

中国排球协会华力宝公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、现如今，各行各业因品牌效应而带来持续的经济收益十分可观，然而农村电商在建立农业品牌的道路上可谓_____。由于受到长久以来分散生产经营的影响，农村电商未能切实体会到农产品品牌效应所能带来的巨大收益，以至于对建立品牌的_____不足，缺乏动力。所以，_____农村电商主体强化品牌意识至关重要。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 举步维艰 兴趣 引导
- B. 孤军奋战 认识 扶持
- C. 一筹莫展 经验 协助
- D. 凤毛麟角 信心 敦促

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，“然而”表示转折关系，根据前文“各行各业因品牌效应而带来持续的经济收益十分可观”可知，农村电商在建立农业品牌方面的情况应与之相反，处境艰难。A项“举步维艰”比喻做事情每向前进行一步都十分不容易，C项“一筹莫展”意为一点办法也没有，均符合文意，保留。B项“孤军奋战”比喻单独承担任务或工作，根据文意可知，文段并未强调农村电商缺乏支持，与文意不符，排除；D项“凤毛麟角”比喻难得而宝贵的人或事物，与文意不符，排除。

第二空，根据前文“农村电商未能切实体会到……收益”和后文“缺乏动力”可知，横线处要体现农村电商对建立品牌的意愿并不强烈。A项“兴趣”意为对事物感觉喜好或关切的情绪，符合文意，保留。C项“经验”意为通过实践得来的知识或技能，强调已有的实践，而非意愿，排除。

第三空，代入验证，A项“引导”农村电商主体强化品牌意识，搭配恰当且与文意相符，当选。

故正确答案为A。

2、放眼知识原野，遍布鲜花秀草，亦多毒木荆棘。鱼龙混杂，良莠并存。古人说：“_____。”只有不唯书、戒盲从、善思考、勤探究，才能了解真相、认识规律、掌握真理。此乃读书之大道、治学之根本。

在横线中应填入的最恰当的一项是：

- A. 人皆知以食愈饥，莫知以学愈愚
- B. 尽信书，则不如无书
- C. 六经三史，诸子百家，非无可观，皆足为治
- D. 读书之法无他，惟是笃志虚心，反复详玩，为有功耳

《正确答案》

B

《答案解析》

横线出现在文段中间，需要结合前后文内容进行分析。前文指出知识有好也有坏，后文指出不能一味相信书本，要善于思考，故横线处表达书的内容有好有坏，不能一味相信书本，B项“尽信书，则不如无书”意思是读书不要拘泥于书上或迷信书本，与前后文衔接恰当，当选。

A项，“人皆知以食愈饥，莫知以学愈愚”意思是人们都知道用食物去解决饥饿，却不知道用学习来驱除愚昧，文段并未体现用学习来驱除愚昧，与前后文衔接不当，排除；

C项，“六经三史，诸子百家，非无可观，皆足为治”意思是六经三史以及诸子百家的著作，并不是没有可以效法的，而且依照这些史籍所阐述的道理都足以治理好国家，侧重借助书籍可以治理国家，与前后文衔接不当，排除；

D项，“读书之法无他，惟是笃志虚心，反复详玩，为有功耳”意思是读书的方法没有别的，只有专心致志，虚心探索，深刻领会，才能收到成效，侧重读书要专心，与前后文衔接不当，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】新华网《励学赋》

3、人类成就和文明进步的史诗，是通过历史上最有天赋和才能的个体对艺术、科学和所有其他领域所做的贡献_____的。天资卓越、创造力出众的拔尖人才可以利用他们的天赋和才能来_____人类社会的现状，也可以对其侵蚀破坏。而他们最终如何选择自己的道路，能否肩负起社会责任，创造更广泛的社会福祉，对于人类命运共同体的未来发展方向有_____的影响。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 写就 改善 举足轻重
- B. 造就 改变 举重若轻
- C. 成就 提升 才轻任重
- D. 铺就 提高 无关紧要

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，搭配“人类成就和文明进步的史诗”，且根据文意可知，横线处应表达人类成就和文明进步是由历史上最有天赋和才能的个体创造实现的。A项“写就”中的“写”指“写作、描写”，“就”在用作动词的时候有“成功、完成”的意思，“写就”可以理解为描写成功、写成了，对应“史诗”符合形象化表达的要求，B项“造就”指培养使有成就，均符合文意，保留。C项“成就”与前文“人类成就”语义重复，排除；D项“铺就”指铺好了、铺成了，与“史诗”搭配不当，排除。

第二空，搭配“现状”，且根据“天资卓越、创造力出众的拔尖人才可以利用他们的天赋和才能……也可以对其侵蚀破坏”可知，横线处应表达拔尖人才对人类社会的积极作用。A项“改善”指使原来的状况变得好些，符合文意，保留。B项“改变”指事物发生显著的差别，为中性词，体现不出积极的感情色彩，排除。

