

《农村学情分析[五篇]》

第一篇：农村学情分析在农村中学教英语的心得

——在农村中学怎样去备英语课

毕节市杨家湾中学

朱雁

了解学生是备好课的关键之处，教师备好英语课更要及时摸清班级学生的情况，如学习基础、父母文化程度、学生个性、学习态度和学习习惯等。

在我的教学中，我经常都在做学情分析。大多数是与学生们交谈，了解他们的生活，了解他们的家庭情况，了解他们的学校情况，看他们在生活有些什么事影响学习，我得到他们的基本情况之后，在备课时，我会针对这些情况结合新课标的要求备课，采取相应的教学方法。

我是在一所农村完中教初一和初二的英语，就初一为例来做一下备课前的学情分析。

1、学生受教育情况，农村的学生，小学时好多学生都是在村小读书，村小里的老师在 xx 年之前没有几个是正式教师，大多数都是代课教师，更没有英语教师，他们的小学时对英语的了解是为零的。在中心校的学生会开一点英语课，但都不正常，肤浅教一下。

2、家庭环境的影响，农村好多家长文化素质不高，大多数家长的文化水平在小学到初中阶段，有一部分家长连学校都没有进过，这样的家长水平对孩子读书的意识不高，要求也就不高了，他们把孩子送到学校，就是老师的是了，孩子的教育与家长就没有关系了，

还有，有的爆发户对学习不看重，这样的家庭环境使形成不好的学习态度。

3、留守儿童多，家长同时外出打工，孩子由爷爷、奶奶、外公外婆管，形成了隔代教育现象，家庭没有称职的监护人。在这个过程中，孩子要钱给钱，家长就打钱来由孩子们自由花，要物买物，他们要干什么就干什么，对他们百依百顺，甚至是溺爱放纵。这使有些孩子不思读书，迷恋上网吧和游戏厅。他们就不会做作业和看书学习的，就只有抄袭作业，不思上进，贪图省力，得过且过。孩子们就是不会听爷爷、奶奶、外公外婆他们的话的，这样的环境使许多学生养成不好的学习习惯。课前不预习，上课时就像听天书，不但拉慢了课堂教学节奏，也降低了自己的课内时间利用率；学生回家就只知道玩，不做作业的，更不会复习巩固了。

2、学生的性格方面，儿童和青少年时期，正是性格形成的重要阶段，父母在这一时期的态度和行为，往往会对孩子性格的塑造产生很大影响，长期与父母分离，缺少父母的关爱，容易使这些孩子在生理上与心理上的需要得不到满足，情绪消极。在学习或生活上有了烦恼，大部分孩子都闷在心里，长此以往，这就孩子们变得自卑、沉默、悲观、孤僻，或表现为任性、暴躁、冷漠、内向、极端的性格。这种性格和情绪上的缺陷，也会影响的学习的。因为英语教学是一个师生互动很频繁的，以上的这些性格直接影响这一教学方式。

4、学生心理素质的影响，学生缺乏学习英语的良好心理素质，农村学生由于环境等因素制约，知识面比较窄，初学英语时感到新鲜，

热情很高，但一旦遇到困难，就会沮丧消极，影响学习的稳步提高，英语只有天天学，日日用，才能越学越好，如果一暴十寒，或浅尝辄止无法学好的。

5、学生的学习习惯方面，学生的家庭环境致使许多学生养成了不爱学和不愿学的习惯，形成课前不预习，上课时能听多少就听多少，有的上课时就像听天书，这就学生在课堂上形成“观望、等待、依赖”的习惯，学习不主动。思维不积极，更没有把新旧知识积累串连起来，造成新旧知识相脱节。课后不复习，使学生变得不去学。

6、学校硬件设备的缺乏，农村中学硬件设施是很缺乏的，我们的学校是完中，有多媒体教室，但里面的多媒体设备是坏的，不能使用。没有教具，甚至连录音机也很少。这对现在的教材来说，是无法实现有些要求的，在备课时就要另设法。基于以上情况，我是这样去备课的。

1、按新课标的要求备教材，把要教的知识目标找出了，备好教材，这是对教师的基本要求。

2、定出情感目标，情感教育已受到越来越多的关注，在英语教学中情感态度起着重要的作用。情感目标要从学生的学习兴趣、动机、自信、意志和合作精神等方面考虑，它是影响学生学习过程和学习效果

