

初中八年级七年级文学文本（现代文）阅读理解练习含答案解析

一、阅读下面这篇文章，完成下面小题。

爱的暖流

鲁先圣

①这是一个感动了我很多年的故事。尽管从我听到它到今天，已经过去了很久，但是，它却如一坛陈年老酒，愈久弥香。

②那一年，我的好友春山，应日本早稻田大学的邀请，前往早稻田大学任教。我们几位朋友去给他送行。在他的客厅里，我们依依惜别。他说，他一直有一个心愿未了。我听他讲他的心愿。我惊奇的是，怎么也没想到，他这些年来奋发努力的源泉，原来是从少年时代一个偶然发生的故事开的。

③他的家乡在沂蒙山区，当年那里很穷。能吃饱饭的人家就算是殷实之家了。他家里四口人，奶奶、父母亲和他。奶奶常年有病，父亲身体也不好，家里只靠母亲一人。在他八岁那一年，父亲病重，没多久就去世了。为了埋葬父亲又借了钱，家里的饥荒就更大了。

④临近春节了，奶奶躺在床上有气无力，母亲出去一整天卖家里仅有的一垛谷草，没有人买，又拉了回来。过个时候，不要说买肉过年，第二天吃的也没有着落。八岁的他已经懂事了，看着母亲愁苦的神情，他想到自己养了一年的两只小白兔，那是父亲活着的时候花1元钱给他买的。父亲说，你要天天割草喂它，它就会生很多很多小白兔，然后把小白兔卖了当学费，就有钱读书了。这一年多里，他天天割草，风雨无阻，小白兔已长成了大白兔，过了年就能够生小白兔了。

⑤他经常对奶奶和母亲说，我要让它生一院子的小白兔，卖很多的钱，除了上学够用，还要给奶奶治病，买好东西给母亲吃。他实在是舍不得卖啊。可是，看着病床上的奶奶和无奈的母亲，他咬了咬牙说，把我的小白兔卖了吧，好买肉给奶奶包饺子。

⑥母亲的泪水哗哗地流下来。她知道那是儿子的全部希望和寄托，可是家里实在没有任何东西可以换钱了，总得让婆婆和儿子吃一顿水饺啊，母亲含泪同意了。

⑦八岁的他把两只小白兔装进背篓，就独自一人到距离家有5华里的集市上去了。

⑧他蹲在街口，两只手抓着小白兔的两只耳朵，过往的行人喊：“谁买小白兔？谁买小白兔？”喊了多少遍，过了多少时间，他记不清了。到了中午时，一个穿制服的人在他面前停了下来。他问他为什么卖小白兔，家里的大人为什么让他一个小孩来卖。他一五一十地全说了，从父亲给他买小白兔，到他养小白兔，还有他的希望和憧憬。

⑨他记得那人听后沉思了很久，而后掏出 5 元钱，又从上衣口袋里拿出一支钢笔给他说：“小白兔不要卖了，还要养着将来上学用，这支钢笔送给你写字。”而后，那人帮助他把小白兔装进背篓，让他赶快回家去。

⑩5 元钱，对于当时的他家来说是一笔巨款，他们过了一个很富裕的年，买了肉，买了白面，还有鱼。

⑪第二年的春天，他的大白兔一次就生了 6 只小白兔，兔子的规模一下子到了 8 只，后来最多的时候到了 30 多只。他一年当中卖小白兔能有几十元的收益，足够他上学用的，还能贴补家用。

⑫春山告诉我，他之所以能在恢复高考以后不懈努力考上大学，正是这些小白兔的功劳。春山后来的人生轨迹，我就很清楚了，他经过刻苦努力，在上世纪 80 年代初，以全校第一名的成绩考上复旦大学。接着，他又在大学毕业后考取了研究生。再后来，他成为自己所在专业领域的翘楚。

⑬几十年来，他一直都在寻找那位帮助过他的人。他只要回故乡，一定到当年的那个集市上去寻找，希望能够与恩人再次偶遇，他也到镇上的几个单位寻找过，委托很多人帮助寻找，但是却一直没有找到。

⑭春山说，他一生受过很多帮助，但是那一次最令他刻骨铭心。春山说，也许那个好心人早忘记了这件小事，他也许永远都不知他的一次举手之劳，对于当时的那个孩子，却是恩重如山——不仅仅挽救了一个家庭，而且彻底改变了那个孩子的命运。

⑮当时，在场的几个朋友，都因春山的故事而泪目。我沉默了一会儿，对春山说，也许我们永远也不可能找到那个人了，但我们有更好的办法可以了却心愿，让我们在以后的生活中，经常做这种“5 元钱和一支钢笔”的事情，让这样的故事经常发生在我们的生活中，让这爱的暖流永远在我们的身边涓涓流淌。

⑯春山已远赴东瀛很久了。我相信他早已把这个美好的故事，讲给了他来自世界各地的学生。而我也一直为这个故事感动着。

（选自《小小说选刊》2022 年第 2 期）

1. 下面是对本文故事思路的梳理，请你根据文章内容，补写以下情节。

家里贫困，卖兔过年→①_____→②_____→寻人未果，爱心传递

2. 联系文章内容，根据下列句中加点词语，揣摩人物的心理活动，并以第一人称描述出来。

他记得那人听后沉思了很久，而后掏出 5 元钱，又从上衣口袋里拿出一支钢笔给他说：“小白兔不要卖了，还要养着将来上学用，这支钢笔送给你写字。”

