

# 散文专项训练一

## (一) 五色梅

我家院子里养着许多花。那盆枝繁叶茂的五色梅,我最喜欢。

五色梅的叶子刚长出来时是浅绿色的,后来逐渐变成了深绿色。它七月份长出花蕾,八月份开花,九月份怒放。五色梅开出的花非常别致,一朵花是由多种颜色的小花组成的,黄、绿、橙、红、白,样子像一把花雨伞。花在阳光的照耀下,加上绿叶的衬托显得更好看了,远看就像一棵小树上落了几只小鸟。近看又好像几个小姑娘穿着一身的花衣裳。微风吹来,摇摇摆摆,美丽极了。

五色梅有顽强的生命力,只要剪下一枝泡在水里,过几天,就会长出根,再把它拿出来,埋在土里,就会长成一株新的五色梅。它就是这样“传宗接代”的。

五色梅的躯干是娇弱的,但谁要想借此欺负它,那无疑是自讨苦吃。记得我上一年级的時候,爸爸刚把五色梅买回家,我觉得好玩,上去要摸,奶奶急忙告诉我说:“别摸!茎上有刺,会扎着的。”我不在乎,把奶奶的话当耳旁风,用手一碰,坏了!许多小刺儿扎在了我的手上。原来,五色梅看上去弱不禁风,可实际上它长了许多小刺儿在保护自己呢!

我爱五色梅,我爱它娇美的姿态,我爱它迎着风霜不畏秋寒的傲骨,我爱它不择条件、不屈不挠的旺盛生命力。

1. 从短文中找出与下面意思相对应的成语,填在括号里。

(1) 身体虚弱,连风吹都禁不住。 ( )

(2) 在困难或恶势力面前不屈服,不退缩。 ( )

2. 选文在介绍五色梅时,先写了五色梅的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_,接着写五色梅具有\_\_\_\_\_,最后写五色梅善于\_\_\_\_\_。

3. 认真读画“——”的句子,作者是按照\_\_\_\_\_的顺序来描写五色梅具有的\_\_\_\_\_,并运用了\_\_\_\_\_的修辞手法,描绘出一幅色彩缤纷、美丽生动的画面。

4. 下列对选文理解不正确的一项是 ( )

A. 选文开门见山地表达了作者对五色梅的喜爱之情。

B. 选文中画“~~~~”的句子将五色梅各种颜色的小花比作花雨伞,生动地表现了五色梅的“别致”。

C. 五色梅具有顽强的生命力,叶子无论在几月份都是浅绿色的。

## (二) 夏夜荷花

夏天到了,荷花开了。

雷雨后的夏夜,空气清新,星星和月亮像刚刚被洗过似的。此时此刻,去北海公园

散步,实在是一种美的享受。且不说北海桥头凉风习习,也不说亭台楼阁如同仙境一般,单是北海里的一大片荷花就能使人心旷神怡,流连忘返了。一根根荷箭亭亭而立,一片片荷叶挨挨挤挤,一颗颗水滴在荷叶上滚来滚去,一朵朵荷花在朦朦胧胧的夜色中盛开着,散发出一阵阵清香。

荷花从不孤傲,要开就是满池满塘,方圆一片,给人一种壮观的美。

荷花也不娇贵,只要有泥土和水,就能生长、开花、结果。荷花根茎节生,老根纵横,新枝交叉,雷雨骤来,荷花依旧。真是风也不怕,雨也不怕,一任九天雷电鸣,她仍在水中放奇葩!

荷花毫无私心,把自己的根茎、叶、花、果实毫无保留地献给了人类。

荷花啊,荷花,你多美啊!人们怎能不赞美你、歌颂你呢!