的相关因素。情感态度与语言学习和记忆、个体的认知活动、自主学习和学生的全面发展密切相关。英语备课必须重视情感因素，在教学活动中充分利用情感因素。

3、在此基础上，把学情的分析与新课标的要求结合起来去备课，这样，会收到很好的教学的效果。我在每一次的备课都会针对我做的以上学情

- 1、学生受教育情况方面，
- 2、家庭环境方面，学生的性格方面，
- 4、学生心理素质方面，
- 5、学生的学习习惯方面等去备。

2、制出这节课涉及的教具，让学生在上课时看到实物容易记、容易懂。如教 26 个字母时，我把这些字母做成了不同颜色的、漂亮的字母卡片。

3、在教学过程中，出示我做好的卡片，教他们认、读，接着我又出示卡片，学生认、读，然后教学生按格式书写，接着让学生练习字母的书写，让他们在课堂把这些字母的读、听、说、写，全搞清楚。这样，学生们在课堂就把所学的字母就搞清楚，全记住了，那他们就有成就感，就有兴趣往下学。

- 4、从教学过程中发现事先没有设想的事，下来设在下一节课中。
- 5、课后与学生交流，再反思，不断补充，不断改进。

用这样的备课思维和方法，使学生们对我的英语课感兴趣，从而好好去学习英语，让我的英语教学收到好的效果，使我在每学期都取得好的教学成绩。

第二篇：学情分析教学设计中的学情分析技巧

教学的对象是学生，教师在备课或搞教学设计的过程中，关注学

生情况应该是天经地义、理所当然的事情，这既反映教师教学设计的基本出发点，也体现了教师是否切实将以学生发展为本的教学理念落到实处，所以，学情分析是教好一堂课的前提和关键。很多老师按常规备课、写教案、做教学设计，教案写得很好而教学效果不佳，很重要的一个原因就是脱离教学实际（特别是学生实际）。按照认知建构的观点，学习过程是知识不断重建的过程，这一过程必须以学生原有的认知结构为基础。因此，教师在教学设计中，必须要认真分析学生的情况，这样的教学才能有的放矢。

许多教师（包括一些经验丰富的老教师）在教案、教学设计比赛和说课比赛中，对“学情分析”这一环节感到茫然，不知从何处下手进行分析，于是就出现“学情分析”空缺或贫乏现象，这也是教师教学基本功缺陷的一种体现。学情涉及的内容非常宽广，学生各方面情况都有可能影响学生的学习。学生现有的知识结构、学生的兴趣点、学生的思维情况、学生的认知状态和发展规律，学生生理心理状况、学生个性及其发展状态和发展前景，学生的学习动机、学习兴趣、学习内容、学习方式、学习时间、学习效果，学生的生活环境，学生的最近发展区（儿童已经达到的发展水平与儿童可能达到的发展水平之间的距离）、学生感受、学生成功感等都是进行学情分析的切入点。学情分析主要可从以下几个方面来进行：

1、分析学生原有的认知基础：即学生学习该内容时所具备的与该内容相联系的知识、技能、方法、能力等，以确定的新课的起点，做好承上启下、新旧知识有机衔接工作。如对《植物的分类》一节课

的学情分析：在学习本知识前，学生已经有了一定的植物学知识基础，也有一定的日常生活中分类的基础。初一学生思维比较活跃，敢于讨论和发表自己的看法，对于植物学这门课也充满兴趣。但是，学生们虽有的植物学知识，并不是按照分类系统来学习的，而是以形态、结构和生理这一主线来学习的，同时对于书中涉及到的植物名称，学生可能会遗忘的较多，从而导致学生学习难度加大。为此，上课时教师要做好适当的架桥铺路工作。

2、分析学生的个体差异：经常听到教师感叹，现在的学生越来越难教了。原因是现代学生的个体存在着较大的差异，学生由于遗传素质、社会环境、家庭条件和生活经历的不同，形成了独特的个性。有的主要来自先天、有的主要是后天，教师只有了解学生的个体差异，教学上才能有的放矢。学生的个体差异主要从学习习惯、学习兴趣、知识基础、学习能力、智力因素和非智力因素等。如：我们学校原是厂矿企业子弟学校，学生来源较广，一部分来自城里、一部分来自农村、一部分来自周围的厂矿企业。农村学生接触的植物比较多，具有相当丰富的植物知识，但平时所叫植物的名称与书本上并不完全相同；城里学生接触大自然的机会相对比较少，有关植物的知识感性认识主要来源于家里的花草及生活区周围的树木，相对比较贫乏；厂矿企业学生地处农村，企业绿化搞得好，又有公园，平时能看到植物比较多，可没有系统地去认识植物，但是他们的理论知识比较丰富。城里学生和企业子弟由于受家庭和学校影响，形成了良好的学习习惯，农村学生学习的习惯相对稍逊。为此，好上好《植物的分类》一课，

