

贵州平安普惠投资咨询有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、人口密度是单位面积土地上居住的人口数，它是表示世界各地人口的密集程度的指标。但人口密度只反映人口与土地面积的一般数量关系，不能体现单位面积土地上的人口成分，也不能体现人口与实际供养他的土地面积的关系。为了弥补这些缺陷，出现了一些新的补充性密度指标，如生理密度、农业密度等，而以面积计算的人口密度称为人口的数学密度。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 人口密度含义演变的原因
- B. 补充性密度指标的产生过程
- C. 人口密度的具体表现形式
- D. 土地面积和人口成分的关系

《正确答案》

A

《答案解析》

文段从“人口密度”的概念解释出发，最终回到“人口的数学密度”上来，从“人口密度”到“人口的数学密度”，其实是“人口密度”这一概念从粗划分到细划分的演变过程，即“人口密度”含义演变的过程，文段对这一演变的原因进行解释。因此A项正确。

2、越来越多的古籍向公众开放，得益于古籍数字化的不断推进。对古籍进行数字化____，不仅方便学者研究，也能降低普通读者接触古籍的门槛。在数字技术条件下，开放共享的资源规模更庞大，渠道也更便捷，有利于实现古籍与数字化时代____，比如，在“中华古籍资源库”平台，公众无需注册登录，就可以直接浏览敦煌遗书等珍贵资料。不只是国内的古籍，那些流布海外、国内缺藏的珍贵汉籍，其数字化____也令人期待。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 改进 融合 阐释
- B. 升级 协同 完善
- C. 革新 适应 发展
- D. 转换 共振 回归

《正确答案》

D

《答案解析》

本题可从第三空入手，根据“不只是国内的古籍，那些流布海外、国内缺藏的珍贵汉籍”可知，横线处应体现流布在外的古籍可通过数字化的方式回到国内，D项“回归”指回到原来的地方、归还，符合文意，保留。A项“阐释”指阐明表述并解释，B项“完善”指完备良好，C项“发展”指事物由小到大、由简单到复杂、由低级到高级的变化，三项均未体现出在海外的文物可以回到国内，与文意不符，排除。

第一空，代入验证，根据“古籍数字化的不断推进”“不仅方便学者研究，也能降低普通读者接触古籍的门槛”可知，横线处应体现让古籍变为数字化的形式供人们进行阅读，D项“转换”指改变、改换，符合文意，保留。

第二空，代入验证，根据文意可知，横线处应体现古籍跟随数字化时代共同发展，D项“共振”指两个振动频率相同的物体，一个发生振动时，引起另一个物体振动，可引申为在思想、意识、言论、精神状态等方面一致，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《让古籍与数字化时代共振》

3、慈善资金是特殊的款项，是群众关心关注的重点。善款的来龙去脉信息不明、暗箱操作，是导致慈善机构公信力不足的重要原因。提升公信力，就要把慈善的钱放在“玻璃口袋”里。要随时公布善款的来源和流向，建立完全透明的公众查询系统，建设一支具有专业素质的慈善工作团队，及时、准确解答公众关于慈善信息的任何疑问，把慈善活动真正打造成阳光工程，推动慈善运作更加规范，使每一笔捐助都能体现捐献者意愿，用到最需要的地方，帮助最需要的人。

根据本段文字，作者认为加强慈善事业的公信力重在（ ）。

- A. 完善制度机制
- B. 切实强化监督

- C. 公布善款去向
- D. 推进信息公开

《正确答案》

D

《答案解析》

D项正确，文段讲述的是提升公信力对于发展慈善事业的重要作用，由“把慈善的钱放在‘玻璃口袋’，随时公布善款的来源和流向”“及时、准确解答公众关于慈善信息的任何疑问”可知，作者认为加强慈善事业的公信力，重在信息公开。AB两项错误，虽然也是加强公信力的措施，但文段并未体现。C项错误，只是推进信息公开的一个方面。

4、近年来，许多优秀影视作品受到观众普遍欢迎。脱贫攻坚题材电视剧《山海情》之所以热播，除了动人的故事情节和细腻的情感刻画之外，还因为它鲜明地体现出中国人自强不息的奋斗精神和同舟共济的互助理念。这样的精神理念超越了西海固这块土地，引起观众强烈的情感共鸣和价值认同。电影《长津湖》热映，其深层原因也在于它将爱国主义、集体主义和英雄主义有机融为一体，有力呼应着人们的爱国情怀，呼应着铭记历史、致敬英雄的深厚情感。

这段文字意在强调：

- A. 艺术作品普遍反映着时代的风貌
- B. 思想和价值观是文艺创作的灵魂
- C. 影视剧的成功在于贴近群众生活
- D. 要大力激发艺术作品的创新活力

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇引出近年来许多优秀影视作品受到观众欢迎这一背景，接着指出《山海情》热播的原因是其体现出中国人自强不息的奋斗精神和同舟共济的互助理念，《长津湖》热映的原因是其将爱国主义、集体主义和英雄主义有机融为一体，呼应了人们的爱国情怀和铭记历史、致敬英雄的情感。故文段为并列结构，通过两部影视作品的热映表明了文艺创作的成功在于其传递的精神理念和价值观，对应B项。

A、D两项，“反映着时代的风貌”“要大力激发艺术作品的创新活力”文段均未提及，无中生有，排除；

C项，文段强调影视剧的成功在于其体现出的“思想和价值观”，而非“贴近群众生活”，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】人民日报《让中华文化绽放时代风采》

5、人类阅读文化经历了几次重大转变。一次是从口传文化向印刷文化转变，这是传统文化向现代转变的重要节点。今天又有了另一个转变，从印刷文化向电子媒介文化的转变。比较来说，印刷文化孕育的是一种沉浸式阅读，其认知模式是深度注意力；而电子媒介催生了一种全新浏览式阅读，它所建构的是超级注意力模式。浏览式阅读在不同对象间切换转移，无法忍耐阅读单一文本时的长时间单调。这有些像人们的美食体验，品尝美味佳肴之后，对粗茶淡饭便难以忍受。同理，习惯于浏览式“悦读”之后，对单一文本的长时阅读便会感到乏味。

这段文字主要介绍了：

- A. 人类阅读文化发展的历史进程
- B. 印刷文化与电子媒介文化的区别
- C. 阅读文化直接影响认知模式的转变
- D. 文献载体变化会改变人们的阅读模式

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/678032136002006061>