男生的兴趣浓于女生，但由于学校场地少，上课班级多，学生人多，因此学生的练习密度相对较小。本单元乒乓球的的教学目标主要为初步掌握乒乓球的一些基本技术，主要练习项目为颠球、对墙打球、台内颠发球、推挡球。

在教授乒乓球课的初始阶段，因为大部分学生之前基本没有接触乒乓球，对于技术性较强的乒乓球练习来说，总会有这样那样的毛病存在。这个时候，如果目标定的太高，学生不可能在短时的乒乓球课上达到标准或完美，学生就会失去信心，这样就会大大削弱学生进一步对乒乓球课的兴趣。我把课堂的目标或较复杂的技术动作分解几段，每一段都设立一个通过一定的努力可以达到的目标，让学生们每学一段都可以通过自测看到自己的进步和效果。

使学生看到自己阶梯式的进步，从而产生一种满意的感觉，激起进一步学习的欲望。例如：在乒乓球课中熟悉球性这一练习中，我就可以让学生进行“捉球”游戏的练习。我拿一些球在手上，逐个抛出去，让学生去捡，在规定时间内刚开始肯定没能捡到几个，但随着时间的推移，学生对球性的熟悉，就能慢慢多起来。同时要学生的进步给予表扬，让他们看到自己的成功。通过一单元的学习与练习，学生对乒乓球的技术有一定的掌握，掌握较好的学生能够进行对抗赛，大部分同学在球性练习上还需要加强。

小学体育乒乓球课后反思 篇2

要想让每一节课都成为好课，教学内容设计要符合学生的实际，技术掌握的过程要引导学生积极、自主的学习，激发学生的学习兴趣，充分发挥学生的主体作用，要经常关注教育动态针对不同的学生采取不同的教学方法，针对校本课程的研究，以乒乓球挡球技术教学为例谈一下自己在教学中的感受。

1、教学方法要多样化

乒乓球教学是以健身育人为首要目标，在对学生进行思想教育、培养良好心理品质与健全人格方面大有可为，在教学中根据不同的学生，采取不同的方法，因材施教，就会受到较好的效果。在本节课乒乓球的教学中，由于学生的表现很直观，成功与失败对他的内心影响非常大，所以我们应该充分考虑到学生的生理心理的差异性。在进行两人对当球实际练习过程中，我没能充分考虑到自己及学生间的言行对个别能力差的学生的影响，忽略了对学生心理准备适应期的关注，使个别学生的心理受到很大压力。其实在随后与学生的沟通中我发现，他们内心也很喜欢乒乓球，但既怕失败，又怕做得不好被大家笑话。遇到这种情形，作为教师应该适当降低练习难度与质量要求，先让他们参与，再逐渐激发他们对乒乓球爱好和兴趣，让他们建立自信，并感受打乒乓球的乐趣，从而促进身心健康发展。

2、提倡特殊的合作学习，逐步提高心理适应能力。

我们的教学关键在于针对所出现的问题，以合理、有效的手段促进学生生理、心理的发展。针对上述情况，我应该给学生一次课后练习的机会，放学后在无众人观望的情况下，（没有了遇到失败后失去尊严与自信的压力），让学生在好友的帮助下进行单独体验（不应在众学生面前单独表现），并在教师与好友的保护下逐步完成动作。这样可以提高其心理适应能力。

3、教学游戏化

很多人认为打乒乓球就意味着只练习基本功，学生机械的反复练习。其实根据儿童的生理特点和心理特点，游戏才是他们的乐园。他们在练习中出现的“无精打采”也正是因为教学方法的枯燥乏味，机械的反复练习。这时，我们只要多费心思尽量用游戏的手段来提高兴趣，使乒乓球训练课变得生动多姿，学生听起来就会有滋有味，练起来也会生龙活虎。本节课我就结合所要学习的挡球技术动作，用两人台面对当球比多的游戏，还有老师与学生比赛等游戏，让学生在游戏中准确掌握挡球技术。

4、师生共同参与活动

教学是双向多边，复杂的活动。在练习中教师不参与活动，只是让学生活动，这样的练习方法毫无生机，学生会失去练习的兴趣，教师和学生一起练习，效果非常理想。师生共同参与活动是学生快乐的桥梁。传统的教育理论认为师生之间是命令与服从。教师神情严肃，不容质疑。这样学生言听计从，根本就谈不上快乐而言，快乐教学是要建立师生之间和谐协调平等的关系之上。

