

小升初文言文阅读及专项练习 50 篇(含答案)

小升初文言文阅读理解 1: 魏收改武学文

魏收①年十五，颇已属文。及随父赴边，好习骑射，欲以武艺自达。荥阳②郑伯调③之曰：“魏郎弄戟(jǐ)多少？”收惭，遂折节读书。夏月④，坐板床，随树阴讽诵⑤，积年，板床为之锐减，而精力不辍。以文华显。

(选自《北齐书·魏收传》)

[注释] ①魏收：北齐人。②荥(xíng)阳：古地名，在今河南境内。③调：嘲笑。④夏月：夏季。⑤讽诵：背诵。

[文化常识] “戟”及其他。上文郑伯嘲笑魏收说：“魏郎弄戟多少？”其中“戟”泛指所有兵器。“戟”本是青铜制成的兵器，它将矛与戈结合在一起，既有“矛”直刺的功能，又有“戈”横劈的作用。杜牧在《赤壁》诗中写道：“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。”其中说到的“戟”就是这种兵器。除矛、戈、戟外，古代进攻的武器还有刀、斧、箭、炮等。

[思考与练习]

1. 解释：①及_____ ②辍_____

2. 翻译：①颇已属文_____；②欲以武艺自达_____；③积年，板床为之锐减_____；④以文华显_____

3. “遂折节读书”有以下理解，哪一项是正确的？_____ ①就改变志向努力读书；②因此跟随别人读书；③于是埋头读书；④就斩断兵器致力读书。

【译文】魏收十五岁，已经很能写文章。等到随同父亲到边关，爱好练习骑马射箭，想通过练习武艺求得功名。荥阳郑伯和他开玩笑说：“魏郎你用的戟多重啊？”魏收很惭愧，于是回过头来读书。夏季，坐在木板床上，跟随着被树遮蔽的影子移动背诵书。经过好多年，板床因此磨损了很多而精力充沛不懈怠，(后来)他凭借文章华丽而闻名于世。

【参考答案】1.①等到②停，此指懈怠 2.①很能写文章；②想通过练习武艺求得功名；③经过好多年，板床因此磨损了很多；④凭文章华丽而著名。 3. ①

小升初文言文阅读理解 2: 世无良猫

某恶鼠，破家(1)求良猫。厌(2)以腥膏[gào](3)，眠以毡褥[jì](4)。猫既饱且安，率不捕鼠，甚者与鼠游戏，鼠以故益暴。某怒，遂不复蓄猫，以为天下无良猫也。(乐均《耳食录》)

【注释】(1) [破家]拿出所有的家财。(2) [厌]饱食。(3) [腥膏]鱼和肥肉。(4) [毡褥(jì)]毡子和毯子。

【阅读训练】

1、“鼠以故益暴”中有两个加点词，请分别选择解释正确的义项。

(1)“故”的正确解释是(A)

A. 原因 B. 故意 C. 故事 D. 过去

(2)“益”的正确解释是(D)

A. 增加 B. 益处 C. 得益 D. 更加

2、翻译。

猫既饱且安，率不捕鼠。

猫已经吃得很饱，又睡得安稳，都不抓老鼠了。

3、猫不捕鼠的原因是：（饱食鱼肉，生活安逸，无需自己捕食了。）

15. 某人说“世无良猫”，从中可知某人是个：不能物尽其才（用不好人才）的人，从中我们可以获知的人生之理是：环境过分安逸，人的斗志就会被消磨掉。（生于忧患，死于安乐）

小升初文言文阅读理解 3：张明善讥张士德

张士城①据苏府②，其弟士德，攘夺民地，以广园囿。侈肆宴乐，席间无张明善则弗乐。一日，雪大作，士德设盛宴，张女乐，邀明善咏雪。明善倚笔题云：“漫天坠，扑地飞，白占许多田地。冻杀万民都是你，难道是国家祥瑞。”书毕，士德大愧，卒亦莫敢谁何。

（选自明·蒋一葵《尧山堂外记》）

[注释] ①张士诚：元末豪强，曾一度在江苏苏州称王，后为朱元璋所败。②苏府：苏州。

[文言知识]说“作”。“作”是个多义词。一、指“工作”。如“日出而作，日入而息”。二、指“兴起”、“出现”。上文“雪大作”，意为出现大雪。又，《石钟山记》：“如乐作焉。”三、指“激发”、“振作”。《曹刿论战》：“一鼓作气，再而衰，三而竭。”另外还作“起立”、“制造”、“写作”等解释。

[思考与练习]

1. 解释：①瑞 ②毕 2. 翻译：①攘夺民地，以广园囿 ②侈肆宴乐 ③张女乐

④卒亦莫敢谁何 3. 理解：“白占许多田地”用的是什么修辞手法？请从上文中再找出一例。

【译文】张士诚占据了苏州府后，（张士诚）的弟弟张士德，抢夺百姓土地，用来扩大（自己的）园林。大肆挥霍设宴及娱乐，在宴席间如果看不到张明善就不高兴了。有一天，下了很大的雪，张士德摆下了丰盛的宴席，让歌女弹唱，邀请张明善提笔咏雪。张明善提笔写倒：“（大雪）漫天坠落，直望田地飞去，白白侵占了那么多田地。都是你，冻死了千万的百姓，你难道还能称做是国家的祥瑞之景吗！”写完之后，张士德感到非常惭愧，最终也不敢（对张明善）怎么样。

【参考答案】1. ①吉利②结束 2. ①抢夺百姓土地，用来扩大（自己的）园林；②大肆挥霍设宴及娱乐；③让歌女弹唱；④最终也不敢（对张明善）怎么样。 3. 双关；冻杀万民都地你。

小升初文言文阅读理解 4：随何难汉高祖

项籍①死，天下定，上②置酒。上折③随何之功，谓何为腐儒，为天下安用腐儒。随何跪曰：“失陛下引兵攻彭城④，楚王⑤未去齐⑥也，陛下发步卒五万人，骑五千，能以取淮南乎？”上曰：“不能。”随何曰：“陛下使何与二十人使淮南，至，如陛下之意，是何之功贤于步卒五万人骑五千也。然而陛下何谓腐儒，为天下安用腐儒，何也？”上曰：“吾方图子之功。”乃以随何为护军中尉⑦。（《史记·黥布列传》）

[注释] ①项籍：即项羽。②上：指汉高祖刘邦。③折：屈辱。④彭城：古地名，在今江苏北部。⑤楚王：指项羽。⑥齐：古地名，今山东省。⑦护军中尉：武官职称。

[文言知识]说“与”。“与”的大多数义项古今相同，如它们均可指“跟”、“和”。但有两个义项要特别加以注意：一、指“带领”。上文“陛下使何与二十人使淮南”中的“与”，便应作“带领”解，句意为你派我带领二十人出使淮南郡。又，《鸿门宴》：“沛公与夏侯婴、靳强、纪信等四人。”其中“与”也指“带领”。二、指“赞誉”、“称赞”。如“仁陷于愚，君之所不与也”，“不与”即不赞成。

