

改变哲理故事

(最新版)

编制人：_____

审核人：_____

审批人：_____

编制单位：_____

编制时间：____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如作文大全、经典美文、试题大全、教案资料、公文写作、古诗文、实用文、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

In addition, this shop provides you with various types of classic sample essays, such as essays, classic beautiful essays, test questions, teaching plan materials, official document writing, ancient poems, practical essays, other sample essays, etc., if you want to understand the format and writing of different sample essays, respect Please pay attention!

改变哲理故事

改变哲理故事

改变哲理故事 1

从北京广播学院毕业后，我回到了家乡黑龙江，在省人民广播电台工作。因为经历过上山下乡的知青生活，我的文化底子薄，于是我报考了母校的研究生，可连续两次都名落孙山。当时我已经 29 岁了，不想再这样折腾了，但就这样放弃，我又有些不甘。那段时间，我一直闷闷不乐。母亲是个知识女性，她对我说：“人的命运掌握在自己手里，真要想改变自己，什么时候都不晚。”

就是这一句话，让我第三次走上了考场，终于在 30 岁的那一年成为了北广的研究生。毕业后，我留校任教了。一个女人在大学里当老师，工作既体面又轻松，很多人都羡慕我，但我觉得自己是学新闻的，更应该到一线去做更有挑战性的工作。

33 岁那年，中央电视台经济部来北广要人，我幸运地被录用了。当时来自亲友们的阻力很大，他们说我是头脑发热，都 30 多岁的人了，还瞎折腾什么。那段时间，我不断地想起母亲的话：“人要想改变自己，什么时候都不晚。”我最后的决定是，不管怎么样，不能让自己的人生留下遗憾，哪怕失败了，我也无怨无悔。就这样，我在 33 岁的年纪走进了中央电视台，成为一名主持人。

一转眼，我就到了 40 岁，我突然有一种深深的危机感和失落感。每天患得患失，内心充满着苦涩和忧郁。我把自己的困惑和烦恼向母

亲倾诉了，母亲说：“每一个人都不可避免会变老，有的人只是变得老而无用，可是有的人却会变得有智慧有魅力，这种改变，不是最好的么？”那一刻，我迷茫混沌的心豁然开朗。

如果到了 50 岁、60 岁，又有新的梦想在诱惑我，我想我依然会义无反顾地朝着它走去。好的改变，什么时候都不嫌晚。

改变哲理故事 2

我们之中有些人就像山坡上的大石块一样一成不变，对当下的生活感到安全自在。怕改变是人之常情，我们很容易习惯舒适圈，踏出熟悉的小圈令人胆战心惊；我们要偏离或质疑既有观念时会觉得头昏眼花，也会开始思考自己究竟是怎样的人，掀起一场身份认同危机。但改变是成长和发展的必经过程，不能拿害怕当借口。

《西游记》也从一块石头开始，这石头自开天辟地便吸收了“天真地秀”“日精月华”，化成石猴。这顽猴力量无穷，拥抱生命之乐，还向菩提祖师学了七十二变。这只美猴王学会“筋斗云”，能翻十万八千里，此外还得到神奇的金箍棒，能变化大小，“上抵三十三天，下至十八层地狱”。这位齐天大圣适应力特别强，古灵精怪，把天庭闹得天翻地覆，最后佛祖决定将他压在五指山下五百年，让他学习谦卑。美猴王接受这番来自僧人的智慧，学会了谦逊，在辅佐唐三藏西去取经的路上，乐意扮演各种新身份。

别再正襟危坐动也不动了。你的人生也有智慧经书要取，也有修行之旅待完成，也有一个王国等着你追寻，或许你还能发现你的筋斗云，翻出属于自己的一片天。

改变哲理故事 3

传说孔子带弟子子路周游列国时，途中发现一块破烂的马蹄铁，就让子路捡起来，不料子路懒得弯腰便假装没听见。孔子没说什么，自己弯腰捡起了马蹄铁，用它在铁匠那儿换来 3 文钱，又用这钱买了十七八颗樱桃。出了城，二人继续前行，经过的都是茫茫荒野，坐在牛背上的孔子猜到子路渴得厉害，就把藏在袖子里的樱桃悄悄地掉出一颗，子路一见，赶紧捡起来吃。孔子边走边丢，子路也狼狈地弯了十七八次腰。最后，孔子笑着对子路说：要是你刚才弯一次腰，就不会在后来没完没了地弯腰了。小事不干，将来就会在更小的事上操劳。