小学体育乒乓球课后反思 篇3

时间过得真快，转眼间一学期的体育课又即将过去了。回顾一学期的体育课，感觉自己学到了很多的东西，尤其对乒乓球的了解更是几乎从无到有。我打乒乓球的真正经历要追溯到高中了，但那也根本算不上经历，因为我连起码的发球都不会了。来到大学，也只是从本学期开始接触乒乓球的。不过，自从本学期乒乓球体育课的学习之后，我终于学会了较好的发球技术，当然，球技也提升了很多。

上第一节课时，听着老师对球拍和发球的讲解，我受益匪浅，发现自己记忆里的动作与标准动作的确存在一定偏差，于是在纠正动作的第一节课里，发一个好球对我来说真的有点困难。跟我配对的同学刚开始也不太会，后来经过我们的密切配合，我们的水平都上了一个新台阶。

后面的课程里，从握拍到发球，再到击球，一步一步地学习练习，我开始逐渐找到了打球的感觉。发球和击球不再是纸上谈兵，现在唯一的不足就是没有精通罢了。我乒乓球方面现在还有很多的不足，击球过柔，没有血性，有些动作还没舒展开等等，需要用来时间来弥补。

相信只要多点时间，我就可以更上一个台阶!说到老师，他是一个和蔼的人，也很负责任。每当上课练习，若发现同学有动作不规范的，他会耐心地去讲解，直到对方基本掌握为止。我旋转球发的不好，总是力度不够，发不过网，老师便过来指点我，说了一些技巧，我练了练，后来就会了。至现在，我发的旋转球，一般人都很难接上，这得多谢我的老师。

无论什么运动，我觉得，多想多练是最重要的。想能把老师和书本的东西化为自己的东西，练能把理论的东西应用到实践中去。只想不练，永远只是纸上谈兵的料;只练不想，永远登不了泰山之顶。

小学体育乒乓球课后反思 篇4

一向以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“Changing English in the changing world”。现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如，“input”（输入电子计算机的数据），“store”（电子计算机的储存器），“drive”（计算机驱动器）等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

小学体育乒乓球课后反思 篇5

昨天在官窖小学组织了一次数学活动《飞呀飞》，对本节课的过程有如下反思：

1、根据孩子的年龄特点对本节课做了充分的准备。

本次活动的对象是小班的孩子，他们的注意力集中及倾听时间都比较短，而且又是没有接触过的孩子，想让他们跟随着环节圆满的完成活动，就必须引起他们的兴趣，让他们对接下来的内容有所好奇。于是，在设计本次活动的时候，我运用了多媒体课件，用形象鲜明可爱的动物图像和小动物说话的声音来吸引住孩子们的注意力，并准备了形象的教具，用鲜艳的树叶和瓢虫来激起孩子们操作的欲望，使整个活动过程达到了预想的效果，孩子们也在愉快主动的情绪中完成了学习任务。

2、教学过程的每一个环节都在为教学内容服务。

短暂的二十五钟里要让孩子们学会目标要求的任务，这就要求内容的设计要精简、准确。而最能激起孩子们的兴趣让他们主动接受所学知识的活动形式就是游戏，所以，在准备过程中精心设计了每个环节，不论是开始部分的手指游戏，还是操作过程中的帮瓢虫找家，包括中间休息的快乐的小动物，都紧紧围绕着学习手口一致点数 5 以内的数这个目标进行，使孩子们在积极快乐的氛围中自然而然的接受了知识。

2、注意语言精炼，避免环节的重复。

根据活动过程的安排，很担心在操作部分孩子们耽误时间而使教学时间延长，所以，在活动之前仔细琢磨了每个环节的每句话，争取做到精炼不啰嗦，使整个教学过程清楚

有序，不给人杂乱无章的感觉。

总的来说，本次活动完成的比较顺利，达到了预计的效果。在活动过程中我最大的收获就是各种能力又得到了一次锻炼，心理素质有了进一步的加强，同时也看到了自身的不足，在课堂语言的组织，临场应变能力还需要加强。在以后的工作中，我会针对不足努力学习，提高自己的工作能力。

