

# 专题 18 古诗词鉴赏选择题课内编（原卷版）

## 【考点穿透】

### 古代诗歌鉴赏选择题答题技巧

#### 【命题实质】

古诗歌鉴赏选择题，其考查落脚点仍是考纲规定的 4 大考点（形象、语言、表达技巧、思想内容和观点态度），只不过变完全由考生来鉴赏的主观题形式为命题者加入相关鉴赏信息（正确信息和错误信息）的选择题形式，并且在一定程度上选择题不仅是降低了诗歌鉴赏题目的整体难度，而且间接降低了诗歌的阅读难度，解决了阅读理解上的部分障碍。

#### 【命题设误点的“似是而非”】

4 大设误角度：形象特点概括不准、语言鉴赏不当、表达技巧确认不准和效果分析不当、情感分析不当

7 大设误陷阱：曲解文意、无中生有、以偏概全、夸大缩小、张冠李戴、偷换概念、关系混乱

#### 【常见的陷阱设置点】

1. 意象意境分析不当
2. 基础知识运用错误
3. 词句解说曲解原意
4. 主题情感分析不当
5. 手法分析张冠李戴等。

#### 【答题技巧】

1. 基础知识需稳扎稳打，落实积累。
2. 关注选项中手法的判定。尤其关注对手法效果与用意的分析。
3. 关注选项中的“表达”、“抒发”等词。
4. 关注对意境、氛围、基调的判定。
5. 要探究诗人写作意图，抓准情感。

#### 【方法总结】

- 1、细读诗歌是关键（关注标题、作者、注释、关键词等）。
- 2、审清题目明要求。
- 3、细读选项划要点（切分关键信息）。
- 4、正选排除巧妙用。

诗词鉴赏题，无论题型怎么变，都离不开考纲和考试说明的要求，如果具备了基本的诗歌阅读知识体系，掌握一些解题方法，就能将此题迎刃而解。

## 【典例在线】

【1-2022年山东省泰安市中考语文真题】阅读下面的文字，完成下面小题。

满江红

秋瑾

小住京华，早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将  
依强派作蛾眉，殊未屑！

身不得，男儿列，心却比，男儿烈。算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。莽  
红尘何处觅知音？青衫湿！

15. 下列对这首词的理解有误的一项是（ ）

- A. “八年风味徒思浙”，表达了词人的思乡之情，反映出她四处飘荡的艰辛和对个人家庭稳定生活的向往。
- B. “算平生肝胆，因人常热”，表明作者素有的济世情怀。“因人常热”，主要指对封建专制的痛恨，对民生疾苦的同情。
- C. “俗子胸襟谁识我”中的“俗子”，从语境来看当指词人的丈夫；从广义上理解，也可泛指世俗之人。
- D. “英雄末路当磨折”，是讲英雄的末路自然是磨难重重，反映出作者对今后求索的艰险早有思想准备。

16. 下列对这首词赏析有误的一项是（ ）

- A. “秋容如拭”，是写秋天的景色仿佛擦拭过一般明净，但这明丽的秋景却不能抹去词人的国难愁，乐景反增悲哀。
- B. “身不得，男儿列，心却比，男儿烈”，三字短句斩截有力，通过身与心的对比与反衬，写出了词人不是男儿胜似男儿的豪迈气概。
- C. “青衫湿”指因悲叹无知音而落泪。此处为用典，语出白居易诗《琵琶行》。“四面歌残终破楚”也是一处用典。
- D. 本词既有坚定的理想追求，又有巾帼英雄的侠肝义胆，蕴含了强烈的爱国情怀。基调伤感低沉，语言刚健清新。

【2-2022年湖南省衡阳市中考语文真题】古代诗歌鉴赏（本题共2小题，4分）

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

11. 对本诗的理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 首联点题，交代游踪，从大处落笔，简单勾画出西湖早春的轮廓。
- B. 尾联“行不足”，说明诗人余兴未尽，陶醉在这美好的湖光山色中。
- C. 全诗句句写景，并与“国破山河在，城春草木深”营造的意境相同。
- D. 这首诗描写了西湖早春时节的明媚风光，抒发了诗人无比喜悦的感情。

**【3-2022年湖南省邵阳市中考语文真题】**4. 下列含“烟”的诗句与文段中划线句“炊烟就是人，就是家”意境相符的一项是（ ）

- A. 大漠孤烟直，长河落日圆。 B. 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。  
C. 一去二三里，烟村四五家。 D. 南国烽烟正十年，此头须向国门悬。

古诗词阅读（4分）

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。  
山随平野尽，江入大荒流。  
月下飞天镜，云生结海楼。  
仍怜故乡水，万里送行舟。

9. 对上述作品理解有误的一项是

- A. 这是一首五言律诗，押ou韵。  
B. 首联点明作者远离家乡去楚国游览的时间和目的。  
C. 颔联中的“入”字用得极为传神，展现出江水奔腾而去的画面，用流动的视角勾画出一副气势磅礴的万里长江图，表现了诗人广阔的胸襟。  
D. 颈联以水中月明如圆镜，反衬江水的平静；以天上云彩构成海市蜃楼，衬托江岸的辽阔。

**【4-2022年新疆、新疆生产建设兵团中考语文真题】**古代诗歌阅读（3分）

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。  
山随平野尽，江入大荒流。  
月下飞天镜，云生结海楼。  
仍怜故乡水，万里送行舟。

对这首诗的理解不恰当的一项是（ ）

- A. “唐代是诗的时代”，这首五言律诗以叙事开端，交代了地点和事由，诗人将乘舟离开楚地去往蜀国，表达诗人外出游历的喜悦之情。  
B. 颔联以雄健的笔力，化静为动，写出了景物的变化，看似无理，却正是行舟观景时的真实体验，也符合江水进入楚地后一马平川的特征。  
C. 颈联以静观的视角描摹江上美景，富有画面感：朗月映照下江水澄净明澈，黄昏天边云朵高高堆垒，犹如海市蜃楼，变幻多姿，让人陶醉。

D. 尾联由欣赏美景转入深沉的思乡之叹，诗人用多情的笔调，写出了家乡水的情深意重，将全诗用一根无形的线收束在一起，余音袅袅。

【5-2022年天津市中考语文真题】下面对《钱塘湖春行》一诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。  
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。  
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。  
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

- A. 首联点题，交代游踪。诗人从孤山寺北到贾公亭以西，远眺西湖，见到了春水初涨，云脚与湖面相接的开阔景象。
- B. 中间两联抓住早莺、新燕、乱花、浅草四种景物，描绘了暮春时节生机勃勃、欣欣向荣的美好景象。
- C. 尾联直抒胸臆，写诗人完全陶醉在美好的湖光山色之中，表达了诗人的喜悦之情。
- D. 全诗准确抓住景物特征，运用富有表现力的语言加以描绘，形象鲜活，色彩鲜明，富有画面感。

【6-2022年湖北省十堰市中考语文试题】阅读古代诗歌，根据要求回答问题。

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。  
角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。  
半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。  
报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