弯腰，这是一个连小孩子都会做的简单动作，但在生活中却有很多人不会，他们或是懒惰，或是孤傲，或是只顾抬头看天上的风景，而干脆忘记了……于是，他们就失去了许多难得的机会。

其实，一生中会有很多人教你弯腰的人。孩提时，父母是教你弯腰的人，他们说：如果你总把事情拖到明天，那么你终将一事无成。上学后，老师便成了教你弯腰的人，他们会对你说：请每天提着篮子出门，将一个个汉字、一个个单词、一个个方程式都捡进去，这些都是珍宝。步入社会，领导又成了教你“弯腰”的人，他们的忠告是：无论山有多高，也只在攀登者的脚下；无论路有多远，也总会走到终点。然而更多的时候，你自己才是真正教你“弯腰”的人，只有自己才可以时时提醒自己：我该怎样做？人生中我捡到了什么，又失去了什么？虽然你可能会失去现在，但绝对不会失去自我。

只须弯一弯腰，也许你的人生就从此改变。

改变哲理故事 4

一个牧师正在准备讲道的稿子，他的小儿子却在一边吵闹不休。牧师无可奈何，便随手拾起一本旧杂志，把色彩鲜艳的插图——一幅世界地图，撕成碎片，丢在地上，说道：“小约翰，如果你能拼好这张地图，我就给你 2 角 5 分钱。”

牧师以为这样会使约翰花费上午的大部分时间，但是没过 10 分钟，儿子又来敲他的房门。牧师看到约翰如此之快地拼好了一幅世界地图，感到十分惊奇：“孩子，你怎么这样快就拼好了地图？”

“啊，”小约翰说：“这很容易。在另一面有一个人的照片，我就把这个人的照片拼到一起，然后把它翻过来。我想如果这个人是正确的，那么，这个世界也就是正确的。”

牧师微笑起来，给了他的儿子 2 角 5 分钱。“你替我准备了明天讲道的题目：如果一个人是正确的，他的世界也就会是正确的。”

这故事启示我们：如果你想改变你的世界，改变你的生活，首先就应改变自己。如果你的心理态度是积极的，你的生活也会是快乐的；如果你心理态度是消极的，那么，生活也会是忧伤的。

改变哲理故事 5

很久很久以前，人类都还赤着双脚走路。

有一位国王到某个偏远的乡间旅行，因为路面崎岖不平，有很多碎石头，刺得他的脚又痛又麻。回到王宫后，他下了一道命令，要将国内的所有道路都铺上一层牛皮。他认为这样做，不只是为自己，还可造福他的人民，让大家走路时不再受刺痛之苦。

但即使杀尽国内所有的牛，也筹措不到足够的皮革，而所花费的金钱、动用的人力，更不知凡几。虽然根本做不到，甚至还相当愚蠢，但因为是国王的命令，大家也只能摇头叹息。

一位聪明的仆人大胆向国王提出建言：「国王啊！为什么您要劳师动众，牺牲那么多头牛，花费那么多金钱呢？您何不只用两小片牛皮包住您的脚呢？」国王听了很惊讶，但也当下领悟，于是立刻收回成命，改采这个建议。据说，这就是「皮鞋」的由来。

小哲理：

想改变世界，很难；要改变自己，则较为容易。与其改变全世界，不如先改变自己——「将自己的双脚包起来」。改变自己的某些观念和作法，以抵御外来的侵袭。当自己改变后，眼中的世界自然也就跟着改变了。如果你希望看到世界改变，那么第一个必须改变的就是自己。

心若改变，态度就会改变；态度改变，习惯就改变；习惯改变，人生就会改变！

改变哲理故事 6

他是中山大学翻译学院的一名新生，叫扬孟衡，身高 176 厘米、体重 40 多公斤。在迎国庆文艺晚会上，他表演了歪着脖子夹伞，用脚拿筷、晾衣、夹花生米的绝技，博得了大家的阵阵掌声。

大家都以为他是学校请来的一个杂技团高手，但当他在台上，露出两只空荡荡的袖子时，所有的人都震惊了。原来，他六岁的时候就因高压线电击失去双臂，游泳、足球、书法却样样在行。这十四年来，