小学体育乒乓球课后反思 篇6

在小学英语教学中，及时地、有效地进行反思，科学、全面地分析教学过程是十分必要的。通过反思，教师能够根据实际情况及时调整教学计划，丰富教学内容，使教学计划更迎合实际需要。这对提高教师个人的教学专业水平和教学专业技能，提高教学质量，实现优化教学，培养学生良好综合素质都有着重要的意义。那么，怎样写好教学反思呢？我认为可以从以下五个方面进行反思。

1. 思效——自我评价

学生的学习效果是教师最关注的问题，进行课后反思要做到“当堂思效”。即上完课后要对本节课的教学效果作一个自我评价，比如分析学生哪些内容掌握得好，哪几部分有困难，哪些学生学得成功，还有多少学生需要指导等；同时，还要坚持“单元思效”，即对一单元的教学工作是否达到了预期的效果进行自我评价。如在学习用英语问候他人时，我根据课文内容作如下的安排：

1、学生听录音，感知课文。2、听音，识图。3、听音，重复课文。4、分角色朗读课文。上完课我发现学生非常的听话，总是跟着我的思路走。老师让做什么，他们就做什么，学生始终处于被动状态，我就思考这样的学习会不会有利于学生的发展呢？答案是否定的。针对这种情况，我对教案做了重新调整，采用了“任务型”的教学途径。在热身复习之后，我展示了本节课的学习任务，请同学们和老师一起多学一些礼貌用语。我告诉学生要开展评比“礼貌之星”的活动。比一比看谁能获胜。任务的提出，给了学生一个学习的动力，让他们有了明确的目标。他们的积极性就高了。当我组织学生参加“找朋友并问候你的朋友”的活动时，学生的学习兴趣达到了高潮。他们拍着手，兴致勃勃的去交朋友，用英语问候朋友。

2. 思得——总结经验

一节课结束后，回顾教学过程，体会学生学习的成功之处，教师一定能从中受到启发，总结成功的经验，如能及时记录，可作为日后教学工作的借鉴，有助于不断改进教学方法，提高教学能力。如我在教“cock(公鸡)”一词时，突然有个男孩子怪声怪调地说：“有没有母鸡呀？”顿时，全班一片喧哗。我没有马上批评那个学生，而是平静地说：“有，不仅有母鸡，还有小鸡这个单词。”接着一一讲解，并表扬了那位学生好学好问，但也批评了他说话的态度。我觉得这样机智的处理，既没有干扰正常教学，还使学生掌握了更多的知识，受到了教育。

3. 思失——及时补救

课堂教学中有所得也必定会有所失，学生的性格各异，知识水平和理解能力参差不齐，教师的教学设计与实际教学过程总会有不相适应的地方，如教法的运用，知识的讲解，例子的选用，板书的设计，学生的反应等方面，课后都会觉得有不尽如人意之处。对于教学工作的不足，要反复思考，仔细琢磨，采取措施，及时补救。例如在上完《thisisourschool.》这一课时，我进行了反思：时间的把握不好，精神紧张，生怕不能够上完自己准备的内容而提前讲课，而在感觉时间有余时又没有及时地调整教学进度，还是快速地讲完内容，这对整节课影响很大。因此觉得以后再上这节课，可让学生仿照课文自编对话，时间可控制得当。或在备课时就要预防时间过多的情况出现，准备音乐或短片，在时间充足的情况下让学生欣赏，既让学生放松了身心，缓解了孩子的疲劳，又将时间把握得合理有度。

4. 思改——得出新法

“思”的最终目的是“改”，通过对各个教学环节得失的客观分析，找出问题的症结，探索解决问题的办法、对策，提出改进教学的策略和方案，提高课堂教学效率。思“改”对我们从事多班教学的英语教师来讲非常必要的，例如：在教授用英语问候他人时，因为有了前一个班教学后的反思，所以在后一个班的教学方法就改变了，教学效果有了显著提高。

5. 思疑——提升自我

在小学英语教学中常常会出现这样或那样的问题，尤其是学生当堂提出的与课外知识相关的问题，我们未必能当堂一一作答，出现“卡壳”现象在所难免，这种“教然后知困”值得我们深思。如在教《at the zoo》这首小诗时，我讲到了袋鼠是澳大利亚独有的动物，当时，就有一个学生问我：“老师，你知道考拉吗？英语怎样说呢”，就这个问题我确实是不知道的。我对学生们说等老师回去查到了再告诉你们，或者你们也可以从网上找到答案再告诉老师。听我们这么一说，学生们回家后就积极查找资料并在第二天告诉了我。当然，我也上网查找了相关资料。

