

福州大学晋江微电子研究院福建福州泉州招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、根据相关规定，当事人之间_____串通，企图通过诉讼、调解等方式_____他人合法权益的，人民法院应当驳回其请求，并根据情节轻重予以罚款、拘留；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 故意 侵犯
- ☐ B. 恶意 侵害
- ☐ C. 有意 侵占
- ☐ D. 蓄意 侵吞

《正确答案》

B

《答案解析》

本题可从第二空入手，搭配“合法权益”，A项“侵犯”指非法干涉别人，损害其权益，B项“侵害”指侵入而损害，均与“合法权益”搭配得当，保留。C项“侵占”指非法占有财产或用武力侵略、占有别国的领土等，D项“侵吞”指用武力吞并或占有别国的领土，或暗中非法占有别人的东西或公共的财物、土地等，均与“合法权益”搭配不当，排除。

第一空，搭配“串通”，且根据后文可知，此处应体现消极的感情色彩，B项“恶意”指不良的居心或坏的用意，搭配得当且符合文意，当选。A项“故意”指存心或有意识地，为中性词，与文段感情色彩不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《中华人民共和国民事诉讼法》

2、我国的残疾人事业总体呈现出梯次发展的格局，随着新中国的成立基础日渐牢固，随着改革开放的逐步深入不断发展，其既有传统的_____，也有政策的_____，还有时代的_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 延续 继承 跟进
- ☐ B. 延续 传承 烙印
- ☐ C. 延绵 继承 烙印
- ☐ D. 延绵 传承 跟进

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，“延续”是指照原来的样子继续下去，“延绵”是指绵延伸展。残疾人事业的发展，既继承了传统，是传统的延伸，但又不完全是原来传统的样子，故“延绵”更符合题意。第二空，“继承”是指按照法律或遵照遗嘱接受死者的财产、职务、头衔、地位等，其主体是人；“传承”是指延续、连贯，故“传承”更符合语境。第三空，从句子的一致性看，“延绵”“传承”都是动词，而“烙印”是名词，从词性角度来说应选“跟进”。因此D项正确。

3、市场优化资源配置的机制，要求每个人应该拥有同等的竞争和选择权利，反映到公共领域，就是确立以投票表决为中心的民主程序。因为公共事务的决策会影响到每个人的利益消长，所以民主的作用就是保障每个人拥有平等的经济权益和交易地位。

这段文字主要说明的是（ ）。

- ☐ A. 市场经济与民主的关系
- ☐ B. 公共事务应该怎样决策
- ☐ C. 民主与个人经济权益的关系
- ☐ D. 民主如何保障平等权利

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首句是主旨句，后一句对其作进一步解释说明。故文段意在说明市场机制要求在公共领域确立民主程序，即市场经济与民主的关系。因此A项正确。

4、朱光潜说：“诗人与读诗人常存一种（偏见），以为诗的（精细）奥妙可意会而不可言传，如经科学分析，则如七宝楼台，拆碎不成（片段）。其次，中国人的心理偏向重综合而不喜分析，长于知觉而短于逻辑的思考，（严谨）的分析与逻辑的归纳恰是治诗学者所需要的方法。”上文括号内的词运用不恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 偏见
- ☐ B. 精细
- ☐ C. 片段
- ☐ D. 严谨

《正确答案》

B

《答案解析》

B项，“精细”指物品精致细密，或人精明能干，与“诗”搭配不当。

5、梅兰芳不像绝大多数因媒体包装而走红的明星那样瞬间就被人们忘却，他并不是因《一缕麻》、《牢狱鸳鸯》之类的新编剧目获得观众爱戴，而是由于在《贵妃醉酒》、《霸王别姬》、《汾河湾》这些传统戏的表演中，既恪守规矩，又能超越前人。虽因大众媒体的鼓动，经历过一段除旧布新的喧嚣时光，终因回归传统风范而成为一代宗师。

这段文字主要说明（ ）。

- ☐ A. 梅兰芳是20世纪上半叶中国的媒体英雄人物
- ☐ B. 梅兰芳的艺术之树长青，是因他有深厚的传统艺术积淀
- ☐ C. 梅兰芳的成功之路，就是我国京剧的成功之路
- ☐ D. 梅兰芳是如何成为京剧观众心目中最卓越的表演艺术家的

《正确答案》

B

《答案解析》

文段主要介绍了梅兰芳成为一代宗师、深得观众爱戴的原因：回归传统风范。因此B项正确。

6、我们这个时代，最缺少的是思想，最缺少的大概也是思想。每个人都可以从互联网上，从海量的博客、微博中，看到形形色色的意见、观点，每天也都有大量的话题引发大量的思考。不少作者虽不知名，但其微博也有高明见地，令人赞叹。从另一个角度说，这个时代最缺的也是思想——真正意义上配得上我们这个时代、这个民族的思想，不是有感而发、一时兴起的表达，而是以扎实的学术研究作为支撑、以严密的学术论证为基础的思想。

通过这段文字，作者要表达的核心观点是（ ）。

- ☐ A. 思想和学术应当是一个统一的整体
- ☐ B. 思想是我们这个时代最不缺少的也是最缺少的东西
- ☐ C. 我们这个时代最需要的是有学术的思想
- ☐ D. 我们应当展示思想背后学术的力量

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先引出话题，紧接着点明我们这个时代并不缺少思想，最后是转折，说明这个时代最缺的是“真正意义上配得上我们这个时代、这个民族的思想”。最后一句话中蕴含了作者的核心观点，即我们这个时代最缺的是“以扎实的学术研究作为支撑、以严密的学术论证作为基础的思想”，即“有学术的思想”。因此C项正确。

7、_____。崖壁下有好几处坟地，坟前立着的石碑许多已经破碎，字迹模糊；枯水季节，伏在江里的石头有的已经露出水面，周围一片寂静。

填入划横线处的句子最恰当的一句是（ ）。

- ☐ A. 一列青黛崭削的石壁夹江高矗，被夕阳烘炙成一道五彩的屏障
- ☐ B. 没有太阳，天气相当冷，藤萝叶子多已萎落，显得这一带崖壁十分瘦削
- ☐ C. 在夕阳的照射下，枯草和落叶闪着不定的光，崖壁像一道巨大的屏，矗立在江对岸
- ☐ D. 一行白帆闪着透明的羽翼，从下游上来，山门半掩，一道阳光射在对岸的峭壁上

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/677023141153006124>