他一直坚持用脚翻书写字，他还是昆明宜良县的高考文科状元，云南省前 60 名。他生长于昆明的一个小镇，却能说一口流利的美式英语，被称为“无臂小李阳”。而后，一个个坚强的细节便浮出水面：为了练字，他每天练 3 个小时，练到脚趾、脚掌都抽筋，脚上满是血泡；为了学游泳，他每天要游 10 公里，每次游完就瘫在地上无法动弹；为了学美式英语，他每天早上 6 点起床读半个小时英语，一遍一遍地听录音带，所有的课文他都能背下来。

他乐观，豁达。在那样的困境中，坚持成了他生活的全部。他说，没有了双臂，我还有双脚，生活不会来适应我，我只能一步一步地学会适应生活。

台下的学生一片欷歔。

我忍不住心潮澎湃。他这样辛苦地活着，不是为了出名，也不是为了财，只是想证明，身体虽然残缺了，但是他还可以像正常人一样生活。所以，他唯有努力。

我忽然想起我的邻居刘伟。10 岁时，他因意外失去双臂。他本来是少年足球队的一名队员，事故发生后，他只能放弃足球，去练习游泳；19 岁时，又因为身体原因，他放弃了游泳，去学钢琴。

他认为真正能够掌控命运的，唯有自己，所以他一直在努力。在学钢琴时，有人打击他：“你一个残疾人，练什么钢琴？”他不气也不恼，只是轻轻地说：“谁规定弹钢琴一定要用手弹？”

后来，因为在一场选秀节目中用脚演奏钢琴曲，刘伟一举成名，他也有了一个响亮的名字：“无臂钢琴师”。我想，他的人生不可能

没有低迷过、彷徨过，但他能这样一步步坚持走过来，只因为他知道，在兴趣和梦想的面前，人人都是健全的。我想，在今后的人生中，他也一定会坚定地走下去，正像他所说的那样：“我觉得我的人生中只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着。我没有选择死，所以我唯有用心去演绎自己的剩余人生。”

从来就没有无缘无故的奇迹，只因为他们坚强，执著。如果想在他们身上寻找成功的秘诀，那就是，不能改变人生，就改变自己的心情。如果再加一句诠释的话，那就是，如果想把困难变小，唯有先把自己变强大！

改变哲理故事 7

办公室只剩下秦老师一个人的时候，门被推开了一条缝，像贼一样探进一颗瘦小的脑袋。脑袋的拥有者向办公桌怯怯地走近，怯怯地叫了声：“老师。”

“查分数吧？你 59 分，全班就你不及格。”秦老师尽量控制自己的音量，努力展示她温和的一面。根据惯例，每次考试结束后办公室门口总会挤满迫不及待的学生，现在这个小男孩是班上最后一位来查分数的学生。

“老师，能不能，能不能……”把“能不能”呢喃了好几遍，小男孩才很难为情地抬起那一直比脖子还低的头，一张脸像被涂满了红墨水，细得像丝线一般的声音哆嗦着穿过秦老师的耳膜，“能不能给我的作文加上一分？”

“加分？这不好。作文打分得严格对照评分标准。”秦老师摇了

摇头，面带歉意地笑笑，“你不用太放在心上，不及格老师不骂你就是了，以后认真些，争取期末拿个高分。”

“可我妈……她会用竹鞭抽我的。”男孩带着哭腔，双手习惯性地往头顶挡，有竹鞭已经临头的感觉。秦老师沉默了，她理解家长望子成龙心切，当然也不希望学生因贪玩而考试不及格，可管教孩子也犯不上动竹鞭。是不是给他加上一分？秦老师有点犹豫不决，她做事一向很讲原则，可偏偏长着一颗女人心。

不经意地瞧小男孩一眼，正迎上他瑟缩的眼神，秦老师的心猛然一震——在孩子晶莹的泪光中，在恐惧的战栗后面，清泉般的童真悄然流淌。哎！毕竟，他还是孩子，心还非常嫩。

“你看这样好不好？”秦老师灵感一闪，立刻以温暖的目光笼罩小男孩的全身，此刻小男孩正微张着嘴，星星般的双眼涌动着期盼。

“我在总成绩上给你加一分，但不是送，是借，要还的，期末你给我一还十，怎么样？”

