

2023 年度读书心得范本

2023 年度读书心得范本

读书心得范文

读书心得范文 1

读完《富兰克林自传》之后，我认为富兰克林是一位出类拔萃的人才，他的一生既充满了挫折又有多如牛毛的成就。下面我就谈谈他的人生经历，他 8 岁时入学，读了一年，由于家里贫穷就辍学了。以后的学习全靠自学，他利用一切空余时间自学，博览群书，苦练写作。16 岁就在报纸上发表了他的第一篇文章；不到 30 岁就以过人的才华在北美享有盛誉。通过刻苦勤奋后来成为了历史上赫赫有名的科学家、发明家、社会活动家、政治家和外交家。他还创办了医院、图书馆和大学，也是美国《独立宣言》的起草人之一。他的一生可谓是硕果累累。

通过阅读他的传记，我发现他取得成就的原因有以下三个方面：一方面是他有很强自学能力。一个要取得成就需要很多经验与智慧，但人的生命是有限的，不可能事事去体验。那么依靠别人的经验和智慧就显得尤为重要。读书就是弥补这个缺陷最有效的办法。富兰克林读过很多书，譬如《天路历程》、《圣经》、《历史文集》、《希腊名人传》等等。他还有许多丰富的人生经历，譬如做印刷工的经历；创办了医院、图书馆、大学与共读社的经历等等，他通过自己的这些经历所获经验去体会书本中为人处世的道理，二者相互影响，彼此沟通，那么就能将书本知识转化为自己的东西，为己所用。所以他能用这些知识与智慧从容的面对遇到的一切问题。

另一个方面是他通过学习与生活体验总结出 13 个优良品质，有意识地培养且做到了这 13 个品质。这 13 个品质是分别是：节制、寡言、

秩序、决心、节俭、勤勉、诚实、公正、中庸、洁净、镇定、贞洁、谦虚。他为自己培养这些品质制定了方案，这个方案就是每周特别关注培养一个品质，其他的像往常一样对待，制定表格监督自己，核查自己，每天记录自己实施情况。13 周完成一个循环，一年可以循环四次，直到全部拥有这些品质为止。这种方法是培养优秀品质的好方法，值得我们借鉴。同时这 13 个品质也值得我们学习。有趣的是，这 13 个品质中的 4 个分别是诚实、节俭、公正与勤勉，恰好是解决*、奢靡之风、*与享乐主义的对

策。我们把“*”比作雪，这4个品质就是太阳。用这4个品质解决“*”的问题就像太阳融化雪一样容易。同时它们也是坚持群众路线理念与实践群众路线有力的保障。

最后一个方面是富兰克林身边有许多优秀人才辅助他。从古至今，任何一个国家的兴旺发达都离不开杰出的人才，任何一个成功人士的幕后也都有许多优秀人才。同样富兰克林也不例外，这些人才在他的一生中扮演重要的角色。他的父亲就是其中一个，有意识地训练他的思维，观察他喜欢做的事情，给他试着选择适合他的职业，最后确定印刷工是适合他的职业。由于才能杰出后来从事了许多工作，包括做科学实验、政治活动等等。除父亲外他身边还有查尔斯.奥斯本、约瑟.华生、詹姆斯.拉尔夫等人都是他人优秀的朋友，帮助他治学、识人、做好种种工作等。

总之，富兰克林通过自学、有意识地培养优秀品质与交好友这三条途径，使他通往成功之道，做出令世人叹为观止的成就。美国总统乔治.华盛顿与托马斯.杰斐逊对他都有很高的赞誉。托马斯.杰斐逊说：“富兰克林是他生活的时代和国家中最伟大和最杰出的人。”富兰克林的求学精神、为人处世的方法与优秀的品质都是值得我们这代青年人学习与效仿的。

读书心得范文 2

作文优美的词句不需要太多，只需要把事物生动、形象地写出来，而这样表达出来的秘诀就是多读书。说到读书有的同学小嘴嘟起来，读书一点儿也不好玩。又有的同学说：“我读了，可根本就没有什么用。”面对着这些话，我只能对同学们说：“读书不能带着情绪去读，不然，读书就变成了一个青苹果，不会像红苹果那般甜脆，咬上一口，涩到心头。文章中再美好的味道，也会被忽略过去；在横溢的才情也会变成一堆破铜烂铁；读书也就成了以一种痛苦、一种煎熬，读书也就彻底的失去了意义！”我们应该带着兴趣去读，带着疑问去读，带着好奇去读，那是，书中的知识会像磁石一般吸引住你，让你如痴如醉。你会发现读书是一种享受，一种幸福！青苹果将会慢慢变红，咬上一口，甜味沁入心头，清香漫入心肺……

我们除了要带着兴趣去读，还要做到“不动笔墨不读书”。记书中优美的词语，记描写精彩的段落，这样不仅可以强化记忆，训练思维，还可以积累知识。除此之外，我们应该多练练笔，及加强了写作水*，又

可以节约时间“无事之时，大肆挥毫几笔”。好词好居室要积累的，只要做到“动笔墨”，才能提高写作水*。

书是人类进步的阶梯；书是人类精神的食粮；书是全世界的营养品。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。我们能从书中得到一切美的享受，所以，让我们一起读书吧！

读书心得范文 3

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜爱他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟咱们现在比起来，实在是太悲惨了！

再看看咱们，咱们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么；如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那个人一番。而高尔基那个年代呢？高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。我也有些想不明白，那些人做这一类损人不利己的事情干吗呢？这些毫无意义的事情值得他们去做吗？

高尔基这种坚强的品质值得咱们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。

读书心得范文 4

今日我读了一个故事叫《李子树上的小神仙》。它讲的是李子树上的小神仙们都很勤劳，但仅有一颗李子树上的小神仙却很懒。

秋天到了，李子成熟了，小朋友们来吃李子，仅有那棵树的李子又苦又涩，小朋友们说：“如果明年结出的李子要是再不好吃，我们就把这棵树砍掉。”

从此以后这棵树上的小神仙就再也不敢偷懒了，第二年秋天到了这棵树上的李子甜极了，再也不苦不涩了。

经过这个故事我明白了勤能补拙的道理。

读书心得范文 5

偶然间，我读了一本使我受益终生的书。它就是圈国畅销书

籍之一，丁远峙的《方与圆》。

在《方与圆》中，它教会了我很多道理。例如，在书名中解释：方，就是做一个正直的人，具有优秀的品质；圆，就是要懂得为人处世，善于运用技巧。当人走路时，直走不行，就会想办法绕过去，如果一个人过分“方方正正”，像直木一样，很容易被“这段”。

但是如果一个人是八面玲珑，圆滑透顶的，总是想利用他人从中获益，久而久之，就没有人愿意和这样的人打交道。这种人的的人生自然会失败，所以做人一定要外圆内方，外有圆，内有方。

如何做到最好并取得成功？

这是一个每个人都想知道的答案。通过阅读，根据我自己的理解，成功的决定性因素在于他是否具备优秀的品质。品质当然是一个复杂的组合，但品质最重要的因素是信心、勇气和热情。