[思考与练习]1. 解释：①引 ②去 ③以 ④方 ⑤图

2. 翻译：①为天下安用腐儒 ②是何之功贤于步卒五万人骑五千也

3. 理解：从上下文看随何有什么功劳？

【参考译文】项籍死后，天下安定，皇上设置了酒宴（评定功劳）。皇上贬低随何的功劳，说随何是个迂腐的读书人，治理天下怎么能用迂腐的读书人呢。随何跪下说：“您带兵攻打彭城的时候，楚王还没有离开齐地，您发动步兵五万人，骑兵五千人，能够攻下淮南吗？”皇上说：“不能。”随何说：“您派我和二十个人出使淮南，我们到了以后，实现了您的愿望，因此我的功劳比五万步兵五千骑兵还大。但是您说我是迂腐的读书人，治理天下怎么能用这种人，是为什么呢？”皇上说：“我正想评定你的功劳。”于是任命随何为护军中尉（“护军中尉”，秦称护军都尉，汉初改为护军中尉，后仍称护军）。

【参考答案】1. ①带领②离开③凭（此）④正在⑤考虑 2. ①治理天下哪需要迂腐的儒生；②这是我随何的功劳胜过五万骑兵。 3. 用语言说服淮南郡守归降刘邦。

小升初文言文阅读理解 5：范仲淹有志于天下

范仲淹二岁而孤（1），家贫无依。少有大志，每（2）以天下为己任。发愤苦读，或夜昏怠[dài]（3），辄[zhé]以水沃面（4）；食不给[jì]，啖[dàn]（5）粥而读。既仕，每慷慨论天下事，奋不顾身。乃至被谗[chán]受贬（6），由参知政事谪[zhé]守邓州。仲淹刻苦自励，食不重肉，妻子衣食仅自足而已。常自诵曰：“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也（7）。”

【译文】（1）孤：幼年丧父；（2）每：常常；（3）或夜昏怠：有时晚上昏睡懈怠；或：有时；（4）辄以水沃面：常常用冷水冲头洗脸；沃：洗。（6）乃至被谗受贬：以至于有人说坏话被贬官；谗：说别人坏话；（7）士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐：读书人应当在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐。

【译文】范仲淹两岁的时候就失去父亲，家中贫困无依。他年轻时就有远大的志向，常常把治理天下大事作为自己应尽的责任。决心努力刻苦读书，有时读书读到夜晚疲惫困倦，就常常用冷水冲头洗脸使自己头脑清醒。经常连饭也吃不上，就吃粥坚持读书。做官以后，常常谈论天下大事，奋不顾身。以至于有人说坏话被贬官，由参知政事降职作邓州太守。范仲淹刻苦磨炼自己，吃东西不多吃肉，妻子和孩子的衣食仅自保养罢了。他经常朗诵自己作品中的两句话：“读书人应当在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐。”

【阅读训练】

1. 解释下列句中加的点。

①啖粥而读。（吃） ②辄以水沃面。（往往，总是）

③食不给。（供应） ④乃至被谗受贬。（说别人坏话）

2. “每以天下为己任”的正确译句是（B）

A. 每天把天下大事作为自己的责任。

B. 常常把治理国家大事作为自己应尽的责任。

C. 常常把天下大事作为自己应尽的任务。

D. 每天把治理国家大事作为自己应尽的责任。

3. 把下面的句子译成现代汉语。

①或夜昏怠，辄以水沃面。

有时夜里疲惫困倦，常常用冷水洗脸。

②既仕，每慷慨论天下事，奋不顾身。

做官以后，常常谈论天下大事，奋不顾身。

③妻子衣食仅自足而已。

妻子和孩子的衣食仅仅自足罢了。

④常自诵曰：“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也。”

他经常朗诵两句话：“读书人应当在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐。”

4. “先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是范仲淹所作的什么文章中的名句，与该文一样，这句话在本文中起了什么的作用。

答：《岳阳楼记》；点明中心，揭示主题。

小升初文言文阅读理解 6：赵襄主学御

赵襄主学御于王子期①，俄而与子期逐②，三易马而三后③。襄主曰：“子之教我御，术未尽也。”对曰：“术已尽，用之则过也。凡御之所贵，马体安于车，人心调④于马，而后可以追速致远。今君后则欲速臣，先则恐逮于臣。夫诱⑤道争远，非先则后也。而先后心皆在于臣，尚何以调于马？此君之所以⑥后也。”

【导读】王子期教赵襄主学御，特别指出：“凡御之所贵，马体安于车，人心调于马，而后可以追速致远。”其实我们做任何事情皆如此，要全神贯注，目标明确。

【注释】①赵襄主：赵襄子。御：驾车。王子期：古时善于驾车的人。②逐：追赶，这里指驾车赛马。③易：更换。后：方位名词做动词，落后。④调：谐调。⑤诱：引导。⑥此……所以：这就是……的原因。

【阅读精练】

一、解释加点的词。

1. 赵襄主学御于王子期（向）

2. 术未尽也（穷尽）

3. 先则恐逮于臣（被）

4. 夫诱道争远（发语词）

二、翻译。

1. 术已尽，用之则过也。

技术已经全教给你了，(但你)在使用时出了错。

2. 人心调于马，而后可以追速致远。

人的精神和马相谐调，之后才可以追上那跑得快的，到达远方的目的地。

3. 而先后心皆在于臣，尚何以调于马？

而不论领先还是落后，您的精神都集中在我的身上，还怎么和马相谐调呢？

三、你认为赵襄王落后的原因是什么？你赞成王子期的看法吗？

答：驾车讲究人的精神和马相谐调，注意力在前方目的地，而赵襄主却将注意力集中在王子期身上。赞成。其实做任何事情都是同样的道理。

小升初文言文阅读理解 7：陨石

治平①元年，常州日禺②时，天有大声如雷，乃一大星，几如月，见于东南。

少时而又震③一声，移著④西南。又一震而坠在宜兴县民许氏园中，远近皆见，火光赫然照天，许氏藩篱皆为所焚。是时火息，视地中有一窍如杯大，极深。下视之，星在其中，荧荧然。良久渐暗，尚热不可近。又久之，发其窍，深三尺余，乃得一圆石，犹热，其大如拳，一头微锐，色如铁，重亦如之。州守郑伸得之，送润州金山寺。至今匣藏，游人到则发视。王无咎为之传甚详。

(节选自《梦溪笔谈》)

【注】①治平：宋英宗的年号(1064-1067)。②日禺(yú)：日落。③震：指雷响。④著(zhuó)：附着，着落。

1.解释下列加点词。

(1) 有一窍如杯大() (2) 游人到则发视()

2.用现代汉语翻译下面句子。

其大如拳，一头微锐，色如铁，重亦如之

3.本文选自北宋时期科学家的《梦溪笔谈》，主要写了陨石坠地时哪些方面的特征？

译文

治平元年，在常州，太阳要落下去的时候，天上发出如同雷声一般的巨响，原来是一颗大星，几学像月亮，出现在东南方向。不久又雷鸣般地响了一声、移到面南。又响一声坠落到宜兴县民许氏的园子里，远近的人都看见了，火光照亮了天空，许家的篱笆都被烧着了，这时火已熄灭，看见地上有像杯子一样大的一个洞，很深。向下看，星星在洞中发出微弱的光亮，很久才渐渐暗下去，还热得不能靠近。又过了很长时间，才开始挖这个洞，挖到三尺多深，就挖出一块圆石头，还是热的，像拳头那么大，一头略尖，颜色像铁，重量也像铁。州长官郑伸得到了它，就把它送到润州的金山寺。这块石头到今天仍用匣子珍藏着，游人到了就打开看看王无咎为这事作的传非常详细。