23. 下列选项中，对本诗内容与写法的理解分析不正确的一项是（ ）
- A. “角声满天”写鼓角齐鸣、杀声干云的战争场面，给人以低沉哀戚之感。
- B. “半卷红旗”写将士们乘夜奔袭之状。夜寒霜重，战鼓擂不响的细节，更突出悲壮的气氛。
- C. 最后两句用燕昭王黄金台上招揽天下贤士的典故，含蓄地点出了诗作的主旨。
- D. 此诗用三个画面，涵盖了将士们在不足一昼夜的战争中的主要活动，反映了战争的艰苦性

【7-2022年四川省达州市中考语文真题】古诗词阅读（5分）

【甲】野望

王绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。  
树树皆秋色，山山唯落晖。  
牧人驱犊返，猎马带禽归。  
相顾无相识，长歌怀采薇。

【乙】望江南·超然台<sup>①</sup>作

苏轼

春未老，风细柳斜斜。试上超然台上看，半壕春水一城花。烟雨暗千家。

寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火<sup>②</sup>试新茶<sup>③</sup>。诗酒趁年华。

【注】①超然台：在密州城北，苏轼在密州做地方官时建。②新火：唐宋习俗，清明节前两天起，禁火三日，节后另取榆柳之火称“新火”，③新茶：指清明节前采的茶，即明前茶。

9. 请发挥你的想象，描绘甲诗“树树皆秋色，山山唯落晖”所呈现的优美画面。

10. 下列对两首诗词的理解和赏析有误的一项是（ ）

- A. 【甲】诗首联“望”字点题，交代时间、地点，以及人物的心情、“徙倚”点明诗人归隐东皋后的徘徊无依的孤苦心境。
- B. 【乙】词首句以比喻写出了春柳在春风中的姿态，也点明了当时的季节特征：春已暮而未尽。
- C. 【甲】诗写景宛如一幅山家秋晚图，光与色、远与近、静与动，和谐自然；【乙】词写景色彩多样，明暗相衬，浓淡相谐，画面丰富。
- D. 【甲】诗作者借典故寄意，虽三仕三隐并未超然物外；【乙】词作者借酒茶化郁，有了“诗酒趁年华”的暂时超然达观。

【8-2022年四川省南充市中考语文真题】阅读下面这首唐诗，完成后面问题。

题破山寺后禅院

常建

清晨入古寺，初日照高林。

曲径通幽处，禅房花木深。

山光悦鸟性，潭影空人心。

万籁此都寂，但余钟磬音。

(1) 下列对诗歌理解有误的一项是（ ）

- A. 首联写诗人漫步山林，进入古寺。“照”字写出了旭日东升时的勃勃生机，反衬出诗人孤寂落寞的情绪。
- B. 颔联曲折的小路，幽深的花木，肃穆的禅房，构成一种宁静祥和的氛围，似乎可以洗濯身心，放飞灵魂。
- C. 颈联“空人心”对应上句“悦鸟性”，点出如此空灵纯净的世界可以净化心灵，让人参悟这空寂中的禅意。
- D. 这首诗语言朴素、构思巧妙，善于引导读者在平易中进入胜景，体会诗的旨趣，而不以描摹和词藻取胜。

【9-2022年湖南省湘潭市中考语文真题】古代诗歌鉴赏（4分）

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

17. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 诗人李白这次出蜀，由水路乘船远行，到湖北、湖南一带游览。
- B. 诗中“随”字描绘出山脉的走向与趋势，富有流动感和空间感，仿佛一幅图画在你面前徐徐展开。
- C. “月下飞天镜，云生结海楼”运用了对偶、拟人的手法，写出了月夜江水的平静美丽和云霞的变幻多姿。
- D. 尾联借写故乡水不远万里送“我”远别故乡，表达了诗人对故乡的依依不舍以及思念之情。

**【10-2022年湖北省咸宁市、孝感市中考语文真题】**阅读下面两首诗词，完成下面小题。

**【甲】**

南乡子·登京口北固亭有怀

宋·辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。  
年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

**【乙】**

秋日登吴公台上寺远眺

唐·刘长卿

古台摇落后，秋入望乡心。野寺来人少，云峰隔水深。  
夕阳依旧垒，寒磬满空林。惆怅南朝事，长江独至今。

**【注释】**①吴公台：在今江苏省江都县，原为南朝宋将沈庆之所筑，后陈将吴明彻重修。②摇落：零落，凋残，这里指古台已倾废。③静：寺院中敲击以召集众僧的鸣器，这里指寺中报时拜神的一种器具。

11. 选出下列对两首诗词的理解分析不恰当的一项（ ）

- A. 甲词以“问”贯穿始终，一问“神州”，二问“兴亡”，三问“敌手”，三问三答，简洁有力，结构严谨。
- B. 甲词中“年少万兜鍪，坐断东南战未休”写孙权年轻气盛，统帅千军，割据一方，暗含词人对他穷兵黩武，以致战乱不休的批评之意。
- C. 乙诗颌联描写登台所望之景，上句写近景，下句写远景——台上的寺庙已经荒凉，人踪稀少；隔水远眺山峦，皆在云罩雾绕之中，显得格外幽深。
- D. 乙诗颈联中的“依”字有“靠着、傍着”之意，仿佛夕阳对旧垒恋恋不舍，赋予夕阳人格化的形象，为尾联情感的抒发营造氛围，极有韵味。

**【11-2022年四川省宜宾市中考语文真题】**读下面的两首宋诗，完成下面小题。

**【甲】**

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。  
不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

**【乙】**

题西林壁

苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。  
不识庐山真面目，只缘身在此山中。

19. 下列对两首宋诗内容的理解，不正确的一项是（ ）
- A. 甲诗紧扣“登”字，详细讲述登山经过；乙诗紧扣“题”字，简略描写登山所见。
- B. 两诗内容均与“山”有关，甲诗重在突出山高耸之势，乙诗重在表现山变化之形。
- C. 两诗所写角度一高一低，但都巧妙蕴含着“境界高低则见识不一样”的生活哲理。
- D. 两诗感情基调略有差异，甲诗于清醒中含自得之喜，乙诗于清醒中寄寓孤独之忧。
20. 下列对两首宋诗艺术手法的分析，正确的一项是（ ）
- A. 甲诗侧重写景抒情，乙诗侧重咏物寓理。
- B. 甲诗侧重咏物寓理，乙诗侧重写景抒情。
- C. 甲乙两诗都侧重写景抒情。
- D. 甲乙两诗都侧重咏物寓理。

【12-2022年广西贵港市中考语文真题】《江城子·密州出猎》，完成小题。

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。  
酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

11. 下列赏析不正确的一项是（ ）
- A. 这首词写了“老夫”苏轼“少年”“轻狂”的表现，上片侧重表现“心狂”，下片侧重表现“形狂”。
- B. “千骑卷平冈”，千骑奔驰，腾空越野，好一幅壮观的出猎场面！“卷”极言行走之快。
- C. “鬓微霜，又何妨”表达了词人不服老的心境。其言外之意是：我虽然年纪大了，但是仍能跃马疆场。
- D. 本词是苏轼最早的一首豪放词，是他在艺术创作上一次大胆的尝试，在词的发展史上有着里程碑的意义。