需要许多直观的植物知识材料和多种教学方法组合。

3、了解学生的生理、心理。初中生的抽象思维能力较低，对教材中概念、原理、规律等知识的理解比较困难；初中生的形象思维能力强，精力旺盛，但注意力容易分散。初中生正处在身心发展、成长过程中，其情绪、情感、思维、意志、能力及性格还极不稳定和成熟，具有很大的可塑性和易变性。通过分析了解他们当时的生理心理与学习该内容是否相匹配及可能产生的知识误区，充分预见可能存在的问题，对课堂上有针对性地加以分析，使教学工作具有较强的预见性、针对性和功效性。

4、了解学生对本学科学习的方法掌握情况。教学过程不仅需要教师的活动，而且更需要学生的活动，只有教师教得最优化和学生学得最优化融合在一起，才能保证教学效果的最优化。陶行知说过，好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。第斯多惠也说过，不好的教师是转述真理，好的教师是叫学生去发现真理。由此可见，在课堂教学中对学生进行学法指导是非常必要的，它是提高课堂有效教学的必要条件。不同年级段的学生都有自己的一套学习方法，不同的教学内容需要不同的学习方法，教师只有事先了解学生对本学科学习的方法掌握情况，才能根据不同的教学内容进行相应的学法指导，才能创造出教学效果的最优化。

5、分析学习知识时可能要遇到的困难。学生在学习中可能遇到的问题和阻力往往会成为他们进一步学习的困难与发展的障碍，教师如果能及时发现这些困难与障碍，并且能够及时地帮助学生克服这

些困难和障碍，学生就能获得真实的发展。因此，在备课中要努力去关注和发现学生在学习可能存在的困难和障碍，具体分析这些困难和障碍产生的原因，思考相应的具体针对性的教学策略。如在“变态根、变态茎”等知识的学习中，由于变态根和变态茎远离学生的生活实际，学生对其缺乏感性认识，加之变态根和变态茎外形相近和相似，不但学生容易混淆、容易发生误解，教师也会产生类似情况。为此，在课堂教学中，要运用实物或直观教具，通过反复比较来加强学生的感性认识，让学生真正理解变态根和变态茎本质区别，以达到区分变态根和变态茎的目的。

教师要想使自己的教学效果达到最佳状态，必须要分析好学生的实际情况。学情分析既要分析学生的整体具有的特点，同时更要分析学生间的个体差异，要具体分析，切忌空泛化。不同特点的学生，对教材的兴趣点、关注点不同，这种现象普遍存在于我们的学生身上，我们做教师的要加以理解，要多角度、多层次、多方位地实施教学。

第三篇：学情分析一年级数学认识图形学情分析：

一年级的学生，好奇心强，喜欢动手操作，我班学生性格大部分外向活泼，善于表达自己，有自己的想法和主见，都比较听话，他们的思维积极而活跃，有自己不同的意见总会第一时间提出来，又加上上学期学生已经初步认识了立体图形，学生在日常生活中对于立体图形已经有了感性认识，能够在小组合作中进行摸、找、描、说、拼等活动，较有条理的表述自己的操作和思考过程。但学生的动手操作能力不强，空间想象能力较差，要帮助学生在活动中初步建立空间观念，

并让学生感受数学与实际生活的联系，体验各种图形的特点，再次抽象图形强化感知，让学生真正理解，加深记忆这样即能突出重点，更能提高学习效率和效果。

第四篇：学情分析学情分析案例

小学中年级的学生开始向抽象思维过渡，但仍需要形象思维的支持。此外，这篇课文里有数十个难以解释的专用术语，四年级学生对这些高科技信息缺少知识上的积累，理解起来有些困难。

学生在领悟作者表达方式，把握课文内容，体会作者情感等方面的能力较强。他们熟悉网络，能熟练地使用收索工具，绝大多数的学生能通过各种渠道收集信息，拓展自己的知识面，既有一定的自学能力。他们喜欢阅读，善于质疑，乐于探索，但对科学技术方面的知识并不是很多。

四年级的学生思维的形象性优于抽象概念，对于家乡人民优秀品质的感动，是始于乡亲们所做的具体的，可感知的一件件的事，而非“理所当然”这一结论。

小学生的好奇心特别强烈。中年级学生更是这样。好奇心是学生学习的内部动机。一般说来，学习动机越高，学生的学习效果也越好。所以在教学中教师应善于开发和利用学生的好奇心，创造特定的情境，激发和迎合他们的好奇心理，并以好奇心为动力，推动学习活动过程

