山东省滨州市博兴县第一中学2025届高考语文试题复习专号题型解析冲击训练

考生请注意：

1．答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。

2．第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。

3．考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

传统节日的意义，可以从文化、民俗学、经济等角度阐发，也可以放进文学世界理解。传统节日不仅能保存民族历史记忆，传承民族文化，凝聚民族情感，增强民族认同，还能促进社会文化再生产和经济社会发展。

从文学的角度观照传统节日，并不牵强。传统节日在传承过程中，一些原初的价值与功能或有所丢失，或发生变异，节日仪式中的功利作用悄悄向审美作用转移，端午节就是例子。端午又称“重午”，阳气盛极，阴气初生。为避邪气，用置菖艾、戴香包等方式防五毒、送瘟神。延习既久，这些处理人与自然关系的活动，具备了功利和美感的双重作用。可见，在审美需求的层面，传统节日与文学有相通之处，因为节日带有娱乐性，能给人带来精神的愉悦。

文学的功用，并不仅仅给人带来心灵的愉悦。文学也经由审美活动，引发人们思考人的本原，即人从何而来、人之为人的意义和生命的终极价值。清明扫墓祭拜，是追念先人与逝者、祈求保佑的虔诚表达；中元节送河灯，活着的人希望那些无所归依的魂灵也应被善待。这些在固定时间里反复进行的活动，跟文学里对生者与死者、此岸与彼岸关系的思考，如出一辙。有些节日，由人类对自然的崇拜演化为人类对生活愿望的象征性表达，比如七夕节。七夕节由“天河”两岸的牛郎织女星座而来，反映了人类对天象的崇拜。根据这一天象，产生了牛郎织女鹊桥会的凄美爱情故事。这个节日的诞生，可以说与文学生产同时进行。

传统节日得以保存并成为中国人精神里不可剔除的部分，也依赖文学创造的艺术形象和语言篇章。从古代开始，对传统节日的吟咏，产生了大量的诗词歌赋。说到春节就会想起王安石的《元日》，说到清明就会吟诵杜牧的《清明》……传统节日由民俗风习向审美对象转化，文学起了主要作用。

成体系的传统节日，是中华民族文化的重要标识。人类文明的进步，由科学不断地对原始思维构造的世界形象“去魅”，造成了人与自然以及人与人关系的紧张，更重要的是对自然的科学认知使人类的精神世界失去不少光彩。试想，只有陨石坑的月球，比起有嫦娥、玉兔和桂花树的月宫，是多么无趣。因此，保留传统节日以及相关的神话和文学形象，对于工业化时代的人们来说是弥足珍贵的“复魅”，它将使日益单面化的人在精神世界里丰富起来。在这个意义上，传统节日是中华文明的一部分，是对全人类的一种文化贡献。而文学有责任在传统节日文化传承中不断地再生产。

不少文学佳作书写了传统节日，老舍《四世同堂》写中秋，沈从文《边城》写端午等，这些作品多半是将节日作为人物活动的时空，情节在其中推进，人物性格在此得到展现。由于现代文明对传统生活方式的冲击，传统节日不可幸免地遭到销蚀，幸好有这些文学作品，把旧日过节的活动方式和所涉及的事物，细致而又充满趣味地保存在文字世界里。

