



2024高考一轮复习  
考点专题精讲

2023.6.20—

# 第一部分 语言文字运用

## 03 语言连贯

### ——语句衔接

# 语句衔接考情微观

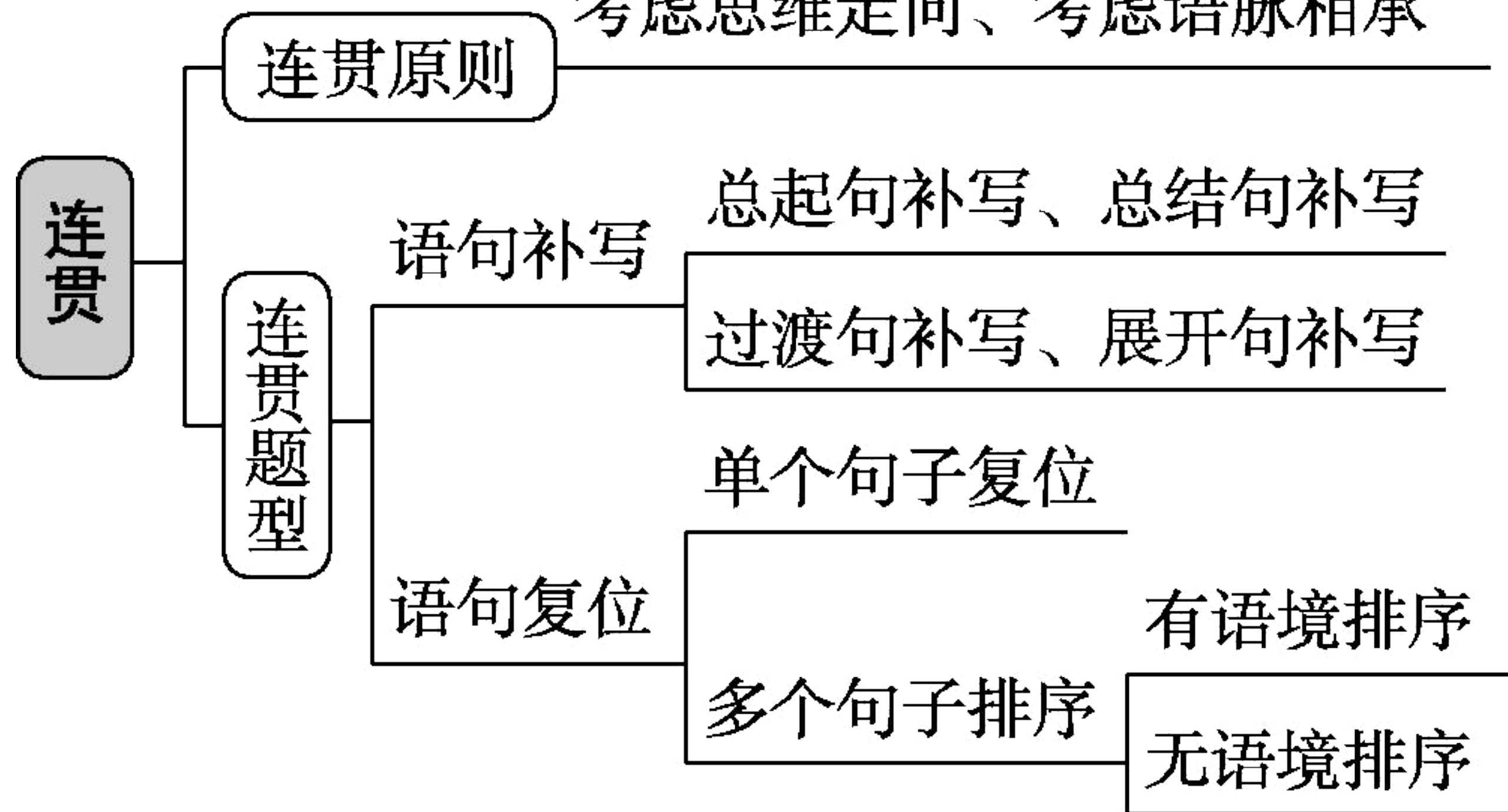
	年份、卷别	题干表述	命题特点
考情 微观	2023年新高考1、2卷及全国乙卷均未考，全国甲卷与病句修改合并考查	文中划波浪线的语句有一处表述不当，请标出原句序号后再做修改，并使修改后的语句与上线文衔接流畅自然。	①考查的频率“高”（“热”）。无论采用何种题型，连贯题从未“缺席”过全国卷。②考查的题型“活”。综合性大。③2023年国考四套卷只有甲卷隐性出现，有轮考趋向。
	2022年全国卷3套卷(新高考全国II卷除外)	请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过××个字	(1)语言连贯考查总体特点：①考查的频率“高”（“热”）。无论采用何种题型，连贯题从未“缺席”过全国卷。②考查的题型“活”。或用客观题，或用主观题；或用复位题，或用补写题，或同时用两种题型。③考查的重点“显”。虽然题点、题型在变，但有一个重点很突出，那就是情境补句。该题型近5年来，除2018年暂缺外，都是必考题。④考查的趋势“综”。单独设题的可能性有，但较小，更多的是命题趋向综合性、情境化，即提供一个语段，与词语、病句、修辞等一起考查，尤其是情境补写题，再单独设题可能性较小，更多的是与其他考点综合考查。(2)句子复位考查特点：①所选句子或为语段中完整的一句，或为语段中完整句子的一部分。②与上下文高度衔接，几乎都有“过渡”性质。③采用单选题型，与词语辨析、病句等一同考查
	2021年全国卷4套卷	下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是/请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过××个字	
	2018—2020年全国卷I、II、III	下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是/请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过××个字	