课后反思是一个不容忽视的重要环节，一位优秀的教师，上完课后必然会自觉不自觉地进行反思。但是，并不是所有的课后反思都必须用文字记述下来，写成手记。教学手记记的应当是有价值的东西。下面三个方面可供参考：

1. 记成功之举

将教学过程中达到了预先设计的目的、引起教学共振效应的做法;课堂教学中临时应变得当的措施;层次清楚、条理分明的板书;某些教学思想方法的渗透与应用的过程;教育学、心理学中一些基本原理使用的感触;教学方法上的改革与创新等等,详细得当地记录下来,供以后教学时参考使用,并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。如在上《新标准英语》第二册第十模块第一单元时,我采用了歌曲巩固句型,即用《两只老虎》的旋律,把句型 where is...? it's on/in/under... 编成歌词。同时把学生喜欢的“福娃”当作询问的对象,学生的学习兴趣十分高涨,教学效果非常好。

2. 记“败笔”之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处,对它们进行回顾、梳理,并对其作深刻的反思、探究和剖析,使之成为以后吸取的教训。在一节公开课上,由于担心时间不够,在学生做游戏时,对于个别学生违反规则时没有把他指出来。过后我进行了反思,认为这个环节成了这节课的“败笔”之处。因为这个活动除了巩固三个方位介词之外,同时旨在培养学生的诚信理念。

3. 记教学机智

课堂教学中,随着教学内容的展开,师生的思维发展及情感交流的融洽,往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感,这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至,若不及时利用课后反思去捕捉,便会因时过境迁而烟消云散,令人遗憾不已。

总之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有集腋成裘、聚沙成塔的收获。只要多一点教学反思的细胞，就会多一些教科研的智慧，经常进行教学反思，益处多多，其乐无穷！

小学体育乒乓球课后反思 篇7

《英语课程标准》对小学英语教学的阅读目的提出了明确的要求。阅读在听、说、读、写四项技能中占有很重要的地位。培养学生进行广泛的阅读，不但能为学生提供更多的语言输入，还能通过阅读学到更多的课外知识，获取大量信息，从中获得成就感，增强学习英语的自信心。

在日常的教学中，我们总以为：阅读课就是看文章做题目。学生看懂了，题目做对了就达到了我们阅读教学的目的。这其实是对小学英语阅读教学的一种误解。正如 Dr May Lee 所说的：It's not reading. It's testing.

我们不是在教阅读而是在测试学生。在小学阶段，我们的任务是要激发学生的阅读兴趣，教给阅读的方法，使学生形成一定的阅读策略，而做题目显然不能达到这些目的。从以前的课例我们可以发现个别老师过分注重了测试，忽略了阅读的过程，尤其是把它上成了中学的阅读课，一开始就让学生默读、对答案，对大声朗读避之不及。这不但违反了小学生的年龄和认知特点，也是对小学阅读教学的误解。首先，阅读课教什么？以前为了怕学生不明白，阅读课上把所有生词逐个教会，每个句子解释清楚，结果把阅读课上成了精读课。专家认为，阅读课不但要教阅读，而且要教语音、教语言。从字里行间发掘可以教的任何东西，比如发音、语法、文化等，更重要的是要让学生从文章中发现：为什么？我们希望学生们从中学到什么？所以确定教学目标是阅读教学的首要任务。然后根据学生的年龄、认知水平选择合适的语言点及阅读策略。

其次，阅读课的几个环节该如何处理？我们都知道阅读的三个环节：Pre-reading、while-reading、post-reading，但具体做起来往往变成了读课文——判断；再读——填空；再读——回答问题。而且多数是让学生自己默读，学生没有或只有很少的机会大声朗读。对小学英语课堂来说，听、说、读、写缺一不可，象中学生一样默读是不可能完成语言的输入过程的。同样，因为害怕学生不懂而不断地说，学生一直被动地听，没有自主学习、自主探究的机会，这也是很多老师存在的问题。通过听课及专家们的点评，我们知道，朗读在小学阶段的学习非常重要，通过大声朗读，小学生可以更快接受