（摘编自毕光明《传统节日的文学理解》，《光明日报》2019年4月24日　）

1．下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

A．传统节日能保存民族记忆、增强民族认同等，我们可从文化、民俗学、文学等方面理解阐发。

B．因为节日带有娱乐性，能给人带来精神愉悦，所以传统节日与文学在各个方面是相通的。

C．清明节扫墓、中元节送灯活动，与文学里对生者与死者、此岸与彼岸关系的思考是相似的。

D．传统节日是中华文明的一部分，也是对全人类的文化贡献，需要文学在其传承中不断地再生产。

2．下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

A．文章以端午节为例，论述了传统节日原初价值与功能慢慢转移，逐渐具备了功利和美感的双重作用。

B．文章将清明节、中元节与七夕节进行对比，说明了七夕这类节日的诞生与文学生产是同时进行的。

C．文章运用了类比论证，揭示了传统节日中的“去魅”与“复魅”、无趣与有趣、科学与文学的关系。

D．文章列举了王安石等人的诗歌，说明文学在传统节日由民俗风习向审美对象转化过程中起了主要作用。

3．根据原文内容，下列说法正确的一项是

A．文学不仅给人带来心灵愉悦，也直接引发人们对人之起源、意义、价值等问题的思考。

B．有关传统节日的作品强化民族记忆、增强文化认同，也使传统节日成为民族文化的重要标识。

C．科学使人类文明进步，也造成人与自然、人与人关系的紧张，使人类精神世界完全失去光彩。

D．传统节日受到现代文明的冲击与销蚀，而不少文学作品又使传统节日得以保存与传承。

2、阅读下文，完成各题。

围棋、象棋与中国文化

邸永君

①在中国的棋林之中，影响最为深远者当属围棋和象棋。俗语有云：棋局小世界，世界大棋局。作为典型的中国文化载体，二者以棋盘和棋子折射出中国传统社会的缩影。相通之处在于棋盘都是阡陌纵横，呈格状分布；棋子以颜色不同构成两方以对垒拼杀。但再加考察，则大有区别。

②先说围棋。围棋棋子除按颜色区别为黑白二方之外，所有棋子在功能上无任何区别，性能相同，地位相等。其胜负的标志就是所占地盘之大小。而欲想占领地盘，就必须至少有两口各自独立的“气眼”。“气眼”就是自己的活动空间，对方不得侵入，象征着中国古代的城池。要想生存发展，就必须拥有根据地；而要有根据地，就必须有回旋的空间。这与我国传统农业社会的思维方式如出一辙：想要保有地盘，就要使地盘联成一片；要想地盘不失，就必须以所有城池作为依托。孤立棋子“人”单势薄，作用有限，极易被吃，但联合在一起则所向披靡，势不可挡。群体力量大于个体，占得空间则取得胜利，体现的是人类早期的追求目标和较为平等的价值观念。

③象棋则不然。它将棋子分为将、士、象、马、车、炮、兵等七种。胜负只取决于将帅之存亡。只要将帅仍存，全军覆没亦不为输；而将帅若遭不测(被将死)，未失一子亦算失败。车可横冲直撞，所向披靡；马可腾越出击，纵横驰骋；炮可隔子发威，火力凶猛；士、象拱卫城池，以身护帅；兵、卒则亦步亦趋，只进不退。就本领与杀伤力而言，将帅属于最为无能之辈，___ 行动迟缓，杀伤力差，且不能越孤城半步，___

要所有棋子拼死护卫。其余各子等级森严，贵贱分明。车乃棋中至宝，万不可轻弃。马、炮地位大抵相等，开局时炮似乎稍胜于马，而残局中则马胜于炮。最为惨烈者当属兵卒，数量众多，因而弃之不惜；本领有限，因而作用不彰；只许前进，不能后退，因而前景黯然，结局惨烈；拱到底则成“老卒”，几同无用。这是等级社会最为生动、最为集中的具体体现，是中国封建社会的典型和缩影。

④在这个等级森严，竞争残酷的游戏中，每个棋子的命运因人为规定的功能和作用不一而命运各异。车是何等风光，横扫千军，如入无人之境；若被对方干掉，则不啻割肉抽筋，疼痛至极，为保其性命，则不惜以牺牲其它多个棋子为代价。马、炮也算是不枉活一世，拼杀苦战，效力沙场，丢掉也令人叹息扼腕。最悲惨者乃兵卒之辈，冲锋在前，挨炮打，遭马踏，往往中途夭折，甚至未曾起步，便呜呼哀哉；即使福星高照，幸运万分，自强不息，拱到最后，却变成废子一般，蟹行蠕动于底线，着实可悲可怜。这是下层人民在传统社会里处境的真实写照。对比之下，国际象棋中虽然也有兵卒若干，但本领较之中国象棋中的同类为大，且一旦冲到底线，则摇身变“后”，法力无边，给予下层人士以安慰和希望。

⑤围棋早于象棋。《博物志》云：“尧造围棋，丹朱善棋。”虽不可信，但产生于严格的等级制度形成之前，应无异议。其各子平等，机遇相同的构思设计，就是中华先秦文化中“民本思想”的具体体现。而象棋各子之间与生俱来、无从更改身份差异和为保统帅而不惜耗尽生灵的僵化理念，是秦代以后专制制度的最佳诠释，加上“楚河、汉界”作为佐证，其生辰八字则大抵可定矣。

⑥弈围棋者主观能动性大，自主性强。不必为保全先行设定之统帅而煞费苦心，只需以全局形势为依据进行判断。象棋弈者必须经受折马损炮甚至丢掉爱车的痛苦，而只是为了那位无能的统帅存活。将一人存亡凌驾于群体安危之上，甚至要牵制作为局外人身份的弈者，这种游戏规则乃中国传统社会结构和规则的缩影，是典型的中国专制思维的折射。