1. (1) 洞，孔 (2) 打开

2. 它像拳头一样大小，一头略尖，颜色像铁，重量也像铁。

3. 沈括声音、形状、大小、颜色、重量。

小升初文言文阅读理解8:《画蛇添足》

楚有祠[cí]者，赐其舍人卮[zhī]酒。舍人相谓曰：“数人饮之不足，一人饮之有余。请画地为蛇，先成者饮酒。”

一人蛇先成，引酒且饮之，乃左手持卮，右手画蛇曰：“吾能为之足！”未成，一人之蛇成，夺其卮曰：“蛇固无足，子安能为之足？”遂饮其酒。

为蛇足者，终亡其酒。

【阅读训练】

1、解释下列词。

其：(他的) 之：(指酒) 遂：(于是) 亡(没)

2、翻译下列文言句子。

蛇固无足，子安为之足？

蛇本来就没有脚，你怎么替它添上脚呢？

3、你用一个成语为本文拟个标题。 《画蛇添足》

4、你能说出这个寓言的寓意吗？请写在下面。

答：告戒人们不要做多余的事。

小升初文言文阅读理解 9：对牛弹琴

公明仪为①牛弹清角之操②，伏③食如故④。非牛不闻，不合其耳⑤也。转为蚊虻之声，孤犊之鸣⑥，即掉⑦尾奋⑧耳，蹠躩[dié xiè]⑨而听。（选自汉·牟容《理惑论》 载于 南朝·梁·僧佑《弘明集》）

【注释】①为：给。②清角之操：高雅的曲子。③伏：趴着。④故：从前。⑤耳：耳朵听。⑥鸣：鸣叫声，作名词。⑦掉：摇摆。⑧奋：竖起。⑨蹠躩（dié xiè）：小步走。

【参考译文】公明仪给牛弹奏古雅的清角调琴曲，牛依然像刚才一样埋头吃草。牛并非没有听见，而是这种曲调不适合它听罢了。公明仪于是用琴模仿蚊牛蝇的叫声，（以及）孤独的小牛犊的声音。牛就摆动尾巴竖起耳朵，小步走并听着。

【阅读训练】

1. 解释：

①为：（ 给 ） ②如故：（ 像先前一样 ） ③鸣：（ 叫 声 ） ④奋：（ 竖起 ）

2. 翻译：

非牛不闻，不合其耳也。

不是牛不要听，是曲调不悦它的耳。

3. 写出这个寓言故事的寓意。

说话不看对象，或对愚蠢的人讲深奥的道理，都是不可取的。

小升初文言文阅读理解 10：杭世俊喜博

先生①一岁必两归钱塘②。归后无事，或携钱数百与里中少年博望仙桥下。时钱文敏视学③浙中。一日盛暑，张盖往访先生。踏过桥下，文敏从舆④中望见先生短葛衣，持蕉扇，与诸少年博正酣。文敏即出舆揖曰：“前辈在此乎？”时先生以扇自障，业知不可避，即回面话曰：“汝已见我耶？”文敏曰：“正诣宅谒前辈耳。”曰：“吾屋舍甚隘，不足容从者。”文敏固欲前，先生固却之。始寻道反。文敏去，诸少年共博者始从桥下出，惊问曰：“汝何人？学使⑤见敬若此？”曰：“此我衙门中后辈耳。”遂不告姓名去。

（选自清·洪亮吉《洪北江诗文集》）

【注释】①先生：指清人杭世俊，他官至翰林院检讨（即翰林院里掌管编修国史的人）。②钱塘：今浙江杭州市。③视学：职官名称。此指以视学身份视察学校。④舆(yú)：轿子。⑤学使：即“视学”。

[文言知识]

说“固”。“固”是个多义词，常见的义项有：一、指“坚固”。如成语“固若金汤”。二、指“坚持”。上文“文敏固欲前，先生固却之”，其中两个“固”均指“坚持”、“坚决”。三、指“本来”、“诚然”。如《六国论》：“至于颠覆，理固宜然。”四、指“岂”、“乃”，表反诘。如“仁者固如此乎？”意为有仁慈心肠的人难道会这样吗？

[思考与练习]

1. 解释：①或_____②博_____③酣_____④揖_____⑤_____

业_____

⑥却_____ ⑦反_____

2. 翻译：①张盖往访先生_____；
②正诣宅谒前辈耳_____； ③吾屋舍甚隘，不足容从者_____；

3. 选择：上文“学使见敬若此”中的“见”有以下解释，哪一项是正确的？_____ ①指代“你”；②看见；③被；④同“现”。

【译文】杭世俊一年必然回钱塘两次。归家以后无事，有时拿着数百铜钱与家乡中的少年在望仙桥下赌博。当时钱文敏以视学身份在浙江视察学校。一天正值酷暑，（钱文敏）正要到宅子去拜访杭世俊。踏过桥下，钱文敏从轿子里看见先生穿着短衣，手拿着芭蕉扇，与各位少年赌博兴致正浓。钱文敏立刻走出轿子拱手说：“前辈是在这里吗？”当时先生用扇子遮住自己，却已经知道不可以躲避了，立即转过脸说：“你已经见到我了吗？”钱文敏说：“正要到宅子去拜访先生。”（杭世俊）说：“我的家很小，不能容纳你跟随的人。”钱文敏坚持想要前往，杭世俊坚持推辞他。（钱文敏）才寻找原路返回了。钱文敏离开后，各位一起赌博的少年从桥下走出，吃惊地问道：“你究竟是什么人？学使如此尊敬你？”（杭世俊）说：“这是我衙门中后辈。”就不告姓名离开了。

【参考答案】1.①有时②赌博③兴致正浓④拱手⑤已经⑥推辞⑦同“返” 2. ①坐轿子前去拜访杭世俊；②正要到宅子去拜访先生；③我的家很小，不能容纳你跟随的人。 3.①

小升初文言文阅读理解 11：管仲破厚葬

齐国好厚葬，布帛①尽于衣裘②，材木尽于棺槨。齐桓公患之，以告管仲，曰：“布帛尽则无以为蔽，材木尽则无以为守备，而人厚葬之不休，禁之奈何？”管仲对曰：“夫凡人之有为也，非名之则利之也。”于是下令曰：“棺槨过度者戮③其尸，罪夫当丧者。”未久，厚葬之风休矣。

（选自《韩非子》）

[注释] ①布帛：泛指织物。②衣裘：裘，皮衣。此指死人的衣着。③戮：侮辱。

[文化常识]“棺槨”及其他。上文有“材木尽于棺槨”，意为优质的木材都用在做棺槨上了。“棺”即棺材，装敛死人的器具；“槨”即棺外的套棺，也就是说是在棺材外再套一具棺材。古代的贵族，生前富贵荣华，极尽奢侈，死后也希望不朽，且能无穷享受，因此十分讲究丧葬。尸体穿绫罗绸缎，甚至金缕玉衣。棺之外要加槨，棺与槨之间存放金银财宝及生前用具，可惜这些都成了日后盗墓者的目标。

[思考与练习]