自信是使人成功的第一要素，建立自信是激发潜能的最好法宝，也是塑造好气质的主要因素，假如失去自信，就会走向失败。

在当今社会，自信是选拔人才的第一标准。勇气是人潜在的英雄本色，在精神上的勇者才是真正的勇者，勇敢的人永远不会畏惧屈服，只要运用勇气就会培养出勇敢和必胜的心态。

对于热情，第一是珍惜生命，热爱生命，第二是对工作勤奋主动，不计较得失。

在当代社会，要想取得成功，自己必须具备良好的素质，要对生活工作充满热情，要对自己有自信，拿出勇气，从做好身边的每一件事做起，让我们一起努力吧！

生活的道路就像一枚古代铜币，它需要外圆内方。内在需要刚正不阿，外在需要圆滑变通。

读书心得范文 6

在李的指导与帮助下，我阅读了享有日本“四大经营之圣”美誉之一的稻盛和夫先生所著的《六项精进》一书。他是企业家兼哲学家的第一人，创建了京瓷和 KDDI 两大上市公司，他的成功太多太多，他的成就太高太高，有许多经验是值得我们学习的。

以下是我在阅读稻盛和夫《六项精进》之后的一些心得体会：

刚毕业的我初入社会，工作经验缺乏。刚进公司的第一、二天，总觉得自己是个木偶，不知道从哪入手工作。之后，略读了稻盛和夫《六项精进》的目录前篇，我明白了一个道理，我必须喜欢自己的工作，寻找工作的切入点，并且在工作中付出不亚于任何人的努力，一切地一切在没有付出之前说回报都是空谈。这对于我来说是非常深刻的体会，我将按照这个标准要求自己，鞭策自己。

当然，这并不是那么容易的，还要必须明白“谦虚使人进步，骄傲使人落后”的道理。在得到一点点认可或成就的同时，还要虚心向他人学习，不能因为一点点成就辫子就翘上了天。古人云：三人行，则必有我师。我们要成长，就必须虚心学习，只有不断地通过学习，不断地充实自己，才能使自己立于不败之地。

人不怕什么都不会，就怕不学。说到这里，我想到了《六项精进》中的第三项——要每天反省。这也是相当重要的，在我们工作(生活)的每一天，都在经历着各种各样的事，事有做得很完美

的，也有做得不尽人意的，这时，我们需要静下心来，想一想自己在这一天什么地方做得好，什么地方做得不好，然后进行总结。

我们要学会感谢，感谢上帝让自己存活下来，感谢上帝让自己有能思考的大脑、健全的手脚、能听的耳朵、能看见的眼睛，感谢每一个相遇、帮助、关心。说到这里，我很庆幸自己很健康，这或许是与我有一个残疾的弟弟有关吧！

怀着一颗感谢的心，将使你相处的人事环境氛围十分和谐，来到公司的半个月里，我已经感受到了这种和谐环境氛围。在这样的氛围里，我相信很容易就能做到《六项精进》的第五项——积善行，思利他。俗话说“善有善报，恶有恶报”，好事做得多，帮助他人多，朋友们也会在你遇到困难时向你伸出援助之手。

《六项精进》的第六项是不要有感性的烦恼，生活中肯定会遇到各种各样的麻烦和困难，但是我们不能在它们面前低头，不能无限感觉烦恼。而是努力想办法解决麻烦和困难。

通过阅读稻盛和夫《六项精进》，我确信我的观念得到了改善，我的自信心得到了提高。我将以饱满的热情投入到工作中，我将认真、努力对待自己的工作，带着感恩的心与大家相处，积极的心态对待自己的生活！我相信*凡的我会走向不*凡的路。

读书心得范文 7

《第 56 号教室的奇迹》这本书给我的第一感觉就是一位*凡的老师在讲授自己这二十多年来的教学经验以及感悟，其中并没有刻意煽情的文字。但细细想来，其中还是有很多小的细节表现了一位教育工作者对教育事业的专注与热爱。对于很多教师来说教书是一件出力不讨好的事，但是对于雷夫来说，教书是一件让人觉得幸福的事。

一间教室的容量可以很大很大，他可以带给孩子无限多的东西。这是一位特殊的也很成功的外国老师说的，从他的身上我懂得了教室和教室是不一样的。正如伊建立在为本书写的序中提到的，“一间教室能给孩子们带来什么，取决于教室桌椅之外的空白处流动着什么。相同面积的教室，有的显得很小，让人感到局促和狭隘；有的显得很大，让人觉得有无限伸展的可能。是什么东西在决定教室的尺度——教师，尤其是小学教师。他的面貌，决定了教室的内容；他的气度，决定了教室的容量。

教育上最令人不可思议的是，有的人在讲台上站了一辈子，甚至获得了很高的学历、职称，却始终是个门外汉。他可能干得风风火火，却不过是一个附庸者，所以也是无力者。这一点，只要看一下那些年年获得“优秀教师”称号、甚至著作等身，但班里的孩子们叫苦连天，包括自己的孩子也很成问题的老师，即可得到验证。这样的人，教室于他们只是一个讲课的场地，他们天天站在教室里，却从来不能影响到教室，所以，40*方米的教室永远只有 40*方米。

看一下这位 20 多年如一日，坚守在第 56 号教室的雷夫·艾斯奎斯老师，他是个在教育中总能准确找到目标，从不偏离跑道的人。他对教育和学生有信徒般的坚持、父亲般的亲切，还有哲人的敏

锐、专家的自信、战士的勇敢——他拥有智慧，拥有力量，所以他创造出奇迹。他的第 56 号教室变得无比开阔，变成一个任由孩子们自由舒展，健康成长的乐园。“

雷夫正是以他对教育无法比拟的热情将不足 40*米的教室无限延伸，使得这里成为了孩子们自由舒展，健康成长的乐园。

书中有这样一个故事：一天在化学实验上，一个小女孩因为找不到灯芯而苦恼，眼里含着泪水。为了不让她掉队，雷夫老师决定停下来帮助她。由于灯芯太小，所以雷夫将头靠的离酒精灯很近，由于很专注，连头发烧着了都没有发觉…。

其实这样的事可能很多老师也都能够做到，我真正感动的不是这个故事也不是插图，而是插图下面的那几个字：“如果我能够如此投入教学，甚至连头发着火了都没有注意到，那么我前进的方向就是正确的！”

也许一个教师几十年如一日的从事教学并不鲜见，也许一个教师为了工作而做出牺牲也实属正常，但是一个教师能够几十年如一日的专注于教学，并且将这种专注视为是正确前进方向的指引的话，那么这位教师已经超越了这个单纯的职业，而将其上升到了精神层面，并且将这种精神转变为了自己的信仰。我想这才

是教育的真谛。雷夫就是这样一位教师，一位可敬的教师楷模！

读书心得范文 8

童年，是每个人自己都值得回忆，值得珍惜一段短暂而又美好时光。对于我来说，童年是我最珍贵收藏，然而大师高尔基童年呢，真可谓“窒息天地，苦难童年”，童年应该是他一段悲惨遭遇，一段深情回忆！

读完了这本书，我感受颇深。首先，与高尔基童年相比较之下，我深切地感受到了作者儿时悲惨遭遇，我觉得自己是幸运，幸福！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师教导和同学们陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢？与我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽社会中，他那颗光明和博爱心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功秘诀吧！这本书告诉我们要坚强勇敢、正直自信。

这本书告诉我们，要把握未来！每个人心充斥着暴力，麻木不仁，他们放纵自己，麻醉自己，去努力忘掉穷困，病痛折磨，那种灰暗日子，真很难熬过，大家记得书中那句话吗？漫漫日月，忧伤是它节日，火灾是它在狂欢，在一无所有面孔上，伤痕也成了点缀——我想这就是对《童年》中生活最好诠释！

读书心得范文 9

从学生学习的五个环节(预习、听课、复习作业、反馈)抓起,把独立思考放在较为突出的位置.以预习为例要求学生改浏览型为思考型,使预习成为有意义学习.我们的做法是通过问题串的形式,诱发学生独立思考,再在课上作相互交流和提炼总结.