【13-2022年湖南省益阳市中考语文真题】阅读下面的诗，完成下面小题。

【甲】

白雪歌送武判官归京（节选）

唐·岑参

中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。  
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。  
轮台东门送君去，去时雪满天山路。  
山回路转不见君，雪上空留马行处。

【乙】

送李少府贬峡中王少府贬长沙

唐·高适

嗟君此别意何如，驻马衔杯问谪居<sup>①</sup>。

巫峡啼猿数行泪，衡阳归雁几封书。

青枫江<sup>②</sup>上秋帆远<sup>③</sup>，白帝城边古木疏。

圣代即今多雨露，暂时分手莫踌躇。

【注释】①谪居：贬官的地方。②青枫江：指浏水，在长沙。③秋帆远：指秋风吹着小舟，送友人远去。

13. 下列对两首诗的理解与分析，不正确的一项是（ ）

- A. 【甲】【乙】两诗都是七言律诗，每句七个字，皆为双句押韵，都押“u”韵。
- B. 两诗都是送别诗，【甲】诗因朋友返京而送别，【乙】诗因朋友被贬外地而送别。
- C. 【甲】诗中“饮”字写出了中军帐里设宴饯别的情景；【乙】诗中“问”字表现了作者对朋友的关心和安慰。
- D. 【甲】诗中“风掣红旗冻不翻”一句运用了细节描写的手法；【乙】诗颌联首句用典，暗示李少府所去的峡中为荒凉之地。

【14-2022年福建省中考语文真题】阅读下面的宋词，完成下面小题。

定风波

苏轼

三月七日，沙湖道中遇雨，雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此词。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

4. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 小序写时间，地点及词人出游的独特感受，交代写作缘由。
- B. 从“吟啸且徐行”中可以想见沙湖道上词人率性洒脱的情貌。
- C. “竹杖芒鞋轻胜马”一句，表达词人对权贵的蔑视与抗争。
- D. 这首词以风趣幽默的笔调，写出途中遇雨的所感所思。

【15-2022年黑龙江省牡丹江、鸡西地区朝鲜族中考语文真题】阅读古诗文，完成下面小题

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

11. 下面对《南乡子·登京口北固亭有怀》的赏析，不恰当的一项是（ ）

- A. 问答入词，层层深入。词人登楼望远，所见之景引发了词人对历史兴亡的感慨。
- B. 千古兴亡，往事悠悠。“悠悠”词指时间漫长久远，同时暗含词人的思绪无穷无尽。
- C. “年少万兜鍪，坐断东南战未休”一句话用典故，详写硝烟弥漫的战斗场面。魏蜀吴三国战事频发，也出现了很多可歌可泣的历史事件。

D. “生子当如孙仲谋”一句运用典故，表达了词人对英雄的仰慕，对主和派的愤慨以及渴望收复失地的爱国之情。

【16-2022年黑龙江省绥化市中考语文真题】赏析王勃的《送杜少府之任蜀州》和李白的《渡荆门送别》，按要求回答问题。

送杜少府之任蜀州

城阙辅三秦，风烟望五津。  
与君离别意，同是宦游人。  
a海内存知己，天涯若比邻。  
无为在歧路，儿女共沾巾。

渡荆门送别

渡远荆门外，来从楚国游。  
山随平野尽，江入大荒流。  
月下飞天镜，云生结海楼。  
b仍怜故乡水，万里送行舟。

(1) 下列对古诗的理解无误的一项是 ( )

- A. 《送杜少府之任蜀州》一诗中，诗人用一个“望”字，即把目标从风烟迷蒙的巴山蜀水，移向镇控三秦的煌煌京城，充满深情厚意。
- B. 《送杜少府之任蜀州》和《渡荆门送别》都是送别友人的诗，都运用了描写和抒情的表达方式。
- C. 《渡荆门送别》颔联中“随”“入”二字用移动的视角来描写景物的变化，写出了楚地平野开阔，江水奔腾之景。这首诗流露出诗人行舟水上，离家渐远的无限伤感之情。
- D. 《渡荆门送别》颈联以静观的视角，描摹江上的美景，宛如两幅图画。第一幅是水中映月图，第二幅是天边云霞图。

【17-2022年辽宁省抚顺市本溪市辽阳市中考语文真题】选出下列对曹操的《观沧海》赏析有误的一项 ( )

观沧海

东临碣石，以观沧海。  
水何澹澹，山岛竦峙。  
树木丛生，百草丰茂。  
秋风萧瑟，洪波涌起。  
日月之行，若出其中；  
星汉灿烂，若出其里。  
幸甚至哉，歌以咏志。

- A. 诗歌的开篇两句“东临碣石，以观沧海”交代了观海的方位、地点以及观察的对象。
- B. “水何澹澹，山岛竦峙”两句采用动静结合、虚实结合的写作手法描写了海水和山岛。
- C. “日月之行”和“星汉灿烂”中的“日月”“星汉”都具有宏大的特点，给人以壮美的感觉。

D. 本诗是曹操北征乌桓获胜后所作，表现了他统一全国的雄心壮志和昂扬奋发的精神。

**【18-2022年广西北部湾经济区中考语文真题】**时光里的陶渊明

饮酒（其五）

结庐在人境，而无车马喧。  
问君何能尔？心远地自偏。  
采菊东篱下，悠然见南山。  
山气日夕佳，飞鸟相与还。  
此中有真意，欲辨已忘言。

14. 下面对《饮酒》（其五）赏析有误的一项是（ ）

- A. 以草庐开篇，叙免除喧扰的归田生活，起笔舒缓，“在”—“无”，转折有势。
- B. 三四句巧用设问，转换叙事角度发问，颇富情趣，答语精炼，一语中的，超凡脱俗。
- C. 以“采菊”“见山”造悠然之境，寄情山水，投身自然，物我分离，不工而工。
- D. 全诗集叙事、议论、绘景于一体，自然理趣与个人志趣相映，言有尽而意无穷。

**【19-2022年湖北省荆州市中考语文真题】**古诗文联读

山坡羊·潼关怀古

张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。  
伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。

8. 下面对《山坡羊·潼关怀古》赏析有误的一项是（ ）

- A. 一“聚”一“怒”，群山若动，大河有情，作者赋予自然山水以人格化的强烈感情。
- B. 一“表”一“里”，外写黄河，内写华山，生动表现潼关一带雄奇险要的地理位置。
- C. 一“望”一“意”，前写动作，后写心绪，表现作者对前朝的怀念和对现实的失望。
- D. 一“兴”一“亡”，词句警辟，目光深邃，深刻揭示封建社会颠扑不破的兴亡之理。

**【20-2022年广西百色市中考语文真题】**阅读下面这首诗，完成下面小题。

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。  
不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

15. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 第一句概括峰和塔的高度，古代八尺为寻，“千寻塔”，极言塔的高峻。
- B. 第二句写在晨鸡报晓时分，便可以看到旭日东升，进一步渲染塔之高。
- C. 第三句用典来直抒胸臆，“浮云”在古代诗歌中，往往用来借代品德高尚的人。
- D. 这首诗是登高抒怀之作，诗人登上飞来峰，触景生情，抒发豪情壮志。