1. 解释：①无以_____ ②对_____ ③为_____

2. 翻译：①齐桓公患之_____； ②禁之奈何？_____； ③非名之则利之也_____

3. 比较上文的两个“夫”：①“夫凡人之有为也”中的“夫”，应理解为_____； ②“罪夫当丧者”中的“夫”，应理解为_____

4. 理解：齐国人为什么好厚葬？请用原文中的句子回答。

【译文】齐国人崇尚豪华的葬礼，结果产的布匹都用在了做寿衣上，

而木材也都耗在了做棺材上。齐桓公很是忧虑，就把这个情况告诉了管仲，说：“布匹都用光了我们就没有衣服穿，木材都耗尽了就没有用来制作防御器材的材料，而豪华葬礼的风气不能停息，怎样禁止呢？”管仲回答说：“但凡人们要做什么事，不是因为这件事可以带来名声，就是可以获得利益。”于是齐桓公下命令说：“今后如果棺材做的太高档，就屠戮那个死者，并且把那些发丧的人治罪。”没过多久，豪华葬礼的风气就止住了。

【参考答案】1.①没有什么用……②回答③作为、行动 2.①齐桓公为这事而担忧；②用什么办法禁止？③不是为了名誉就是为了有利可图。 3.①句首语气词，无义；②那些 4.非名之则利之也。

小升初文言文阅读理解 12：曾子杀彘[zhi]

曾子之妻之市，其子随之而泣。其妻曰：“汝还，顾反为汝杀彘①。”妻适市来，曾子欲捕彘杀之。妻止之曰：“特②与婴儿戏耳。”曾子曰：“婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也！”遂烹[pēng]彘也。

注释：①彘(zhì)：猪 ②特：只是

【阅读训练】

1、解释下面句中加点的字。

- ①曾子之妻之市（ 去，往 ）
- ②顾反为汝杀彘（ 通“返”，返回 ）
- ③特与婴儿戏耳（ 开玩笑 ）
- ④今子欺之（ 你 ）

2、翻译下面的句子。

母欺子，子而不信其母，非所以成教也！

母亲欺骗孩子，孩子如果不相信他的母亲，这样就不能教育好孩子。

3、这一则小故事告诉我们什么道理？

家长是孩子的第一任老师，家长要言行一致，教育孩子诚实守信。

小升初文言文阅读理解 13：揠[yà]苗助长

宋人有闵[mǐn]①其苗之不长②而揠③之者，芒芒然归④，谓其人⑤曰：“今日病⑥矣，予⑦助苗长矣！”其子趋⑧而⑨往视之，苗则槁[gǎo]⑩矣。

天下之不助苗长者寡矣！以为无益而舍之者，不耘苗⑪者也；助之长者，揠苗者也；非徒⑫无（13）益，而又害之。

[注释]

①闵(mǐn)——同“悯”，担心，忧虑。 ②长(zhǎng)——生长，成长。
③揠(yà)——拔。 ④芒芒然——疲倦的样子。 ⑤其人——他家里的人。 ⑥病——精疲力尽，是引申义。 ⑦予——我，第一人称代词。 ⑧趋——快走。 ⑨往——去，到。去。 ⑩槁(gǎo)——草木干枯。⑪耘苗：给苗锄草 ⑫非徒——非但。徒，只是。 （13）益：好处。

【阅读训练】

- 1.文中“芒芒然归”中“归”的意思是：（ 返回 ）
- 2.宋人疲倦的原因是什么？（ 拔苗所致 ）

3.通过这个故事，你能从中悟出怎样的道理？

答：说明了违反事物的发展规律，急于求成，反而坏事。

小升初文言文阅读理解 14：郑玄对应劭

时大将军袁绍①总兵②冀州③，遣使要玄④，大会宾客，玄最后至，乃延升上坐。身長八尺，饮酒一斛⑤，秀眉明目，容仪温伟。绍客多豪俊，并有才说，见玄儒者，未以通人许之，竞说异端⑥，百家互起。玄依方辩对，咸出问表，皆得所未闻，莫不嗟服。时汝南⑦应劭亦归于绍，因自赞曰：“故太山⑧太守应中远⑨，北面称弟子何如？”玄笑曰：“仲尼之门考以四科⑩，回、赐⑪之徒不称官阀⑫。”劭有惭色。

(选自《后汉书·郑玄传》)

[注释]①袁绍：东汉末年大豪强。②总兵：总领兵马。③冀州：古州名，在今河北一带。④玄：郑玄：当时著名儒学大师。⑤斛(hú)：量器名。古代以十斗为一斛。⑥异端：此指与儒学格格不入的观点。⑦汝南：古地名，在今河南境内。⑧太山：泰山。⑨应中远：即应劭，字中远。⑩考以四科：讲学四科；“四科”是指德行、言语、政事、文学。⑪回、赐：孔子的弟子颜回、子贡。⑫不称官阀：不按官职相称。

[文化常识] 尺”及其他。“尺”是古代的度量单位。10寸为1尺，10尺为1丈，10丈为1引。古代的尺要比现代的短，据考证，周朝的1尺，约合今天6.5寸左右，到汉朝，约合今之7寸左右。上文说郑玄“身長八尺”，按现代度量计算，约为1.85米，算是个高个子。如果不了解上述情况，将古今尺寸视为相同，那么郑玄身高便为2.7米左右了，这几乎是不可能的。

[思考与练习]1. 解释：①要 ②会 ③竞 ④归

2. 翻译：①乃延升上坐

②未以通人许之 ③咸出问表 ④莫不嗟服 3. 理解：为什么郑玄最后的一番话会使“劭有惭色”？

【参考译文】当时大将军袁绍统兵冀州，派使者邀请郑玄，大宴宾客，郑玄最后才到，便请到上座。郑玄身高八尺，能喝一斛酒，眉目清秀，仪容温和高大。袁绍的客人中有许多豪爽俊杰之士，且很有口才。他们见郑玄是个儒生，不认为他是个学识渊博的人，竞相设置奇异的问题，百家交替提问。郑玄依次辩论答对，都出乎问者的意料之外，都是他们闻所未闻的，他们全都惊叹佩服。当时汝南应劭也归顺袁绍，自我夸赞说：“从前的太山太守应中远，做您的学生怎么样？”郑玄笑着说：“仲尼之门考察德行、言语、政事、文学四科，回、赐等人不自称官职。”应劭脸上带有惭愧之色。

【参考答案】1. ①同“邀” ②集合③争着④依附 2. ①于是请（郑玄）登上大堂并上座；②不认为他是知识渊博的人；③都出于问题之外（意为知识渊博）；④没有人不感叹佩服。 3. 嘲笑应助连儒家的基本规矩都不懂。

小升初文言文阅读理解 15：朝三暮四

宋有狙公①者，爱狙，养之成群，能解狙之意，狙亦得公之心。损其家口②，充狙之欲。俄而匮焉，将限其食，恐众狙之不驯于己也。先诳③之曰：“与若芋④，朝三而暮四，足乎？”众狙皆起而怒。俄而曰：“与若芋，朝四而暮三，足乎？”众狙皆伏而喜。

(选自《庄子·齐物论》)

【注】①狙(jū)公：养猴子的老头。狙，猴子。②口：口粮。③诳(kuáng)：欺骗。④芋(xù)：橡树的果实。

1.下列句中加点词的解释不正确的一项是()

- A. 损其家口损：减少
- B. 充狙之欲充：满足
- C. 俄而匱焉匱：缺乏
- D. 与若芋若：好像

2.狙公是怎样使“众狙皆伏而喜”的？(用自己的话回答)