3. 阅读文章第②段画线句，请你说说该句子在文中的作用。

我惊奇的是，怎么也没想到，他这些年来奋发努力的源来，原来是从少年时代一个偶然发生的故事开始的。

4. 如果你的手上有一束鲜花，你最想把它送给文中的哪一个人？请简要说说理由。

5. 假如你是《小小说选刊》杂志的责任编辑，拟按主题分设专辑，你准备把本文收录进下面哪个专辑？请联系小说内容简述理由。

A 亲情剧场 B 人性之光 C 人在旅途 D 世态万象

答案：

1. 偶遇恩人，挽救家庭 努力求学，成为翘楚
 2. 这个孩子家里太贫困了，但这两只小白兔还要养着将来上学用，不能卖。这个孩子想读书，有上进心，我得帮帮他，资助他上学。
 3. （1）引出下文对少年时代偶然发生的故事的叙述；（2）运用倒叙手法，造成悬念，激发阅读兴趣；（3）点明了少年时代偶发故事对春山成长的重要影响，点明中心，（答到其中两点即可，）
 4. 示例一：我最想把鲜花送给那个穿制服的人。因为他善良，富有爱心，能体察别人的困难，慷慨解资助别人，给处于绝境中的孩子重新燃起生活的希望，改变了这个孩子的命运。
示例二：我最想把鲜花送给春山。（1）因为他有上进心，渴望读书，为了能上学，不畏困难，天天制草喂兔子，风雨无阻；（2）因为他孝顺长辈，他要用卖兔子的钱给奶奶治病，买好东西给部亲吃；（3）因为他刻苦努力，以全校第一名的成绩考上复旦大学，毕业后考取了研究生，后来成为所在专业领域的翘楚；（4）因为他懂得感恩，几十年来他一直在寻找那位帮助过他的人。
- 5.选 B 项“人性之光”，理由：小说讲述了一个叫春山的孩子受到陌生人资助的感人故事，体现了陌生人善良、充满爱心美好品质，这是一种闪光的人性，符合该专辑的内容。

【解析】

1. 本题考查梳理情节。

第一空：根据第⑨段“他记得那人听后沉思了很久，而后掏出 5 元钱，又从上衣口袋里拿出一支钢笔给他说‘小白兔不要卖了，还要养着将来上学用，这支钢笔送给你写字。’而后，那人帮助他把小白兔装进背篓，让他赶快回家去”概括得出：偶遇恩人，挽救家庭；

第二空：根据第⑫段“春山告诉我，他之所以能在恢复高考以后不懈努力考上大学，正是这些小白兔的功劳。春山后来的人生轨迹，我就很清楚了，他经过刻苦努力，在上世纪 80 年代初，以全校第一名的成绩考上复旦大学。接着，他又在大学毕业后退取了研究生。再后来，他成为自己所在专业领域的翘楚”概括得出：努力求学，成为翘楚。

2. 本题考查分析人物心理。

根据第⑧段“他一五一十地全说了，从父亲给他买小白兔，到他养小白兔，还有他的希望和憧憬”分析可知，他了解到“八岁的他”的经历可知，可以从恩人的言行来看，给拿5元钱并送一只钢笔，是因为这个孩子家里太贫困了，这个孩子想读书，有上进心，我得帮帮他，资助他上学。让小孩不要卖小白兔，是因为这两只小白兔还要养着将来上学用，不能卖。注意用第一人称表述。

3. 本题考查分析句子作用。

结合第③段“他的家乡在沂蒙山区，当年那里很穷。能吃饱饭的人家就算是殷实之家了。他家里四口人，奶奶、父母亲和他。奶奶常华有病，父亲身体也不好，家里只靠母亲一人”分析，从结构上看，通过这句话，引出下文，开始对少年时代偶然发生的故事的叙述；

从手法上看，运用倒叙手法，造成悬念，到底是一个怎样的故事造就了今天的一切？激发阅读兴趣；

根据第⑭段“春山说，他一生受过很多帮助，但是那一次最令他刻骨铭心。春山说，也许那个好心人早忘记了这件小事，他也许永远都不知他的一次举手之劳，对于当时的那个孩子，却是恩重如山——不仅仅挽救了一个家庭，而且彻底改变了那个孩子的命运”分析，从思想内容上看，点明了少年时代偶发故事对春山成长的重要影响，突出它的重要性，点明中心。

4. 本题考查分析人物。主要是分析人物的优秀品质。答案不唯一，结合文本内容阐述即可。

示例：我最想把鲜花送给那个穿制服的人。因为他善良，富有爱心，富有同情心，愿意帮助别人，在集市上看到这个孩子，能体察别人的困难，并且能够慷慨解囊资助别人，给处于绝境中的孩子重新燃起生活的希望，正是他的高尚行为，帮助孩子一家，给了他们生活的温暖，给了他们希望和勇气，更是改变了这个孩子的命运。

5. 本题考查思想主题。

本文记叙了春山小时候家庭条件非常困难，快过年的时候被逼无奈去售卖家里唯一的希望两只兔子，遇上的一位好心人的故事，正是这位好心人的帮助，给了他们生活的温暖，给了他们希望和勇气，更是改变了这个孩子的命运。文章歌颂了这种善良、充满爱心的美好品质。这是一种闪光的人性。故选B。

二、阅读下面的文章，完成下面小题。

“猫”忍不住

张爱国

①周六傍晚，劲松开车回老家看母亲。他把车停到院子里，故意咳了一声，母亲听到后跑出来，责怪劲松回家咋不先打个电话。

②母亲要从鸡笼里抓鸡杀，劲松赶紧阻止，说自己下午钓了鱼。他打开后备厢，一只黑色大塑料袋里装满了鱼。母亲看看鱼，又看看劲松，拿出一条鱼。劲松要把鱼都拿下车，母亲却说：“我吃不了，你带走。”劲松便将后备厢关上了。

③母亲在灶上烧菜，劲松在灶下烧火，这让劲松有了小时候的感觉。带给他小时候感觉的，还有灶台上的大黑猫，小时候家里也有一只猫。大黑猫正在睡觉，劲松拿一根草戳它的鼻子，大黑猫半天才将眼撑开一条缝，轻轻地看一眼劲松，又若无其事地闭上。劲松原本对猫就没好感，又被它的轻视惹怒了，于是揪起猫的耳朵，把它赶到地上。母亲笑了：“死孩子，还调皮。”