“行，期末还你。”小男孩咬了咬嘴唇，就迈开脚步逃跑似的走出办公室。背后传来秦老师柔和的声音：“要好好念书，不要再旷课去捉青蛙摸小鱼……”

因为一直惦记着那十分的“放贷”，同时也由于对秦老师心怀感激，所以小男孩在此后的学习中非常刻苦。期末，小男孩的语文取得98分的好成绩，被扣去10分，还有88分。于是学校给小男孩颁发了一个“三好学生”奖，一个学习成绩进步奖。这是小男孩上学三年来第一次获奖。他紧紧抱着奖状和奖品，小男孩发现秦老师正温和

地对自己微笑，挨妈妈的竹鞭都不哭的小男孩，竟一下子热泪盈眶。

后来，小男孩以优异的成绩考上了中学，几年后又上了大学，成了村里的第一个大学生。

再后来，他成了某集团公司的老总，捐出了许多钱建设家乡，而且每年回家乡都不忘去看望他当年的语文老师秦老师。

这是我的一位老总朋友的亲身经历，至今他向我们讲起这一分“放贷”的往事时，仍是激动不已，因为他知道，是秦老师当年“借”给他那一分改变了他的一生。

改变哲理故事 8

我有一位朋友从小就有口吃的毛病，可是小时候的他却很想成为一名传教士。

随着时间一天天过去，这孩子想成为传教士的理想越发坚定。

然而，每当他把自己的心愿对朋友和亲人说时，他们有的讥笑他，有的甚至很不客气地打击他的满腔热情，而那些“好心的人”则劝他放弃这个愿望。

“你应该选择那些不用在公共场合露面的职业，”他们劝说他，“你想，有谁会乐意听你这么不顺畅地絮絮叨叨？你看，你连轻松地说一句话都很难，要是你说话时断时续，那多难堪啊！有时候，你从嘴里说出一个词要花上半分钟。”

“可我一定能够改变的，”这个孩子有点气愤地说，“不用多久，我就会说得和别人一样好。我相信我能很流利地说话，我一定会做到！”

现在，当年的小孩已在西海岸建立了一座宏大的教堂。他是我所遇到的最擅长演讲、最有魅力的传教士之一，你几乎想象不到他以前曾有段时间存在严重的语言障碍。

那么，他是如何冲破语言上的障碍呢？那就是描绘！通过描绘来激发自己身上那种“神赐”的创造力，使自己顺利攻克难关。

他曾跟我说，他一有机会就到别人家的场院，花好多个小时对小鸡练习说话。他将小鸡当成活生生的人，想象自己在向人们演讲。他说：“我想我走了不少曲折的路，希望可以流畅轻松地说出话来。刚开始，小鸡好像被我吓坏了。后来，它们似乎很好奇地看着我，放下口中的食物静听我的话，我便在心里对自己说：它们是被我的口才吸引住了。有些时候它们好像听得津津有味（小鸡经常会如此）。渐渐地，这种练习的效果越来越明显，我也更深刻地认识到自己口吃的确切原因，随后我发现自己对说话的控制能力日益增强。

“你也许不知道，我父亲一向很专制。他固执地相信一句老话：‘年轻人应多增长见识，但不应多说话。’整个幼年时期，每当我开口说话或发表看法，他就狠狠地批评我，这导致我形成内向的性格和怕羞的心理。我总是担心自己一张嘴就被他人嘲笑，于是我说话就变得结巴起来。此后，我在每个人面前都沉默不语，同时人们也不希望我多说话，因为他们不愿意看到我很吃力说话时的难堪样子。

“好在后来我发现自己在小鸡和牲畜面前说话时，口吃的毛病就自然消失了，因此我重树了信心，确信自己在别人面前也完全可以说得非常好。这种信心起源于我的一个念头。说来甚是好笑，我觉得我

只要把别人想象成许多不会说话的小鸡、母牛和马匹——害怕的心理就立刻逃遁无影了。

“这种念头可能显得很孩子气，但它确实有用。它使我说话时内心不再过于紧张，使我很快克服自卑感与难为情的心理。我还发现，以前之所以把自己描绘成在他人面前说不出话来的人，是由于对父亲的斥责感到莫名的恐惧。如果改变这幅画面，把内心力量大胆地表达出来，我身上的某种力量便会自动涌现。不久，我的付出和努力便引起了一些雄辩者的关注，他们友好地请我参加成为一名传教士的正规训练——而这个目标恰巧是我许多年前就在心里设想好的！”

