



记叙文写作30讲



目录

- 记叙文基本概念与特点
- 记叙文素材选择与处理
- 记叙文情节设计与安排
- 记叙文人物塑造与描写技巧
- 记叙文环境描绘与氛围营造
- 记叙文语言表达与修辞手法运用
- 记叙文开篇、结尾及过渡处理



01

记叙文基本概念与特点

Chapter





定义及发展历程

01

记叙文是一种以叙述为主要表达方式，通过描绘人物、事件、场景等具体形象来反映社会生活、表达作者思想感情的文章体裁。

02

记叙文的发展历程可以追溯到古代史传文学和寓言故事，经过长期的发展和演变，逐渐形成了现代意义上的记叙文。



记叙文的主要特点



01

以叙述为主要表达方式，注重情节的发展和人物形象的塑造。

02

通过描绘具体形象来反映社会生活，具有鲜明的时代性和地域性。

03

语言表达生动、形象、具体，注重细节描写和情感抒发。



与其他文体的区别与联系

与议论文的区别

议论文以议论为主要表达方式，注重逻辑推理和论证过程；而记叙文以叙述为主要表达方式，注重情节发展和人物形象塑造。

与说明文的区别

说明文以说明为主要表达方式，注重对客观事物的介绍和解释；而记叙文则更注重对人物、事件等具体形象的描绘和反映。

与散文的联系

散文是一种自由灵活的文学体裁，可以包括记叙、议论、抒情等多种表达方式；而记叙文则是散文的一种重要类型，以叙述为主要表达方式。



02

记叙文素材选择与处理

Chapter





素材来源及筛选标准



素材来源

生活经历、观察所得、阅读积累、想象创造等。

筛选标准

真实性、典型性、新颖性、情感共鸣。



素材加工与处理方法

01

剪裁法

根据主题需要，对素材进行取舍和剪裁，突出主要情节和人物。

02

提炼法

从素材中提炼出主题和中心思想，进行概括和升华。

03

细节描写法

对素材中的关键细节进行深入描写，增强作品感染力和生动性。

04

想象拓展法

在素材基础上进行想象和拓展，丰富作品内涵和情节。



典型案例分析

案例一

《背影》中的父亲形象塑造，通过对父亲买橘子等细节的描写，展现了父爱的深沉和伟大。

案例二

《我的叔叔于勒》中通过对于勒叔叔的言行举止的刻画，塑造了一个善良、乐观、豁达的人物形象。

案例三

《童年》中通过对童年趣事的回忆和描写，表达了作者对童年生活的怀念和感慨。



03

记叙文情节设计与安排

Chapter





情节构成要素及作用

通过人物的行为、语言和心理活动展现情节，赋予情节以生命和活力。

情节中的矛盾和对立，激发读者兴趣，推动情节发展。

事件

人物

场景

冲突

构成情节的基础，包括起因、经过和结果，是推动情节发展的核心。

为情节提供背景和舞台，增强情节的真实感和感染力。



情节推进技巧与方法

设置悬念

通过提出问题或留下伏笔，引发读者的好奇心和探究欲。

伏笔与照应

在前面的情节中留下线索，为后面的情节发展做铺垫，使故事更加严密和完整。



转折与突变

打破读者的预期，使情节发生出人意料的变化，增强故事的戏剧性。

多线叙事

同时叙述多个相关或独立的情节线，增加故事的层次感和丰富性。



高潮部分设置与呈现

紧张气氛的营造

通过描写人物内心的挣扎、外部环境的恶劣等方式，营造出紧张的气氛，使读者更加期待高潮的到来。

情感与情绪的爆发

在高潮部分让人物的情感和情绪得到充分的释放和表达，增强故事的感染力和震撼力。



关键冲突的展现

将故事中的关键冲突在高潮部分展现出来，让读者看到人物如何应对挑战和解决问题。

意外结局的设计

在高潮部分设计一个出人意料的结局，让读者在惊讶之余留下深刻的印象和思考。



04

记叙文人物塑造与描写技巧

Chapter



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/677043115024006116>