1. 联系上下文,解释下列词语。

心旷神怡: \_\_\_\_\_

奇葩: \_\_\_\_\_

2. 雷雨后的夏夜,“我”去北海公园散步,单是 \_\_\_\_\_ 就能使人心旷神怡。文中分别描述了亭亭而立的 \_\_\_\_\_、挨挨挤挤的 \_\_\_\_\_,散发出一阵阵清香的 \_\_\_\_\_,为我们展现了一幅优美的夏夜荷花图。

3. 人们赞美、歌颂荷花是因为 ( )

- A. 去北海看荷花实在是一种美的享受。
- B. 北海的荷花有亭台楼阁的映衬,显得特别美。
- C. 荷花不孤傲,不娇贵,具有毫无私心、毫不保留的献身精神。
- D. 荷花只在夏天里开放,不常见。

4. 你身边有这样具有荷花精神的人吗? 试着举一个例子说明一下。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 散文专项训练二

### (一) 雾 灵 山

①在北京市东北,河北省兴隆县境内,巍巍耸立着京东第一峰——雾灵山。

②雾灵山是一处鲜为人知的“世外桃源”。这里不像我国其他名山大川那样,有诸多古迹吸引游客,雾灵山是以天然的自然景观和其特有的世外野趣,给人以神秘和朦胧的美感。

③雾灵山凝翠叠绿,是一个绿色的世界。浅绿、深绿、墨绿,随山势的不断增高,一层层加重,一层层变化,由此,可以看出树种之多。这里有油松、落叶松、云杉、山杨、椴树、桦树……其中,云杉是珍贵的树种,材质非常好。

④雾灵山还有许许多多的珍禽异兽、名贵中药材。在这里,有人目睹过豹子和羚羊,也有人亲手采摘过价值连城的人参和灵芝。

⑤在雾灵山深处,还藏着数不胜数的溶洞。有的长满石笋、石柱,还有的如石碗、石棚。有的洞深不可测,真面目到现在还无人知晓。

⑥雾灵山期待着人们去接近它、探索它。它将把神秘、朦胧、质朴的美,毫不保留地奉献给人类。

1. 根据下面的意思,从文中找出相应的成语。

- (1)很少有人知道。 ( )
- (2)形容物品价值特别高,极其珍贵。 ( )
- (3)数也数不过来,形容很多。 ( )

2. 请在文中分别找出第③④⑤段的中心句,用“——”画出来。

3. 雾灵山有珍禽异兽,短文中提及了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_;有名贵中药材,短文中写了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

4. 作者赞美了雾灵山的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的美和\_\_\_\_\_的美好品质。

5. 雾灵山那么美,我们应该保护好它。请列举两条保护雾灵山的建议。

### (二) 黄果树瀑布

去年深秋,我去了一趟贵阳,还未落稳脚,便匆匆坐上了开往黄果树瀑布的汽车。

刚下车,便隐隐听见隆隆的闷雷一般的声音震撼山谷。我快步向声响处奔去,下石阶,过溪流,声响越来越大。顺着水流很急的溪水转个急弯,我的眼前猛然一亮,只见瀑布似银河决口,从九天崩泻而下,拍石击水,发出轰然巨响,犹如万马失蹄,千军仆地,气势磅礴;喷咽吐雾处,万练倒悬,细如珠帘,粗若冰柱;飞瀑跌落处掀起轩然大波,

碎玉四溅,银珠轻扬,如蒙蒙细雨,似点点飞雪。阳光射来,瀑布霎时化作一道七彩长虹……黄果树瀑布,真是大自然献给人类的惊人杰作!

黄果树瀑布如此壮美,如同一首雄壮的史诗,一曲激昂高亢的交响乐,又似一股青春的激流,一腔沸腾的热血……然而,是谁给了它这雄浑奇伟的气势呢?我沿着山路攀缘而上,登上山崖,来到了游客很少到过的瀑布的上方。原以为这里一定是波涛汹涌,白浪滔天,但出乎意料,这里只是一条平凡的河,宽四五十米,不太深,水中石头隐约可见,浅水处还有大一点儿的石头露出水面。河水很静,几片叶子无力地漂浮着,水面上还有绿藻,投下一颗石子也不过荡起小小的波纹。三两顽童正在河边玩耍,鸭子在水中嬉戏,村妇在水边淘洗,一个村民正背着犁,光着脚蹚水而过,完全是一幅田园牧歌式的山村小景。

这平凡的河,没有浪花,没有急流,恬静、安详、默默无语,根本无法将它与雄奇壮观的黄果树瀑布联系在一起。可就是这条河,流向几十米之外,便化作一道令世人称奇的大瀑布!就是这平静流淌着的河水,几分钟之后,便化为万马奔腾、咆哮如雷、汹涌澎湃、崩崖裂石的世界奇观!