⑦从游戏法则角度看，围棋是在用加法，开始时空无一人，好生寂寞，而随着双方落子，棋子越来越多，最终往往拥挤不堪，几无落脚之处；而象棋则用减法，开始时战阵严整，兵将齐全，而随着双方厮杀，棋子越来越少，到残局时诸子凋零殆尽，一片狼藉，最后往往仅剩孤家寡人，困守老城。真是两种感受，两种意境。

⑧围棋和象棋反映出中国文化在不同角度、不同阶段逐渐形成的两种不同的思维方式和价值观念。围棋的存在表明中华文化体系中存在着民主的精神、平等的理念。考虑到中国古代的爱国情操向以忠君行动来体现，象棋所表现出来的便可视为先人为保江山社稷而不惜一切代价的群体理念和誓死如归、杀身成仁的牺牲精神。这两种精神和理念相辅相成，共同支撑着中华民族的精神大厦。而围棋和象棋就是这两种精神和理念的结晶，是中华民族文化体系的活的化石和小小缩影。

1．概括文章第①段的主要内容。

2．填入文章第③段空格处最恰当的一项是（　　）

A．不仅　　却

B．因为　　更

C．不仅　　更

D．因为　　却

3．文章第④段中提及国际象棋中的兵卒的用意是_____

4．根据原文提供的信息，下列推断正确的一项是（　　）

A．围棋要有自己的根据地，要有一个气眼，否则没有回旋的空间。因而下围棋就是要多造气眼多占地盘，地盘多者为胜。

B．在尧的时代就产生了围棋，而象棋则是在秦以后才出现，“楚河、汉界”可以佐证，围棋更能体现中国早期文化的特征。

C．围棋各子平等，机遇相同，体现先秦文化中“民本思想”；象棋各子地位不同，本领不同，是中国封建专制思想的体现。

D．下围棋就如用加法，落子越多越好，最后要填满全部棋盘才是胜利；而象棋则用减法，吃对方的子越多，最终才能取胜。

5．文章第⑧段中加点词“活的化石”的意思是_____

6．文章结尾作者认为象棋表现出中国传统文化中的牺牲精神。在高中文言文篇目中任选一位人物，谈谈他身上具有的“牺牲精神”。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

2018年，受丑闻影响，瑞典文学院决定不颁发诺贝尔文学奖，这也是诺贝尔文学奖自1901年创设至今首次因非战争原因取消颁发。

瑞典文学院官网发布的信息显示，原委员会中的18位院士将有7人被替换，新的委员会组成在一定程度上显示出了瑞典文学院对于度过信任危机以及重树公信力的决心。

尽管诺贝尔文学奖已成为世界上最负盛名的文学奖，但瑞典文学院对该奖项授予人的选择却常招致强烈的批评。许多获奖的作家都陷入了默默无闻的境地，而其他被陪审团拒绝的作家的作品却仍有被广泛阅读和研究。

该奖“已被广泛视为一个政治奖项——一个文学伪装的和平奖”，评委们对不同政治品味的作家抱有偏见。截至2016年，113名获奖者中有16名是斯堪的纳维亚人。该学院经常被指责偏向于欧洲，特别是瑞典的作家。有人指出，尽管诺贝尔文学奖意义重大，而且往往盖过其他奖项，但它“不是衡量文学成就的唯一标准”。

（摘编自《2019年，诺贝尔文学奖将同时评选出两位得主》）

材料二：

斯德哥尔摩当地时间2019年10月10日下午，瑞典文学院宣布，将2018年诺贝尔文学奖授予波兰作家奥尔加·托卡尔丘克，将2019年诺贝尔文学奖授予奥地利作家彼得·汉德克。

今年的诺贝尔文学奖评选发生了自1901年以来最大的变化，负责候选人预选的评选委员会增加了5名外部专家，这5名专家在评选过程中都拥有发言权和投票权。

据悉，自诺贝尔文学奖颁布以来，瑞典文学院有8次宣布:“保留奖项”，分别在1915年、1919年、1925年、1926年、1927年、1936年、1949年和2018年。这其中有6次是推迟至第二年颁奖，推迟的原因都是因为战争或没有合适的候选人。