④鱼烧好了，母亲盛进盘子放到一边。她要去外面拿鸡蛋，走出厨房门却停下脚步，叫劲松把大黑猫赶出来。劲松笑着说：“妈，猫现在还偷嘴啊？”“偷不偷，谁知道？”母亲说，“你记得不？你小时候家里那只猫多听话，一点不贪嘴，还不是忍不住偷吃了你的油渣，害你哭了一晚，第二天把它打伤了。”

⑤“记得记得，那时候小，下手没轻重。”劲松赶着猫，笑着说，“听说现在的猫，除了吃配方猫粮，鱼送到嘴边都不吃呢！”

⑥“我不信，这么鲜的鱼摆在面前，它能忍得住？”母亲伸脚将劲松赶过来的猫推了出去，又看着劲松，说，“你也出来。”

⑦劲松应声往外走，突然想起什么，说：“妈，你……”

⑧“出来吧。”母亲站着，直到劲松走到她前面才挪步跟着。

⑨一会儿，母亲又要出去拿东西，同样是先赶走大黑猫，又要劲松跟出来。劲松说：“妈，你老糊涂了吧？你是真怕我偷吃鱼？那次是小，不懂事，又馋，偷吃了你待客的鱼。”

⑩母亲说：“妈没糊涂。这么鲜的鱼摆在面前，你能忍得住？”

⑪劲松“扑哧”一笑：“妈，现在谁还稀罕鱼？常常一大桌菜，啥鱼都有，我筷子都懒得动一下……”劲松突然停住了，转过头不看母亲。

⑫“哦，常常，是三天两头还是一天一回？一大桌菜，各种鱼，还有酒吧？得多少钱？”母亲盯着劲松，“你说下午钓了鱼，可身上没一滴泥水，你怎么钓的这么多鱼？还都是这种贵的鱼！”

⑬劲松低下了头，承认车上的鱼不是自己钓的。母亲又颤抖着声音问：“只有鱼？没别的？”劲松把头垂得更低了。母亲坐到灶下的小板凳上，说起往事：当年家里那么好的猫，从来不偷嘴，但见了油渣还是忍不住。劲松小时候也听话，但有次母亲做了鱼，劲松想尝口鱼汤，哪知口一开就停不下，最后把两条待客的鱼都吃了，一滴汤都不剩。母亲含泪说：“妈相信你，但也不能全信，总是围着鱼，猫也忍不住的……”劲松听了，蹲到母亲面前，用纸巾擦母亲的泪水。

⑭母亲推开劲松的手，说：“你这才做了多大的官，才多大个差事，就这样了，以后还不……不该你吃的，吃了就不会是好果子。当年那只猫被你打了以后，要不是我用心照料，也许就残了。你那次吃鱼，刺

卡在喉咙里不敢说，躲到厕所用手抠，抠吐了，吐光了，才吐出刺。”劲松听了，满脸泪水，说：“

妈，我、我下次……”母亲叹道：“还有下次？想想这次，想想以前的，还能吐吗？怎么吐啊……”

——选自《故事会》2022 年 7 期

6. 细读全文，请梳理故事情节，在下面的横线上填上恰当的内容。

劲松回家，拿鱼让母亲做→鱼做好，母亲将猫赶出厨房→_____母亲要
劲松也出厨房→母亲又将猫和劲松赶出厨房→_____母亲追问劲松鱼的来
历→母亲谈论劲松和猫都忍不住偷吃的事

7. 联系语境，说说下列加点词语的作用。

母亲看看鱼，又看看劲松，拿出一条鱼。

8. 下列句子反映了劲松怎样的心理？请简要分析。

劲松突然停住了，转过头不看母亲。

9. 母亲做好鱼后每次离开厨房都要将猫和劲松赶出厨房，她真的是怕猫和劲松偷吃鱼吗？请谈谈你的看法。

10. 联系全文，说说题目“‘猫’忍不住”的作用。

答案：

6. 母亲回忆黑猫偷吃油渣被打伤了 劲松回忆小时偷吃鱼的事

7. 两个“看看”，表现母亲对劲松这一大袋鱼的来历产生了怀疑，引出下文母亲有意用小时候劲松偷吃和猫偷吃的事教育劲松的情节。

8. 劲松突然明白了母亲的用意，为在母亲面前暴露了自己不廉洁的行为感到心虚。

9. 不是。母亲故意用这些办法引出猫和劲松没忍住偷吃的事，想引起劲松的反省为教育劲松做铺垫。

10. 表面上是说“猫”忍不住偷吃了油渣，实质上是暗指劲松忍不住收了不该拿的东西，高度概括了文章的主要内容。设置悬念，题目新颖，吸引读者的阅读兴趣。

【解析】

6. 考查对文章内容的理解和情节的梳理概括。

第一空，通过第④段中“鱼烧好了，母亲盛进盘子放到一边。她要去外面拿鸡蛋，走出厨房门却停下脚步，叫劲松把大黑猫赶出来。劲松笑着说：‘妈，猫现在还偷嘴啊？’‘偷不偷，谁知道？’母亲说，“你记得不？你小时候家里那只猫多听话，一点不贪嘴，还不是忍不住偷吃了你的油渣，害你哭了一晚，第二天把它打伤了”的内容可概括为：母亲回忆黑猫偷吃油渣被儿子打伤的事；

第二空，通过第⑨段中“一会儿，母亲又要出去拿东西，同样是先赶走大黑猫，又要劲松跟出来。劲松说：‘妈，你老糊涂了吧？你是真怕我偷吃鱼？那次是小，不懂事，又馋，偷吃了你待客的鱼’”的内容可概括为：劲松回忆小时候偷吃鱼的事。