所学语言并转化成自己的知识。在阅读过程中给予学生适当的引导，可以发掘他们潜在的能力，通过阅读课发挥无穷的想象力。所以，在各个环节设置不同难度、不同层次的问题可以帮助学生扩展思维、提高阅读质量。

再次，如何在小学阶段开展课外阅读?由于小学生的年龄及认知特点：遗忘快，灵活运用语言的能力差，在缺少说英语环境下将外语学好，必须依靠除课堂、教材外的大量语言信息的输入。所以，我认为我们首先要营造良好的阅读氛围，通过具体的活动如统一的课外阅读时间，让全校开展英语课外阅读，并在英语活动月期间进行评比，形成爱读书、读英语的热潮。其次要加强课外阅读的指导，促进英语教学的有效性。小学生的词汇量小、社会经验不足，因此阅读指导要从词汇积累开始，指导学生将学到的单词用摘抄的办法积累起来，还要选择适当的阅读材料，难度要相当，有趣味性，使学生有兴趣、有信心继续进行阅读。还可以开展合作学习，把成绩好的同学和中下生编在一个读书小组，大家分工合作查阅生词等，提高阅读速度和效率。

英语阅读课的开展对于小学生的能力特别是读写能力的培养有很大的帮助，如何进行有效的阅读也是老师们不断努力的方向。我们在实际的课堂中还要不断实践、不断总结，力求把语言教学与能力培养更紧密联系起来，不断提高教学效果，提升教学质量。

小学体育乒乓球课后反思 篇8

在三年级障碍跑教学过程中，要求学生用各种方法跑过、跳过、爬过、绕过若干障碍。在游戏环节部分中，我让各组尝试做一遍游戏，然后请各组讨论：“为什么有的同学过障碍很快，而且不犯规；有的很慢还犯规？”各组经过讨论，进一步明确游戏既要快过障碍，又不能犯规的要求。“那么，怎样才能达到这两个要求呢？”我再次启发学生从活动中去体验，去寻找答案。接着各组继续进行第二次尝试练习。这一次各组过障碍的速度比第一次明显加快，犯规也少了。同学们在体验还发现了一些规律性的做法：“跳沟”前要加速，绕杆前要减速。尤其是我班一名同学与众不同的“爬过”低橡皮筋的方法引起了大家的兴趣：其他同学到达低橡皮筋前，都采用从头到脚依次爬过的方法，而他却把身体横过来与低橡皮筋平行，采用俯卧“横爬”方法，所以他的动作比其他人都快。教师及时肯定了大家的“发现”，有表扬了这位学生肯动脑筋、大胆创新的精神，并进一步启发学生：“想想，只要不犯规，还有什么更快、更好的过障碍的方法？”学生的练习情绪更加高涨，又出现“绕杆时身体主动内倾”和用“翻滚动作过低橡皮筋”的一系列“创举”……

通过这节障碍跑的教学课，我发现对学生创造性地培养应该从小开始。实际上，儿童在幼儿时期就常表现出良好的创造力，他们会用积木在自己的床上、地板上构建自己想象中的天地。因此激励学生进行创造性地学习，并使他们形成创造性学习的习惯，不仅能使学生获取更多的知识与技能，挖掘出更多的潜能，而且还能使学生形成创新的意识和能力，获得更多的成功体验。在体育教学中我

们要创设条件，提供诱发创新思维的刺激，让学生获得充分的创新体验。本课从教学中的问题出发，刺激和引发学生在解决问题的过程中，使他们充分体验到创新的满足，调动了学生学习的积极性。

另外，在教学过程中，如果发现学生的创意与我们的设想不一致时，千万别“一棒子打死”，新的活动方式或游戏规则常常会在这样的情境中产生。提倡学生进行创造性地学习并不意味着排斥教师的指导，也不是说样样事情都需要学生去创造，我们体育教师的指导作用是不能忽视的，在体育教学中需要将老师的指导与学生的创造结合起来，这样，我们的体育课才会更精彩，学生也会更加喜爱。

小学体育乒乓球课后反思 篇9

设计背景

我会刷牙教学设想：从幼儿身边的常见物体着手，激发幼儿的活动兴趣，以幼儿熟悉的牙刷为凭借，为幼儿创设一个交流、动手操作的平台。让幼儿快乐的参与，快乐的交流，快乐的操作。创设情景，让幼儿有参与的冲动，有操作绘画的欲望。以师幼互动的形式展开，通过撬开幼儿的想象，拓展幼儿绘画的想法，培养幼儿的创新意识，达到幼儿对画身边的事情感兴趣目的。