1. 联系上下文解释词语。

激昂高亢: \_\_\_\_\_

出乎意料: \_\_\_\_\_

2. “万练倒悬”中的“练”字意思最有可能跟( )有关。

- A. 练习                      B. 白绢                      C. 经验                      D. 烟雾

3. 对第二自然段概括得最准确的是 ( )

- A. 黄果树瀑布的声音震天动地。  
B. 从声音和样子两方面写了黄果树瀑布是大自然献给人类的惊人杰作。  
C. 黄果树瀑布水流湍急,气势磅礴。  
D. 黄果树瀑布如同从九天崩泻而下。

4. “黄果树瀑布如此壮美,如同一首雄壮的史诗,一曲激昂高亢的交响乐,又似一股青春的激流,一腔沸腾的热血……”这句话运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法,写出了\_\_\_\_\_。

5. 请你当一回广告设计师,为黄果树瀑布设计精彩的广告词。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# 说明文专项训练一

## (一)神奇的跳蛙

①青蛙吃什么？当然是虫子啦！你可知道，世界上还有一种青蛙，除了吃虫子，它还吃剩饭、烟头等垃圾，它就是神奇的跳蛙。

②跳蛙是个大个子，身长有30厘米，体重有2千克，就跟一只鸡一样。

③跳蛙的食量大得惊人，平时它的嘴巴老是在动。

④大家别以为跳蛙是个懒家伙，其实，它可勤快啦！每天一大早，跳蛙就出门了。只见它在公共场所东嗅(xiù)嗅、西嗅嗅，把人家遗弃的烟头、果皮什么的全往自己肚子里塞，原来很脏的地方，( )有跳蛙的身影出现，用不了多久，( )变得干干净净了。

⑤跳蛙脾(pí)气很好，( )它个儿很大，( )从来不与其它动物打架。不过，要是认为它软弱可欺(qī)，那就错了。跳蛙有个了不起的本领，它可以从肛(gāng)门处向外喷射一种液体。这种液体毒(dú)性可强啦！不要说一般的小动物碰上了会丧命，就是人也会受伤，但跳蛙很少主动攻击别人，只有在遇到危险的情况下，它才会施展“魔法”。

⑥神奇跳蛙的家在澳大利亚，据说它很受当地人欢迎，因为可以用它来代替清洁工人打扫卫生。因此，它还有个美称，叫作——自然界的清道夫！

1. 选择合适的关联词语填在文中括号里。

不是……而是…… 虽然……但是…… 只要……就……

2. 读了这篇短文，我知道本文是从个儿大、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_等方面来介绍跳蛙的。

3. 因为跳蛙\_\_\_\_\_，所以有“\_\_\_\_\_”的美称。

4. 结合短文内容，判断下面说法的对错，对的画“√”，错的画“×”。

(1)跳蛙不爱吃虫子，但是爱吃烟头和剩饭。( )

(2)读第④段时，我们可以借助第④段中的第一句话来理解这段话的大意。( )

(3)第⑤段中的“魔法”指的是跳蛙遇到危险时会喷射出一种有毒的液体。( )

