

初中七年级(初一)语文下册期中考试

题目	一	二	三	四	五	六	总分
得分							

卷 I

一. 选择题(共 15 题)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ()
- A. 澎湃 (pài) 选聘 (pìn) 校对 (jiào) 潜心贯注 (qiǎn)
- B. 卓越 (zhuó) 呜咽 (yè) 憎恶 (zèng) 鞠躬尽瘁 (cuì)
- C. 取缔 (dì) 荒僻 (bì) 愧怍 (zuò) 妇孺皆知 (rú)
- D. 晌午 (shǎng) 污秽 (huì) 诘问 (jié) 酣然入睡 (hān)

【答案】D

【解析】

- A. 潜心贯注 (qiǎn) ——qián;
- B. 憎恶 (zèng) ——zēng;
- C. 荒僻 (bì) ——pì;
- 故选 D。

2. 选出下列没有错别字的一项 ()
- A. 高粱 斑斓 当知无愧 人声鼎沸 B. 屏嶂 烦琐 警报迭起 妇孺皆知
- C. 取缔 喧闹 锋芒毕露 莫名其妙 D. 愧怍 谰语 一反即往 潜心惯注

【答案】C

【解析】

此题考查的是字形。A 项中“斑斓”应为“斑斓”，“当知无愧”应为“当之无愧”。B 项中的“屏嶂”应为“屏障”，“妇孺皆知”应为“妇孺皆知”，D 项中“愧怍”应为“愧怍”，“一反即往”应为“一反既往”，“潜心惯注”应为“潜心贯注”。故选 C。

3. 下列词语中书写完全正确的一项是 ()
- A. 气魄 狂澜 哺育 契而不舍
- B. 惩罚 誓言 高粱 沥尽心血
- C. 田垄 丰饶 屏障 酣然入梦
- D. 埋葬 迭起 污秽 深恶痛绝

【答案】D

【解析】

A. 狂澜（澜），契而不舍（锲）；

B. 高粱（梁）；

C. 丰饶（饶）；

故选 D。

4. 下列加点字的读音全部正确的一项是（ ）

A. 修葺（qì） 镶嵌（qiàn） 商酌（zhuò） 鲜为人知（xiān）

B. 震悚（sǒng） 门框（kuāng） 缠绕（chán） 群蚁排衙（yá）

C. 调羹（gēng） 自矜（jīn） 拖沓（tà） 慷慨淋漓（kǎi）

D. 亘古（gèng） 昼夜（zhóu） 门槛（kǎn） 悲天悯人（míng）

【答案】C

【解析】

A. 商酌——zhuó，鲜为人知——xiǎn；

B. 门框——kuàng，

D. 亘古——gèn，昼夜——zhòu，悲天悯人——mǐn；

故选 C。

5. 下列各句中，加线的成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 陈教练当时就断定，只要假以时日，韩晓鹏一定会有让人刮目相看的那一天。

B. 新春，沈丹高速公路车水马龙，显示出一派生机。这条赶在春运前整修完的高速公路，行车速度明显提高，车流量同时上升。

C. 不少人不喜欢孟子，认为他锋芒毕露，太过张扬，其实，孟子如此咄咄逼人，并不完全是个性使然。

D. 这位离开北京二十年的美籍华人，走在大街上，禁不住感叹这座城市与他当初离开时的面貌简直不可相提并论。

【答案】B

【解析】

试题分析：了解成语，不仅要知其含义，还要了解其用法和情感色彩，要根据语境从这三个方面判断正误。B 错，“车水马龙”指很热闹，不符合句意。

6. 下列加点词意义相同的一项是（ ）

A. 但当涉猎 当窗理云鬓 B. 尔辈不能究物理 但手熟尔

C. 自李唐来 自钱孔入 D. 如其言，果得于数里外 如是再啮

【答案】C

【解析】

C 项加点词意义相同。都是“从”之意。A 前者“应当”，后者“对着”。B 前者“你”，后者“罢了”。

D 前者“按照”，后者“像”。

7. 下列语句没有语病的一项是

A.