独立思考不是异想天开地胡思乱想,必须遵循正确的规律与方法.科学的思维方法,不是游离于获得和运用知识这个过程之外,而是贯穿、渗透在这个过程之中,在这个过程中,教师不只告诉学生结论,而要了解学生得出 conclusions 的过程和方法,知道知识的来龙去脉及相互联系.通过学习知识的过程,同时学会正确地思考,逐步构建起思想方法的体系,为真正意义上的独立思考作准备.以“复数有关概念”的教学过程为例,随着学生在课上的讨论不断深入,师生共同构建起复数概念的知识结构,并在此解决的过程中,提炼出一些思想方法.

教师讲解不宜过细,要给学生留有思考、探究和自我开拓的余地.否则,看似讲透,实则难以内化为学生的观点,学生的独立思考能力也无法形成,因此,教学过程中,对于最基本、最主干的东西要讲清,以利于知识迁移;而对于一些扩展性问题、简单的推导和论证、前后知识对比以及区别和联系,对知识和方法的归纳、总结等,可以给学生留出余地,激发学生自己去钻研思考.

以“数学归纳法的应用举例”的教学为例,我们的侧重点放在了问题结论的探求上,而在此过程中,出现了有限与无限的矛

盾，从而加强了学生对数学归纳法应用功能的理解.

推迟判断是奥斯本智力激励法的一个原则，该原则的要点是限制在畅想和讨论问题阶段，不宜过早地作出判断和批评，要营造宽松的氛围，使讨论者在心理上具有安全感和自由感，不断诱发创造设想，最终使思维走向灵活、深刻和全面。

读书心得范文 10

“世上仅有妈妈好，有妈的孩子像个宝”这是一句我们熟悉的赞美母亲的歌谣。从古至今，有着许许多多的人都在为母亲唱赞歌，可是，在林海音的《爸爸的花落了》里，我却读出了“我”对失去父亲的痛楚、无奈和对父亲的深深眷恋、缅怀，也从中体会到了父亲的良好教育对“我”今后成长的深远影响。

读完这篇文章之后，我心潮澎湃，久久不能*静。她的父亲严中有爱、鼓励孩子、很重手足情、异常爱花的性格在她的笔下被表现得淋漓尽致。

给我印象很深的一个片段是赖床事件。那天早上，起床时就已经不早了。因为我害怕上学会迟到，所以我赖在床上不想上学，但爸爸不依不饶，在我的抗拒下，最终挨了打，还是花钱做洋车上了学。爸爸担心我亲自来学校看我，并带来了我的花夹袄，还给了我几个铜钱，这使我深刻的体会到了父爱，并再也没迟到过。

经过这个片段，也使我体会到了她父亲严在其外，爱在其内

的性格。这使我联想到了我的父亲。其实，在上学日，我也是不愿意起床，都是爸爸每一天来把我从睡梦中叫醒；有时候睡得太沉了，爸爸也会想办法让我起来：用手电筒晃眼睛；掀开被子让我冻醒；把我枕头抽走……有多是。有时我真的要晚了，爸爸就会不耐烦地催促我。开始我并不理解爸爸，甚觉委屈。可是今日学完这篇课文，也理解了爸爸，一切便释然了。我的爸爸也很伟大！

读书心得范文 11

开学到现在，我一直在读《海伦娜的奇迹》这本书。由于教育体制和文化背景的不同，读的时候总感觉离我自己的教育“远”了一些，也就读得慢了一些。慢有慢的好处，当我坚持把这本书“啃”完的时候，内心被一种强烈的力量占据着——任何国家、任何教育体制、任何文化背景下的教育人，拥有梦想就能创造奇迹！

这本书的作者是德国的恩雅·瑞格，她担任德国威斯巴登市海伦娜中学校长长达 19 年。她以先进的理念和革新的手法建立起了独到的教育方法，在激励孩子自我管理、激发孩子学习热情等方面卓有成效。本书是她一生教育经验的总结，她的作品还有《另外一种学习、计划与实现》。

《海伦娜的奇迹》一书共分十五章，分别向我们介绍了学生的学习生活（学习读和写、主题教学和在实践中学习、想象与学习等）、综合发展（宗教课、舞台表演、学习民主和承担责任、

社会实践等)，以及老师在教学中的团队精神和对学生的评分与评价，另外还讲述了学校的仪式、社会活动等方面的内容。这是一所德国中学的管理和教学模式的介绍，虽然在文化、体制、学段方面不尽相同，但教育的本质却是相同的。

对阅读的重视：作者认为只有怀着好奇心并渐渐学会批判性阅读的人，才能学会理智看待各种媒体介绍的所谓的“事实”，才能改变自己以至于改变社会。书中介绍海伦娜中学鼓励学生阅读的方法有“新书介绍”、“阅读之夜”、“读书笔记”等。这些我们现在大部分学校和老师都在做，像书中介绍海伦娜中学读书笔记的方式各式各样，如短评、图画、自创续集、编写剧本、写信给作者等，这和现在校讯通倡导我们博友读书写博的方向有许多共同之处。“阅读之夜”是在教室里铺好睡袋，然后一起用晚餐，饭后，老师和学生轮换朗读文章，直到几乎所有人都睡去为止。在阅读之夜，学生们能够感觉到阅读的体验和看电视不太一样。第二天早上，就会有学生向老师借这本书，迫不及待想把它看完。这种方法虽然在我们不住宿的学校没有实践过，但这种理念是有的。每当我想给班级的孩子推荐图书的时候，我都会先在读书课上由我读给学生听，读到关键时刻就不再读，这样有很多同学课下会主动来借阅这本书，而且课下这本书也会成为他们讨论的共同话题。通过这样的方式我成功地引导孩子们读了一本又一本的经典图书，比如《夏洛的网》、《狼王梦》、《稻草人》、《一百条裙子》等。

对写作的引导：多写、多读不但能让人文思顺畅，也是让人喜欢上写作和阅读的最佳途径。激发孩子对写作的兴趣有很多做法，比如：编墙报、写班级日记、表演自己写的剧本、老师和学生之间互相通信，或者与其他城市学校的学生通信，或者班级自己出版一本书，等等。其中最让我喜欢的是让学生“自选文章”，朗读给大家听，然后借助打字机，印制出版自己的文章，甚至可以在学校节日的时候出售。*时我评改学生的作文时，对于写得好的文章总是在文章末尾得一个“选”字，表示文章写的很成功，被老师选出来读给大家听，每次读的时候我总是嫌学生的声音小而自己代劳去读。看来以后还是让学生自己选择自己的优秀文章然后自己读给大家听，这样会培养学生对自己和他人文章的欣赏水*，并激发写作兴趣和动力。另外，我们班里有一台电脑，上课的时候用课件的时候才会用到，闲置的时间较多，看了书中孩子们借助打字机印制出版自己的文章，我也想让班里

的同学试一试。学生们可以在课下借助电脑来打印自己的文章，然后全班进行汇集编总，制作封面、封底和目录，最后打印成册。在这个学期的“六一”儿童节上，也让学生试着销售自己制作的班级文集。我想，通过这样的方式，学生们知道自己的文章会被同学和更多的读者欣赏，这将让他们更有动力和信心，在写作时也能得到更多的乐趣。