# 语句衔接复位的原则



## ◆ 突破导航 ◆

考虑话题一致、考虑结构一致、  
考虑思维走向、考虑语脉相承



## 突破一 语言表达连贯的原则

### 原则一 看陈述对象,考虑话题的一致性

话题统一是保持语言表达连贯的首要条件。一般来说,同一主旨的话题,陈述对象是明确集中的,围绕同一陈述对象所展开的话题,前后衔接紧凑,思维顺势而下;转换了陈述对象,话题的一致性就遭到破坏,语句也就变得不连贯了。命题者往往会据此出题,抽去其中一句。保持陈述角度的一致性,必然要做到几个句子的主语一致或围绕同一对象展开。因此,我们的解题对策是:一要看几个句子的主语是否一致,二要看主语不一致的句子是不是围绕同一陈述对象展开的。有时上下句采用了顶真的手法,虽然主语不一致,但上下文也是连贯的。

## 【对点训练】

1. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。

免洗洗手液有一定的灭菌作用,\_\_\_①\_\_\_。这是因为,人在与外界接触的过程中,除了病毒、细菌,手上还会沾染灰尘、泥土、油渍等污物,洗手液只有灭菌效果,无法清除这些物质。而流水洗手能利用水的流动性冲刷掉一部分病原体及污物,配合上洗手液、肥皂的使用,\_\_\_②\_\_\_。此外,一定浓度的免洗洗手液虽然能有效灭菌,但是因酒精浓度高,频繁使用会对手部皮肤造成一些影响,尤其是对皮肤敏感的人。免洗洗手液含有酒精,\_\_\_③\_\_\_,有一定的安全隐患,使用免洗洗手液时一定要远离火源。在有条件的情况下,建议大家还是通过规范洗手进行清洁。

**[答案]** ①但不能代替用水洗手 ②同时具有灭菌去污的功效 ③属于易燃物品

**[解析]** 语段主要内容为:使用免洗洗手液不可以代替用水洗手。做题时,要考虑陈述对象的一致性。第①处,根据后面的“这是因为,人在与外界接触的过程中,除了病毒、细菌……无法清除这些物质”,可知第①处内容应是关于免洗洗手液不能代替用水洗手。

第②处,根据前面的“配合上洗手液、肥皂的使用”可知,第②处内容是关于流水洗手的灭菌去污功效的,陈述对象是“流水洗手”。

第③处,根据后面的“有一定的安全隐患,使用免洗洗手液时一定要远离火源”可知,第③处内容是关于免洗洗手液的危险性的,陈述对象是“免洗洗手液”。



2. [2021·新高考全国 I 卷改编] 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是 (A)

近日一组拍自南极科考站附近的照片引发关注,照片里的雪竟然不是白色的,而变成红色和绿色混杂的“西瓜雪”。有研究人员分析,( )。雪衣藻十分耐寒,广泛分布在北极、南极及其岛屿等极端冰雪环境中。在寒冷的冬季,它们处于冬眠静止状态,但是一旦阳光足够温暖,藻类就开始了春季复苏。雪衣藻未成熟时是绿色,成熟后会产生类胡萝卜素而变为红色,这使它们呈现出从绿色到红色的“西瓜色”。

- A.雪变色是微型藻类雪衣藻大量繁殖的结果
- B.雪变色是因为雪衣藻这种微型藻类的大量繁殖
- C.微型藻类雪衣藻大量繁殖引起了雪变色
- D.雪衣藻这种微型藻类大量繁殖引起了雪变色