7. 考查赏析词语。解答时，要结合上下文内容，从内容和结构等方面来进行分析。

结合下文第⑫段中““哦，常常，是三天两头还是一天一回？一大桌菜，各种鱼，还有酒吧？得多少钱？”母亲盯着劲松，‘你说下午钓了鱼，可身上没一滴泥水，你怎么钓的这么多鱼？还都是这种贵的鱼！’”的内容可知，“看看”是母亲的动作，表现出她对鱼的来历的怀疑。结构上，引出下文母亲借猫偷吃鱼教育劲松应远离诱惑的内容。人物刻画上，表现出母亲观察细致、品质高尚、善于教育的形象特点。

8. 考查揣摩人物心理。

结合第⑪段中“常常一大桌菜，啥鱼都有，我筷子都懒得动一下”，第⑫段中“哦，常常，是三天两头还是一天一回？一大桌菜，各种鱼，还有酒吧？得多少钱”等语句可知，“劲松突然停住了”是发觉自己不小心说出经常参加宴会、经常面对诱惑等情况时的不安；“转过头不看母亲”是觉得自己的做法愧对母亲，也害怕母亲的责备。

9. 考查对文章的理解。

结合第⑬段中“妈相信你，但也不能全信，总是围着鱼，猫也忍不住的”，第⑭段中“你这才做了多大的官，才多大个差事，就这样了，以后还不……不该你吃的，吃了就不会是好果子”，第⑮段中“还有下次？想想这次，想想以前的，还能吐吗？怎么吐啊”等语句可知，母亲并非怕猫和劲松偷吃鱼，而是以此教育劲松要懂得主动避开不良诱惑。还担心劲松如果深陷诱惑会带来严重、不可挽回的后果。为了引起劲松的自我反省，母亲做好鱼后每次离开厨房都要将猫和劲松赶出厨房，这是故意为之，为教育劲松做铺垫。

10. 考查标题的作用。标题通常有概括文章主要内容、作为行文线索、点明文章主旨、设置悬念吸引阅读兴趣等作用。

本文以母亲将猫赶出厨房贯穿全文，标题即是文章线索；

结合第⑬段中“总是围着鱼，猫也忍不住的”可知，标题指出诱惑的严重性，进而指出我们应清醒认识到不良诱惑的危害性，主动远离诱惑，从而含蓄点明了文章主旨；

同时，这个标题运用拟人手法，新颖独特，具有吸引读者阅读兴趣的作用；

“猫”怎么会“忍不住”？标题还设置了悬念。同时，标题中的“猫”加上引号，意蕴丰富，表面指动物含义的猫，

实则指面对各种诱惑的人们。

三、阅读下面这篇文章，完成下面小题。

月光烧成的灰

董改正

①不能解释的都是奇迹，外婆便是。

②一直在等一场霜。

③霜落之后，菜就甜了。腌白菜，腌芥菜，腌雪里蕻，上色入味。腌萝卜尤其美味。老种白萝卜，纺锤形的，洗净了，切成月牙状，整整齐齐码在竹簸箕上，像一只只小白鸭。最初是晶莹水润的，半日后就蔫了，边角内卷了，有了皱纹，惹了灰黄。再晒一日，吹小半天风，就可以下坛罐罐腌制了。

④每到大雪后，我都会给旅居海口的李君寄点儿咸货。咸鸭子，咸肉，他都特别喜欢。海南冬天的轻寒不够锋锐，就像挠不到的痒，不足以让腌味侵入腌货内部，无论如何也炮制不出记忆里舌尖上的“腊味”。用冰箱模拟内地的冬天，腌出来也只是概念上的咸货。味觉的火柴棒，无法引燃舌尖上记忆的草蛇灰线。到底还是不行。

⑤缺了什么呢？

⑥母亲的腌菜手艺，比起外婆的要差很远。外婆腌的萝卜缨子，一根根似金丝缕缕，拍碎的蒜如碎玉，切丝的辣椒如红线。用干筷头夹一碟子，下入烧熟的香油，略翻炒，脆黄酸香，宜配稀饭干饭，宜搭面条，宜夹馍，寡吃也好，只是太奢侈。外婆腌的水萝卜，水个嫩嫩，黄个生生，咬一口，嘎嘣脆，润润的酸，酸得半夜想起来不吃一块就睡不着。村里有个孤寡老人，临终前想吃一口我外婆腌的水萝卜。外婆赶快送来，老人吃了一口，长叹一口气，这才闭眼去了。外婆腌的五香萝卜更是极品。我不曾见过谁会把萝卜切成那样的长条，长得像蚕豆的豆荚，简直有点儿媚，像青农的水袖。那会儿，一排排这样的萝卜躺在竹簸箕上，就像一条条秀美的江南划子停在河边，在月色里轻轻荡漾。

⑦我记得那是个月色皎洁的冬夜，霜染大地，晚村寂寥。院子里，芦秆编成的晒席上，依然晾着萝卜干。露珠在凝结，霜也在凝结，漆黑如墨的树冠里，鸟呢喃有声。霜是凝华态，露是液化态，总归是水的前世今生，总归是和着尘土的，弄脏，回潮。外婆笑着说不怕，天明吹一阵小风，晒半天日头就好了——哪里就脏了呢？她笑着看我，月光连忙照亮了她的脸。我立时就赧然了。外婆用新稻草烧灰，沾染白净如玉的糯米裹粽子，我能一口气吃三五个，不蘸糖。外婆将绿豆壳晒干了，焚成灰，晒好，放一把煮稀饭，那个香，那个糯，令生恐难重温了。

⑧外婆走了很多年，母亲也已经七十三岁。母亲一辈子忙碌，没有时间将心思放在食物上，食物对于她就像汽油对于汽车，是续命的能量而已。那天我给她做了高子粑粑，她说真好吃。她是知道好吃的。外婆一生悲苦，却依然那么热爱生活，热爱生命。不能解释的都是奇迹，外婆便是。爱是最大的奇迹。