活动目标

一、初步养成良好的卫生习惯，学习正确的刷牙方法，激发幼儿对画身边的事情感兴趣。

二、鼓励幼儿观察自己刷牙时的动作和牙齿的特点并以绘画的形式表现出来。

三、培养幼儿观察能力和表现能力。

重点难点

幼儿观察自己刷牙时的动作，激发对画身边的事情感兴趣。

活动准备

牙刷一把。画纸、蜡笔、范画若干张。

活动过程

一、唤起幼儿回忆到刷牙时的场景，激发绘画兴趣。

教师：你们每天刷牙吗？你们是怎样刷牙的？（告诉幼儿正确的刷牙方法。）

引导幼儿回想：洗脸、刷牙场景，鼓励幼儿积极发言。

二、引导幼儿讨论刷牙时的动作并讲解示范。

1、 教师：小朋友们，牙刷是什么样子的？牙刷的刷毛又是什么样子的呢？（出示牙刷）

教师小结：牙刷毛短短的，直直的，排列得很整齐。

2、教师和小朋友一起讨论刷毛的画法。

（1）“小朋友，你们听是谁在哭啊？”教师出示一张画好牙刷但是没有刷毛的画纸。

（2）讨论“我们来帮助小牙刷画上刷毛吧！谁有好办法？”（请幼儿上前把自己的想法在纸上画出来）

（3）教师示范“牙刷的刷毛要排好队，一根一根靠得紧”。

（4）再请小朋友上前来画，教师给予指导：刷毛不要画得太长太少。（步骤省画）

三、幼儿作画，教师指导。

1、教师：请小朋友翻开你们幼儿用书《我会刷牙》，我们一起来为他们添画上牙刷毛吧！

2、鼓励大胆作画，提醒幼儿注意握笔的姿势。

3、指导幼儿画牙刷毛时，要从上往下、从坐往右一根一根地画，要画得多、画得紧密。

四、作品欣赏、引导评价

1、互相欣赏作品

2、教师：哎呀小朋友真能干，画了这么多漂亮的牙刷。我们一起来刷刷牙吧。（幼儿和教师一起边做动作边念儿歌《小牙刷》或者做《我爱刷牙》的音乐律动。

教学反思

我直接用回忆刷牙场景，让他们充分表达自己的想法，自主探索问题。从孩子的心理出发调动孩子们的积极性，同时吸引他们看PPT，让孩子积极参与互动。通过课件的制作，教师的生动讲述，让幼儿像看动画片一样了解到牙刷与牙齿间的关系，时间不长，充分地激发了幼儿的兴趣，注意力很集中。对孩子们来说还是非常有吸引力的，在整个环节中，既有看PPT，又有老师为幼儿创设拟人化的故事表演。这样就会充分的调动了幼儿参与活动的积极性，同时，在活动中提高了他们语言表达能力及从小讲究卫生，养成良好的卫生习惯的意识。在整个活动过程中，我采用的是渐渐深入的方法，孩子的讨论了解情节，看PPT体验情绪，而最后老师的表演环节与《清华早读》第七课(小牙刷)课相结合，更是进一步深化情感体验，表达情感、观察能力的过程。

活动的评析及启发：

1、幼儿对于刷牙的各个情节的掌握很熟悉，其中的动手绘画还没有完全的掌握。

2、幼儿的年龄较小，需要模仿的成分较大，因此幼儿需要有一些能力较强的幼儿的带动。作为胆子较小的幼儿，还是应以鼓励为主，他们对于生疏的事物在没有完全掌握之前是不敢表达绘画出来，必须是有把握才行，因此，了解幼儿的实际水平，掌握幼儿的实际情况才能制订符合幼儿特点的计划。

小学体育乒乓球课后反思 篇 10

二年级的英语要求没有写这一项，所以我在听说读这几个方面就要求比较高一点。二年级的孩子对英语已经有了一定的基础，学生在学习单词方面比较有自己的想法，但对于学习课文和比较有难度的课文故事的时候，就有一定的困难，学生对熟悉的知识比较有兴趣，对陌生的知识显得很排斥，而让学生在兴趣中学习是我目前给自己定的目标。第一个月的时间我教授了 Unit1 的内容，以下是我的教学反思和总结。