**【21-2022年广西梧州市中考语文真题】**下列对这首诗的赏析，有误的一项是（ ）

### 茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

- A. 这是一首歌行体古诗。以七言为主，辅以二言、九言，体现了“歌”的特点；连续的韵脚变换，体现了“行”的动感。
- B. 本诗根据主题的需要，叙写了“秋风破屋”“群童抱茅”“娇儿踏被”“屋漏床湿”等情节，为后文蓄势。
- C. 本诗语言既朴实准确，又形象生动，使诗歌具有强烈的艺术感染力。如“倚杖”词，准确生动地描摹出诗人年迈、无奈的形象
- D. 全诗先叙事，后抒情议论，既写了诗人贫困悲苦的窘状，也表达了诗人甘愿为天下穷苦人的幸福而牺牲自己的愿望。

#### 【22-2022年广西贵港市中考语文真题】诗歌鉴赏

阅读《江城子·密州出猎》，完成小题。

### 江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

8. 下列赏析不正确的一项是（ ）
- A. 这首词写了“老夫”苏轼“少年”“轻狂”的表现，上片侧重表现“心狂”，下片侧重表现“形狂”。
  - B. “千骑卷平冈”，千骑奔驰，腾空越野，好一幅壮观的出猎场面！“卷”极言行走之快。
  - C. “鬓微霜，又何妨”表达了词人不服老的心境。其言外之意是：我虽然年纪大了，但是仍能跃马疆场。
  - D. 本词是苏轼最早的一首豪放词，是他在艺术创作上一次大胆的尝试，在词的发展史上有着里程碑的意义。

#### 【23-2022年广西玉林市中考语文真题】阅读下面一首唐诗，完成小题。

### 使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

下列对这首唐诗的解读，不正确的一项是（ ）

- A. “塞上”，指边境地区，也泛指北方长城内外：“单车”，一辆车，表明随从不多；“属国”，官职名称，典属国的简称，借指诗人出使边塞的使者身份。
- B. 诗人奉命慰问边关守军，如同飘飞的蓬草出了汉塞，如同北飞的大雁进入胡天，行程万里，单车简从，艰苦异常。
- C. 一股烽烟在广袤沙漠中笔直向上，一轮圆圆的落日西挂在绵长的黄河之上。这寂寥而坚毅的边塞景色奇特而壮丽，令诗人惊叹且惊喜。
- D. “都护”“候骑”等将士如烽烟和落日般忠于职守为国发光发热，这与杜甫《春望》中的“烽火连三月”一样，都抒发了诗人对保家卫国将士坚毅的献身精神的赞美。

**【24-2022年湖南省益阳市中考语文真题】**阅读下面的诗，完成下面小题。

**【甲】**

白雪歌送武判官归京（节选）

唐·岑参

中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。  
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。  
轮台东门送君去，去时雪满天山路。  
山回路转不见君，雪上空留马行处。

**【乙】**

送李少府贬峡中王少府贬长沙

唐·高适

嗟君此别意何如，驻马衔杯问谪居<sup>①</sup>。  
巫峡啼猿数行泪，衡阳归雁几封书。  
青枫江<sup>②</sup>上秋帆远<sup>③</sup>，白帝城边古木疏。  
圣代即今多雨露，暂时分手莫踌躇。

**【注释】**①谪居：贬官的地方。②青枫江：指浏水，在长沙。③秋帆远：指秋风吹着小舟，送友人远去。

(1) 下列对两首诗的理解与分析，不正确的一项是（ ）

- A. 【甲】【乙】两诗都是七言律诗，每句七个字，皆为双句押韵，都押“u”韵。
- B. 两诗都是送别诗，【甲】诗因朋友返京而送别，【乙】诗因朋友被贬外地而送别。
- C. 【甲】诗中“饮”字写出了中军帐里设宴饯别的情景；【乙】诗中“问”字表现了作者对朋友的关心和安慰。
- D. 【甲】诗中“风掣红旗冻不翻”一句运用了细节描写的手法；【乙】诗颌联首句用典，暗示李少府所去的峡中为荒凉之地。

**【25-2022年湖北省鄂州市中考语文真题】**阅读下面的古诗，完成小题。

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。  
山随平野尽，江入大荒流。  
月下飞天镜，云生结海楼。  
仍怜故乡水，万里送行舟。

下面对这首诗的赏析有误的一项是（ ）

- A. 首联紧扣诗题，以叙事为主，写诗人乘舟来到遥远的荆门外，将到楚地游览，交代了此行的地点和事由。
- B. 颔联以移动的视角来描写景物的变化。一个“随”字，将群山与平野位置的逐渐变换、推移，生动地展现出来，给人以空间的流动感。一个“入”字，写出江水流向远方，水天相接的开阔境界。
- C. 颈联以静观的视觉描摹江上的美景。诗人将水中月影比喻成明镜，用海市蜃楼形容江上云霞之美，想象大胆、奇特。
- D. 尾联笔锋突转，由欣赏美景转入抒情，用拟人的手法写故乡之水不远万里送自己行舟远游，表达了尽快到达楚地的急切心情。

### 【名师点睛】

#### 诗歌鉴赏选择题答题技巧

##### 【整体把握全诗的大致内容】

要鉴赏诗词的形象、语言、表达技巧，要评价诗词的思想内容和作者的观点态度，首先要做到从整体上把握诗意。诗词鉴赏题大多设两道题，从不同的侧面考查学生的阅读理解和表达能力。要对问题作出准确的评价，就要从整体上把握诗词，作到整体理解和局部理解相结合，内容和形式相结合。

例如，陆游的《咏梅》：“驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。”

鉴赏之初切忌受“苦”、“愁”、“寂寞”等局部字眼的干扰，影响对全局理解，以为是慨叹梅之不幸，抒写怜惜之情。应当先整体把握作者是用先抑后扬和反衬手法来赞美梅花高格劲节的美好品质。

##### 【关注题目、作者、注释、细节等】

题目常常是诗眼或中心事件；了解作者，就能做到知人论诗，学习中要注意积累古诗词的背景知识。这方面主要包括诗人的生平经历、思想感情、艺术风格等，掌握这些内容，我们在鉴赏诗词时就能对诗歌进行居高临下的分析了

譬如，杜甫忧国忧民的人生，沉郁顿挫的风格；李白愤世嫉俗的人生，清新飘逸的风格；辛弃疾抗金复宋的大业，在气势雄壮的主调之外，也不乏婉转悱恻。其他的诗人如王维、杜牧、李商隐、苏轼、陆游等，都需要在平时的复习中作研究性的总结概括。

看注释，可以了解难懂的知识典故，有时答案也在其中；有时一个细小的细节，却是诗词主旨的集中体现。

##### 【抓住诗眼体会主旨】

“诗眼”是揭示主旨和艺术内蕴的警策之语。诗眼是诗中最凝炼、最传神、最准确地传达主旨的词句，是理清诗歌脉络的筋节，是掌握诗歌各部分相互联系的关键。文有文眼，诗有诗眼。有全集之眼、一篇之眼、数句之眼；有以一句为眼者，有以一字为眼者。它能提挈全诗，统领整篇。例如，陶渊明的《饮酒》：“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。”这首诗的诗眼是“心远”因为“心远”所以“无车马喧”“地自偏”，“真意”“忘言”虽比“心远”深一层，但也是从“心远”中生发出来的。将“心远”与各组合的意象印证，本诗主旨“退隐后超脱尘世的心境”就非常明确了。