中国上下五千年文明史告诉世界，正是兼容并蓄、海纳百川的漫长进程，积淀出中华民族博大精深的文化传统。

B. 我们应该以审慎的态度纠正并认清以破坏环境来换取经济发展的错误做法。

C. 通过开展“经典诵读”比赛活动，使我校学生走向了诗和远方，也弘扬了中华文化。

D. 《中国诗词大会》节目致力于弘扬古典诗词，自开播以来深受观众喜爱的原因是其新颖的形式造成的。

【答案】A

【解析】

B 词语顺序颠倒，改为：认清并纠正。C 缺主语，去掉“通过”或“使”。D 句式杂糅，去掉“造成的”。

8. 下列各组词语的书写或注音有误的一项是（ ）

A. 卓越（zhuó） 烦躁 鞠躬尽瘁（cuì） 慷慨淋漓

B. 字帖（tiè） 深霄 气冲斗牛（dòu） 浩浩荡荡

C. 粗拙（zhuō） 镶嵌 妇孺皆知（rú） 微不足道

D. 愧怍（zuò） 祈祷 深恶痛绝（wù） 大庭广众

【答案】B

【解析】

B 词语中加点字的书写或注音有误。改为：深宵；气冲斗牛（dǒu）。

9. 下列句子没有语病的一项是（ ）

A. 赴美国普渡大学读书的邓稼先，无时无刻思念着家乡的亲人。

B. 新台阶很气派，全部用水泥抹的面，面抹得很反光，泥瓦匠也很用心。

C. 在国家存亡的危急关头，诗人站在高山之巅，向黄河母亲唱出了豪迈的颂歌。

D. 我原打算介绍王兵向张凯借阅《平凡的世界》，没想到他已经离开学校，跟父母回老家探亲去了。

【答案】C

【解析】

A 逻辑错误。“无时无刻”的一重否定，所以此词后面要加“不在”，这样才能构成肯定语气。B 语序不当。应把“面抹得很反光”与“泥瓦匠也很用心”对调位置。D 指代不明。“他”使用不当。可改为：我原打算介绍王兵向张凯借阅《平凡的世界》，没想到张凯已经离开学校，跟父母回老家探亲去了。

10. 下列句中加点的成语使用错误的一项是（ ）

A. 近期，微信朋友圈中流行的一篇文章《素颜扬州》，言简意赅地介绍了扬州的众多美食。

B. “胡瑗读书节”活动中，语文名师就如何有效阅读的话题说长道短，同学们深感受益匪浅。

C. 看他六神无主的样子，我觉得他很无助，决定去帮助他。

D. 老师几句点评，使我茅塞顿开：“啊，这篇文章原来还有这么深刻的内涵。”

【答案】B

【解析】本题考查学生对具体语境中成语运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。B 项使用错误，说长道短：议论别人的好坏是非，不符合语境。

11. 对古诗《木兰诗》（选段）理解不恰当的一项是（ ）

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

- A. 这一段写木兰经过长期艰苦的战争后，拒封辞赏，回到故乡，愿继续过农耕生活。
- B. 首句运用重复排比的句式细致刻画了木兰全家闻讯后的喜悦。这里不厌其详地写了爷娘、阿姊和小弟的反常举动，表现出家人因木兰能够归来的毫无准备，显得手足无措。
- C. 第二句写了木兰到家后的举动，同样也是不厌其详地描写具体的细节，开东阁门、坐西阁床、换装、打扮，充分表现出回家之后的喜悦心情。
- D. 末句写木兰出门看伙伴，伙伴大吃一惊，用伙伴的吃惊反衬出木兰女扮男装而不被发觉的无比自豪与得意，充满喜剧色彩。

【答案】B

【解析】

试题分析：根据所学所记，阅读文段内容，抓住各项表述的要点一一比较，判断正误。文段中写木兰家人的活动是表现家人对木兰载誉归来异常惊喜，因此C表述错误。

12. 下列句子中，标点使用错误的一项是（ ）

- A. 4月4日，国务院联防联控机制发布会上传递重要信号：中国口粮绝对安全有保障。
- B. 省内大专院校、中小学、中职学校、技工院校、幼儿园等继续延期开学。
- C. 我们的院子里种了一些花，菊花啦，月季啦，山竹啦，美人蕉啦，非常好看。
- D. “你就去吗？小秦的爹。”