⑨霜未至，月色如霜。等霜落后，今年我要腌点儿萝卜，腌点儿肉，腌点儿鸭子。今年我得给李君寄一些去。我或许还应该告诉他，其实参与味道酿制的，不仅仅是温度，可能还有虫鸣、犬吠，可能还有月光烧成的灰。

（《选自《读者》2022年第6期，有改动）

11. 文章以“月光烧成的灰”为题，有什么妙处？

12. 做批注是非常好的读书方法。阅读时可以把自己的感悟、理解、品析、评价等用简洁的语言标示出来，提高阅读质量。请你参照示例，请为⑥段画线句作批注。句式不限。

例句：说毕，“噌”的一下，将带订的木板拔出，甩在道上。（选自许福元《截肢》）

批注：“噌”拟声词，通过声音的模拟，生动形象描绘出甩的情态，“甩在道上”写出大黑对带钉的木板处理得很随意，表现了他对别人的安全漠不关心的态度。

语句：外婆腌的水萝卜，水个嫩嫩，贵个生生，咬一口，嘎嘣脆，润润的酸，酸得半夜想起来不吃一块就睡不着。

批注：_____

13. 文章多处使用了“照应”的表现手法，请你从文中举出一例，并分析其作用。

14. 结合文章内容，请你谈谈对第⑨段画线句“我或许还应该告诉他，其实参与味道酿制的，不仅仅是温度，可能还有虫鸣、犬吠，可能还有月光烧成的灰。”的理解。

答案：

11. （1）标题新颖别致，吸引读者，激发阅读兴趣。（2）喻指外婆在月光下用新器草、绿豆壳烧灰做出香糯的食物，点明了文章的内容。（3）标题含蓄点明了对外婆的怀念，对故土生活的怀念，点明了文章主旨。（4）与文章结尾相呼应，让文章浑然一体。（答出其中两点即可）

12. 使用了叠词或视觉、听觉、味觉等多种感官。“嫩嫩”“生生”“润润”从形态、颜色、味道等方面，生动地表现出外婆腌的水萝卜形色味俱佳，给人以美味的享受，赞美了外婆厨艺好。

举例：第④段“今年我得给李君寄一些去”与第④段“每到大雪后，我都会给旅居海口的李君寄点儿咸货”相照应；第⑨段“不能解释的都是奇迹，外婆便是”与第①段“不能解释的都是奇迹，外婆便是”相照应。作用：使文章情节完整，结构更加严谨，中心突出

13. 表层含义：美味的食物，不仅需要掌握适适宜的温度，还有还要融入乡土的味道。深层含义：这句话表达了对外婆、对故乡、对童年生活的热爱与怀念。

【解析】

11. 本题考查对标题好处的分析能力。

结合第⑦段“她笑着看我，月光连忙照亮了她的脸。我立时就赧然了。外婆用新稻草烧灰，沾染白净如玉的糯米裹粽子，我能一口气吃三五个，不蘸糖。外婆将绿豆壳晒干了，焚成灰，晒好，放一把煮稀饭，那个香，那个糯，今生恐难重温了”来看，标题“月光烧成的灰”喻指外婆在月光下用新稻草、绿豆壳烧灰做出香糯的食物，点明了文章的内容；

此外，用比喻的手法设置标题可以激发读者的阅读兴趣，更能点明了对外婆的怀念，对故土生活的怀念。

12. 本题考查用批注法对句子赏析的能力。

解答时，要分析例句，了解批注法的特点，再结合语句分析。

“外婆腌的水萝卜，水个嫩嫩，黄个生生，咬一口，嘎嘣脆，润润的酸，酸得半夜想起来不吃一块就睡不着”一句中，“嫩嫩”“生生”“润润”从形态、颜色、味道等方面，生动地表现出外婆腌的水萝卜形色味俱佳，赞美了外婆手艺的高超。而且，“嫩嫩”“生生”“润润”都是等词语都是叠词，作者抓住了视觉、听觉、味觉等多种感官来进行描写。

13. 本题考查对表现手法的分析能力。

文本中多处使用了“照应”的表现手法，如第⑧段“不能解释的都是奇迹，外婆便是”与第①段“不能解释的都是奇迹，外婆便是”相照应；第⑨段“今年我得给李君寄一些去”与第④段“每到大雪后，我都会给旅居海口的李君寄点儿咸货”相照应。照应手法的运用，使文章情节完整，结构更加严谨。

14. 本题考查对句子的理解能力。

“我或许还应该告诉他，其实参与味道酿制的，不仅仅是温度，可能还有虫鸣、犬吠，可能还有月光烧成的灰”表面上指烧制美味的食物需要适宜的温度，还需要“虫鸣、犬吠、月光烧成的灰”，结合选文第⑦段“我记得那是个月色皎洁的冬夜，霜染大地，晚村寂寥。院子里，芦秆编成的晒席上，依然晾着萝卜干。露珠在凝结，霜也在凝结，漆黑如墨的树冠里，鸟呢喃有声”可知，这里的“虫鸣、犬吠、月光烧成的灰”就是作者家乡的代指。同时，“虫鸣、犬吠、月光烧成的灰”中还蕴含着作者对外婆、对故乡、对童年生活的热爱与怀念，所以，“我或许还应该告诉他，其实参与味道酿制的，不仅仅是温度，可能还有虫鸣、犬吠，可能还有月光烧成的灰”从深层次来说，还表达了对外婆、对故乡以及美好童年生活的深切眷恋与怀念之情。