在教授 Unit1 的 Text 和 Uncle Booky's story time 时，我选择了两种完全不同的教学方法。Text 是正文，我在教授时比较的仔细，采取了用手指着读的方式，进行了分角色读、分小组读等等不同的方式让学生们熟悉课文，认识课文中的每一个句子。而在教授 story 的时候，首先我在带读的时，自己编了一些动作，把整个故事都用动作串联起来。二年级的学生还是比较喜欢这种动手做动作的教学方法，学生的积极性很高，在故事中有一些比较难的句子，比方说 wake up! one for you, one for me 等，通过动作，学生普遍都掌握的很好，让学生上台表演的时候，很多学生都可以边做动作，边背了。在一个单元总结的时候，很多同学对 story 的熟练程度要远远大于 Text。原因在于学生们对感兴趣的东西往往掌握的更好。

一个月下来，对于二年级的英语教学，我觉得让孩子们在娱乐中学习，在动作表演中熟悉课文，也许这样会更适合这个年龄阶段的孩子。在以后的教学工作中，我将不断进行反思、总结，希望在日后的工作中能提高自己。

小学体育乒乓球课后反思 篇 11

本节课用三角尺画已知直线的垂线，是小学数学中重要的作图技能。我演示过直线上一点画已知直线的垂线的方法同时介绍作图步骤。然后放手让学生画过直线外一点画已知直线的垂线。大家通过动口交流、动手操作等合作学习方法，积极主动地投入到垂线画法的探究过程中去，利于了培养学生操作技能的形成和实践能力的培养。当然不足之处，是我在教学中感到个别学生在作图时，特别是已知直线的垂线时，学生翻来翻去地摆弄三角尺，就是找不到正确的位置，显然就作不出标准的垂线，还要进一步加强熟悉自己的三角尺。另外在作过直线外一点作已知直线的垂线时，学生有很多学生更是无从下手，对于其性质无法理解，但我在教学中举了很多例子，如老师和学生的位置等来帮助学生理解，这一点效果较明显。

小学体育乒乓球课后反思 篇 12

在小学的英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，

学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。

小学体育乒乓球课后反思 篇 13

在《两只小狮子》这一课的教学中，看着学生童趣盎然的表演，听着学生朗朗的读书声，我感受到了学生发自内心的快乐。在教学中，我为学生创设了一个“童话”般的情境，为学生搭建了一个激发想象、释放才智的平台，充分发挥自主式、参与式的教学优势，把课堂还给学生，使每个学生在快乐中学习。满意之处有以下两点：

在这一课的教学中，我做到了深掘教材，敢于创新，为学生创造了思维、想象、表达的宽松环境。如让学生思考：看到懒狮子这样，你想对它说些什么？在学生思考的同时，教师予以点拨、诱导，使学生积极主动参与，发挥想象。

在教学活动中，我创设情境以伙伴的身份来到学生中间活动、表演，完全舍弃了“师道尊严”。课堂上突出了学生的学习主体地位，实现了师生间平等对话。

上完这节“童话课”，我深切地领悟到，要使学生主动、富有个性地学习，必须从学生这一主体出发，在课堂上为他们栽下一棵枝繁叶茂的梧桐树，为他们创设一个挥洒自我的乐园，从而实现“我喜欢学”。

同时，也让我感到情境教学，对于低年级学生犹如“灵秀之泉”，滋润着他们的心田，对培养情感、启迪思维、发挥学生主体，培养学生的参与性、自主性、创造性，审美情趣，提高综合素质都有积极作用。

另外值得我深思的是，作为新时代的教师，要创造性地运用教材资源，挖掘教材，活用教材，拓展教材，全方位地发挥自身的创造力和能动性，给学生创设一个良好的学习情境。

小学体育乒乓球课后反思 篇 14

《我们的民族小学》课文描写了我国西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

民族这个概念在我们这种没有少数民族学生的班里，同学们几乎没有这种区别。他们的头脑里一时没有各民族的不同：穿戴不同，语言不同，民族风情不同。因此，在教学本文这前，我布置学生可以通过上网等渠道查阅相关资料、图片等。上课伊始，在引入课题之后，我就出示了课后资料袋中的图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，并念念这些少数民族的名称，孩子们都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们把自己搜集到的有关少数民族的图片及资料，向同学们作介绍，了解个别少数民族的习俗，让他们对各少数民族有一定的认识，有了以上的认识，孩子们对民族小学有了初步的了解，为随后开展的深入理解文本铺垫了基础。