对“精英”的定义：《海伦娜的奇迹》一书中除了像上面两点很实用又很新颖的教学方法的介绍让我耳目一新外，关于“精

英”教育的理念更是让我认识到了教育的本真——让每个孩子把自己的能力发挥到极限。

海伦娜中学的不少孩子来自贫穷的移民家庭，甚至还有一些连工读学校或少管所都不肯收的问题少女。然而，从这里毕业的孩子，不论是在职业生涯，还是在日常生活中，都成了众人眼中的精英。那海伦娜中学是不是精英学校呢？作者坦诚：如果从每一科成绩都能得到“优良”这样的标准来定义“精英”，那海伦娜学校不能称之为精英学校。坐在海伦娜学校教室里的，绝大部分都是中等程度的学生。作者对精英学校的理解是这样的：当一所学校能够引导每一个学生把自己的能力发挥到极限，并使每一个学生都能建立其稳定的自信心和团队精神时，这所学校就做到了它可能做到的一切，从这所学校走出来的学生，将来进入社会时，不论在职业上，还是在众人眼中，都是一名精英。

我非常认同作者的这一观点。我们不能要求每个学生的成绩和能力都达到优秀，但是我们可以使原本优秀的同学保持优秀或更优秀，使原本良好的学生达到优秀，使原本及格的学生达到良好，让每一个学生把自己的能力发挥到极限。更重要的是使每一个学生都对自己充满信心。学校和老师怎么做，才能实现这一目标呢？书中给出的答案是：给学生环境——创造读写环境；给学生帮助——让学生从最基础处提高；给学生舞台——让学生找到自己的特长，对自己充满自信；给学生评价——让学生认识到自己的优势……

“鼓励每个孩子在自己原有基础上进步提高，让每个孩子对自己充满自信。”这也是我最朴素的教育梦想。

去年任教六一班，这个班是我从一年级带到六年级的。班中大部分学生有良好的学习习惯，成绩优秀。但是到六年时，我发现两极分化开始严重，学习优秀的学生勤奋努力、积极向上、对自己充满自信并严格要求自己；学习有困难的同学、消极落后、对自己放松要求。面对这样的情况我引导学生认识自己，相信自己，心存梦想，不懈努力。记得很清楚一次偶然的机会看到林清玄的《心田上的百合花》一文含义深刻，具有引导意义。于是在语文课上我给学生朗读了这篇文章，并引导学生对比生活对比自己说一说其中蕴含的道理。通过读这篇文章，孩子们懂得了：不要管别人的嘲笑和讥讽，相信自己，心中怀有梦想，并朝着梦想不断努力，终有一天会开出属于自己的花。这朵花也行是国色天香红牡丹，也行是路边野花小雏菊，但是，花儿没有贵贱，只要开花就是成功！除了让孩子认识自己、相信自己，我还调动一切力量给予学生帮助。学习成绩差的同学他们也有自尊心，他们不是不想学习好，只是由于很多原因导致现在的学习成绩差。他们现在最需要的就是帮助

——帮助他们发现学习中存在的困难，并帮助他们战胜困难。只有这样，他们才能把自己的能力发挥到极限。作为班主任和语文老师，我经常和他们谈心，帮他们找出学习和生活中的困难，然后联系父母，鼓励周围的同学来帮助他们战胜困难。梦梦就是这样一位同学，她在最后一个学期的表现最让老师欣慰和同学们震撼。她在最后一个学期对自己的要求和学习上的进步让身边的每一个人都更加相信——自己的潜力是无穷的，只要把自己的能力发挥到极致就能进步。六年级毕业的时候班级中的学生差距缩小，最重要的是，班里大部分学生都能理智的面对自己，规划自己，并朝着自己的目标勤奋努力。升入中学后，无论是第一次考试，还是期中、期末的考试，他们都捷报频传——无论是全市第一名还是班级中默默“无名”的同学，我认为他们拥有了“自信”，他们能够不懈努力，将他们每个人最大的能力发挥到极致，这就是他们自己的成功，也是教育的本质，更是我最大的教育梦想。

我想，书中无论是关于阅读的重视，还是关于写作的引导，以及作者其他一些优秀的做法，这都是源于作者有一个“梦”，一个关于教育的梦，一个关于学生最好发展的梦，一个关于教育本真的梦。因为有梦，所以作者创造了属于海伦娜的奇迹！做为一个普普通通的小学语文老师，做为一个最基层最普通的教育人，我觉得我们也应该具有一份朴素的教育情怀，拥有一个关于教育的梦想。读了《海伦娜的奇迹》一书，我更坚定了我的教

育梦——让每个孩子把自己的能力发挥到极限，让每个孩子找到属于自己的成功！

读书心得范文 12

我阅读了《窗边的小豆豆》这本书。书里讲述了作者——黑柳彻子上小学时亲身经历的一段段感人的故事：小豆豆从小因为淘气而被退学，最后到了巴学园，在小林校长的关心呵护和引导下，原本淘气的小豆豆变成了聪明能干的好孩子。

在阅读的过程中，我经常被小豆豆的可爱逗得哈哈大笑，有一次小豆豆喜爱的钱包掉进了厕所掏口里，她没有哭，也没有一走了之，而是把掏口里的东西都捞了出来，但还是没有找到自己心爱的钱包。还有一次，他们出去野炊，很多同学都不会炒菜，而小豆豆因为经常在家里看妈妈做，所以炒了些菜。给我感触最深的一个故事：姑姑给小豆豆了一个蝴蝶结，校长的女儿美代也想要一个，就让小林校长去买，但这个蝴蝶结是进口的，买不到，校长请求小豆豆先别戴蝴蝶结了，小豆豆爽快地答应了，并把这个美丽的蝴蝶结放在家里。我觉得小豆豆可真是个善解人意，懂事的孩子啊！

那个小林校长也和别的校长不同，其他校长都逼着孩子天天学习，参加考试，而小林校长是让孩子们从玩中收获知识和道路，很少让孩子们做习题，真羡慕巴学园的这些孩子啊！

看完这本书，我学到了无论什么事都要多尝试，只有付出才有收获。我很喜欢主人公小豆豆，她善良可爱，诚实乐于助人，也喜欢和蔼可亲的校长小林。如果你有时间，可以好好欣赏一下这本书，一定会让你收获不小的。

读书心得范文 13

《爱的教育》一书一开始只是看看情节好写读书心得，后来我才发现这真是本好书。为什么说它是一本好书呢？一是本书刻画出了一个个鲜活的，如：受人爱戴的卡罗纳，令人佩服的德罗西，盛气凌人的诺比斯，不知廉耻的弗朗蒂等等。他们每个人都有着鲜明的个性：比如从《宽宏大量的品德》一章中就可以看出卡罗纳是一个勇敢和宽宏大量的人。他勇于承担不属于自己的错误，并且让老师饶恕那些犯了错误的人。从《我的同学科列帝》中则可看出科列帝是一个勤奋能干的人。他一边替父亲料理店里的食物一边学习，还要照顾母亲。文中的德罗西不仅学习好而且还是一位善良的人，从《7号犯人》这一章的第二段便可看出。像卡罗纳、科列帝和德罗西这样善良、能干、正直的人在文中有不少。

读书心得范文 14

在寒假中，我读了一本有趣的童话书《冰雪奇缘》。

故事发生在一个四季如春的国度——艾伦戴尔。国王有两个女儿，妹妹安娜活泼可爱，姐姐爱莎冰雪聪明。大女儿生来就会使用魔法，但不知道如何控制它，在和妹妹玩的时候不小心击中了她的头。