【答案】D

【解析】

D. 问号改为逗号，句号改为问号。故选D。

13. 阅读古诗，完成下列小题

登飞来峰

王安石

飞来峰上千寻塔，
闻说鸡鸣见日升。
不畏浮云遮望眼，
自缘身在最高层。

下列对诗作赏析有误的一项是（ ）

- A. “不畏”显示出作者的自信，表达了作者不怕一切邪恶势力阻挠的豪情壮志。
- B. “浮云”指眼前的困难、障碍，比喻阻挠变法的小人或一切阻碍历史前进的势力。
- C. 诗人登高远望，似觉天地万物皆可尽收眼底，“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”，与杜甫的“会当凌绝顶，一览众山小”有异曲同工之妙。
- D. 这首诗借景说理，语意双关，既抒发了作者革新政治的雄心壮志，又表现出作者归隐山野的矛盾心理。

【答案】D

【解析】

D. 有误。“又表现出作者归隐山野的矛盾心理”是错误的，表现的是诗人朝气蓬勃，对前途充满信心，在政治上高瞻远瞩，不畏奸邪的勇气和决心。故选D。

14. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 2015 年 7 月 31 日，北京携手张家口获得 2022 年冬奥会举办权，北京成为首个集夏奥、冬奥举办地于一身的城市。
- B. 有没有坚定的意志，是一个人取得成功的关键。
- C. 我冒了严寒，回到相隔二千余里左右，别了二十余年的故乡去。
- D. 老师耐心地纠正并指出我在此次演讲中的不足。

【答案】A

【解析】试题分析：B 两面与一面不搭配。去掉“有没有”。C 成分赘余。去掉“左右”。D 语序不当。改为“指出并纠正”。

15. 下列文学常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 《回忆鲁迅先生》作者是萧红，本文以女性特有的笔触，捕捉鲁迅先生日常生活中的一些琐事，刻画了一个很生活化的鲁迅形象。
- B. 《卖油翁》的作者是南宋欧阳修，字永叔，号醉翁晚号六一居士。“唐宋八大家”之一，本文选自他的《归田录》。
- C. 杨绛的丈夫是钱钟书，字默存，他的代表作是小说《围城》。
- D. 《木兰诗》是南北朝时北方的一首民歌，文中出现的“可汗”是我国古代西北地区民族的最高统治者。

【答案】B

【解析】试题分析：B 项“《卖油翁》的作者是南宋欧阳修”对文学常识的表述不正确。《卖油翁》的作者是北宋欧阳修。

二. 其他(共 2 题)

1. 读下面某生的作文片段，并按照规定修改（3 分）

我非常喜欢酷爱书法，无论是刚健有力的魏碑，还是清秀玲珑的小楷，或是行书的流畅飘逸，我对它们都有着特殊的感情。我只要一有时间，就挥毫练笔，书法以成为我生命中必不可少的内容。

①文中有一个别字，应将 改为 。（1 分）

②文中有一个词是多余的，应将 删除。（1 分）

③ 文 中 有 一 小 句 结 构 上 有 问 题 ， 应 该 调 整 为 。（1 分）

【答案】①（1 分）以改为己

②（1 分）“非常喜欢”或“酷爱”

③（1 分）“或是流畅飘逸的行书”

【解析】

试题分析：学生了解常见的成分残缺、语序不当、搭配不当、表意不明、不合逻辑、语意重复、句式杂糅、前后矛盾、否定不当、成分赘余等病句的类型、学会使用修改符号对病句加以规范修改，并学会修改语段中的病句。具体表现为：①（1 分）以改为己②（1 分）“非常喜欢”或“酷爱”③（1 分）“或是流畅飘逸的行书”

2. 文化知识。

古人的名字很讲究，常用字、谥号、封号、籍贯、官职、做官地，书房名等来称呼一个人，例如李白被人们称为李太白，这是以常用字称人；欧阳修的《欧阳文忠公文集》中的“文忠”是以_____称人；杜甫被人们称为“杜工部”，这是以_____称人；世人称蒲松龄为“聊斋先生”，这是以_____称人；韩愈世称“韩昌黎”，著有《昌黎先生集》，这是以_____称人。