## (二)“水滴”船

①世界上最大的动物是什么？是生活在海洋里的哺乳动物——鲸，其中，最大的蓝鲸身长约30米，体重100吨左右，大约相当于30头大象或1000头公牛的重量。

②谁能想到，如此庞大的鲸，竟是海洋中最优秀的游泳健将之一。“海上霸王”虎鲸，每小时可游55千米；上百吨的抹香鲸还是海洋中的潜水冠军呢！另外，大鲸还有这样一些本领：既能从静止不动立即达到全速游动，又能马上“刹车”；既能快速下潜，也能快速上浮。这些本领，是任何舰艇都望尘莫及的。

③鲸的体形特殊：硕大的头部，急速收缩的尾部，前肢演变成不大的鳍，后肢已经退化，整个身体像一颗拉长了的“水滴”。这类体形能大大减少水的阻力，十分适合在水中活动。

④舰船设计师们由大鲸的体形联想到船舶，设计了多种水滴似的鲸形船。以往的一些客轮、货轮的水下部分都是刀形，现在都改成鲸形，有的超级油轮也模仿鲸的体形，因而加快了航速。

⑤原先的核潜艇是雪茄形的，现在，出现了一些水滴形的现代化水下核潜艇。与雪茄形核潜艇相比，水滴形核潜艇所受到的水的阻力可以减少20%~30%，再加上核动力装置，功率有所增加，在水下航行时，速度有了大幅度的提高。

1. 有关鲸的体形，说法与短文意思不符的一项是 ( )

- A. 鲸体形特殊，像拉长的“水滴”。
- B. 鲸的体形能大大减少水的阻力。
- C. 鲸的“水滴”形能提高游泳速度。
- D. “水滴”形能让鲸看起来更美观。

2. 短文第②段中强调“望尘莫及”一词，是为了 ( )

- A. 突出大鲸游泳本领高。
- B. 突出虎鲸是海上霸王。
- C. 突出抹香鲸是潜水冠军。
- D. 突出舰艇想和鲸交朋友。

3. 下列说法与短文内容不符的一项是 ( )

- A. 人们受鲸的体形启发，改进了船舶的设计。
- B. 客轮、货轮、油轮改成鲸形后，航速提高。
- C. 与雪茄形核潜艇比，水滴形核潜艇受的水阻力能减少20%~30%。
- D. 水滴形核潜艇航速的大幅度提高只是因为所受的水阻力减少了。

4. 第②段中，“这些本领，是任何舰艇都望尘莫及的。”这些本领指什么？请用直线画出来。

5. 短文从大鲸是游泳健将、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_这三方面介绍了鲸。

### (三)花的授粉

①花有雌雄两种花蕊。花要结果子，必须要雌蕊得到雄蕊的花粉才行。

②有些花的雌蕊得不着花粉，就白开一场，没有结果就凋残枯死了。

③有些花的雄蕊的花粉，是自动地落到本花的雌蕊上。可是有些花却要靠外界的力量做媒介，把这朵花的花粉传递到那朵花的雌蕊上。有一种说法是这样结成的果实种子，要比较强健些。所以多数花为了得到强健的后代，使种族兴盛，都找媒人给自己做媒传递花粉。

④花所请的媒人，有风，有水，有昆虫。大概请昆虫做媒的花最多。在昆虫媒人当

中,最最受花欢迎、有名气的,是蜂、蝶、蛾三大望族。

⑤花很懂得虫情世故,它知道昆虫决不肯白白地替它效劳。它必定要备一份厚礼,才请得到媒人。所以它特别制造了香甜的花蜜,作为酬谢媒人的筵席。花恐怕昆虫不知道它有花蜜,还用了心计,装上艳丽的花冠,散出芬芳的香气,利用花色芳香来招引昆虫上门。这跟商店用大招牌、装霓虹灯招引顾客有些相像。

⑥昆虫来到花里,就不客气地享用花备办的筵席。吃这顿丰盛的筵席的时候,昆虫还带上一身花粉,然后把花粉传送到别朵花的雌蕊上,完成它的使命。

1. 花朵怎样才能结成比较强健的果实种子? 说法最准确的是 ( )

- A. 自动落粉。                      B. 靠外界的力量传粉。                      C. 请昆虫传粉。

2. 根据短文内容填空。

(1) 花朵可以找\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等帮助传粉,其中本文重点介绍的媒介是\_\_\_\_\_。

(2) 短文把昆虫比作\_\_\_\_\_,这样写的好处是\_\_\_\_\_。

3. 借助关键语句可以概括一段话的大意,你能用这样的方式概括一下第⑤自然段的大意吗?