**[解析]** 由上文提到“有研究人员分析”,可得出下文需回答雪变色的原因,叙述主语应为“雪变色”。C、D项的叙述对象是“雪衣藻”,所以排除C、D。

B项与A项意思相同,但侧重点不一样,A项强调结果,B项强调原因。因为上文强调的“西瓜雪”是一种结果,所以选用强调结果的句式与上文衔接更恰当。所以排除B。

## 原则二 看前后句式,考虑结构的一致性

一组在同一话题下的句子,对多种事物或一个事物的多个方面进行叙述时,它们各自的内部语法结构往往有组合上的一致性。这种组合的一致主要指短语类型的一致、复句结构的一致。应熟练掌握与之相关的语法知识:(1)掌握短语类型,如并列短语、偏正短语、主谓短语、动宾短语、动补短语等;(2)掌握句子类型,如单句、复句(并列关系、因果关系、条件关系、递进关系、转折关系、假设关系等)。

## 【对点训练】

3.[2022·全国甲卷改编] 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过8个字。

常见的槐花有三种:淡黄色的国槐花,夏末开花,可以入药\_\_\_①\_\_\_;白色的刺槐花(也叫洋槐花),夏初开花,花香味甜,可食用但不可入药;红色的槐花(变种)仅供观赏,既不能食用, \_\_\_②\_\_\_。也就是说,我们吃的槐花美食来自白色刺槐。白色刺槐是我国重要的蜜源、食花和景观植物,原产北美。而我国土生土长的树种,是国槐。

**【答案】** ①但不可食用 ②也不能入药



**[解析]** 第①处,此处是说淡黄色国槐花的特点,“可以入药……”和后面洋槐花“可食用但不可入药”内容相对应,所以此处填写“但不可食用”。

第②处,此处是说红色槐花的特点,前面国槐花和洋槐花的特点分别是“可以入药但不可食用”“可食用但不可入药”,由红色槐花“仅供观赏,既不能食用”的特点可知,后面应是说“也不能入药”。

## 【对点训练】

4.依次在下面一段文字横线处填入语句,衔接最恰当的一项是 (C)

一个人在创作和欣赏时所表现的趣味,大半由资禀性情、身世经历和传统习尚三个因素决定。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。这三层功夫就是通常所谓的学问修养,而纯正的趣味必定是学问修养的结果。

- ①它们的影响有好有坏 ②我们应该根据固有的资禀性情而加以磨砺陶冶  
③接收多方的传统习尚而加以融会贯通 ④这三者都是很自然地套在一个人的身上的  
⑤不易也不必完全摆脱 ⑥扩充身世经历而加以细心地体验

A.②③⑥④①⑤      B.②⑥③④⑤①      C.④①⑤②⑥③      D.④⑤①②③⑥

**[解析]** ②⑥③结构相似,应放在一起。由“资禀性情”“身世经历”“传统习尚”三者在前文的顺序可知②⑥③应顺序排列,④中“这三者”指代资禀性情、身世经历和传统习尚,所以④应置于最前。综上所述,C项是正确答案。

### **原则三 看逻辑顺序,考虑思维的走向定位**

一段话,不论是什么内容,几个短语或句子先说哪一个,后说哪一个,都有着某种合理的逻辑顺序或意义归类。命题者经常利用这点来设置题目。常见的顺序有三种:时间(先后)、空间(高低、上下、前后、左右、内外、远近)、逻辑(由一般到特殊、由具体到抽象、由主到次、由少到多等)。此外,复句中分句间的关系必须符合其内在的逻辑。复句中的分句或语段中的句子之间常常有递进、顺承、转折、因果、条件、总分等逻辑关系。例如,如果是递进关系,顺进则层层上升,逆进则层层下降;如果是因果关系,或一因一果,或多因一果。解题时可以根据上下文,判断文段是按照哪种逻辑顺序展开的,确定句子间存在的内在关系,就可把握句子的顺序。



## 【对点训练】

5.在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。

“内卷化”概念原本是用来分析农业社会的“内卷”的,\_\_\_①\_\_\_,而且形成了广泛的社会共识,如在教育行业、医疗行业等。每个行业的资源禀赋在一定时期内来看都是有限的,\_\_\_②\_\_\_,人们往往都会使出浑身解数,如为了让孩子不输在“起跑线”上,家长们会拼命给孩子们报各种各样的“兴趣班”。在大多数情况下,我们都是“无意识”地陷入了“内卷”,这时的“内卷”表现为一种竞争;但在另外一些情况下,\_\_\_③\_\_\_,并且想要从“内卷”中摆脱出来,却又总是受到“他者”目光的注视,重新投入“内卷”大潮。