（摘编自李玫忆等《2018、2019年诺贝尔文学奖揭晓!》）

材料三：

近日，2019年诺贝尔物理学奖、生理学或医学奖、化学奖等自然科学类奖项陆续揭晓，引发了公众对诺贝尔奖一年一度的关注。

诺贝尔奖自然科学类奖项的设立旨在表彰某一领域最重要的成就，100多年来，诺贝尔奖见证了人类改变世界、改变自身生存和生活状况的努力探索，是对致力科学事业之人的最高奖赏之一。从获奖结果中，国人可以看到中国在不少领域仍然存在差距。看到差距与不足，有利于营造一个更加健康的科研环境，推动我国科学技术取得更大进步。

不过，也应看到，70年来我国科学技术从一个很低的起点，由弱到强、持续进步，取得了巨大的成就。诺贝尔奖数量的多寡其实很难反映当前我国科学发展现状和总体科技实力。一方面，诺贝尔奖的评选具有较强时滞效应，不少奖励成果是几十年前取得的，难以反映当下的研究突破。今年诺贝尔物理学奖得主皮布尔斯是大爆炸宇宙学的奠基人之一，自1970年以来，就被广泛认为是世界上领先的理论宇宙学家之一，但迟至今年才获奖。另一方面，当代中国科学家们获得和平稳定的科研环境不过几十年，近几十年来取得了不少诺贝尔奖级成果，何时获奖或许只是一个时间问题。国庆前夕，共和国勋章和国家荣誉奖章颁发，共有11位科学家入选受表彰，这些科学家所取得的科学成就，其实就是中国科技发展的一个侧面。这些都是我们不必妄自菲薄的理由，我们有足够的底气，以“水到渠定成”的淡然心态看待诺贝尔奖得失。

（摘编自中国教育报《2019年诺贝尔奖引关注》）

材料四：

我们不仅要对获奖者及其科研成果进行宣传和科普，更要弘扬诺贝尔奖背后的科学家精神。无数获奖者数十年如一日潜心研究、不断探索，将享受科学当作追求，他们身上所展现的探求、勇气、耐心等科学家精神，尤其珍贵。既仰望星空，又脚踏实地；既胸怀世界，又心系祖国：是科学家精神的重要内涵。

这几天，中国作家残雪也因为在预测赔率榜上名列前茅而广受关注。毫无疑问，一位中国作家若能得到诺贝尔文学奖的肯定，总是令人感到欣喜。不过，残雪本人的回应也说得很明白：“（有些）国内的朋友太重视这个奖了，这只是一个奖。”

没错，这只是一个奖。虽然诺贝尔奖的权威性应该得到承认，但它并不是反映当前各国科学和文化最高水平的唯一指标。……中国人，也能用一种淡定、从容的态度看待和关注诺贝尔奖。因为，今天的中国人，完全有这份底气。

（摘编自澎湃新闻《今天，我们如何关注诺贝尔奖？》）

1．下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是

A．许多获奖的作家陷入了默默无闻的境地，而其他被陪审团拒绝的作家的作品却都被广泛阅读和研究。

B．2019 年诺贝尔文学奖的两位得主，分别是波兰作家奥尔加·托卡尔丘克和奥地利作家彼得·汉德克。

C．从获奖结果中，我们要看到差距。这样对营造科研环境，推动我国科学技术进步是有利的。

D．近几十年来，当代中国科学家们取得了不少诺贝尔奖级成果，所以今天的中国人，完全有这份底气说：中国定会获奖。

2．下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

A．评委们对不同政治品味的作家抱有偏见，文学奖已被广泛视为一个文学伪装的政治奖项。’