事故发生后，爱莎选择从此封闭自己，从此手上多了一副手套。在爱莎成年的加冕礼上，妹妹对邻国的王子一见钟情，希望爱莎能允许他们结婚。

爱莎不同意，毕竟他们才认识不到一天！姐妹俩吵了一架，

在拉扯中，手套不小心被扯了下来，魔法暴露在客人面前，人们惊呼：“怪物！”

爱莎惊慌失措地向门外冲去，她碰过的所有东西都冻住了，连城堡前面的海湾也冻住了。

爱莎独自一人跑进深山，在雪上建造了一座神奇的冰城堡，把自己锁在里面。

安娜冒着寒风去找她的姐姐。不料姐姐心意已决，将妹妹驱离了冰雪城堡，其实是怕人民被自己的魔法伤害。安娜中了魔法，身体一点点的被冰雪吞噬，就在生命的尽头，她依然用身体为姐姐抵挡了致命的一击。

爱莎看着妹妹，极度痛苦，她不想隐藏，爱的力量让她无所畏惧，她击退了敌人也救了冰封的安娜。夏天又回到了艾伦戴尔。

故事情节跌宕起伏，背后也蕴含着许多值得学习的精神。

姐姐因为小时候无意中伤害了安娜，所以多年来一直独自一人在房间里忍受寂寞;后来，她决定放弃王位，把自己锁在雪堡里，独自面对恐惧和折磨，这体现了爱莎不愿因为自己而给别人带来麻烦的无私精神。

安娜无论在姐错施魔术的时候，众叛亲离的时候，或者是在雪堡被姐姐魔法击中;到后来，她用她的身体保护姐姐低档伤害，都体现了她坚强，勇敢和感恩的精神。

正是因为爱莎和安娜坚如磐石的姐妹情谊，爱的力量围绕在她们身边，让她们冲破一切困难，最终融化障碍!

读了《冰雪奇缘》后，我觉得我们应该心怀感恩，以积极的态度面对所有的挑战。爱的力量总会给我们意想不到的答案!

读书心得范文 15

书如其名，全书正是围绕人性的傲慢与偏见展开。伊利莎白是一位小地主的女儿，独立坚强，落落大方，待字闺中。达西先生是英格兰上流社会中的贵族，身份显赫，为人正直，才德兼备。他们相识于一场乡村舞会，因达西先生鹤立独行，不习惯与陌生人言笑共舞的处事方式，给大家留下桀骜不驯，傲慢无礼的印象。伊利莎白也因此对达西先生有了偏见，即使达西先生出于好意也被她误解为居心叵测，自我炫耀。相反，本性邪恶，贪婪的约翰却因表面的谦和得到众人极高的评价。故事也戏剧性得将达西先生和约翰交织在一起，大家因带着偏见去看待达西先生，选择相信道貌岸然，口是心非的约翰。认定达西先生是为富不仁，jian险狡诈之徒。正所谓身正不怕影子斜，达西先生正义凛然，根本不在意大家对自己误解。没有做丝毫的解释。也因约翰父亲的缘故，没有去揭穿，反而以德报怨。然最有趣的是，傲慢的达西先生爱上了伊利莎白。别人的看法，他可以不在意，但伊丽莎白的他却不能无所谓。一次他终于鼓足了勇气向她表白，但结果可想而知。他遭到了无情的拒绝，也难怪，他在伊利莎白心中的印象是多么得糟糕啊！可故事也在此出现了转折，达西低下高傲的头颅向莉莉莎白陈明一切。伊利莎白没有相信，路遥知马力日久见人心，真相慢慢浮出水面。在真正了解了达西先生的为人后，偏见消除，伊利莎白眼中的达西先生也变得可爱，变得纯粹，灵魂高洁。达西先生受到爱情的打磨，在伊利莎白面前早已没有傲慢可言，不计个人得失去帮助伊利莎白的家庭脱困。最后两人冰释

前嫌，互生爱意，在众人的祝福中步入婚姻的红色地毯。

本书虽然立意明确，清新，朴质。也落得琐碎，小格局，浅白的境地。作品在人物刻画，故事铺陈上都算成功，但如果以世界名著的标准去衡量就觉得名不副实，捉襟见肘了。它对傲慢与偏见的刻画是到位的，却不是深刻的。笔力也不够雄健，尚不足以发人深省，震撼人心。总得来说，《傲慢与偏见》是一本语言和情感都精致的书。不过若想得到什么特别深刻的道理，恐怕会令读者失望，比如我。

读书心得范文扩展阅读

读书心得范文（扩展 1）

——简爱的读书心得范文

简爱的读书心得范文

简爱的读书心得范文 1

《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些幸福的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，

一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，
圣洁的，幸福的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是*等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心理没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并且深深爱上了她。而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心理。

简爱的读书心得范文 2

《简爱》的作者夏洛蒂·勃朗特以自身的经历为素材，叙写了一个小女孩克服诸多艰难险阻，从一只丑小鸭变成白天鹅的动人故事。主人公简爱是一个不畏艰险，十分坚强的女孩，尽管自己童年生活在痛苦中，但她并没有屈服，而是以一种超人的毅力与坚强追求到了自己的幸福。我们亦应如此，应对挫折，我们只有超越自我，坚强克服，才能拨开云雾见青天。

挫折其实就是对你的考验。若屈服于它，就意味着你与成功失之交臂，但若抓住它并凭借其力量勇敢地战胜它也许就会一步登天。简爱深谙此理，她凭借着挫折的考验成为了一个有着钢铁般意

志的人。当她在舅母家受尽折磨与欺负后，她毅然决然的选取了学校；当她刚踏进学校门就被校长体罚时，她坚强地挺了过去，从最后一名升至第一名……简爱是个不可否认的强者，她的毫不畏惧挫折的品质也令人大加赞赏！

是啊！挫折就是这样妙不可言。脆弱的人觉得它是一块望而生畏的压顶石，而坚强的人则视它为攀登高峰的垫脚石。我们若想成就一番事业，必定要遭受不尽其数的挫折。我们只有咬紧牙关，以超人的坚强去迎接挫折，进而战胜挫折。那么，当我们成功再回首时，你会发现，原先艰难的每一步都是踩在挫折上的，而在挫折上建立起来的坚强才算是真正的坚强！

忆往昔，历史上凡成就大业者都是不惧怕挫折的。汉朝的司马迁，在受宫刑后被关进大牢，他以坚强的意志，坚持创作完成中国历史上第一部纪传体《史记》。试想一下若司马迁没有忍辱负重，而向挫折低下了头，那历史的天空不就一片空白了吗？

应对挫折，我们应当有一份“千磨万击还坚劲”的雄心，只要还有期望，就不要轻言放下目标，站起来，继续向前走，因为，人生旅途毕竟买不到返程票。

千百次挫折的考验，造就了我们执着的性格，铸就了我们刚强的意志，练就了我们过硬的本领，铺就了我们成功的道路。在挫折中，我们一点点积蓄力量，一步步迈向辉煌。让我们满怀“扼住命运的咽喉”的豪情壮志，去挑战挫折，战胜挫折吧！