3.读了这个故事，你一定从中得到了启示，请从不同的角度概括。(至少两个角度)

译文

宋国有一个养猕猴的老人，他很喜欢猕猴，养的猕猴成群，他能懂得猕猴们的心意，猕猴们也懂得他的心意。那位老人因此减少了全家的口粮，来满足猕猴们的需要。但是不久，家里缺乏食物了，他将要限制猕猴们的食物，但又怕猕猴们生气不听从自己，就先骗猕猴们：“我给你们橡树的果实，早上三颗，晚上四颗，这样够吗？”猕猴们一听很生气都跳了起来，过了一会儿，他又说，我给你们橡树的果实，早上四颗，晚上三颗，这样足够吗？”猕猴们听后都很开心地趴下了。

1. D

2.原来早晨三颗芋晚上四颗芋，后来早晨四颗芋，晚上三颗芋。总量没有变，只是调换了一下早晚的量。

3.狙公：做事情要善于利用心理，要懂得变通。猕猴：告诫我们要注重实际，防止被花言巧语所蒙骗。或看问题不能停留在表面，应该看到实质。

小升初文言文阅读理解 16：商於子驾豕

商於子①家贫，无犍以耕，乃牵一大豕②驾之而东。大豕不肯就轭③，既就复解：终日不能破一畦。宁毋先④生过而尤之曰：“子过矣！耕当以牛，以其力之巨能起块也，蹄之坚能陷淖⑤也。豕纵大，安能耕耶？”商於子怒而弗应。宁毋先生曰：“今子以之代耕，不几颠之倒之乎？吾悯而诏子，子乃反怒而弗答，何也？”商於子曰：“子以予颠之倒之，予亦以子倒之颠之。吾岂不知服田⑥必以牛，亦犹牧⑦吾民者必以贤。不以牛，虽不得田，其害小；不以贤则天下受祸，其害大。子何不以尤我者尤牧民者耶？”宁毋先生顾谓弟子曰：“是盖有激者⑧也。”

(选自明·宋濂《宋学士文集》)

[注释] ①商於(wù)子：作者虚构的人物。②豕(s hǐ)：同“猪”。③轭(è)：牛拉东西时驾在颈上的曲木。④宁毋：作者虚构的人物。⑤淖(nào)：烂泥。⑥服田：驾牲口耕田。⑦牧：统治、管理。⑧有激者：(心中)有不平之气的人。

[文言知识] 说“以”。“以”既可作动词用，也可作介词、连词用。它的解释也相当灵活。上文“子以予颠之倒之”中的“以”，作动词用，解为“认为”。有时“以”与“为”组合成“以为”或“以……为”，也解为“认为”。上文“必以贤”中的“以”，解为“任用”，也作动词用。又，上文“无犍以耕”中

的“以”，作连词用；又，“子何不以尤我者尤牧民者耶”中的“以”，作介词用，解为“把”。

[思考与练习]

1. 解释：①犊_____②尤_____③过_____

④应_____⑤几_____⑥顾_____⑦盖_____

2. 翻译：①既就复解，终曰不能破一畦者耶？_____；

②吾悯而诏子_____；③子何不以尤我者尤牧民者耶？

3. 理解：本文的主题思想是

【译文】商於子家很贫穷没有牛耕田，就牵一头大猪日出而作。大猪不肯就范（被套上轭），一套上又被挣脱，一天也不能耕一小块田。宁毋先生经过时责备他道：“你错啦！耕地应当用牛，以牛得力气之大能够（耕）其土块，蹄子的坚硬（有力）可以站立于泥淖之中。猪再大，怎么能耕地呢？”商於子怒（目而视）但没搭理他。

宁毋先生曰：“今子以之代耕，不几颠之倒之乎？吾悯而诏子，子乃反怒而弗答，何也？”商於子曰：“子以予颠之倒之，予亦以子倒之颠之。吾岂不知服田⑥必以牛，亦犹牧⑦吾民者必以贤。不以牛，虽不得田，其害小；不以贤则天下受祸，其害大。子何不以尤我者尤牧民者耶？”宁毋先生顾谓弟子曰：“是盖有激者⑧也。”

宁毋子先生说：“《诗经》不是有云（说）吗？‘向猪的祖先祭告，在猪圈中抓猪，’说的是要抓猪去杀了吃肉。如今您拿它来代牛耕地，不是差不多弄颠倒了么？我同情你才告诉你，您反而发怒还不搭理我，为什么啊？”商於子说：“您认为我颠倒是非，我还认为您颠倒是非呢。我难道不知道侍弄田地必须用牛，也就如同治理百姓必须用贤人一样。不用牛，虽然侍弄不好田地，它的害处小；不用贤人，那么天下遭受祸害，它的害处大。您怎么不以责备我的话去责备治理百姓的人啊？”宁毋先生回头对弟子说：“这个人应该是（对现实）有激愤的（那种）人。”

【参考答案】1.①小牛②责备③错④回答⑤近于⑥回头⑦大概 2.①好不容易套上了，可又挣脱了，整天不能耕一块地；②我同情你才告诉你；③你为什么不要把责备我的话去责备那些统治百姓的人呢？ 3.抨击统治者不用贤人。

小升初文言文阅读理解 17：诸葛亮传略

亮少有逸群之才，英霸之气。身長八尺①，容貌甚伟，时人异焉。遭汉末扰乱②，随叔父玄避难荆州。躬耕于野，不求闻达。时左将军刘备以亮有殊量，乃三顾亮于草庐之中。亮深谓备雄姿杰出，遂厚相结纳。及魏武帝③南征，荆州刘琮④举州委质⑤而备失势，众寡而无立锥之地。亮时年二十七，乃建奇策，身使孙权，求援吴会⑥。权既宿服仰备，又睹亮奇雅，甚敬重之，即遣兵三万人以助备。备得用与武帝交战大破其军，乘胜克捷，江南⑦悉平。后备又西取益州。章州既足，以亮为军师。将军备称帝号，拜亮为丞相。

（选自晋·陈寿《进（诸葛亮集）表》）

[注释]①八尺：汉时1尺约合今7寸。②扰乱：动乱。③魏武帝：曹丕称帝后追赠父亲曹操为魏武帝。④刘琮：刘表之子。⑤举州委质：意为把整个

荆州送给曹操而自己投降曹操。⑥吴会：吴国。⑦江南：指长江以南广大地区。

[文化常识]“九州”之说。我国古代历来有“九州”之说，意为中华大地由九州组成。但说法不一。《尚书·禹贡》上指冀(今山西一带)、兖(今河北一带)、青(今山东一带)、徐(今徐州一带)、扬(今长江下游地区)、荆(今湖北、湖南一带)、豫(今河南一带)、梁(今四川一带)、雍(今陕西、甘肃一带)。而《吕氏春秋》上有幽州而无梁州；《尔雅》上有幽州、营州而

无青州、梁州。上文所说的荆州与益州(今四川一带)是古代两大行政区划。

[思考与练习]