B．承认诺贝尔奖权威性，但不应将其看成是衡量当前各国科学和文化最高水平的唯一标准。

C．由于在诺贝尔文学奖赔率预测榜上名列前茅，中国作家残雪令国人感到欣喜。

D．获奖者身上所展现的探求、勇气、耐心等精神是科学家精神的重要内涵。

3．请结合材料观点，从肯定或淡定角度谈一谈对诺贝尔奖的看法

4、 施琅，字琢公。顺治三年，师定福建，琅从明总兵郑芝龙降，芝龙归京师，其子成功窜踞海岛，招琅，不从。成功执琅，琅以计得脱，其父、弟及子侄皆为成功所杀。康熙二十年，成功孙克塽幼，刘国轩等用事。内阁学士李光地奏可取状，因荐琅习海上事，上复授琅福建水师提督，谕相机进取。琅至军，疏言：“贼船久泊澎湖，悉力固守。冬春之际飓风时发我舟骤难过洋臣今练习水师又遣间谍通臣旧时部曲使为内应俟风便可获全胜”夏至后二十馀日，彗星见，户部尚书梁清标以为言，暂缓进剿。琅疏言：“臣已简水师精兵二万、战船三百，但遇风利即可进。”诏从之。八月，琅统兵至，克塽率属剃发，缴金印，平。遣侍郎苏拜至福建，与督抚及琅议善后事。有言宜迁遗民、弃其地者，琅疏言，原属化外，土番杂处，中国之民潜往生聚，已不下万人。一旦纳土归命，善后之计，尤宜周详。若弃其地、迁其人，以有限之船，渡无限之民，非阅数年，难以报竣。倘渡载不尽，窜匿山谷，所谓藉寇兵而赍盗粮也。上命允其行。琅又疏请克塽纳土归诚，应携族属俱诣京师。诏授克塽公衔。人谓琅必报父仇，将致毒于郑氏。琅曰：“绝岛新附，一有诛戮，恐人情反侧。吾所以衔恤茹痛者，为国事重不敢顾私也。”二十七年，入觐，赏赉优渥。琅辞谢，又言：“臣年力已衰，惧勿胜封疆之重，请辞。”帝不许，命还任，三十五年，卒于官。

（选自《清史稿·施琅传》，有删改）

施琅每当调遣，辄冠军锋。寻总水师，屡陈进取；厦门之克，尔与有劳。朕欲声厥罪，以救边氓，谘诹在廷，谓难剪灭。惟尔独抒忠悃，力赞成谋。朕心益断，命尔徂征。尔能上度天时，下揆地势，排群帅以密陈，乘南风而破浪，一鼓而平。四十余年之巨孽悉除，三十六岛之残黎皆悦。戢兵而惟宣德意，受降而不复私仇。

调度周详，朕深嘉叹！何不遐年，朕心轸悼！泽加身后，赠恤从优，谥曰襄壮。

（选自《施琅碑文》，有删节）

1．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

A．冬春之际/飓风时发/我舟骤难过洋/臣今练习/水师又遣间谍通臣旧时部曲/使为内/应俟风便/可获全胜

B．冬春之际/飓风时发我舟/骤难过洋/臣今练习水师/又遣间谍通臣/旧时部曲使为内应/俟风便/可获全胜

C．冬春之际/飓风时发/我舟骤难过洋/臣今练习水师/又遣间谍通臣旧时部曲/使为内应/俟风便/可获全胜

D．冬春之际/飓风时发/我舟骤难过洋/臣今练习水师/又遣间谍通臣/旧时部曲使为内/应俟风便/可获全胜

2．下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

A．顺治，是清朝皇帝的年号。年号与谥号、庙号相比，起源最晚，皇帝在位期间的年号可以不唯一。

B．疏，封建时代朝廷官员专门上奏皇帝的一种文书形式，“疏”原意是疏通的意思，引申为对问题的分析。

C．户部，六部之一，长官为户部尚书，掌管全国的疆土、田地、户籍、赋税、科举、财政等事宜。

D．赠，又叫“追赠”，指古代皇帝为表彰大臣功绩，在大臣死后追授给他或其亲属的官职或称号。

3．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A．施琅早年经历坎坷，家破人亡。他跟随芝龙投降清廷，被郑成功抓获，施琅拒绝降服，他的父亲、弟弟及子侄被杀，他只身以计脱险。