“应对挫折当自强”，踏在青石板上，我的眼前又升起一轮新的太阳！

简爱的读书心得范文 3

周围的同学看了《简爱》都说非常感人，带着好奇心，我翻开了这部小说的第一页，便欲罢不能，真是一本值得回味的好书。

我为简·爱在舅妈家被欺负而流泪；为简·爱初到孤儿院遭受人格的屈辱而流泪；为简·爱的生活境遇而流泪；但这些大多是对简·爱的同情。真正让我感动的是为罗彻斯特最终选择了没有社会地位、长相的简·爱。我欣赏罗彻斯特，以他的绅士身份、他的贵族地位、他的渊博知识、他的财富，在当时与从孤儿院出来做家庭教师的简·爱的结合，在很多人看来，那简直是不可思议的事。但为什么这样一个的事实会成为现实呢？他看中的是简·爱的人品与气质，而我自己认为那是简·爱的内在美。这种内在美或许不如外在美那么绚丽，那么迷人，但她值得让人细细品位，并且随着时间的流逝，越发吸引人，越发有魅力。

当桑菲尔德庄园被疯女人烧成了废墟，更糟糕的是罗彻斯特被烧成了残废。他孤身一人，眼睛再也看不见一任何一切事物。远在它乡的简·爱毅然放弃了表哥的爱情，回到他的身边，去追求心灵中的真爱。

或许有人觉得简·爱傻，但真是这种单纯的想法与质他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了人们的祝福与尊敬。

简·爱长相*常，一无所有，她之所以光彩夺目，就因为她的姿态出现在读者眼前的。正如主人公说过一句话：“当我无缘无故挨打时我们应该狠狠地回击……” 狠狠地回击！这便是简·爱具有的反抗精神，很值得我们学习。在舅妈里德的太太家，在劳渥德学校，在桑菲尔德，在约翰家，简·爱始终没有放弃这种反抗精神。简·爱有着自己的尊严，他努力维护自己的尊严，

简·爱勇敢前进，值得我们学习。

这段话给我的印象最深：你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，没有灵魂，也没有心吗？——你错了！我跟你一样有灵魂——也同样有一颗心！要是上帝给予我一点美貌、大量财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是用习俗、常规、甚至也不是用血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵跟你的心灵说话，就好像我们都已经离开人世，两人一同站在上帝面前，彼此*等——就像我们本来就是的那样！”

简爱的读书心得范文 4

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已 152 年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃郎特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹！

《简爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的`坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但我们看到，正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足——她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是有爱的。

小说告诉我们，人的最幸福的生活是人的尊严加爱，小说的结局给女主人*排的就是这样一种生活。虽然我觉得这样的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着浮浅，但是我依然尊重作者对这种幸福生活的理想——就是尊严加爱，毕竟在当今社会，要将人的价值=尊严+爱这道公式付之实现常

常离不开金钱的帮助。人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为品格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种化繁为简，是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化的感情，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心理，同时引起读者，特别是女性读者的共鸣。

简爱的读书心得范文 5

如果爱很遥远，不要忘了让自己很幸福。

——前言

这是一个灵韵的情感故事，这是一段艰辛的人生追求，这是一首充满爱的幸福之歌，这是一幅用勇敢拼凑的蓝图。当我郑重地把书的最后一页合上，一股流淌着的情感泉涌心头，我静默在唇间，《简爱》。

简爱是十九世纪的英国女作家夏洛蒂·勃朗特笔下的人物。她虽相貌**，身份低微，却拥有着热忱的生活信念和伟大的人生抱负；她虽自幼父母双亡，缺乏真挚的关爱，却坚定地捍卫自己的尊严，勇敢追求真爱；她虽历经挫折，遭受生活的愚弄，却乐观的直面人生。用心聆听了简爱的故事，我真切的感受到自己的渺小。

在我眼中，简爱闪烁着人性的光芒，她用超越个人幸福的力量，铺筑了一条人生之路。

闭目细数，心中萌发无限感慨。生活在现实中的人们，每天为着那么一丝的小幸福而奋斗，这是一种多么令人充实而愉悦的快乐。爱，很幸福，生活，很幸福。简爱勇敢的为了爱，追求自己的幸福，哪怕总是和幸福擦肩而过，但对自由幸福的渴念却是让人敬佩的。和简爱比起来，我真的觉得自己如草芥一般渺小。我生活在一个比简爱生活的幸福百倍的年代，拥有着简爱无法触及的快乐。我亦*凡，但*淡中也包含着许多苦乐。偶尔会苦闷，为了一点的不如意让自己不快乐很久，难免遇到挫折，为了一点看不开而压抑难释放的情绪。如果爱很遥远，不要忘了让自己很幸福。简爱给了我很大的启迪，不论在学习上还是生活中都让我

走得更加坚挺。

读上几遍《简爱》，仍觉得回味无穷。这是《简爱》的魅力，我突然想起《海阔天空》里的一段歌词“冷漠的人，谢谢你们曾经看轻我，让我不低头，更精彩的活……”是啊，失去爱的时候。失去幸福的时候，一无所有的时候，才让我们看清该如何拥有。人在生活中的欢笑苦乐都是收获。我们可以选择逃避，也可以坚持勇敢而*凡的生活。读了简爱的故事，我会选择后者并以一种不悖乎于人性的方式坚持我的梦想和我的幸福。不是每个人都可以一直拥有爱，但每个人可以让自己很幸福。简爱做到了，那么我们呢？

简单的生活，充满奇迹的爱。但愿……

读书心得范文（扩展2）

——三体读书心得范文

三体读书心得范文

三体读书心得范文 1

刘慈欣太厉害，布局紧凑，三部不离中心思想。我相信三体之所以能获得雨果奖并不单单因为他的畅想，还有就是大刘所描绘的未来真的栩栩如生，让人看完后有些后怕。好像那些未来随时会来一样。基于现实世界写未来世界，由现在人与自然的矛盾去引申更多的未来之站。由现在的性别的审美引申到未来的崇尚男风，为什么让我们看着真实不觉得是在胡编乱造，就是因为作者写这些都是扎根于现在的。慢慢过渡让人不感觉突兀。

其中三体游戏让我感触颇深，读完此书你可能觉得没啥，但当时看来却是非常震撼。穿上游戏服带上头盔去感知另外一个世界，秩序完全不同的世界。你需要靠自己的智慧去找规律过得更久，过瘾！尤其是把人体积的水分排出变干尸，遇水再苏醒，简直不要太美好了！点赞！这款游戏已经可以开发了，哈哈，开发商赶紧找大刘，我精神上给予支持嘿嘿。

另外有一点儿不明白的地方就是第三部开头写西方魔女的故事是为了什么呢？难道是毫无目的？

总之看完三体感触很深，觉得自己突然变得渺小和不重要了。茫茫人海浩瀚宇宙我只是一粒尘埃。

三体读书心得范文 2

花费了很长的时间才把它读完，整体分为三部。第一部大致的讲述了__中遭受迫害的叶文洁对人类的绝望，希望引入新的智慧外来物来改变自己不看好的人类世界。从而开始三体世界的介绍，出现了地球三体组织再到三体组织的破灭，叶文洁的离世。进入第二部分人类开始进入面壁计划，在面壁计划中罗辑在最后的时刻顿悟宇宙黑暗森林，用自己的生命作为信号开关震慑了三体世界。第三部分是基于一颗星星的程心因为这个星星做了执剑人，最终不负所望的怀着对人类的母爱摧毁了人类对三体的威慑力，将人类陷入困境，宇航地球人公布了三体的具*置将人类从危机中解救出来，第二次的光速飞船的研究在程心的爱中贻误了时机，在最后的时刻醒了的程心在此意识到自己似乎做错了。最后以宇宙的归零结束。但我总觉得一切还没有结束，喜欢第三部，喜欢被爱的程心，更喜欢云天明。有的时候简单的往往就是真理有的时候我们往往会因为它的简单而忽略它，质疑它可是这个就是我们苦苦在寻找一个答案。