四、阅读下面的文学类文本，完成下面小题。

三爷的沙梨树

叶 骑

①秋天的时候，三爷家门前的沙梨熟了。

②今年是个好年成，远远望去，沙梨长得浩浩荡荡，长得肆无忌惮，满树的果子，都像胖娃娃，在太阳底下眨着眼睛，惹得人嘴里湿湿的。

③其实，沙梨的味道并没有那么好吃，棕褐色的果实，皮厚肉粗，口味甜中带涩，放在超市的货架上，跟北方来的雪梨撞个正着，真有点儿下里巴人遇上阳春白雪的意思，一斤雪梨的钱，就可以买几斤沙梨。

④不过，在三爷还是三叔的那个年代，三叔特别心疼在今天并不值钱的沙梨，因为全家人就靠卖了沙梨买盐吃，买煤油点灯。

⑤那年月，乡下也没有什么好吃的，能填饱肚子就不错了，所以三叔的这棵沙梨树，就成了村里野孩子重点关注的对象。

⑥沙梨树三叔看得紧，白天没事的时候，三叔搬一张竹椅，在树下歇凉。不过说是歇凉，三叔却总是半睡半醒的样子，树上落了几只鸟，三叔也一清二楚。

⑦晚上，突然，家中的黄狗对着门口的沙梨树狂吠起来，三叔隐隐觉得情况不对，从床上一骨碌爬起来，就追出门去。

⑧沙梨树下，泥鳅、阿鼠、狗旺几个野孩子刚从树上爬下来，还来不及整理鼓囊囊的两个屁股兜，就见黄狗已经凶神恶煞地杀到了眼前，只能拖着哭腔，一路哭爹喊娘、屁滚尿流往家里跑去了。

⑨“这悖时砍脑壳的！”

⑩三叔看清是泥鳅几个野孩子，骂了一句，把掉在地上的沙梨捡起来，用家里的井水洗干净，削掉摔坏的半个梨，拿碗盛着。

⑪“要吃，跟我说一声儿，深更半夜上树，要是摔个头破血流，爹妈不心疼死呀！”

⑫天亮时，三叔把泥鳅几个叫到院里，端出昨晚他们几个偷的沙梨叫他们吃，边吃边教训他们。

⑬闹饥荒的时候，外地有个老太婆带着一大一小两个孩子，逃荒到了村子里。走到沙梨树下，最小的孩子昏倒了。老太婆瘫坐在地上，怀里抱着最小的孩子呜呜地哭，稍大的孩子，眼睛瞅着头上一个个成熟的棕褐色的沙梨，眼巴巴的目光，像小狼眼里闪着的饥饿的绿光。

⑭三叔在里屋听到哭声，出来一看见这情景，不知如何是好。看见眼里瞅着沙梨的孩子，这才醒过神来，连忙爬上树去，摘下几个沙梨，给婆孙三人吃。老太婆拉着两个孩子，跪在地上，要给三叔磕头，三叔连忙拦住了。

⑮婆孙三人走时，家里又没什么其他可以吃的给他们，三叔只好又摘了一大包沙梨给他们。

⑩“接下来，我们怕又要两个月没盐吃，没煤油点灯了哟！”三婶向三叔唠叨起来。

⑪“不吃盐，不点灯，又不死人！你没看那婆孙三个都快饿死了？”三叔理直气壮的说。

⑫沙梨挂在枝头，看着山村，也看着三叔。春来了，它们开花，灿若白雪；秋到了，它们结果，橙如麦浪。它们静静立在村口，数着日升日落，陪着三叔一天天成了三爷。

⑬这时，村里来了几个人，说话叽哩哇啦的。

⑭村里的书记说：“这是省城铁路设计院的专家，他们来勘测，我们这儿要修一条高铁！”

⑮三叔连说好啊好啊。

⑯两年转眼过去了，施工队进村了，高铁要从三爷的沙梨树穿过，大型挖掘机便开到了沙梨树下，遇到了三爷。

⑰这时，沙梨树发出了哗啦哗啦的声响，轻柔的河风，如母亲的呢喃，拂过山谷，吹动沙梨树的枝丫，咯吱作响，那么亲切，那么绵长。

⑱“修铁路是好，可沙梨树陪着我几十年，我舍不得啊！”

⑲三爷放下拐杖，抱着沙梨树，泪水叭嗒叭嗒滚落。

⑳“三爷，路修通了，我们山里的沙梨呀，板栗呀，腊肉呀，什么土特产，什么山货，都卖得出去了，党的政策好啊，乡村振兴，要让我们日子更富。”

㉑书记劝着三爷。

㉒这时，施工队长走过来说：“三爷，你放心，我们不毁树，我们用挖掘机把这棵树移栽到你后院去，保证树不死。”

㉓“三爷，放心吧，我是专门研究树的。”另一个戴眼镜的年轻人安慰道。

㉔“他是县林业局的，他会想法怎样让移栽的沙梨树成活。”书记解释道。

㉕三爷停止了哭泣，拄着拐杖让到了一边。

㉖高铁通车了，三爷头一回坐着高铁，带着一大袋沙梨去看望在省城工作的孙子……

（选自《小小说月刊》2022年第5期，有删改）

15. 根据小说内容，将故事情节补充完整。

三爷看守沙梨 → (1) → 三爷用沙梨救逃荒者 → (2) → 三爷带着沙梨坐高铁去省城

(1)_____ (2)_____

16. 请结合小说内容，简要分析三爷的形象。

17. 结合全文按要求赏析。

(1) 远远望去，沙梨长得浩浩荡荡，长得肆无忌惮。(品析句中加点词语的表达效果)。

(2) 它们静静立在村口，数着日升日落，陪着三叔一天天成了三爷。(从修辞手法角度品析句子的妙处)

18. 小说第⑫段运用了什么描写手法？有什么作用？

19. 小说写施工队移栽沙梨树体现了当今怎样的发展理念？联系社会生活说说你的看法。

答案：

14. (1) 三爷发现孩子偷沙梨 (2) 三爷同意移栽沙梨树。意合即可。

15. ①心地善良：主动将沙梨给泥鳅等孩子吃，让他们晚上别爬树偷梨，以免受伤，以沙梨救逃荒婆孙三人。②慷慨大方：宁愿自己不吃盐、不点灯，也把一大包沙梨送给逃荒的婆孙三人。③顾全大局：为铁路施工让道，同意移栽沙梨树。意合即可。