---

4. 阅读第⑤自然段,联系上下文思考:文中的“心计”具体指的是什么?

---

5. 第④自然段中的“大概”一词可以去掉吗? 说法正确的是 ( )

- A. 可以去掉,显得啰唆。  
B. 不可以去掉,因为作者也不知道详情。  
C. 不可以去掉,因为下面的内容只是作者的推测,显示了语言的准确性。  
D. 可以去掉,因为本文就是主写昆虫给花做媒的。

## 说明文专项训练二

### (一) 剪 纸

剪纸是一种非常普及的民间艺术,在我国(传播 流传)已有一千五百多年的历史,是我国民间艺术的瑰宝,至今仍然绽放着绚丽的光芒。

剪纸以色彩的形式分类,可分为彩色剪纸与单色剪纸;以用途进行分类,可分为张贴用、摆衬用、刺绣底样和印染用四种。

民间剪纸善于把多种物象组合在一起,并呈现出理想中的美好结果。无论用一个或多个形象组合,皆是“以象寓意”“以意构象”来造型。同时,又善于用多种手法(制造 创造)出多种吉祥物,把约定俗成的形象组合起来表达自己的心理。追求美好的愿望成为形象组合的最终目的之一。

民间剪纸“鹿鹤同春”是民间传统的主题纹样。在民间文化中鹿称为“候兽”,鹤称为“候鸟”,“鹿鹤同春”是春天和生命的象征。民间“鹿”与“禄”同音,鹤又被视为长寿的大鸟,因此鹿与鹤在一起又有“福禄长寿”之意。人们祈求丰衣足食、人丁兴旺、健康长寿、万事如意,这种朴素的愿望,便借托剪纸传达出来。

1. 用“√”画出文中括号内使用恰当的词语。

2. 根据短文内容填空。

(1) 剪纸是一种非常普及的\_\_\_\_\_艺术,已有\_\_\_\_\_年的历史。

(2) 剪纸可以根据\_\_\_\_\_和用途进行分类,其中剪纸的用途有张贴、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

3. 判断下面说法的对错,对的画“√”,错的画“×”。

(1) 第1自然段在短文中起着总领全文的作用。 ( )

(2) 第4自然段中为了写清楚“‘鹿鹤同春’是民间传统的主题纹样”,作者先点出“鹿”“鹤”在一起有“福禄长寿”之意,接着写了“鹿鹤同春”是春天和生命的象征。 ( )

4. 根据短文内容说一说:民间剪纸反映了人们怎样的愿望?

### (二) 莫 高 窟

敦煌莫高窟是祖国西北的一颗明珠。她坐落在甘肃省三危山和鸣沙山的怀抱中。

莫高窟保存着两千多尊彩塑。这些彩塑个性鲜明,神态各异。有慈眉善目的菩萨,有威风凛凛的天王,还有强壮勇猛的力士。有一尊卧佛长达16米,他侧身卧着,眼睛微闭,神态安详。看到这一尊尊惟妙惟肖的彩塑,游人无不啧啧赞叹。

莫高窟不仅有精妙的彩塑,还有宏伟美丽的壁画。壁画的内容丰富多彩,有记录

佛教故事的,有描绘神佛形象的,有反映民间生活的,还有描摹自然风光的。其中最引人注目的,是那成百上千的飞天。壁画上的飞天,有的臂挎花篮,采摘鲜花;有的怀抱琵琶,轻拨银弦;有的倒悬身子,自天而降;有的彩带飘浮,漫天遨游;有的舒展双臂,翩翩起舞……