## 【考点通关】

【1-2022 辽宁省铁岭葫芦岛中考语文真题】选出下列对杜牧的《赤壁》赏析有误的一项（ ）

### 赤壁

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

- A. 这首诗借三国史实，曲折地表达了诗人空有抱负却生不逢时、无从施展的无奈。
- B. 诗的前两句写兴感之由，“自将磨洗”和“认”显示了对前朝故事的兴趣和思索。
- C. “东风”一语有意虚指，可以理解为周瑜取胜的条件，表现诗人的不屑和嘲讽。
- D. 诗的后两句以小见大，反说其事，以两名女子的可能命运暗指曹刘“势”与“运”。

【2-2022 年湖南省永州市中考语文真题】阅读下面诗歌，完成下列各题。

### 秋词（其一）

【唐】刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

(1) 下列对这首诗赏析不恰当的一项是（ ）

- A. 首句中的“自古”一词，明确指出人们悲叹秋日寂寞萧索的看法由来已久。
- B. 第二句中诗人运用对比手法，通过直抒对春朝的厌恶来突出对秋日的喜爱。
- C. 第四句写出了秋的“神韵”，与前一句诗虚实融合，产生强烈的艺术感染力。
- D. 全诗气势雄浑，意境开阔，融情、景、理于一炉，唱出了非同凡响的秋歌。

【3-2022 年湖北省鄂州市中考语文真题】阅读下面的古诗，完成小题。

### 渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

下面对这首诗的赏析有误的一项是（ ）

- A. 首联紧扣诗题，以叙事为主，写诗人乘舟来到遥远的荆门外，将到楚地游览，交代了此行的地点和事由。
- B. 颔联以移动的视角来描写景物的变化。一个“随”字，将群山与平野位置的逐渐变换、推移，生动地展现出来，给人以空间的流动感。一个“入”字，写出江水流向远方，水天相接的开阔境界。
- C. 颈联以静观的视觉描摹江上的美景。诗人将水中月影比喻成明镜，用海市蜃楼形容江上云霞之美，想象大胆、奇特。
- D. 尾联笔锋突转，由欣赏美景转入抒情，用拟人的手法写故乡之水不远万里送自己行舟远游，表达了尽快到达楚地的急切心情。

**【4-2022 年内蒙古通辽市中考语文真题】**请你选出对这首词理解分析有误的一项（ ）

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

- A. 这首词是北宋著名文学家苏轼所作。宋神宗熙宁七年，苏轼由杭州通判迁为密州知州，次年冬天与同僚出城打猎时写此词。
- B. “持节云中，何日遣冯唐？”一句引用典故，语出《史记·张释之冯唐列传》，作者以冯唐自许，希望得到朝廷重用，建功立业。
- C. 这首词通过描写一次出猎的场面，运用虚实结合的写法，融叙事、用典、言志为一体，由“狂”字贯穿全篇，委婉表达词人期盼得到朝廷重用的愿望和为国御敌立功的壮志。
- D. 这首词是苏轼的一首豪放词，上片叙事，下片抒情。全词用语刚劲，通过密州出猎的所见、所闻、所想、所感，突出词人的豪放英勇。

**【5-2022 年辽宁省沈阳市中考语文真题】**阅读下面两首诗，完成问题。

己亥杂诗（其五）

清·龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

敷浅原①见桃花

宋·刘次庄

桃花雨过碎红飞，半逐溪流半染泥。

何处飞来双燕子？一时衔在画梁西。

**【注释】**①敷浅原：古地名。

对两首诗理解和分析不恰当的一项是（ ）

- A. 《己亥杂诗》诗中一、二句，诗人借助“白日西斜”和“广阔天涯”来表达离京的愁绪和回归的喜悦。
- B. 《敷浅原见桃花》诗中三、四句，描写燕子衔得桃花，带到彩绘屋梁之侧，这让落花有了更美好的际遇。

C. 两首诗的落花均独具内涵，《己亥杂诗》借其表现对友人的依依不舍，《敷浅原见桃花》则表现对美的追求。

D. 《己亥杂诗》三、四句的语言自然而朴实；《敷浅原见桃花》则构思奇巧，自出心裁，诗笔明丽。

【6-2022年辽宁省鞍山市中考语文真题】下面对马致远的《天净沙·秋思》赏析有误的一项是（ ）

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

A. 这篇散曲极其出色地运用景物烘托的写法，将抒情主人公置于特定的氛围中，使主观意绪和客观环境达到高度的统一。

B. “小桥流水人家”，呈现一派清雅、安适的景象，与沦落异乡的游子相映，使“断肠人”更添悲愁。

C. 作品的语言富有特点，全部都是名词的连排，如同一个个电影镜头展现，关联看似松散，实则紧凑，内涵丰富。

D. 全篇除最后一句外，全都是景语，而字字都是扣着“情”来写的，生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子的孤寂与悲哀。

【7-2022年山东省日照市中考语文真题】阅读下面两首诗歌，完成下面小题。

晚春

韩愈

草木知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

移家别湖上亭

[唐]戎昱

好是春风湖上亭，柳条藤蔓系离情。

黄莺久住浑相识，欲别频啼四五声。

16. 下列对两首诗的理解与分析，不正确的一项是（ ）

A. 两首诗描绘的都是春景。在诗人们的笔下，草木仿佛都有了情思，成了精灵。

B. 朴实无华的杨花榆荚也不甘寂寞，像雪花般漫天飞舞，寥寥数笔，风光满眼。

C. 黄莺频频地啼叫，在诗人戎昱看来，是它在离别之际，向久住的湖上亭告别。

D. 韩愈诗语言轻灵，戎昱诗风格清新。两首诗构思角度新颖，读起来饶有情趣。

【8-2022年湖北省襄阳市中考语文真题】古代诗歌赏析

行路难（其一）

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。  
行路难，行路难，多歧路，今安在？  
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

9. 对这首诗理解不恰当的一项是（ ）

- A. 这首诗以叙事开篇，渐而过渡到抒情，表现了悲愤中的一种豪迈气概。
- B. 诗人用“斗十千”“直万钱”这种比喻的手法营造出欢乐的宴饮气氛。
- C. “闲来”两句用两个历史典故，表现诗人期望有朝一日能够一展宏才、有为当世。
- D. 全诗生动传神地表现了诗人苦闷、惆怅、徘徊、昂扬等复杂的情感变化。

10. 班刊《名诗佳句欣赏》栏目正在向同学们征集对《行路难（其一）》最后两句的赏析，请你运用所学知识从内容和情感两个角度进行赏析。

**【9-2022年湖北省黄石市中考语文真题】** 阅读下面这首唐诗，完成问题。

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。  
海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

(1) 对这首诗分析正确的一项是（ ）

- A. 首联写诗人以游客身份乘舟去“青山”游玩。
- B. 由于潮水上涨、江面开阔，诗人因此感到悬心。
- C. 诗人把“日”与“春”作为新生美好事物的象征。
- D. 家乡的书信从何处传来，原来是大雁从洛阳捎来。