逻辑，罗辑这个面壁计划的成功。思想到了，逻辑通了。程心，到底是对是错？她的选择在第三部都是导致人类陷入危机的直接原因，可是究竟对错这个是人们的选择，像关一帆说的一样，

她是人民的选择人们选择了她，就是选择了爱，但陷入绝境却不是她希望的。反正宇宙终将归零人类终将毁灭有些事，有些对错又有什么意义？

三体读书心得范文 3

真的很感谢大刘老师能让我们看到如此精彩的科幻作品！从一开始拿起，就舍不得放下，终于读完了。

宇宙社会学基本公理和黑暗森林体系让人印象深刻并心生敬畏，希望探索外星文明，也担心招致黑暗森林的致命打击。一想到向外发射的宇宙名片和接收到的外星微弱信号，就有点小担心，或许是杞人忧天，那时候我早已魂归大地。

大刘老师在三体中的后部分越来越多的描述人性，人性的自私、弱点、黑暗被揭露无疑。

文章中，有很深的两点体会。一是，谋略家很难被大众理解，因为眼界能力思维的不一致。而像程心这样符合普罗大众的价值观的人选却一步一步将人类推向深渊。文中，维德明确对程心说过，“你没有完成这种事情的能力和 spirit”。所以，希望在末日来临的时候，没有金刚钻的人真的就不要揽瓷器活了。在非一般的事情上，期待铁腕人物的出现。

“前进，前进，不择手段的前进”

二是，民主是一件好事，是社会的进步和政治制度先进的表现。但是民主一定是有条件和限制的，完全民主是会导致社会的混乱。在三体中，人们多次推翻之前的判断，将“蓝色空间”号显示认定为人类的叛徒，在三体打击出现后，追认为人类最后的种子，在自我傲慢膨胀后，又将其打上坏人的印迹。对于罗辑，从救世主到被人类抛弃。人类投票选出程心。再反观现在的社会舆论和网络舆论，社会和国家还是需要少数精英们的管理。

三体读书心得范文 4

终于看完这本书，来谈谈我个人的看法吧。

这应该是我看的第一本科幻小说。虽然很多名词会边看边查百度或者看书友的科普，但是大致意思还是懂了的，当然也有一些完全是看不懂的，字是那么几个字但是组成句子就都看不懂了。汗颜。

内容来说是十分的跌宕起伏，很吸引人。情节构造很棒，埋下的伏笔都是有用的，不像有些小说写着写着就圆不回去了，故

事完整性很好。

关于人物，程心真的是看得我想弃书。程心每次都说她别无选择，可是至少我在书中没有看到任何强硬的威胁来逼她做每一个选择。反而是她自己在幻想她要怎么做了，人类才会更好。反观罗辑做面壁者计划，是真的别无选择，毕竟老婆儿子都在别人手上，毕竟三体一开始就想杀他。如果说程心是普通人的缩影，那她也只是个不称职的缩影。毕竟在许多普通人的意识里面是有自知之明和悔改之心这些东西的。程心善良没有错，但错在没有自知之明和毫无悔改的心。而且让别人牺牲

达到自己的目的，还一幅慈悲为怀的样子，程心只能算个圣母婊。从文章来说，程心这个人物刻画得非常深入人心了。

还有社会大众的形象，虽然很厌恶，但是不得不说大部分人就是这个样子的，你维护了我的利益那么我们就是朋友，你损害了我的利益那么我们就是敌人，不仅是敌人我还要打死你，拆你的皮喝你血。当然我打不过你的话，那就另说。

关于女性软弱什么的观点，我想插一句话就是软弱不分男女.....

书挺好看的。

三体读书心得范文 5

从新年去看的大热电影《流浪地球》入坑，《三体》是少有的情节紧凑，悬疑丛生的科幻类型小说，二十天左右的时间一直不间断地追着看，沉浸在作者描画的虚拟世界里，不受既有生活琐事干扰地保持一种精神心思被深深吸引，不断猜疑的专注状

态，是很喜欢很幸福很暖的感觉。

文中一个宏观浩大的完整故事创造出新颖广阔的崭新世界，异形文明，宇宙黑暗森林，对抗，威慑都一个个蹦出来对危机中的地球世界做干扰，旧有的人伦道德被扭曲的变异，凝聚起全地球的一个个浩大工程开启，螺旋上升地技术创造推动着人类去保护自我对抗不可知的外星暴力，依靠内心强大的人去度过一次次危机。宇宙宽阔，面对未知，渺小的地球乃至太阳系有无数种被毁坏破灭的可能，作者的脑洞够大够奇妙。其中也映衬着当前社会现实中的一些扭曲部分，“体制”“婚姻”“房子”等等，在长时间的冲洗下，对待这些都变得理性自由，时间会给我们答案

看小说越来越挑了，期待有更多能把故事讲好的，能吸引专注，赢得赞赏。

三体读书心得范文 6

暑假里，妈妈送给我一些书籍，其中有一套书让我爱不释手，它就是刘慈欣的《三体》，分上中下，一共三本。

这本书是科幻类小说，主要讲述了地球人和三体世界之间发生的一系列事情，地球和三体世界如何从敌到友，从友到敌的变化。之所以会产生这种变化是因为两者的沟通存在问题，双方都琢磨不清对方下一步会干什么，往往是神经更为紧张的一方先发动攻势，然后引起大面积的冲突，接着导致全面的战争，最后一方因此而灭亡。

刚开始看这本书时，我也看不太懂，主要因为书里包含了太多的物理知识。碰巧我的表舅从美国回来，他是物理学博士，他也看过这本书，帮我解释了一些物理问题。再看这本书时，我就轻松了一些。看着看着，我渐渐地入了迷，书中最令我着迷的就是光速飞船了，它竟然可以光的速度飞行于太空，光速是目前世界上已知的最快的速度，每秒钟的飞行距离是三十万公里，相当于绕地球七圈半，或者一秒钟可在上海与北京之间走一百五十个来回，这实在是太酷了，我希望我有机会亲眼看到光速飞船。

刘慈欣的这部书是他个人的一个力作，作者想象力丰富，逻辑严密，推动了科幻小说的进步。我衷心向大家推荐这本书。

读书心得范文（扩展3）

——乡土*读书心得范文

乡土*读书心得范文

乡土*读书心得范文 1

我怀着对社会学的极大热情看了这本昂贵的《乡土*》。看完之后，我感触很深。正如费老所说，这本书是对“作为*基层社会的地方社会是一个怎样的社会”这一问题的一种尝试性回答。这里所说的乡土*，不是具体*社会的草图，而是具体*基层传统社会所包含的一个特殊体系，支配着社会生活的方方面面。这本书从以下几个方面进行叙述：乡土色彩、书写下乡、重写下乡、不同秩序格局、维护私德、亲情、男女之别、礼治、无讼、无为政治、尊长统治、地缘血缘、名实分离、从欲到需等。生动而全

面地展现了乡土*的面貌。每章都有很多感触。这里我们将分别阐述关于“地球”的思考。“我们说乡下人很土气，虽然看起来有些轻蔑，但这种土气用得很好。“土”字的基本含义是指土壤。