第三空，代入验证。A项“举足轻重”比喻所处地位重要，一举一动都会影响全局，置于此处可以表达天资卓越、创造力出众的拔尖人才对于人类命运共同体的未来发展方向有着至关重要的作用，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】光明网《社会责任感：拔尖人才的核心素养》

4、许多好书的价值仅限于某一特定历史时期，它们没有展示出那种_____的吸引力，这种吸引力来源于用各个时代、各个地区的人都能理解的方式来讨论各时代、各地区的人都要_____的问题。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一如既往 解决
- B. 历久弥新 考察
- C. 一唱百和 思考
- D. 经久不衰 面对

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，由“限于某一特定历史时期”、“没有”可知，应填一个表示“持久”的词语，“历久弥新”与“经久不衰”均符合题意；第二空，“考察”一词与“问题”不搭配。因此D项正确。

5、二战结束后，日本仅用了30年的快速增长就实现了“赶超战略”，成为世界第二大经济体，曾经被视为世界经济增长史上的奇迹。但此后的20年，由于内需不足，日本经济增长长期依赖外部市场，尤其是发达国家市场；并且在本国高储蓄率及外资期待本币升值的背景下，资产价格长

期处于超高水平，资产泡沫持续膨胀。这使得日本经济一蹶不振，从20世纪90年代初至今仍未走出泥潭，因此被冠以“日本病”的称谓，而部分学者认为，中国经济已经表现出一定的“日本病”特征。

根据这段文字，对“日本病”概括最准确的一项是（ ）。

- A. 日本由于内需不足、资产泡沫膨胀导致的经济病症
- B. 日本实现“赶超战略”之后长期的经济倒退
- C. 日本长达20多年时间的经济低迷和停滞
- D. 日本的“病态”经济引起的内需不足和资产泡沫

《正确答案》

A

《答案解析》

由“这使得日本经济一蹶不振，从90年代初至今仍未走出泥潭，因此被冠以‘日本病’的称谓”可知，“这”所指代的内容是“由于内需不足，日本经济增长长期依赖外部市场，尤其是发达国家市场；并且在本国高储蓄率及外资期待本币升值的背景下，资产价格长期处于超高水平，资产泡沫持续膨胀”，这句话包含的内容就是“日本病”。因此A项正确。

6、20世纪30-50年代，围绕以仰韶文化彩陶为代表的中国史前文化究竟是本土起源还是从外部传入问题，曾发生激烈争论。一些外国学者根据仰韶文化陶器表面的彩绘纹饰与西亚地区史前文化的彩陶有相似之处，提出“仰韶文化西来说”。中国考古学家经过近百年的发掘和研究，以大量实物资料和研究成果证明，中国史前文化虽与同时期外部文化发生过交流，但中国黄河、长江和辽河流域的史前文化都是本地区土生土长的，具有从一万年前发展至今的清晰的自身发展脉络。中国境内彩陶出现的年代要早于欧亚大陆，两者自成体系。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 仰韶文化是中国史前文化的代表
- B. 考古证实中国史前文化起源于本土
- C. 中国史前文化与外部文化互有交流
- D. 中国境内彩陶出现年代比欧亚大陆早

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇引出中外学界曾经对“中国史前文化”是否起源于本土有争论的话题，随后分别介绍外国学者和中国考古学家的观点。外国学者依据彩绘纹饰之间的相似性提出“仰韶文化西来说”；而中国学者则通过考古研究证实了“中国黄河、长江和辽河流域的史前文化”确实源于本土，发展脉络清晰，中国境内彩陶自成体系。故文段重点在于介绍“中国史前文化”确实起源于本土，且这一观点具有客观的考古依据，对应B项。

A项，“仰韶文化”偏离文段核心话题，仅对应文段开头话题引入部分，非重点，排除；

C项，对应文段中转折词“但”之前的内容，文段重在阐述转折后提出的“史前文化都是本地区土生土长的”这一观点，非重点，排除；

D项，对应文段尾句，仅能作为证实“两者自成体系”的依据，非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】光明日报《筌路蓝缕 成就辉煌 履行使命 再展宏图——关于中国考古学发展的回顾与思考》

7、请开始答题：

《妈妈咪呀！》以其源自ABBA乐队的美妙音乐，和与原创音乐_____的人性化独创故事，引发了全球300多座城市4500万观众的共鸣。填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 若即若离
- B. 浑然天成
- C. 迥然不同
- D. 水乳交融

《正确答案》

D

《答案解析》

B项，浑然天成指某一事物完整不可分割，不能用来形容两事物之间的关系。A项，若即若离只用于形容人跟人的关系。C项，迥然不同形容相差得远，很明显不一样。D项正确，水乳交融比喻关系非常融洽或结合十分紧密。《妈妈咪呀！》能够引发很多观众的共鸣，说明这部作品的音乐和故事是紧密结合的，“水乳交融”符合文意。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/677151066066006044>