**【10-2022年黑龙江省大庆市中考语文真题】** 阅读下面古诗文，完成下面小题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。  
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

9. 下列对这首诗的理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 这是一首记游抒情诗。全诗八句无一“游”字，而处处切“游”字，游兴十足。
- B. 五、六两句在写诗人流连忘返的同时，也表现了诗人的苦闷和对家乡的思念之情。
- C. 七、八两句写诗人如有“闲”时，哪怕拄着拐杖，也愿意“乘月”而来，再访此地。
- D. 在诗中，诗人以明快、抒情的笔调，为我们描绘了一幅色彩绚丽的农村风光图。

**【11-2022年山东省青岛市中考语文真题】** 8. 下列对辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》的理解，不正确的一项是（ ）

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

- A. “醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。”词人夜里醉酒，挑灯看剑，梦回军营，表达了为国征战沙场的渴望。
- B. “八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。”词人梦见将士们庆祝胜利，在欢快的军乐声中论功行赏的场景。
- C. “马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。”骑着快马驰骋战场，弓弦的响声如雷声一般，写出了词人梦境中激烈的战斗场面。
- D. 这是一首充满“壮”情的词。词人表达了渴望收复失地、建功立业的雄心壮志，也发出了壮志难酬的慨叹。

9. 下列对诗词语句的理解，不正确的一项是（ ）

- A. “我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。”（《水调歌头（明月几时有）》）“我”想要乘风回到天上仙宫，又担心仙宫寒冷，表达出内心的矛盾之情。
- B. “烽火连三月，家书抵万金。”（《春望》）战火连绵不断，诗人迫切希望得到家中亲人的消息，这时一封家书是多么珍贵啊！
- C. “朔气传金柝，寒光照铁衣。”（《木兰诗》）北方的寒气传送着打更的声音，寒光映照着将士们的铠甲，表现了军营生活的艰苦。
- D. “怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。”（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）时隔多年，诗人重回故乡，听见凄凉的笛声，不禁悲从中来。

**【12-2022年山东省枣庄市中考语文真题】**阅读下面两首诗歌，完成下面小题。

甲《春望》杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。  
烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

乙《我爱这土地》艾青

假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：这被暴风雨所打击着的土地，这永远汹涌着我们的悲愤的河流，这无止息地吹刮着的激怒的风，和那来自林间的无比温柔的黎明……

——然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……

8. 对诗歌理解不正确的一项是（ ）

- A. 杜甫长于律诗，有“杜律”之称。《春望》为五言律诗，表达了忧国伤时、念家悲己之情。
- B. 艾青是“土地的歌者”，代表作《我爱这土地》，诗节形式自由，句子长短错落，不讲究押韵和对仗。
- C. 甲诗颈联写出了战争离乱中人们共有的一种心情，能够引起广泛的同情和共鸣。
- D. 两首诗都是基调沉郁、感情凝重，深沉中蕴含着炽烈昂扬，悲愤中预示着新生希望。

**【13-2022年西藏自治区中考语文真题】**阅读下面的词，完成问题。

卜算子·咏梅

陆游

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更着<sup>①</sup>风和雨。

无意苦<sup>②</sup>争春，一任<sup>③</sup>群芳妒。零落<sup>④</sup>成泥碾作尘，只有香如故。

[注]①着：遭受。②苦：苦苦，极力。③一任：任凭。④零落：凋谢。

(1) 下列关于这首词的赏析有误的一项是 ( )

- A. “卜算子”是词牌名，“咏梅”是题目，题目点明了本词的写作内容。
- B. 全词以内心独白的抒情方式咏梅，表现了词人孤高傲世的情怀。
- C. “零落成泥碾作尘，只有香如故”写出了梅花的与众不同：纵使凋落于地，马踏车碾成为尘埃，仍是香气不改，精神犹在。
- D. 本词托物言志，词中梅花正是作者在仕途屡遭排斥后失落惆怅、内心无限悲凉的写照。

**【14-2022 年内蒙古兴安盟中考语文真题】** 阅读下面这首诗，完成下面小题。

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

7. 下列对这首诗的理解和分析不恰当的一项是 ( )

- A. 题目中的“次”是停宿的意思。诗人于春夏之交，泊船北固山下。
- B. 开头两句中，“客路”“行舟”二词，寓漂泊羁旅之情于字里行间。
- C. 三、四两句写所见景色，江水与两岸齐平，风正帆悬，意境开阔。
- D. 最后两句，运用设问，一问一答，引起读者对诗人情感的关注。

**【15-2022 年辽宁省阜新市中考语文真题】** 6. 对下面两首词赏析有误的一项是 ( )

**【甲】渔家傲·秋思** 范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

**【乙】苏幕遮·碧云天** 范仲淹

碧云天，黄叶地。秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外。

黯乡魂，追旅思<sup>①</sup>。夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚。酒入愁肠，化作相思泪。

**【注释】**①追旅思：撇不开羁旅的愁思。追，紧随，引申为撇不开。

- A. 甲词“燕然未勒”化用“燕然勒功”的典故，指出“归无计”的原因。
- B. 乙词用词精炼，上片“碧”“黄”“翠”展现了一幅多彩的秋景图。
- C. 两首词都是上片着重写景，下片着重抒情，上片写景为下片抒情做了很好的铺垫。
- D. 两首词都以“泪”作结，泪水中都流露了作者思念家乡、功业难成的哀伤。

【16-2022年辽宁省锦州市中考语文真题】选出对文天祥《过零丁洋》赏析有误的一项（ ）

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。  
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。  
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。  
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

- A. 首联，诗人先回顾身世，遭遇辛苦，通过科举考试进入仕途，后追述战斗生涯，在频繁的抗元战争中已度过四年。
- B. 颔联对仗工整，比喻贴切，将国家和个人分别比作雨中浮萍和风中柳絮，感慨国破家亡和身世坎坷。
- C. 颈联中，诗人回忆曾在惶恐滩撤退，内心仍惊恐不安。如今身陷敌手，只身被押，远渡零丁洋，更感孤独无援。
- D. 尾联直抒胸臆，集中体现了诗人忠贞不屈、以死明志的爱国精神和大义凛然、视死如归的英雄气概。

【17-2022年四川省资阳市中考语文真题】诗歌鉴赏

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。  
酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

9. 下列对这首词的理解与分析，错误的一项是
- A. 上片叙事，写词人密州出猎的盛大场面；下片抒怀，写词人请战，情豪志壮。
- B. 上片中“卷平冈”三个字，极言速度之快，可见出猎者情绪高昂，精神抖擞。
- C. 上片结尾二句，写词人在猎场驰骋，像孙权那样英勇无比，亲自射杀了老虎。
- D. 下片结尾词人为自己勾勒了一个挽弓劲射的英雄形象，英武豪迈，气概非凡。

【18-2021年湖北省十堰市中考语文真题】阅读古代诗歌，根据要求回答问题。

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。  
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。  
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。  
日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