B．施琅以国为重，顾全大局。克塽投降后，他理智处理公义私怨的关系，认为杀戮有违人心归顺，不但没有诛杀克塽，还请求皇帝准他归朝。

C．施琅功成不居，淡泊名利。面对自己的功绩和朝廷的优厚奖励，施琅不贪功，以自己年岁已高为由婉拒皇帝的赏赐，得以功成身退。

D．施琅英勇忠心，深合帝意。无论攻克厦门还是收复，他总是身先士卒；朝堂问策施琅对答让皇帝满意，他死后皇帝哀痛不已。

4．把文中画横线的句子翻译成现代汉语

（1）倘渡载不尽，窜匿山谷，所谓藉寇兵而赍盗粮也。上命允其行。

（2）尔能上度天时，下揆地势，排群帅以密陈，乘南风而破浪，一鼓而平。

5.《施琅碑文》中评价施琅的功绩使得“四十余年之巨孽悉除，三十六岛之残黎皆悦”，请结合上文的传记材料，简要概述具体指哪些事。

5、阅读下面这首唐诗，完成各题。

从军行二首

王昌龄

秋草马蹄轻，角弓持弦急。

去为龙城战，正值胡兵袭。

军气横大荒，战酣日将入。

长风金鼓动，白露铁衣湿。

四起愁边声，南庭时伫立。

断蓬孤自转，寒雁飞相及。

万里云沙涨，平原冰霰涩。

惟闻汉使还，独向刀环泣。

1．下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

A．秋草枯萎，战马在原野上奔驰，轻快自如，战士们手拿装饰着兽角的弓箭，急速奔赴战场。

B．第三句交代战场地点，龙城是行军的目的地，战士们马不停蹄地赶到这里，投入到战斗中。

C．战士们听到四起的边声，顿生思乡之情；驻守南庭，时时刻刻沉浸在对家乡的无限思念中。

D．孤蓬离根，寒雁高飞，运用了比喻手法，表现出战士们深入塞外，远离故土的孤寂、凄凉。

2．本诗的五至八句是从哪些角度塑造将士形象的？请结合诗句简要分析。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

⑴天之苍苍，其正色邪？_____？（庄子《道遥游》）

⑵_____，纫秋兰以为佩。（屈原《离骚》）

⑶庄生晓梦迷蝴蝶，_____。（李商隐《锦瑟》）

⑷舞幽壑之潜蛟，_____。（苏轼《赤壁赋》）

⑸山水之乐，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）

⑹无可奈何花落去，似曾相识燕归来，_____。（晏殊《浣溪沙》）

⑺子曰:“人能弘道，_____。”（《论语·卫灵公》）

⑻ _____，少年富则国富，少年强则国强。（梁启超《少年中国说》）

7、微写作

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不少于150字。

①小说中的细节描写常常凸显人物性格特征。请你从《呐喊》《边城》《平凡的世界》《红岩》《老人与海》中任意选取一个场景，展开想象，进行细节描写，展现出人物的性格特点或精神风貌。

要求:描述生动形象，符合原著内容。

②春联是我国特有的文学样式，贴春联是过年的习俗之一。每逢春节，你会选取哪副春联贴在门口?请写出来，并说明理由。

要求:a.先在答题卡上写出上联、下联和横批；b.条理清楚，理由充分。

答题格式如下:

上	联	：																
下	联	：																
横	批	：																
理	由	：																

③每当国家出现突发公共卫生事件时，医护工作者一定冲在最前面，他们不顾个人安危，冒着生命危险，拯救人们于危难之中。根据你的所见所闻，请写一段抒情文字来赞美他们。

要求:感情真挚，有文采。

8、微写作

《红楼梦》《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》《老人与海》六部经典名著以其独特的魅力，为人们所熟知。请从下面三个题目中任选一题，按要求作答。200 字左右。

①有很多人喜欢外出旅行时带上书。如果外出旅行需要从这六本书里选择一本，你会带哪一本呢？请谈谈你的理由。要求结合书的内容或艺术特点等，言之有理。

②某同学在名著阅读交流会上说：痛苦能让一个人变得坚强；痛苦也能让一个人变得脆弱。你同意哪一种说法？请从以下人物中选择一个，结合其相关情节加以说明。

香菱、贾探春（《红楼梦》）　　孙少平、田润叶（《平凡的世界》）

华子良、刘思扬（《红岩》）　　桑地亚哥（《老人与海》）

天保、傩送（《边城》）　　单四嫂子（《明天》）

③这六部作品塑造了许多个性鲜明、情感丰富的人物形象。请从这六部作品中选择一个人物形象，以“_____，我看到了你灼热的心”为题，写一段抒情文字或一首小诗。要求在横线上填写人物名字，结合书中的具体内容。

9、阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：

几排长条形桌子被分隔成一个个小格子间，每个独立空间都配备了插座、台灯等设施，规模稍大的还有休息室、讨论室等不同功能分区……。最近，北京、上海、广州等多个城市，相继涌现出一个新鲜事物：付费自习室。据了解，北京的付费自习室目前已超过 30 家。

材料二：

每个小时花费 5 元到 10 元，就可以在一个安静的隔间内学习。近来，这种自习方式受到很多年轻人的追捧。对于年轻人来说，无论在家或是在公司都没有学习氛围；这时候，共享自习室成为不二远择。

材料三：

除了考研大军外，公务员、教师资格证等考试日期集中在一起，备考大军的激增，使共享自习室站在了共享经济的新风口上。除考生之外，相关调查数据显示，74%的受访者会在闲暇时间“学习和课外自我充电”。

以上材料触发了你怎样的思考和感悟?请据此写一篇文章。要求：自选角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息，不少于 800 字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/677135015160010002