农村人离不开土，因为种地是农村最常见的谋生方式。诚然，在当今社会，城里人习惯于用土气、土气的举止看不上乡下人。但只有以种地为生的人才明白土壤的价值，土壤是他们的*子，是高贵的象征，是朴素的感觉，是回归自然的踏实和沉重。我们的民族离不开土壤，光荣的历史就是从土壤中成长起来的，土壤在我们的文化中占有特殊的地位。从这个意义上说，为什么不应该尊重故土，尊重农民，尊重自己的文化呢？

关于风土人情和现代社会“我们都是熟人，打个招呼就行了，还需要多说吗？”这种话是我们形成的地方习俗，却成了现代社会的障碍。现代社会是由陌生人组成的社会。个人并不知道个人的所有细节，所以要搞清楚。乡土社会是从熟悉中获得信任，现代社会是要签一个字，签了字才能形成法律。地方社会的信用并不重视契约，而是发生在一种行为的规则为人们所熟知的可靠性而不加思考的时候。我觉得这很明显。当我们走出故土，来到大城市北京，会有很多不适应的地方。我们会欣然答应别人。我们不明白为什么我们同意了，却没有遵守。我们不明白为什么不熟悉，还是要笑得满脸都是。所以，我们会被人欺骗，被人伤害，被人说成愚蠢。然而，真的很蠢吗？只是我们的本土习惯已经不适合这个现代社会了。

随着时间的推移，历史进程不断被记录下来。回顾上个世纪*社会学的发展，总会有很多名字刻在人们的脑海里。费孝通先生作为一代学者的楷模，几十年来在学术生涯中一直为之奋斗，毕生致力于建立*特色的社会学。可以说，他的作品是*等的，他的知识是深刻的；而他的代表作《乡土*》影响深远，堪称经典。它仍然有益于年轻一代的学者，引导他们探索*传统社会的特征，探索*文化的深刻内涵。

这是我第一次看《乡土*》，我会看第二遍第三遍…希望每次都能有收获！

乡土*读书心得范文 2

费孝通的《乡土*》是社会学名著。本书于 1947 年出版，距今已有 70 年，书中给出的观点，即使放到今天对我们研究传统*及乡土文化依旧不过时，十分具有指导意义。

本书认为传统农耕文化下*社会文化形态是一种沿袭已久的社会文化形态，有相对的稳定性，不会轻易随着*和制度的变化而消失，因此这本书提到了*乡土社会的很多特点，结合自己生活的亲身经历，你会发现即使到了现在，书中的很多东西讲的其实也并不过时。因为一个社会的发展具有很长的渊源，社会形态中的特点在很长时间内会延续下来并且不会改变。虽然可能你认为现在城镇化程度高了，*社会没那么“乡土”了。但是城镇化，只是把一个乡土社会在外表上变得城市了，而那些社会特点，依然被延续了不少。

读到“文字下乡”的时候，我对本书的共鸣就开始深刻了，因为我的老家就农村，乡土生活，的确语言对他们更重要，而文字更像是一种多余的东西。如今依然如此，因为语言是有情感的，所以乡音听起来才会那么的亲切，而文字的意义却没那么大的。

再多读一读什么社会中“私”的概念，想想*这个关系社会与法治程度，不是离开了农村就没这特点了。

读一读长老统治，想一想现在一个老资历依然可以具有的话语权，这也不是只在旧时的大家族和农村家庭中具有的特点。

有很多东西你依然能够在社会中发现它的影子，因为一个社会本来就是在不断延续它的特点的。个人觉得本书可以多读，在书中理解社会，而经历一段社会后再来读这本书，则又会有不同的感觉。这本书不但没有过时，反倒能够帮助理解“纯城市文化”以外的很多社会现象。

因此无论我们现在的现代化与西化的进程如何，乡土与传统依旧刻在了我们的基因里，融在了我们的骨血里，所以在很多事情的处理上，制度的建设上，文化的发展上都能够体现与西方的不同，我觉得身为一个*人，需要了解一下我们生活的这片土地背后所蕴含的乡土文化，因为乡土*就是你我成长的地方，我认为费孝通先生的这本书对我的启发很大，也让我更加了解*。

乡土*读书心得范文 3

夕阳西下，五六岁的小女孩拿着一个瓢，紧紧的跟在拎着水桶的爷爷后面，舀起一瓢水，浇在绿绿的叶片上，水混合着金色的阳光，缓缓流下。小女孩再蹦蹦跳跳的去舀一瓢水，继续轻轻的浇灌在下一株秧苗上……

这是我三十余年的生活里，每每想起都觉得温暖的回忆。这回忆里有*人最离不开的土地，有温暖的夕阳，有前面引着路带着我走过沟壑的爷爷，还有那些待熟的秧苗，以及对成熟的果实的向往。

看《乡土*》，最难忘的便是“乡土本色”。无论现在我在哪里，无论我生活在怎样的圈子，乡土才能给我最为温暖而安定的回忆。

乡下人离不了泥土，而我，故土难离。

读大学之前，我没有想过我会到一个乘火车需要近 30 个小时才能抵达的城市读书。考研究生的时候，我没有想过毕业后我会到一个离家两千多公里的城市定居。

如今，我生活在一个小城，城市边缘有大片大片的耕地，一年四季各种农产品交替上市，人们总是津津乐道于本地出产的特色产品，说起的时候脸上就满是自豪。

冬天，冬笋破尖而出，挖出几颗，煎炒烹炸，任君选择。

春天，枝头上桃花烂漫，等着夏季的成熟与甜蜜。

夏天，杨梅、桃子、蜜梨、葡萄轮番登场，家家户户的餐桌上总是能看到他们的身影。

土地带给乡村人的满足，从餐桌上延伸到生活中，走亲访友时带的特产是熟人社会最常见的亲情友情交流方式。

土地带着乡村人的留恋，是无论距离故土多少公里，总有一碗菜让你马上能想起家乡。

随着网络时代的兴起，我们可以很容易的在网上下单买到各地特产，前不久我在网上订购了家乡特产红肠粉肠，欣喜的等着收货，切片，开吃，但又总觉得吃到的好像不是那个味道。

是的，我的家乡在美丽的哈尔滨，而现在我生活在几千里之外的浙江。再多好吃的“海鲜”水果也总是抵不过我对地三鲜锅包肉的想念，再多的美丽的风景也无法让我忘记家里午后的葡萄藤。

虽然我只在乡村生活过短暂的几年，但是故土难离，那些土地带给我的回忆总是无法忘记，那些回不去的地方，是故乡。

乡土*读书心得范文 4

“书是良药，可以医愚”。不同类型的书带给我们不同的阅读体验和感受。通过对《乡土*》这本书的学习与阅读，我得到了不少启发。

首先是阅读方法方面。在此之前，课外的读物大多是小说，而《乡土*》这种的学术著作是第一次接触。打开目录，一些生僻的词出现在我眼前：“长老统治”“文字下乡”“无讼”……再随便翻开其中一页，都是些枯燥、艰涩难懂的词，很让人抵触。

在开始的几章中，经常会发生前几段要读好几遍才跟得上文章思路的现象。但随着不断地深入，我渐渐地找到了方法：每一章的开头和结尾需要特别留意，因为这些地方往往会提出概念或作出结论；抓住关键词，圈画下来，排列在一起，就如同有了一张阅读的“线路图”；画思维导图，可以帮助梳理文章脉络。这些方法在一定程度上锻炼了我提取、归纳信息的能力，让我理清文章思路，加深对内容的理解。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/676143110100010205>