1. 解释：①少_____②逸_____③殊量_____④纳_____⑤既_____⑥

拜_____

2. 翻译：①时人异焉_____；②众寡而无立锥之地_____；③权既宿服仰备_____

3. 理解：“与武帝交战”其中“交战”是指_____之战。

【译文】诸葛亮年轻时有超群的才能，英雄霸王的气概。身長八尺，面容相貌十分伟岸，当时人认为他与众不同。遇到汉末，诸葛亮随叔父诸葛玄到荆州避难。亲自在田间耕种，不求声望显达。这是左将军刘备认为诸葛亮有特殊的才能，于是多次到草屋去拜访诸葛亮。诸葛亮十分称道刘备的杰出才能，于是结交了他，感情深厚。等到曹操南征，荆州刘琮把整个荆州当作礼物送给了曹操而自己投降曹操，但刘备失去了权势和地位，人数少而且没有立足之地。诸葛亮当年27岁，就进谏奇策，亲自出使孙权，向吴国求援。孙权早就敬佩刘备，又看到诸葛亮非常雅致，十分敬重他，立即派兵三万人来帮助刘备。刘备能够用兵于赤壁之战打败曹军，乘胜攻下曹军，江南都平定了，后来刘备又向西攻打益州。益州充实之后，任命诸葛亮为军师。将军刘备称帝，任命诸葛亮为丞相。

【参考答案】1.①年轻时②超出③特殊的才能④交⑤已⑥任命 2.①当时人认为他与众不同；②人数少而且没一块地盘；③孙权早就敬佩刘备。 3.赤壁

小升初文言文阅读理解 18：里社祈晴文①

民之穷亦甚矣！树艺②畜牧之所得，将以厚其家，而吏实夺之。既夺于吏，不敢怨怒，而庶几偿前之失者，望今岁之有秋③也，而神复罚之。嘉谷垂熟，被乎原隰④，淫雨暴风，旬月唯作，尽扑而捋⑥之。今虽已无可奈何，然遗粒委穗不当风水冲者，犹有百十之可冀，神曷不亟诉于帝而遏之？吏贪肆而昏冥⑧，视民之穷而不恤。民以其不足罪，固⑨莫之罪也。神聪明而仁悯，何乃效吏之为而不思拯且活之？民虽蠢愚，不能媚顺于神，然春秋报谢⑩以答神贶⑪者，苟岁之半，未尝敢怠；使其靡所得食，则神亦有不利焉。夫胡为而察之？民之命悬于神，非若吏之暂而居，忽而代者之不相属也。隐而不言，民则有罪；知而不恤，其可与否，神尚决⑫之！

(选自明·方孝孺《逊志斋集》)

[注释]①这是一篇祈求神灵使天放晴的文章。里社，古时村镇祭祀土地神的地方。②树艺：种植。③秋：好收成。④原隰(xí)：广平而低湿的土地。⑤旬月：一月。⑥捋(lǚ)：本指手指弄顺某物，此指暴风雨打掉了谷穗。⑦委：剩下的。⑧昏冥：昏庸。⑨固：同“故”。⑩春秋报谢：指春季、秋季村民祭祀土地神。⑪贶(kuàng)：赐。⑫尚：希望。

[文言知识]

分数表示法。文言中的分数表示与现代汉语不同。上文“犹有百十之可冀”，其中“百十”是指百分之十，而不是一百或几十。它不需要用分母、分子表示。又，“死者十九”，意为死亡的人十分之九。又，“年赋十三”，意为每年交纳赋税十分之三。

[思考与练习]

1. 解释：①于 ②庶几 ③垂 ④淫 ⑤冀 ⑥苟 ⑧恤
2. 翻译：①将以厚其家 ②神曷不亟诉于帝而遏之？
③民以其不足罪，固莫之罪也。
④神聪明而仁悯，何乃效吏之为而不思拯且活之？
⑤非若吏之暂而居，忽而代者之不相属也

【译文】百姓困窘到极点了！植树和畜牧的所得，会使他们的家庭富裕，但被官吏们夺了。百姓还不敢怨，希望今年有个好收成，也许可以补偿去年的损失。但神明又处罚我们。好的谷物成熟了，倒伏在田垅，淫雨暴风，连月不断，打掉了谷粒。现在，虽然无可奈何，但还有百分之十的谷子没被水冲掉，神明为什么不向天帝申明而遏止它？官吏又贪又昏，看着百姓困窘而不体恤。百姓没有罪，所以就不要加罪于他们了。神灵耳聪目明，为什么效法官吏们的所为而不想着救民活命？百姓虽然愚蠢，不能向神灵献媚，但能在祭祀之时报答神灵的恩赐，即使是没到一年，也不怠慢。如果让百姓不能得到粮食，对神灵也不利呀。

【参考答案】1. ①被②希望③将④过分⑤希望⑥如果⑦无⑧体谅 2. ①将用它来使家庭富裕；②神为什么不马上向天帝报告而阻止它？③百姓认为他们（昏庸）不值得怪罪，所以不去怪罪他们。④神耳聪目明而且仁慈，为什么要效法昏庸官吏的行为而不想拯救百姓并使他们活下去？⑤不像官吏暂在位置上，不久就有人代替他而不连续做下去。

小升初文言文阅读理解 19：炳烛而学

晋平公①问于师旷曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣。”师旷曰：“何不炳烛②呼？”平公曰：“安有为人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣安敢戏其君？臣闻之：少而好学如日出之阳，壮而好学如日中之光，老而好学如炳烛之明。炳烛之明孰与昧行乎？”平公曰：“善哉！”

（选自汉·刘向《说苑》）

[注释] ①晋平公：春秋时晋国国君。②炳烛：点燃蜡烛。

[文化常识]

“师旷”及其他。师旷是个盲乐师，他名字叫“旷”，但不姓“师”，因为他是当时著名乐师，所以叫“师旷”。这种以职业为姓的现象在春秋时还有：有个著名的工匠名石，世称“匠石”，有个著名的制作车轮的师傅名扁，世称“轮扁”。

【译文】晋平公问师旷，说：“我已经七十岁了，想要学习，但是恐怕已经晚了。”

师旷回答说：“为什么不点上蜡烛呢？”

平公说：“哪有做臣子的和君主开玩笑的？”

师旷说：“我是一个双目失明的人，怎敢戏弄君主。我曾听说：少年的时候喜欢学习，就像初升的太阳一样；中年的时候喜欢学习，就像正午的太阳一样；晚年的时候喜欢学习，就像点蜡烛一样明亮，点上蜡烛和暗中走路哪个好呢？”

平公说：“讲得好啊！”

晋平公(1)问于师旷曰：“吾年七十欲(2)学，恐已暮(3)矣！”

师旷曰：“何不炳烛乎？”

平公曰：“安有为人臣而戏其君乎？”

师旷曰：“盲臣安敢戏其君乎！臣闻之：少而好(7)学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？”平公曰：“善哉！”

(选自西汉刘向编《说苑》)

【思考与练习】

1. 解释：①暮 ②安敢 ③善

2. 翻译：①安有为人臣而戏其君乎？

②炳烛之明孰与昧行乎？

3、上文“臣闻之”中的“之”属代词，它指代

4、这则故事告诉我们什么？

【参考答案】1.①迟、晚②怎么敢③好 2.①哪有做臣子的跟国君开玩笑的呢？②点燃蜡烛明行走跟在黑暗中摸索而行哪个好呢？3.下面一段话。4.活到老学到老；学习总比不学习好。