莫高窟里还有一个面积不大的洞窟——藏经洞。洞里曾藏有我国古代的各种经卷、文书、刺绣、铜像等六万 multiple 件文物。由于清王朝腐败无能,大量珍贵的文物被帝国主义侵略者掠走。仅存的部分经卷,现在陈列于北京故宫等处。

莫高窟是举世闻名的艺术宝库,这里的每一尊彩塑、每一幅壁画,都是我国古代劳动人民智慧的结晶。

1. 根据意思在文中找出相应的词语写下来。

(1) 慈祥 and 和善的眉眼,形容样子非常善良慈祥。 ( )

(2) 模仿或者描画得非常逼真,像真的一样。 ( )

2. 文章的第 2 自然段是围绕“\_\_\_\_\_”这句话来写的,为了写清楚这句话,作者简单介绍了\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的样子,详细描写了\_\_\_\_\_的样子,把各种彩塑的样子写得活灵活现。

3. 文中的第 3 自然段画线的句子,写了两个方面的内容:一是\_\_\_\_\_;二是\_\_\_\_\_. 这一自然段主要写的是第\_\_\_\_\_方面的内容。

4. 读第 3 自然段,发挥想象,模仿文中句式,在省略号处补写一句其他飞天的样子,写在下面横线上。

5. 为什么说莫高窟是举世闻名的艺术宝库呢?

### (三) 火药的发明

火药是中国人发明的□距今已有一千多年了□火药的研究始于古代炼丹术□

中国是最早发明火药的国家。隋朝时,出现了硝石、硫黄和木炭三元体系的火药。黑色火药在唐代时正式出现。火药是由古代炼丹家发明的,从战国至汉初,帝王贵族们沉醉于做神仙和长生不老的幻想之中,驱使一些方士与道士炼“仙丹”,在炼制过程中逐渐发明了火药的配方。

唐代炼丹家于唐高宗永淳元年(682 年)首创了硫黄伏火法,主要原料是硫黄、硝石、皂角子。唐宪宗元和三年(808 年)又创状火砒法,用硝石、硫黄及马兜铃一起烧炼。这两种配方,都是把三种药料混合起来,已经初步具备火药所含的成分。

火药最初并非应用在军事上,而是应用在宋代诸军马戏的杂技演出,以及木偶戏中的烟火杂技上——药发傀儡。宋代演出“抱锣”“硬鬼”“哑艺剧”等杂技节目,都运用刚刚兴起的火药制品“爆仗”和“吐火”等,以制造神秘气氛。宋人同时也以火药表演幻术,如喷出烟火云雾以遁人、变物等,以达神奇迷离之效。

中国发明的火药首先运用于制造烟火,不久后就将其运用于军事,并发明了世界上第一支火箭。宋代,中国火药的军事运用已经相当成熟,使得中国的科技遥遥领先于世界。

1. 在第一自然段的方框中填上标点符号,正确的一项是 ( )  
A. , , 。                      B. , 。 。                      C. 。 。 。                      D. 。 , 。
2. 火药的发明者是 ( )  
A. 炼丹家                      B. 帝王                      C. 贵族                      D. 蔡伦
3. 战国时期,炼制火药的目的是 ( )  
A. 制作烟花                      B. 用于战争,打击敌人  
C. 用于满足帝王贵族长生不老的幻想                      D. 发射火箭和打猎
4. 火药最初用于 ( )  
A. 军事上                      B. 杂技演出                      C. 发射火箭                      D. 打猎
5. 关于唐代炼制火药方法的说法不正确的一项是 ( )  
A. 682年,首创了硫黄伏火法,主要原料是硫黄、硝石、皂角子  
B. 808年,又创状火砒法,用硝石、硫黄及马兜铃一起烧炼  
C. 硫黄伏火法和状火砒法都是把三种药料混合起来,已经初步具备火药所含的成分  
D. 由皇帝亲自配置材料,亲自炼制
6. 第三自然段中的加点词语“初步”能删去吗?为什么?

---

---

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/676111103045010201>