不管你遇到什么外在障碍，这种内在创造力都会帮助你全力以赴地冲破它！

你为自己最大限度地发挥这种存于内心和浑身上下的力量作好准备了吗？

改变哲理故事 9

一位客人在机场坐上一辆出租车。车上铺了羊毛地毯，缀着鲜艳的花边；玻璃隔板上镶著名画复制品，车窗一尘不染。

客人惊讶地说：“从没搭过这么漂亮的出租车！”“谢谢您的夸奖！”司机笑着回答。

“你是怎么想到装饰你的出租车的呢？”客人问道。

“车不是我的，”他说，“是公司的。我本来是公司的清洁工，看到每辆车回来时都脏得不得了，地板上有烟蒂等各种垃圾；座位、

把手上有口香糖之类粘粘的东西。我当时就想，若有一辆经常保持着又清洁又漂亮的车子给客人坐，乘客也许也会为车子，为别人着想而文明一些。”

司机接着说：“领到出租车驾照后，我就按自己的想法，把车收拾成这样。每位乘客下车后，我都要察看一下，一定要替下一位乘客把车准备得十分整洁。所以，我的车回公司时，总是一尘不染。”

是啊，改变别人是事倍功半，改变自己是事半功倍；一味地要求他人，倒不如反躬自问。你用心珍惜，他人自然会有所感受。当我们不再将眼睛盯着别人，而是回到自己的心灵世界，将尘埃打扫干净，你就会发现自己愉快的同时，别人也跟着愉快。

改变哲理故事 10

古时候，西部地区有个叫他维斯亚的人，他有个习惯，一生气就跑回家去，然后绕着自己的房子和土地跑三圈。后来，他的房子越来越大，土地越来越广，而他一生气，仍要绕着房子、土地跑三圈，哪怕累得气喘吁吁、汗流浹背。当他已经很老了，走路需要拄拐时，一遇生气，他依然要绕着土地和房子转三圈。

一次，他生气了，拄着拐杖走到太阳已经下山了，还在坚持，他的孙子怕他有闪失就跟着他。孙子问：“爷爷，您一生气就绕着房子和土地跑三圈，这里面有什么秘密吗？”

他维斯亚说：“我年轻时确有个毛病，总是爱生气。一生气就什么也干不成，结果反而更生气。后来，在一个高人的指点下我学会了控制生气的方法：一和人吵架、争论或生气，我就绕着自己的房子和

土地跑三圈，我边跑边想——自己的房子这么小，土地这么少，哪有时间和精力去跟人生气呢，一想到这里，我的气就消了，我就有了更多的时间和精力去工作和学习了。”

孙子又问：“爷爷，您年老了，成了富人，为什么还要绕着房子和土地跑呢…”

他维斯亚笑着说：“现在我生气时仍然绕着房子和土地跑三圈，边跑我就边想——我房子这么大，土地这么多，又何必和人计较呢？一想到这里，我的气就全消了。”

读了这个故事，我们明白这样一个道理：人的精力和时间是有限的，哪顾得上和人生气呢？因为生气不仅伤害了自己的身体，也浪费了许多宝贵的时间。所以，当我们遇到不快时，一想到我们还有许多正事要做，就没有任何生气的理由了。这个故事也告诉我们：当我们不快乐的时候，往往是为不值得一提的小事而浪费时间。如果我们把精力都放在学习和工作上，那么，学习和工作的乐趣会使我们重新获得快乐。

改变哲理故事 11

1、一只火鸡和一头牛闲聊，火鸡说：我希望能飞到树顶，可我没有勇气，改变命运的哲理故事-不看终生遗憾。牛说：为什么不吃一点我的牛粪呢，他们很有营养。火鸡吃了一点牛粪，发现它确实给了它足够的力量飞到第一根树枝，第二天，火鸡又吃了更多的牛粪，飞到第二根树枝，两个星期后，火鸡骄傲的飞到了树顶，但不久，一个农夫看到了它，迅速的把它从树上射了下来。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/677126046112010001>