小升初文言文阅读理解 20：鸚鵡效言

鸚鵡^①之鸟出于南方，南人罗^②而调其舌。久之，能效^③人言，但能效声而已。终日所唱，惟数声也。蝉鸣于庭，鸟闻而笑之。蝉谓之曰：“子^④能人言，甚善；然子所言者，未尝言也。何若^⑤我自鸣其意哉！”鸟俯首而惭，终身不复效人言。

【注】①鸚鵡(qú yù)：俗名八哥，经过训练，能模仿人说话。②罗：张网捕捉。③效：模仿。④子：你。⑤何若：哪里比得上。

1.解释下面加点的词。

(1) 甚善 () (2) 鸟俯首而惭 ()

2.用现代汉语翻译下面的句子

(1) 终日所唱，惟数声也。

(2) 鸟俯首而惭，终身不复效人言。

3.“蝉鸣于庭，鸟闻而笑之。”想一想“鸟”笑蝉什么，发挥想象，把它要对蝉说的话写下来。

4.从本文中你得到了什么启示？

译文

有一种叫鸚鵡的鸟出生在南方，南方人捕捉它并教它说话。时间长了，它能模仿人说话，然而只能模仿几句。一天到晚所模仿的，只是那几句而已。有一只蝉在院子的树上叫，鸚鵡听了便讥笑它。蝉对鸚鵡说：“你能模仿人说话，很好；然而你所说的，不曾有一句是表达自己心意的话，哪里像我自己叫的都是表达自己心意的声音！”鸚鵡低下头很惭愧，终身不再模仿人说话了。

1. (1) 很 (2) 惭愧

2. (1) 一天到晚所模仿的，只是那几句而已。

(2) 鸚鵡低下头很惭愧，终身不再模仿人说话了。

3. 示例：你真笨，整天只会发出一种声音。你看我，能说不同的话。

4. 不要一味地去模仿别人，应该勇于发出自己的声音。

小升初文言文阅读理解 21：老马识途

管仲、隰[xí]朋从于桓[huán]公而伐孤竹①，春往而冬反，迷惑失道②。管仲曰：“老马之智可用也。”乃放老马而随之，遂得道。行山中无水，隰朋曰：“蚁冬居山之阳，夏居山之阴，蚁壤[ǎng]一寸而仞有水。”乃掘③地，遂得水。

【导读】自然万物都有其独特的个性，人能善于向大自然学习，则万物可为我所用，为人类造福。

【注释】①管仲、隰朋：皆齐桓公时大臣，帮助桓公成就了霸业。孤竹：古国名。②迷惑失道：迷路而找不到归途。③掘：挖。

【阅读精练】

一、解释加点的词。

1. 春往而冬反（ 通“返”，返回 ）

2. 迷惑失道（ 道路 ） 3. 遂得水（ 找到 ）

二、翻译。

1. 管仲曰：“老马之智可用也。”

管仲说：“老马的智慧可以利用。”

2. 蚁冬居山之阳，夏居山之阴。

蚂蚁冬天住在山的南面，夏天住在山的北面。

三、文中故事是成语 老马识途 的来历，现比喻 有经验，能带领新手工作。

小升初文言文阅读理解 22：苏轼私识范仲淹

庆历①三年，轼始总角，入乡校。士有自京师来者，以鲁人石守道作《庆历圣德诗》示乡先生②，轼从旁窃观，则能诵习其词，问先生以所颂十一人者何人也。先生曰：“童子何用知之？”轼曰：“此天人也耶？则不敢知；若亦人耳，何为其不可？”先生奇轼言，尽以告之。且曰：“韩、范、富、欧阳③，此四人者，人杰也。”时虽未尽了，则已私识之矣。嘉祐④二年，始举进士…，至京师则范公歿。既葬，而墓碑出，读之至流涕，曰：“吾得其为人，盖十有五年，而不一见其面，岂非命也欤？”

（选自宋·苏轼《范文正公文集叙》）

【注释】①庆历：宋仁宗年号。②乡先生：乡里的私塾先生。③韩、范、富、欧阳：分别指韩琦、范仲淹、富弼、欧阳修。④嘉祐：宋仁宗的另一个年号。⑤举进士：考中进士。

【文化常识】“总角”及其他。古人在说到年龄的时候，常常不用数字直接表达，而以某种称谓来代替。一、垂髻(táo)。它指三四岁到八九岁的孩子，男女不分。《桃花源记》：“黄发垂髻，并怡然自乐。”二、总角。它指八九岁到十三四岁的少年。上文“轼始总角”，意为苏轼才十来岁。三、豆蔻。指十三四岁的少女。四、束发。指男子十五岁。五、弱冠。指男子二十岁。六、而立。指男

子三十岁。七、不惑。指男子四十岁。其他还有“知命”、“花甲”、“古稀”等。

[思考与练习]1. 解释：①京师 ②鲁 ③私 ④歿 ⑤既 ⑥涕 ⑦盖 ⑧有

2. 翻译：①童子何用知之？

②先生奇轼言，尽以告之；

③时虽未尽了。

3. “吾得其为人”有以下理解，哪一项是不正确的？

①我知道范公的为人；②我见到范公的为人；③我听说范仲淹的人品；

④我了解范仲淹的为人。

【译文】庆历三年，苏轼正是十二三岁的年龄，到乡里的私塾学习。有个来自京城的学者拿鲁人石守道的《庆历圣德诗》给私塾里的先生看。苏轼在旁边偷看，以便学习其中的诗词，苏轼问先生其中赞颂的那十一个人都是谁。先生说：“你为什么要知道他们？”苏轼回答说：“他们是天上的神仙？那么我不敢知道。若也是凡人，那为什么不能知道。”先生对他的话感到很惊奇，就把那些人都告诉他了。并说：“韩琦、范仲淹、富弼、欧阳修，这四个人都是人中豪杰！”有生之年一定要认识他们。嘉佑二年，苏轼中了进士，到了京城。正赶上范仲淹逝世，入葬以后，立上了墓碑。苏轼读完碑铭。痛哭流涕，说：“我听说他的为人已经有5年了，可是却见不了他一面，难道是命中注定的吗？”

【参考答案】1. ①京城②山东地方③私下、内心④死⑤已经⑥泪⑦大概⑧同“又”

2. ①小孩子何必知道它呢？②那老先生认为苏轼的言论与众不同，所以把全部情况告诉了他；③当时虽然未能全部弄清。 3. ②

小升初文言文阅读理解 23：愚人食盐

昔有愚人，至于他家。主人与食，嫌淡无味。主人闻已，更为益盐。既得盐美，便自念言：“所以美者，缘有盐故。少有尚尔，况复多也。”愚人无智，便空食盐。食已口爽，返为其患。（选自《百喻经》）

【阅读训练】

1、解释下列句中加点的词：

①昔有愚人（ 从前 ）

②既得盐美（ 已经 ）

③少有尚尔（ 尚且 ）

④返为其患（ 同“反”，反而 ）

2、翻译下面句子。

主人闻已，更为益盐。

主人听了，再给他加些盐。

3、写出这则短文的寓意。

任何事物，超过一定的限度，好事便会变成坏事。

小升初文言文阅读理解 24：李泰伯改字

范文正公①守桐庐②，始于钓台建严先生祠堂，自为记③，其歌词④曰：“云山苍苍，江水泱泱，先生之德，山高水长。”既成，以示李泰伯。泰伯读之三，叹味不已，起而言曰：“公之文一出，必将名世。某妄意易一字，以成盛美。”公瞿然⑤，握手⑥扣之。答曰：“云山江水之语，于义甚大，于词甚溥⑦，而‘德’字承之，似局促，拟换作‘风’字如何？”公凝⑧坐颌首，殆欲下拜。