虽然学生生活在科技飞速发展的时代，但真正了解的科学知识并不是很多。如果仅凭教师的讲解，学生对科学的认识不足，学生的学

习不但被动，而且获取的知识量也小，很难唤起学生热爱科学，学习科学和探索科学的浓厚兴趣。

四年级的学生对恐龙等史前动物充满了好奇和想象，教学中要利用他们的好奇，激发他们学习的欲望。对于生字词的学习，四年级的学生已经掌握了一些基本的方法和技巧，可以引导他们自己去发现和学习本课中较难的生字，但在用词的准确生动上还缺乏一定的感性认识，在思维上，他们还是以形象思维为主，好联想和想象，在教学中要创设各种情境，激起学生主动探究的情趣和欲望，带领他们从第四自然段语言文字的学习中悟出一些科学的思维方法。

四年级的学生已经初步掌握了学习古诗词的方法。小学生没有丰厚的文学积淀，教学不能枯燥地分析、机械地背诵，也不可“深挖”式地鉴赏。应当借助多媒体创设情境，放飞想象，品读语言，做到有感情诵读，在读中悟情，在读中生情，在读中入境学生永远是课堂中最活跃的因素，在他们身上蕴藏着丰富的教学资源。

学情分析，是教学设计的重要内容。它体现教者因材施教，育人为本的教育教学思想，是教学设计的基础。包括学生个体和群体的精神面貌，学习态度，学习方式，学习习惯。班级精神风貌，集体舆论导向，新近对该班学生学习可能产生影响的因素，事件等等。总而言之，凡是与班级学习相关的信息都属于“学情”限于教案篇幅，要求简明扼要，要点突出，与以下设计和“预设”所采取的教学措施、教学方法相对应。

例一。我所带班级共 57 人，是个生源相对复杂的班级，在老师

的精心指导下，经过一年多的磨合，已初步形成了共同的性格特征，学识水平差距明显缩小。语文能力和水平整体上有了较大提高。这为今后的教学效率的提高提供了可能。到八年级第二学期，已基本具备了鉴赏诗歌的能力，因此，教学中，应大胆放手，多加鼓励，在一节课内完成学习任务是没有问题的。

这个“学情分析”要点就比较突出。关键词可以归纳为。生源、学识水平、能力、放手、鼓励等。包括标点符号在内 160 个字。篇幅也小。可称之为较好的一例。

例二。高一（7）班，全班 49 人。班风良好，表现在入学不久就多次受到学校和年级组的大小会表扬。集体凝聚力和积极向上的导向明确。班主任和任课老师一旦有倡导，必然会雷厉风行。最近在“现当代诗歌诵读”活动中的表现就是例证。所以上好诗歌单元的每一课，我很有信心。

此例，重在记录该班新近发生的对学生群体学习有重大影响的具体事件。一是多次受到表扬，群情高涨；二是诗歌诵读活动中表现良好。极其利于上好诗歌单元这一课。这样的学情分析，实事求是，表达准确，可谓之为“学情分析”中的上品。

学情分析与语文教学设计

摘要。学情分析是教学设计系统中“影响学习系统最终设计”的重要因素之一。在语文教学设计中，依据教学设计理论，认真研究学生的实际需要、能力水平和认知倾向，“为学习者设计教学”，可优化教学过程，更有效地达成教学目标，提高教学效率。教学设计是指在

教学之前，运用系统的观点和方法，遵循教学过程的基本规律，对教学过程中各个环节、各种教学方法及教学步骤等，进行预先筹划，安排教学情境，以期达成教学目标的系统性设计。构建高效的语文教学活动，首先要从教学设计的优化开始，这是语文教学通往最优化境界的第一步。课堂教学是实施素质教育的主渠道，优化教学过程是实施素质教育的核心。教学设计则是优化教学过程的重要手段，是教学理论向教学实践转化的必不可少的环节，体现教学理论对教学实践的指导意义。学情分析是教学设计系统中“影响学习系统最终设计”的重要因素之一。

教学设计理论主张“为学习设计教学”。强调任何教学活动都要以着满足学习者的学习需要为出发点和落脚点，为学习者服务，以教学引导、促进学习者学习；教学设计必须把学习和学习者作为焦点，以帮助每一个学习者有效地学习为目的。

教学设计理论认为，学习是学习者主动接受刺激，积极思维，心理结构和业绩行为发生持久变化的过程和结果；“学情分析”应当成为教学设计的依据。强调：如果学生的特点能够得以把握，那么大多数学习系统设计中出现的问题，都能得到妥善解决。因此，我们进行语文教学设计，应当以学生为依据，分析学情，从学生的实际出发，讲学生之所缺，练学生之所需。根据学生的实际需要，分析教学内容、选择教学策略、设计有效的教学程序，力求使有效学习发生在每个学生身上。

（1）了解学生的兴趣、动机

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/676131220035011101>