23. 下列选项中，对本诗内容和写法的理解分析正确的一项是（ ）
- A. 首联诗人悬想自己乘黄鹤经过这里的情景，回到现实却发现鹤去楼空，因而惆怅。
- B. 颔联中“悠悠”一词写出白云飘飘荡荡的样子，表现作者悠闲自在的心境。
- C. 尾联写诗人清晨凭栏远望，故乡却被暮霭所隔，望不可见而生无限愁思。

D. 本诗是题咏黄鹤楼的名作，描写诗人登楼时的所见所感，抒发思乡之情。

【19-2021年天津市中考语文真题】下面对《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

- A. 首句用“杨花”和“子规”两个景物，点明暮春时令，烘托出凄凉悲惋的氛围。
- B. 第二句写诗人得知挚友被贬偏远之地，含蓄地表现了诗人的惊愕痛惜之情。
- C. 第三四句抒情寄慨，诗人因怀才不遇而生的“愁心”，给诗中意象涂上浪漫的色彩。
- D. 诗人将明月人格化，把明月看成知人意、达人情的使者，有助于情感的表达，使诗味更加醇厚。

【20-2021年河北省中考语文真题】阅读下面这首诗，完成下面小题。

白雪歌送武判官归京

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。

将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。

瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。

轮台东门送君去，去时雪满天山路。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

7. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）
- A. 这首诗从“风”写起，一个“卷”字，一个“折”字，就写出了风之大、风之猛，表现出塞北之风的狂暴肆虐。
  - B. “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，将梨花比作雪花，设喻新颖，造语奇警，不落窠臼，充满了浪漫的想象，成为千古传诵的名句。
  - C. “山回路转不见君，雪上空留马行处”，写送行者目送行人远去，直到无法望见，却还在凝望留在雪地上的马蹄印迹，言尽而意无穷。
  - D. 这首诗气势宏大，笔力矫健，流畅洒脱，意气飞扬，离愁别绪中富有豪迈气概，是边塞诗中的佳作。

【21-2021年广东省中考语文真题】从题材看，下列诗歌与右图古诗相同的一项是（ ）



- A. 《送杜少府之任蜀州》（王勃）    B. 《使至塞上》（王维）  
 C. 《黄鹤楼》（崔颢）                D. 《游山西村》（陆游）

【22-2021年新疆维吾尔自治区、新疆生产建设兵团中考语文真题】对这首词的理解与分析，不恰当的一项是（    ）

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

- A. 这是一首登高感怀之作。诗人登楼远眺却望不见中原；只有南北的交战，列朝的兴亡正如滔滔江水，囊括时空，气势恢宏。
- B. 京口曾是东吴建都之地，诗人由此展开联想。“万兜鍪”言孙权军容之盛，“坐断”言其功业之大，“战未休”赞其斗志之旺。
- C. 这首词属小令，却吟咏重大的题材，气势壮阔，古今少见。全词层次分明。整篇三问三答，自相呼应，创前所未有的意境。
- D. 这首词风格豪放雄壮。词的下片诗人豪迈地宣称，只有曹操和刘备可以和自己匹敌，并希望后代能像孙权一样建立功业。

【23-2021年广西北部湾经济区中考语文真题】

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

10. 下面对词作赏析有误的一项是

- A. 作者登亭远眺，感慨历史兴衰，大处落笔，时空交融，慨叹“千古兴亡”悠远难追。
- B. 褒扬在京口开创伟业的孙权，气魄宏大雄壮，在小令中含如此大题材的，并不多见。
- C. 融典故入词，曹操的话被巧妙地安排在下阕，毫无斧凿痕迹，融经诗史，驱遣自如。

D. 以三问三答来结构全篇，自相呼应，层层推进，创前所未有的意境，情感豪迈奔放。

【24-2021年山东省枣庄市中考语文真题】阅读下面诗歌，完成小题。

商山早行

温庭筠

晨起动征铎<sup>①</sup>，客行悲故乡。

鸡声茅店月，人迹板桥霜。

槲叶落山路，枳花明驿墙。

因思杜陵<sup>②</sup>梦，凫<sup>③</sup>雁满回塘。

注释：①征铎：远行车马所挂的铃铛。②杜陵：地名，在今陕西西安东南。诗人曾自称为“杜陵游客”。③凫：野鸭。

8. 对诗歌理解不正确的一项是（ ）

- A. 这是一首五言律诗，四联八句，偶句押韵，全诗起承转合自然，人事景情融为一体。
- B. 颔联全是名词，构成意象罗列，有声有色，有动有静，富有乡野氛围和生活气息。
- C. 五六句写槲叶随地飘洒，枳花明丽可爱，这一句纯然写景，不蕴含任何感情色彩。
- D. 尾联因思入梦，时空转换，情景交融，虚实相映，营造出一种朦胧、悠远的意境。

9. 诗歌表达了诗人怎样的情感？

【25-2021年湖南省怀化市中考语文真题】诗歌鉴赏

【甲诗】

过松源晨炊漆公店（其五）

杨万里

莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。

政入万山围子里，一山放出一山拦。

【乙诗】

桂源铺

杨万里

万山不许一溪奔，拦得溪声日夜喧。

到得前头山脚尽，堂堂<sup>①</sup>溪水出前村。

【注释】①堂堂：形容阵容或力量壮大。

21. 这两首诗都用到的修辞手法是\_\_\_\_\_。【甲诗】后两句用“放”“拦”这两个动词，生动地写出了山山相连的特点，富有情趣。【乙诗】前两句用“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”这两个动词，形象地描绘了溪水奋力前行的画面。

22. 下列对这两首诗的理解或赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 这两首诗都是哲理诗，通过某一现象揭示一定的人生哲理，给人以启发。
- B.

【甲诗】前两句是描摹，后两句是议论，诗人借助一系列的景物描写，通过写山区行路的感受，创造了一种深邃的意境。

C. 【甲诗】运用了虚实结合的写法，实写翻山越岭，虚写人生中的困难一个接着一个。

D. 【乙诗】蕴含的哲理是：我们在人生道路上只有不畏艰难、奋勇向前，才能战胜困难，取得胜利。

【26-2021年湖南省永州市中考语文真题】阅读下面诗歌，完成下面小题。

月夜忆舍弟

【唐】杜甫

戍鼓断人行，边秋一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

13. 下列对这首诗赏析不正确的一项是（ ）

A. 全诗层次井然，首尾照应，语言朴实自然，辞浅情深，情景交融，哀婉动人。

B. 颔联交代时令，点明主旨，“月是故乡明”实写眼前明月，抒发了思乡之情。

C. 颈联中“有”与“无”对比鲜明，绵绵愁思中夹杂对生离死别的焦虑和不安。

D. 尾联将个人际遇与国家命运联系在一起，表现出战乱给人民带来的深重苦难。

【27-2021年湖南省湘西州中考语文真题】阅读马致远的《天净沙·秋思》，完成后面小题

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

9. 下列诗句中与这首元曲所表达的情感一致的一项是（ ）

A. 乡书何处达？归雁洛阳边。

B. 河流大野犹嫌束，山入潼关不解平。

C. 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

D. 秋风萧瑟，洪波涌起。

【28-2021年辽宁省辽宁省本溪、铁岭、辽阳市中考语文真题】选出下列对苏轼《水调歌头》赏析有误的一项（ ）

水调歌头

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

A. “明月几时有？把酒问青天”，开篇即问，表达作者对宇宙和人生的哲理思考。

B. “起舞弄清影，何似在人间”，写作者想象自己在月宫起舞的美好情景，胜似人间。

C. “无眠”，表现离别之人在月圆之夜因不能团圆而难以入眠，暗示了作者的忧伤。

D. “但愿人长久，千里共婵娟”，直接抒发作者对天下所有离别之人的美好祝愿。

【29-2021年辽宁省阜新市中考语文真题】对下面两首诗赏析有误的一项是（ ）

【甲】

春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。  
烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