（选自宋·洪迈《容斋随笔》）

[注释]①范文正公：即范仲淹。他谥“文正”，故世称范文正公。②桐

庐：古地名，今浙江桐庐市。③记：传记。④歌词：指记文后的赞词。⑤瞿然：惊讶的样子。⑥握手：拱手。⑦溥(pǔ)：大。⑧凝：注意力集中。

[文化常识]

严子陵。上文说的“严先生”，即东汉时的严光，他字子陵，今浙江余姚人。严子陵与刘秀早年是同学。刘秀击败王莽军队称帝后，邀请他到京城洛阳任谏议大夫(皇帝的顾问)，可去后不久，发觉朝中多猜忌，于是隐居浙江桐庐附近的富春江边，常钓鱼赏景。今建有严子陵钓鱼台，并有严子陵传碑文。

[思考与练习]

1. 解释：①守 ②泱泱 ③已 ④易 ⑤盛 ⑥扣 ⑦颌首

2. 翻译：①既成，以示李泰伯

②必将名世 ③殆欲下拜

3. 上文“秦伯读之三”中的“三”，是指

4. 理解：以“风”字换“德”字，它好在哪儿？请说出一二点。

【译文】范仲淹在桐庐做太守的时候，最早在钓鱼台建了一个严先生祠堂(纪念严光)，自己做了一篇记文，文章内说：云山苍苍，江水泱泱。先生之德，山高水长；写完之后拿给南丰的李泰伯看，李泰伯看了好多遍之后，回味赞叹不止，站起来说：先生的这篇文章写出来之后，必将会在世上成名，我大胆地想(帮你)换一字，使它更完美；范公很高兴的握住他的手请教。(李泰伯)说：云山江水那一句，意义和文字很大很深，用他来修饰“德”字，好象有点局促了，我想把德字换风字，你看怎么样啊？范公坐在那里点头，几乎要下拜！

【参考答案】1. ①做郡太守 ②水浩大的样子 ③停 ④改换 ⑤大 ⑥问 ⑦点头。2. ①写成后，把它给李伯看；②必定将会在世上留下名声；③几乎要跪下拜谢。3. 多次。4. ①“风”是平声字，不感局促；②“风”就是流行、传播及“风范”之意。

小升初文言文阅读理解 25：金农为盐商解窘

钱塘①金寿门先生农客②扬州。诸盐商慕其名，竞相延致。一日，有某商宴客于平山堂③，先生首坐。席间，以古人诗句“飞红”为觞政。次第至某商，苦思未得，众客将议罚。商曰：“得之矣，‘柳絮飞来片片红’。”一座哗然，笑其杜撰。先生独曰：“此元人咏平山堂诗也，引用綦切。”众请其全篇，先生诵之曰：“廿四桥④边廿四风，凭栏犹忆旧江东。夕阳返照桃花渡…，柳絮飞来片片红。”众以先生博洽，始各叹服。其实乃先生口占此诗，为某商解围耳。商大喜，越日以千金馈之。

(选自清·陆长春《香饮楼宾谈》)

[注释]①钱塘：今杭州市。②金寿门先生农：即金农，字寿门，善诗、画、古文等，为“扬州八怪”之一，是当时著名的文人。③平山堂：扬州瘦西湖边的一座建筑。④廿四桥：指扬州二十四座著名的桥，另说是指一座桥。⑤桃花渡：扬州平山堂附近的地名。

[文化常识]“觞(shāng)政”及其他。觞政即“酒令”，它是旧时饮酒时助兴取乐的一种游戏。推一人为令官，其余的人听令轮流说诗词，或做其他游戏，违令或负者罚饮酒。上文金农与盐商在席间就是以说诗词为酒令的。另一种酒间游戏是“投壶”，即以盛酒的壶口为目标，用箭投入，最后以投中多少决胜负，负者罚酒。民间以“籍拳”行酒令，以猜中对方出手(以手指表示数目)的数目为胜，负者罚酒。

[思考与练习]1. 解释：①客 ②次第 ③杜撰

④綦切 ⑤风

2. 翻译：①竞相延致；②众以先生博洽；③越日以千金馈之

3. 理解：①“江东”指什么地方？

②为什么柳絮会“片片红”？

【译文】钱塘人金寿门先生，也就是金农，客居在扬州。扬州的盐商们仰慕金农先生的才名都争着邀请招待他。一天，某一位盐商在平山堂宴请宾客，金农先生被让在席上首座。酒席之间，众人以朗诵古人有“飞红”二字的诗句作为酒令，轮流作诗。一个个挨过来，到了一个盐商那里，他冥思苦想也想不出一句诗来，其他客人正要商量要罚他酒，这个盐商说：“有了，柳絮飞来片片红。”在座的人都哄堂大笑，说他杜撰。这时候唯有金农说：“这是元代人描述平山堂的诗句，引用得非常切题。”众人不信，便要让金农吟出此句所在的全篇，金农吟道：“廿四桥边廿四风，凭栏犹忆旧江东。夕阳返照桃花渡…，柳絮飞来片片红。”听到全篇，大家都觉得金农非常博学，这才又赞叹又佩服。其实金农是随口吟诵出了这首诗为这个商人解围而已。这个商人特别高兴，过了几天就拿了很多钱赠给金农。

【参考答案】1. ①作客②依次③编造④贴切⑤风景 2. ①互相争着邀请（金农）前往；②众人人为金农知识广博；③第二天指导一千两银子赠送给金农。

3. ①江南；②因为“夕阳返照”。

小升初文言文阅读理解 26：文征明习字

文征明临（1）写《千字文》，日（2）以十本为率[ì]（3），书（4）遂（5）大进。平生于（6）书，未尝（7）苟且（8），或（9）答人简札[zǎ]（10），少（11）不当意，必再三易（12）之不厌（13），故（14）愈老而愈益（15）精妙。（《书林纪事》）

【注释】（1）临：临贴，照着字画模仿。（2）日：每天。（3）率：标准。（4）书：书法。（5）遂：于是，就。（6）于：对，对于。（7）尝：曾经。（8）苟且：敷衍了事，马虎。（9）或：有时。（10）简札：信件，书信。（11）少：稍微。（12）易：改换，更换。（13）厌：嫌麻烦而讨厌。（14）故：所以。（15）愈益：愈加，更加。

【译文】文征明临贴写《千字文》，每天以写十本作为标准，书法就迅速进步起来。他平生对于写字，从来也不马虎草率。有时给人回信，稍微有一点不符合心意，一定三番五次改写过它，不怕麻烦。因此，他的书法越到老年，越发精致巧妙。

【阅读训练】

1. 解释下面句中加点的词

①书遂大进。（ 书法、于是，就 ）

②平生于书。（ 对于、对、写字 ）

③文征明临写《千字文》。（ 临摹、临贴，照着字画模仿 ）

④或答人简札。（有时）

2. 翻译下列句子

①少不当意，必再三易之不厌。

稍微有一点不称心，必定再三地更改它而不感到厌倦。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/678035016053006110>