学文后我把知识延伸到课外，在立足于课内，打好语言文字的基础上，把语文知识联系到学生的生活实际中。学完课文以后，我让学生来画画这所民族小学，同学们都兴趣高涨，动起手来了，画的是各有千秋。我挑选几幅比较出众的作品展示给全班的学生，并让作品的主人脱离课文来向大家介绍一个你所画的民族小学，使学生真正把课本的知识转化为自己的东西。接着让学生结合自己的小学，来说说我们自己的学校。经过小组讨论后，同学描绘了自己所在的小学，而且讲的十分生动有趣。例如有的同学讲到：我们的学校多美啊！红旗高高迎风飘扬，特别引人注目。色彩艳丽的塑胶操场，是我们游戏的乐园。青青的草坪可以让我们当床一样睡觉。明亮的教室是我们学习的地方，你听！教室里传来了同学们朗朗的读书声，

大家学得多起劲啊!讲完后，我让学生课外把自己的学校用自己的话写下来。这样主动、自主的学习，给了孩子们一片开放的园地，让学生用自己的话来讲，讲自己喜欢的，不仅激发了学生的兴趣，也培养了学生的创新精神。也使得课堂上的知识进一步得到了升华。

小学体育乒乓球课后反思 篇 15

通过网上研修学习，我作为一名一线教师，感谢上级部门给我们搭建的这一学习的平台，让我有机会再次来充实和完善自己。在这次培训的过程中我有机会聆听了多位教育专家的生动、形象而精彩的讲座，提高了自身的业务水平和业务知识。通过培训我将专家的精彩讲座学以致用，运用到课堂教学之中。

在我从教时间里，最经常听到的赞声就是：作为一名美术老师真好！上课不用从头讲到尾，轻松又愉快，轻松的收获教学成果，还可以得到全校学生的爱戴我笑一笑，心想要是真能让每一节美术课轻松愉快又有良好的效果，这个美术老师的造诣可不一般了。美术课要上好，还真不是那么容易，课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下工夫来思考、推敲。

在素质教育的大背景下，义务教育阶段的美术教育由原来过于强调学科本位转为以学生的发展为核心。目前，为画而学的教育观已经越来越受到美术教育者的非议。因为我们的教育对象中绝大多数人，目前不可能将主要精力放在美术学习上，将来也不一定以美术专业作为自己的终生职业。所以，我们对学生实施的不是专业美术教育，我们寻找的途径，必须是从教育的角度来认识美术课程。

现代儿童教育基质中，无不体现着寓教于乐，寓教于玩的基本特点。经过新课标的美术教育教学实践，觉得美术教材的内容广博，课程具有综合性、多样性的特点，美术教育教学侧重的是与学生的生活经验相联系，开发学生的创造性和能动性，特别是低年级强调游戏性、体验性的活动。然而，儿童的美术教学中，并不是以通常意义上的轻松游戏、浅尝辄止，它的游戏内容更为丰富，规划更为宽松，过程更为复杂，结局更多变化。它要求学生真正做到一个亲身体验的参与者，眼、脑、手并用，充分运用各种知识，充分展示各种能力，充分挖掘各种潜能。而我们教师就是这项游戏活动的组织者、指导者。应该精心组织，合理安排，循循善诱，耐心引导，以充分启迪学生的心智，发散学生的思维。在低年级美术教学中引入游戏性的教学方式，能让学生真正进行最自主的美术活动。著名儿童美术教育家杨景芝教授说过：孩子们具有丰富的创造力，每个孩子都具有丰富的创造力，每个孩子都各具特点，只要我们正确地加以引导，孩子们的潜能意识都能得到很好的发挥。而美术教学是最具有创造性的活动，最能够体现素质教育的要求。在多种方法中，游戏

性教学是其中的一条重要途径，也是减轻负担、事半功倍的好方法。一个方法得体会让人终身受用，一个方法的失败会让人遗憾一辈子。

新课程的实施不得不改变一些已有的教学方法，不是说这些方法不好，只不过适应不了这个前进的社会。于是把原先的一些较好的教学方法保留下来，但必须补充新鲜的血液。

1、注重多媒体在教学中的应用。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/676000210125011011>