16. (1) ①“浩浩荡荡”原本形容事物广阔壮大或前进的人流声势浩大，②此处描写沙梨硕果累累，③为后文写三爷心疼沙梨、孩子偷沙梨作铺垫。意合即可。

(2) ①运用拟人修辞手法，②形象生动地突出了三爷与沙梨树相伴相依，情感深厚，③为后文写三爷不让挖树作铺垫。意合即可。

18. ①环境描写。②写出了环境的温馨美好，③反衬三爷内心的难过及对沙梨树的恋恋不舍。意合即可。

19. ①协调发展和绿色发展理念，②既要推动建设发展，也要积极保护生态环境，促进人与环境协调发展。言之成理即可。

【解析】

15. 此题考查的是对情节的梳理和概括。结合提示可以锁定(1)空的答题范围是⑦-⑫段，从中我们可以捕捉到⑧段中“沙梨树下，泥鳅、阿鼠、狗旺几个野孩子刚从树上爬下来”，⑫段“天亮时，三叔把泥鳅几个叫到院里，端出昨晚他们几个偷的沙梨叫他们吃，边吃边教训他们”，可以概括为：三爷发现孩子偷沙梨。然后(2)空的答题范围应为⑬-⑲段，从中可以捕捉到⑮段“两年转眼过去了，施工队进村了，高铁要从三爷的沙梨树穿过，大型挖掘机便开到了沙梨树下，遇到了三爷”，⑲段“三爷放下拐杖，抱着沙梨树，泪水叭嗒叭嗒滚落”，⑳段“三爷，你放心，我们不毁树，我们用挖掘机把这棵树移栽到你后院去，保证树不死”，㉑段“三爷停止了哭泣，拄着拐杖让到了一边”，据此概括为：三爷同意移栽沙梨树。

16. 此题考查的是对人物形象的把握。解答此类试题时，首先从文中找出对该人物的描写，然后结合这些描写分析人物形象即可。结合⑫段中“天亮时，三叔把泥鳅几个叫到院里，端出昨晚他们几个偷的沙梨叫他们吃，边吃边教训他们”，⑭段中“三叔在里屋听到哭声，出来一看见这情景，不知如何是好。看见眼里瞅着沙梨的孩子，这才醒过神来，连忙爬上树去，摘下几个沙梨，给婆孙三人吃”等句子可以看出三爷心地善良；从⑮段中“婆孙三人走时，家里又没什么其他可以吃的给他们，三叔只好又摘了一大包沙梨给他们”，⑰段中“不吃盐，不点灯，又不死人！你没看那婆孙三个都快饿死了？”可以看出三爷慷慨大方；从㉑段“三叔连说好啊好啊”，㉓段“三爷停止了哭泣，拄着拐杖让到了一边”可以看出三爷是一个明事理的人，顾全大局。
17. 此题考查的是对句子的赏析。我们可以采用的答题模式是：此句运用了（修辞手法、人物描写方法、词语）+表达效果（如生动形象、生动细腻）+写出了的内容+表达的情感。（1）“浩浩荡荡”原指水势汹涌、壮阔的样子。这里形容沙梨的长势，形象地写出了沙梨长满枝头，硕果累累的景象，为下文中三爷看护沙梨，孩子们夜里偷沙梨的情节做铺垫。（2）运用了拟人的修辞手法，“立在村口，数着日升日落，陪着”将沙梨人格化，在暗示时间流逝的同时，写出了沙梨树也三爷日夜相伴的情景，含蓄地表现了三爷和沙梨树的深厚情谊，这也为后文中三爷舍不得沙梨树做铺垫。
18. 此题考查的是环境描写的作用。环境描写的作用通常是渲染气氛，烘托人物心情。通常的答题模式是：运用了环境描写+写出的内容+烘托的人物的心情。该句运用了环境描写，“轻柔的河风”“如母亲的呢喃，拂过山谷”“那么亲切，那么绵长”渲染了环境的温馨和谐，也暗示了树与人之间那种美好的关系，正是因为这种美好，才使三爷不同意挖树，所以从反面衬托出三爷对沙梨树的不舍之情。
19. 此题考查的是对文章的理解和感悟。文章结尾面对三爷对沙梨树的不舍，施工队长提出“我们用挖掘机把这棵树移栽到你后院去，保证树不死”，这才打消了三爷的顾虑，同意挖树。施工队的这一做法非常符合协调发展和绿色发展理念。因为在当下，很多时候当经济建设发展和这种传统文化发生冲突时，这些承载记忆和情结的东西往往被飞速发展的建设步伐所践踏，而文中的这种做法不仅没有阻碍建设的步伐，而且还保护了生态环境，这充分显示了人与自然和谐发展的理念。

五、阅读《一朵美好》，完成下面小题。

一朵美好

连恒

①电影散场，我走到电梯处准备下楼，一个清脆的声音突然响起：“一朵花五元，新鲜的花，香香的花，刚摘下来的玫瑰花。”

②循声看去，一个黑黑瘦瘦的女孩映入眼帘，她戴着一副大大的眼镜双眼在镜片后眯成了道缝，手中挽着一个大大的花篮，花篮里有一大丛火红的玫瑰花。

③看样子，小女孩和儿子年纪相仿，不过十岁，这个年纪应当还在上小学，怎么会出来卖花？我依稀记得，这个影院以前确实是有一个以卖花为生的中年女人，据说卖的就是她家种的玫瑰花。等电梯的空闲，身边的几人买了几朵花，小女孩小心翼翼地把花包装好，把零钱放入随身带着的小荷包里，嘴里还不停地说着“谢谢”。