【答案】谥号 官职 书房名 籍贯

【解析】

(1) 谥号是对死去的帝妃、诸侯、大臣以及其它地位很高的人，按其生平事迹进行评定后，给予或褒或贬或同情的称号，始于西周。“文忠”即谥号。

(2) 官职是指在国家机构中担任一定职务的官吏，这里面有职官的名称、职权范围和品级地位等方面的内容。“杜工部”为官职名。

(3) 书房，是家中一个专门用作读书学习之用的房间。书房有许多别称，如斋、堂、庵、屋、庐等。这些称呼中，书斋是最常见的一种。蒲松龄为“聊斋先生”，这是以书房名称人。

(4) 籍贯：祖居或本人出生的地方。韩愈世称“韩昌黎”，是用籍贯称人。

三. 作文(共 1 题)

1. 阅读下面材料，按要求写篇文章。

尖毛草是非洲草原上的草王。在最初的半年里，它几乎是最矮的草。雨水到来之时，三五天的时间，它便长大到大约两米高，成为草原上最高的草之一。科学研究表明，那半年里，尖毛草其实都在生长，但它不是在长身体，而是在长根根部长得超过了 28 米。

读了上面材料，你有什么联想和感悟？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。注意要书写工整。

要求：①除诗歌外，文体不限。600 字左右②文中不得出现真实的人名、地名、校名。

【答案】范文

向尖毛草学习

在非洲草原上有一种草叫尖毛草，它是非洲大地上长的最高的毛草之一，有“草地之王”的美称。但它的生长过程却十分怪异。在最初的半年里，它几乎是草原上最矮的草，只有一寸高，人们甚至看不见它生长。在那段时间，草原上的任何一种野草，长得都要比它旺盛，没有人能看出尖毛草是今后的“草地之王”。

但半年过后，在雨水到来之际，尖毛草就像被施了魔法一样，以每天一尺半的速度向上疯长，三五天的时间，它就会长到一米六至两米的高度。大片的尖毛草就像一堵突然竖起的墙，让人感到无比的震撼。

这一自然现象，曾引起许多人的好奇。科学家们来到非洲草地，专门研究尖毛草这一现象。研究表明，尖毛草其实一直在生长，但它不是长身体，而是在长根部。在长达六个月的时间里，尖毛草的根部长得超过了 28 米，无声的为自己的将来做准备——一棵草，竟然有 28 米以上的根茎，这是多么罕见的现象。当蓄积了足够的营养和能量后，尖毛草便一发而不可收，在短短的几天时间里，长成了“草地之王”。

怎么样，这个尖毛草厉害吧。在别人不注意的情况下，尖毛草慢慢地长着自己的根，根越多越深，吸收的营养就也多，再配上雨水的浇灌，长得当然快了！这让我想起一个成语，叫厚积薄发，意思就是大量地、充分地积蓄，少量地、慢慢地放出。这让我联想到了人生。

我妈妈经常跟我说：“儿子，这人生呀，就像是一块电池，每时每刻都要给自己充电。无论是小学还是初中高中，你就要不停地学习，积累一定的知识，到了考大学的时候，你就会发现你不停地充电就是为了那个时候的释放。”对呀，这不跟尖毛草的道理是一样的吗？尖毛草长根，等到雨水到来之际，尖毛草开始疯长；我们充电，我们不断地学习、积累知识，到了一定时间就会发挥我们的智慧了。

台上一分钟，台下十年功，我最喜欢的相声演员郭德纲，他从小痴迷相声，8岁开始学艺，“说学逗唱”样样拿手。可是没想到，当他学有所成准备大展身手时，相声忽然落入低谷，有人对他说：“相声已经完了！观众都去看小品去了，趁着还年轻，你赶快转行吧！”可郭德纲偏不信。他执著于自己的梦想，从不放弃，就算是亏本，就算是整个剧场只有一名观众，他还是满腔热情对待自己的事业，经历了许多次的打击，他终于成功了，成为了一名万众瞩目的大明星。

我们要学习尖毛草厚积薄发的精神，要想实现自己的理想，就要确定自己的目标，坚持不懈地努力学习，不怕挫折，梦想就一定会成功！

向尖毛草学习，我行你也行！

【解析】

这是一道新材料题。构思前应先读懂材料，弄明白材料的中心意蕴。此则材料写了尖毛草两个阶段的生长情况：正是因为第一阶段重在积蓄，才有第二阶段的“疯狂”生长。从尖毛草的成长经历来看，可以得到两点人生启示：

