

2019 粤教版 高中美术 选择性必修 6 现代媒体艺术 《第二单元 前期的知识与技能》大单元整体教学设计 [2020 课标]

学校： dxyc2360

指导教师： 张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、《普通高中美术课程标准（2017 年版 2020 年修订）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》将现代媒体艺术列为选择性必修内容之一，旨在培养学生运用多媒体设备与技术进行艺术表达的能力。本次大单元教学设计聚焦于粤教版高中美术选择性必修6《现代媒体艺术》的第二单元《前期的知识与技能》，包括第四课《多媒体设备与技术》、第五课《常用的设计软件》和第六课《视觉语言和运用》。这三课内容紧密相关，旨在帮助学生掌握现代媒体艺术的基础知识和技能，为后续的创作实践打下坚实基础。

第四课《多媒体设备与技术》主要介绍多媒体设备的基本构成、功能及操作方法，使学生了解多媒体设备在现代媒体艺术中的应用。第五课《常用的设计软件》则聚焦于常用的设计软件，如Photoshop、Premiere等，教授学生基本的软件操作方法和设计技巧。第六课《视觉语言和运用》则着重于视觉语言的构成元素及其在艺术创作中的运用，包括构图、光影、色彩等，旨在培养学生的审美能力和创作技巧。

（二）单元内容分析

第四课《多媒体设备与技术》

核心内容：多媒体设备的基本构成、功能及操作方法。

教学目标：使学生了解多媒体设备在现代媒体艺术中的重要性，掌握多媒体设备的基本操作方法。

教学重点：多媒体设备的种类、功能及操作方法。

教学难点：如何高效利用多媒体设备进行艺术创作。

第五课《常用的设计软件》

核心内容：常用的设计软件（如Photoshop、Premiere）的基本操作方法和设计技巧。

教学目标：使学生掌握常用设计软件的基本操作，能够运用软件进行简单的艺术设计和创作。

教学重点：设计软件的基本界面、工具栏、图层、滤镜等功能。

教学难点：如何灵活运用设计软件进行创意设计。

第六课《视觉语言和运用》

核心内容：视觉语言的构成元素及其在艺术创作中的运用，包括构图、光影、色彩等。

教学目标：培养学生的审美能力和创作技巧，使学生能够运用视觉语言进行艺术创作。

教学重点：构图的基本原则、光影的塑造方法、色彩的运用技巧。

教学难点：如何在实际创作中巧妙运用视觉语言。

（三）单元内容整合

本单元内容整合围绕现代媒体艺术的基础知识和技能展开，从多媒体设备与技术、常用的设计软件到视觉语言和运用，逐步深入，形成一个完整的知识体系。通过前三课的学习，学生将掌握现代媒体艺术的基础工具和方法，为后续的创作实践打下坚实基础。本单元内容注重理论与实践相结合，通过案例分析、实践操作等方式，帮助学生将所学知识运用到实际创作中，提高学生的艺术创作能力。

二、《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》分解

（一）图像识读

目标：学生能够运用整体观察的方法，识别、比较图像中的造型、色彩、比例和肌理等形式特征，分析图像中的风格特征以及发展脉络，了解图像中所蕴含的情感、态度和观念。

在本单元中的体现：

第四课通过介绍多媒体设备与技术，使学生了解图像在不同设备上的呈现效果，培养学生的图像感知能力。

第五课通过设计软件的学习，使学生掌握图像处理的基本技巧，如调整色彩、比例、肌理等，提高学生的图像识读能力。

第六课通过视觉语言和运用的学习，使学生深入理解图像的构成元素及其在艺术创作中的作用，培养学生的图像分析能力。

（二）美术表现

目标：学生能够探索传统和现代的媒材与技术，运用各种工具、材料和美术语言，创作具有一定思想和文化内涵的美术作品。

在本单元中的体现：

第四课通过多媒体设备的学习，使学生了解不同设备在美术表现中的应用，

拓宽学生的创作思路。

第五课通过设计软件的学习，使学生掌握数字绘画、视频编辑等现代美术表现手段，提高学生的创作能力。

第六课通过视觉语言和运用的学习，使学生掌握构图、光影、色彩等美术表现技巧，使学生能够创作出具有思想和文化内涵的美术作品。

（三）审美判断

目标：学生能够根据形式美原理，分析、比较自然、日常生活和美术作品中美的多样性和丰富性，能分析和判断生活中各种视觉文化现象，并能与同学交流自己的想法和看法。

在本单元中的体现：

第四课通过多媒体设备与技术的介绍，使学生了解不同设备在呈现美术作品时的审美差异，培养学生的审美感知能力。

第五课通过设计软件的学习，使学生掌握调整图像色彩、比例、构图等方法，提高学生的审美判断能力。

第六课通过视觉语言和运用的学习，使学生深入理解美的构成元素及其在艺术创作中的作用，培养学生的审美素养。

（四）创意实践

目标：学生能够用各种方式搜集资料和信息，运用发散性思维，进行联想和想象，生成和构想创作意图，并利用传统的和现代的材料、工具与方法进行有创意的创作与设计。

在本单元中的体现：

第四课通过多媒体设备与技术的介绍，激发学生的创作灵感，培养学生的创新思维。

第五课通过设计软件的学习，使学生掌握数字创作的基本方法，如图层叠加、滤镜应用等，提高学生的创意实践能力。

第六课通过视觉语言和运用的学习，使学生掌握构图、光影、色彩等创意技巧，鼓励学生运用所学知识进行创意实践。

（五）文化理解

目标：学生能从文化角度来分析和理解美术作品和美术现象，了解社会和文

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/678043062021007001>