④我没有买花，但依旧有点好奇，也许是她家的大人临时有事，也许小女孩今天作业完成得早……

⑤一晃一个月后，我又来到电影院，这次是带着儿子一起来看他喜欢的动画片，一出电梯又看到了那个黑黑瘦瘦的卖花女孩。电影马上就要开场了，我拉着儿子的手正要赶往放映厅，突然，儿子惊喜地叫了起来：“孟小菲，你也来看电影了？”说着，一把握住了卖花小女孩的手。我惊奇地问：“这个小女孩是你的同学？”儿子说：“是啊，我俩是一个班的，她是这学期新转学过来的。”

⑥女孩孟小菲张红了脸，讷讷地说：“我，我不是来看电影的，我是来卖花的。”听了她的话儿子瞪大眼睛，说不出话来。我知道，儿子无法理解这件事。此时，女孩拉住儿子的手说：“我求你个事，别把在这儿遇到我的事说给老师和同学们听，好吗？”见儿子懵懵懂懂地点了点头，女孩绽开了笑脸，她抽出一朵花，塞到儿子手里，说：“谢谢你，这朵花送给你！”

⑦看电影时，我发现儿子的情绪变得低落。散场后，儿子不愿离开影院，过了一会儿，他似乎鼓起勇气对我说：“爸爸，你有多久没有给妈妈买花了？”我一怔，儿子又说话了：“我觉得你应该给妈妈买几朵花，你知道的，妈妈最喜欢花了，孟小菲的花就很好，你看这一朵，这么长时间了还这么香，一点儿也没有枯萎。”

⑧我恍然大悟：“好，今年是爸爸妈妈结婚十周年，就买十朵吧。我给你五十元，你去找你同学买吧。”儿子却摇了摇头，说：“爸爸，还是你亲自去买吧，这样才能表示你的诚意，我会和妈妈说的，是爸爸亲自买的花，我就不和你一起去了，我去上厕所，你快去买吧。”

⑨看着儿子蹦蹦跳跳地离开，我心头突然涌起一股感动。我知道，儿子是想帮助女孩，又怕她拒绝，他觉得不陪我去，女孩也许就不会认出我……我找到女孩，买了十朵花，然后就看到藏在远处的儿子悄悄地走了过来，他沿着墙壁缓缓前行，似乎刻意躲着自己的同学。

⑩回家路上，儿子告诉我，孟小菲是班里最节俭也是学习最刻苦的同学。可最近她的成绩下降了，听说，她妈妈病了，她要照顾妈妈，还要照看家里的买卖……

⑪回到家，妻子看着我手中的十朵玫瑰花，笑得很幸福，她把花插在一个精致的花瓶中，儿子也向她要了个美丽的花瓶，小心翼翼地把孟小菲送他的那朵花插入了花瓶中。儿子笑着说：“这是一朵美好！我要一直珍藏它。”

⑫儿子睡后，我对妻子讲了关于“一朵美好”的故事，不知为何，我们的眼中竟蓄满了泪水，心中也是满满的欣慰与感动。

20. 本文写了儿子的同学孟小菲两次在电影院门前卖花，请概括孟小菲第二次卖花的故事。

21. 请从人物描写的角度赏析下面句子。

女孩孟小菲涨红了脸，讷讷地说：“我，我不是来看电影的，我是来卖花的。”

22. 第⑩段运用了什么记叙方法？有什么作用？

23. “不知为何，我们的眼中竟蓄满了泪水，心中也是满满的欣慰与感动。”说说儿子让我感动的原因。

24. 下面说法中不正确的一项是（ ）

- A. 卖花姑娘孟小菲是个懂事的孩子，既要照顾生病的妈妈，还有卖花补贴家用。
- B. 孟小菲不想让老师和同学知道自己卖花的事，特意给“我”儿子一束花，目的是让我儿子不要把看到自己卖花的事说出去。
- C. 儿子让我亲自去找同学买花，自己躲得远远的，小小年纪却善解人意。
- D. “我”买回十朵玫瑰作为结婚十周年纪念，妻子笑了，笑得很幸福。

答案：

20. 孟小菲在电影院门口卖花碰到同班同学很难为情，儿子让“我”找孟小菲买了十朵玫瑰。

21. 神情、语言描写，“涨红了脸”“讷讷”，现了孟小菲卖花遇到同班同学显得尴尬和难为情

22. 插叙，交代儿子帮助女孩的原因，丰富了文章的内容，深化了文章的中心

23. 儿子能主动帮助同学，富有爱心；并且能替同学想，保护同学的自尊心（意合即可）

24. B

【解析】

20. 本题考查对文章内容的概括。

按题干要求概括孟小菲第二次卖花故事即可，答题范围在第⑤~⑨段。根据第⑤段“儿子惊喜地叫了起来：‘孟小菲，你也来看电影了？’说着，一把握住了卖花小女孩的手”，第⑥段“女孩孟小菲张红了脸，讷讷地说‘我，我不是来看电影的，我是来卖花的。’”内容可知，孟小菲在电影院门口卖花碰到同班同学很难为情；根据文章第⑦段“我觉得你应该给妈妈买几朵花，你知道的，妈妈最喜欢花了，孟小菲的花就很好，你看这一朵，这么长时间了还这么香，一点儿也没有枯萎”，第⑧段“‘今年是爸爸妈妈结婚十周年，就买十朵吧。我给你五十元，你去找你同学买吧。’儿子却摇了摇头，说：‘爸爸，还是你亲自去买吧’”和第⑨段“我找到女孩，买了十朵花，然后就看到藏在远处的儿子悄悄地走了过来，他沿着墙壁缓缓前行，似乎刻意躲着自己的同学”等内容可知，儿子让“我”找孟小菲买了十朵玫瑰。据此概括即可。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/676211154240011101>