其一是成功需要长期的坚持和刻苦的忍耐。一位著名作家说过：“伟大的作品都是在坚持中完成的”。的确，我们的理想需要坚持，需要一种长期的坚持，这坚持的过程也是一个刻苦忍耐和等待的过程。马克吐温说过这样一句话：“信仰是可以创造奇迹的”。人生旅途中，我们总得有个目标，有点理想和信念，有点精神和追求，其实这些都挺容易的，就像每个人都会向往自己理想生活一样。但是，确定目标容易，但要排除现实的干扰却难。因为现实中有那么多的诱惑，人的欲望不断膨胀，多数人耐不住寂寞，守不得清贫，于是患得患失，积极追求着感官的刺激和物质的享受。真正甘于守拙的人不声张，宛如尖毛草一般，默默积蓄，等待时机成熟，断然出击，毫不犹豫。成功就在这种艰难而刻苦的忍耐和等待里。

其次是厚积才能薄发。厚积薄发是颠扑不破的真理。“厚积”如蜂之酿蜜，蚕之吐丝，是山之峰、刀之刃，没有厚积，怎能薄发？尖毛草之所以在短短几天内能迅速成长，根本原因就是积累深厚。为这地上一米多至两米的长，尖毛草付出了至少是十四倍的努力。这不是人们通常所理解的“一分辛劳，一分收获”，这是一分收获，十四分的付出。

立意参考：（1）要有日后的发展，必须有今天的积累；（2）不应该担心今天默默无闻的积累，只要有了丰厚的积累，今后就很可能会有丰硕的果实；（3）不应该轻视今天默默无闻的人，更应该看到他们没有表现出来的内在潜力；等等。

四. 名句名篇默写(共5题)

1. 根据课文默写并写出相应的作者。

（1）深林人不知，_____。（王维《竹里馆》）

（2）杨花榆荚无才思，_____。（_____）《晚春》）

（3）_____，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）

（4）_____，关山度若飞。（乐府诗集《木兰诗》）

（5）《木兰诗》中表现木兰从军后艰苦的战地生活的对偶句是_____，_____。

（6）唐代诗人岑参在远赴边塞的途中偶遇返京的使者，思乡之情奔涌而出，泪雨滂沱，只能借“_____，_____”这样一种方式传递对家人的思念，也借此安慰家人，免使亲人挂念。

【答案】明月来相照 惟解漫天作雪飞 韩愈 此夜曲中闻折柳 万里赴戎机 朔气传金柝 寒光照铁衣

马上相逢无纸笔 凭君传语报平安

【解析】

诗词默写要求：一、不能添字，不能少字；二、字的笔画要准确。注意：惟、愈、戎、朔、柝。

2. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- (1) _____，唯闻女叹息。……当窗理云鬓，_____。（《木兰诗》）
- (2) _____，弹琴复长啸。_____，明月来相照。（王维《竹里馆》）
- (3) 故园东望路漫漫，_____。_____，凭君传语报平安（岑参《逢入京使》）
- (4) _____，散入春风满洛城。（李白《春夜洛城闻笛》）
- (5) 杨花榆荚无才思，_____。（韩愈《晚春》）

【答案】不闻机杼声 对镜帖花黄 独坐幽篁里 深林人不知 双袖龙钟泪不干 马上相逢无纸笔 谁家玉笛暗飞声 惟解漫天作雪飞

【解析】

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“杼、帖、篁、袖、逢、惟”等字容易写错。

3. 默写古诗文名句，并写出相应的作家、篇名。

- ① _____，赏赐百千强。（《木兰诗》）
- ② 马上相逢无纸笔，_____。（_____）《逢入京使》
- ③ _____，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）
- ④ _____，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）
- ⑤ _____，草色入帘青。（刘禹锡《陋室铭》）
- ⑥ 南阳诸葛庐，_____。（刘禹锡《陋室铭》）
- ⑦ 独坐幽篁里，_____。（王维《竹里馆》）
- ⑧ 予独爱莲之出淤泥而不染，_____。（周敦颐《_____》）