【乙】

前出塞（其六）

杜甫

挽弓当挽强，用箭当用长。射人先射马，擒贼先擒王。  
杀人亦有限，列国<sup>①</sup>自有疆。苟能制侵陵<sup>②</sup>，岂在多杀伤？

【注】①列国：各国。②侵陵：侵略。

- A. 甲诗中“搔更短”“不胜簪”以特写镜头将忧国、伤时、思家之情浓缩在诗人苍老的形象中。
- B. 乙诗以“射人先射马，擒贼先擒王”指明作战取胜的关键。并用比喻说明凡事击中要害就容易成功的道理。
- C. 两首诗都写到战争，甲诗写出了在连绵的战火中，久盼家书而不至的急迫心情；乙诗用反问强调了以强兵制止侵略的思想。
- D. 两首诗都表达了杜甫爱国忧民的情怀，甲诗融情于景，乙诗在记叙中抒情。



# 专题 18 古诗词鉴赏选择题课内编(解析版)

## 【考点穿透】

### 古代诗歌鉴赏选择题答题技巧

#### 【命题实质】

古诗歌鉴赏选择题，其考查落脚点仍是考纲规定的4大考点（形象、语言、表达技巧、思想内容和观点态度），只不过变完全由考生来鉴赏的主观题形式为命题者加入相关鉴赏信息（正确信息和错误信息）的选择题形式，并且在一定程度上选择题不仅是降低了诗歌鉴赏题目的整体难度，而且间接降低了诗歌的阅读难度，解决了阅读理解上的部分障碍。

#### 【命题设误点的“似是而非”】

4大设误角度：形象特点概括不准、语言鉴赏不当、表达技巧确认不准和效果分析不当、情感分析不当

7大设误陷阱：曲解文意、无中生有、以偏概全、夸大缩小、张冠李戴、偷换概念、关系混乱

#### 【常见的陷阱设置点】

1. 意象意境分析不当
2. 基础知识运用错误
3. 词句解说曲解原意
4. 主题情感分析不当
5. 手法分析张冠李戴等。

#### 【答题技巧】

1. 基础知识需稳扎稳打，落实积累。
2. 关注选项中手法的判定。尤其关注对手法效果与用意的分析。
3. 关注选项中的“表达”、“抒发”等词。
4. 关注对意境、氛围、基调的判定。
5. 要探究诗人写作意图，抓准情感。

#### 【方法总结】

- 1、细读诗歌是关键（关注标题、作者、注释、关键词等）。
- 2、审清题目明要求。
- 3、细读选项划要点（切分关键信息）。
- 4、正选排除巧妙用。

诗词鉴赏题，无论题型怎么变，都离不开考纲和考试说明的要求，如果具备了基本的诗歌阅读知识体系，掌握一些解题方法，就能将此题迎刃而解。

## 【典例在线】

【1-2022年山东省泰安市中考语文真题】阅读下面的文字，完成下面小题。

满江红

秋瑾

小住京华，早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将侬强派作蛾眉，殊未屑！

身不得，男儿列，心却比，男儿烈。算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。莽红尘何处觅知音？青衫湿！

15. 下列对这首词的理解有误的一项是（ ）

- A. “八年风味徒思浙”，表达了词人的思乡之情，反映出她四处飘荡的艰辛和对个人家庭稳定生活的向往。
- B. “算平生肝胆，因人常热”，表明作者素有的济世情怀。“因人常热”，主要指对封建专制的痛恨，对民生疾苦的同情。
- C. “俗子胸襟谁识我”中的“俗子”，从语境来看当指词人的丈夫；从广义上理解，也可泛指世俗之人。
- D. “英雄末路当磨折”，是讲英雄的末路自然是磨难重重，反映出作者对今后求索的艰险早有思想准备。

16. 下列对这首词赏析有误的一项是（ ）

- A. “秋容如拭”，是写秋天的景色仿佛擦拭过一般明净，但这明丽的秋景却不能抹去词人的国难心愁，乐景反增悲哀。
- B. “身不得，男儿列，心却比，男儿烈”，三字短句斩截有力，通过身与心的对比与反衬，写出了词人不是男儿胜似男儿的豪迈气概。
- C. “青衫湿”指因悲叹无知音而落泪。此处为用典，语出白居易诗《琵琶行》。“四面歌残终破楚”也是一处用典。
- D. 本词既有坚定的理想追求，又有巾帼英雄的侠肝义胆，蕴含了强烈的爱国情怀。基调伤感低沉，语言刚健清新。

【答案】

15. A 16. D

【解析】

【15题详解】

本题考查对诗词内容的理解与分析。

A. “八年风味徒思浙”的意思是：如今一个人思量着在浙江时那八年的生活况味。这里主要表达的是词人对贵妇人生活的厌恶和不屑，选项理解有误。

故选A。

### 【16题详解】

本题考查对诗词内容的赏析。

D. 由“身不得，男儿列；心却比，男儿烈”等句子可知，本词善于运用短句，节奏明快，格调高昂，豪迈雄健，将身不能为男儿，心却不让须眉的苦闷以及宏大的抱负、志向表达得淋漓尽致，故基调高昂，并非“伤感低沉”。

故选D。

### 【2-2022年湖南省衡阳市中考语文真题】古代诗歌鉴赏（本题共2小题，4分）

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

#### 钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

11. 对本诗的理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 首联点题，交代游踪，从大处落笔，简单勾画出西湖早春的轮廓。
- B. 尾联“行不足”，说明诗人余兴未尽，陶醉在这美好的湖光山色中。
- C. 全诗句句写景，并与“国破山河在，城春草木深”营造的意境相同。
- D. 这首诗描写了西湖早春时节的明媚风光，抒发了诗人无比喜悦的感情。

【答案】11. C

### ②静态

### 【解析】

C. 两者意境并不相同。本诗句句写景，营造了春回大地，万物欣欣向荣，一派生机勃勃的意志。“国破山河在，城春草木深”营造了山河破碎，人迹稀少，草木疯长的荒芜意境。故选C。

【3-2022年湖南省邵阳市中考语文真题】4. 下列含“烟”的诗句与文段中划线句“炊烟就是人，就是家”意境相符的一项是（ ）

- A. 大漠孤烟直，长河落日圆。
- B. 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。
- C. 一去二三里，烟村四五家。
- D. 南国烽烟正十年，此头须向国门悬。

【答案】C

### 【解析】

本题考查语句的理解。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/677104164115006112>