【答案】策勋十二转 凭君传语报平安 岑参 此夜曲中闻折柳 杨花榆荚无才思 苔痕上阶绿 西蜀子云亭 弹琴复长啸 濯清涟而不妖 《爱莲说》

【解析】

考查学生古诗文名句默写能力。学生答题时要正确理解句意，边诵边写，规范书写，认真检查，力求不出错别字。本题中的“勋、岑、杨、荚、蜀、琴、濯、涟”等字词容易写错。

4. 名句默写。

- (1) 皮之不存，_____。（《左传·僖公十四年》）
- (2) 草树知春不久归，_____。（韩愈《晚春》）
- (3) _____，达则兼济天下。（《孟子·尽心上》）
- (4) 君子坦荡荡，_____。（《论语·述而》）
- (5) 《木兰诗》中用夸张的手法，描写木兰身姿矫健、行军迅速的诗句：_____，_____。
- (6) 光未然先生的《黄河颂》向黄河母亲唱出了豪迈的颂歌，请写出一句关于黄河的古诗句：_____，_____。

【答案】(1) 毛将焉附 (2) 百般红紫斗芳菲 (3) 穷则独善其身 (4) 小人长戚戚 (5) 万里赴戎机 关山度若飞 (6) 示例：大漠孤烟直 长河落日圆

【解析】

传统的记忆型默写题，要求学生直接默写出指定的文句，这类题目要求考生日常加强背诵识记，尤其是不仅能背诵，还要能默写。理解性默写，要求学生能够背诵全文（诗），选择符合语境要求的句子。“焉”“芳菲”“戚戚”“戎”“度”“雁”是此题中的易错字，作答时要注意字形。名句的默写，要想得满分，关键在于平时强化记忆，做到“三不”：不漏字、不添字、不写错别字。

5. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) 独坐幽篁里，_____。（王维《竹里馆》）
- (2) _____，凭君传语报平安。（岑参《逢入京使》）
- (3) 此夜曲中闻折柳，_____。（李白《春夜洛城闻笛》）
- (4) 当窗理云鬓，_____。（《木兰诗》）
- (5) 《木兰诗》中既写征途遥远、行军神速的情景又突出木兰矫健英姿的句子是：_____，_____。

【答案】(1) 弹琴复长啸 (2) 马上相逢无纸笔 (3) 何人不起故园情 (4) 对镜帖花黄 (5) 万里赴戎机 关山度若飞

【解析】

本题考查学生对名篇名句的背诵、默写能力。在背诵默写诗词时不仅要注意读音，更要注意容易写错的字。一些易错字可以结合词义背诵。此题中注意“啸、逢、帖、戎”的书写。

五. 名著阅读(共 2 题)

1. 附加题：阅读下面《钢铁是怎样炼成的》连环画，完成下列小题。



如图：他身上穿着又破又旧的短褂，脚上穿着两只稀奇古怪的鞋子，脖子上围着一一条脏毛巾，脸好久没洗了。只有他那双眼睛，还跟从前一样炯炯有神。这个像叫花子一样的衣衫褴褛的人，不久以前还是他所爱的！世事变化得多么快啊！

如图：保尔又问他身边的女人：“女公民，您也拒绝干活吗？”这个戴海狗皮帽子的女子一转身，保尔一刹那间呆住了。站在他面前的竟是他童年的好友。

如图：保尔冷冷地说：“我的生活用不着你担心，一切正常。倒是你的生活，比我原来想象的还要糟。两年前你还好一些，还敢跟一个工人握手。可现在浑身都是臭樟脑丸味。我跟你没什么可说的了。”

【1】如图中，他指的是①__（人名），他身上衣衫褴褛是因为②__（工作）

【2】如图中，“童年的好友”指的是谁？保尔印象中“童年的好友”是怎样的？

【3】如图中，保尔评价对方“浑身都是臭樟脑丸味”，联系原著，请你分析曾经两小无猜的亲密恋人为什么会走上完全不同的两条道路？

【答案】

【1】 保尔 筑路（修铁路）

【2】 冬妮娅 善良、大方、热情

【3】 两个人出身于两个不同的阶级，保尔怀有崇高的理想，远大的目标，他努力上进，顽强奋斗，

已经成长为一个优秀的共产党人；但冬妮娅更多考虑个人和小家庭的利益，贪图安逸、爱慕虚荣，摆脱不了资产阶级思想的诱惑，是一个庸俗的小市民。

【解析】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/676024050023011035>