**[答案]** ①现在却被用在了各行各业 ②而为了争夺这少量有限的资源  
③人们意识到了自己陷入“内卷”

**[解析]** 做这类题,要看清内在逻辑顺序。第一处,前面讲“用来分析农业社会”,后面讲“而且形成了广泛的社会共识,如在教育行业、医疗行业等”,可知此处应该和前面形成转折关系,可填“现在却被用在了各行各业”等。第二处,前面讲“资源禀赋在一定时期内来看都是有限的”,后面举例讲人们采取的措施方法等,此处应该是讲人们采取措施方法的原因,即“为了争夺这少量有限的资源”一类的内容。

第三处,抓住“另外一些情况”“并且想要从‘内卷’中摆脱出来”分析,此处应该是讲人们意识到了陷入“内卷”。

6. [2021·天津卷] 下列填入文中画线处的句子,最恰当的一项是 (D)

在时间的各项性质中,\_\_\_\_\_。孔子在河边叹息说:“逝者如斯夫,不舍昼夜!”后代的诗人也不约而同地用滔滔东流的河水来比喻时间。唐代的韩琮甚至认为只要听听流水的声音就能感受到时间的消逝:“行人莫听宫前水,流尽年光是此声!”

A.最使人们无能为力却又感到切肤之痛的就是它的飞速流逝且永不复返

B.最使人们感到切肤之痛却又无能为力的就是它的永不复返且飞速流逝

C.最使人们无能为力却又感到切肤之痛的就是它的永不复返且飞速流逝

D.最使人们感到切肤之痛却又无能为力的就是它的飞速流逝且永不复返

**[解析]** 此处是说时间给人们的感受,从逻辑上看,应先说“切肤之痛”,再说“无能为力”;先说“飞速流逝”再说“永不复返”。故选D。



## 原则四 看词语照应,考虑语脉的相承性

语脉的前后相承,必定有显性或隐性的词语与之相应。前面或后面出现了某一词语,再寻找与之相对应的词语,发现它们的内在联系,确定其先后顺序,使语脉的链条相承并衔接恰当。语句的照应和暗示是语言连贯的重要条件。命题者也经常利用这点设置问题来考查。解答此类题的关键是,通过对语意的把握和对关键词语的分析,把握语句间的前后联系,准确地找出与所提示或暗示的词句相呼应的词句,或进行衔接补写。

## 【对点训练】

7. 请在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过15个字。

植物的生长与光合作用、呼吸作用及蒸腾作用有关,\_\_\_①\_\_\_,所以温度直接影响植物的生长。温度的变化,既影响植物吸收肥料的程度,也影响植物的新陈代谢过程,\_\_\_②\_\_\_,都会使植物新陈代谢的酶活性发生变化,只有适宜的温度才能使新陈代谢达到最佳状态,利于植物的快速成长。据研究,\_\_\_③\_\_\_,即根、冠、叶的温度都有差异,而根温对植物的生长影响最直接。

**[答案]** ①这三种作用都受温度的影响 ②温度过高或过低 ③植物各部位的温度是不同的

**[解析]** 做这类题目要看词语照应,考虑语脉的相承性。第①空,注意前后信息,上句提到“植物的生长与……有关”,下句是结论“所以温度直接影响植物的生长”,所以空缺处应填写分析“这三种作用”与“温度”的关系的句子。

第②空,前面提到“温度的变化”的影响,后面提到“只有适宜的温度才能使新陈代谢达到最佳状态”,可见,空缺处的内容与“温度是否适宜”有关,再根据“都会使……发生变化”的提示,可以推断应补写类似“温度过高或过低”的内容。

第③空,后面“即”字引领的内容就是对前面内容的具体解释,所以空缺处的内容应是对后句的概括总结。



8. [2021·全国甲卷改编] 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是 ( )C

( )。择菜,洗菜,切菜,准备配料并着手烹饪。通过自己动手,学生们不仅能够提升厨艺,还能真正体会到做菜的辛苦和乐趣,增加对食物的敬畏和感情,从而减少食物浪费,进一步养成勤俭节约的生活作风。期末考核时,学生的“作品”会摆在食堂的专门窗口,供师生们品鉴,这又会给学生带来满满的成就感。

- A.劳动者在幕后辛勤付出,才做出了一道道家常菜
- B.劳动者在幕后的辛勤付出,都承载于一道道家常菜
- C.一道家常菜,通常承载着劳动者在幕后的辛勤付出
- D.一道家常菜,劳动者在幕后通常有着辛勤的付出

**[解析]** 根据后文衔接的“择菜,洗菜,切菜,准备配料并着手烹饪”可见,这些程序烦琐而辛苦,故此处“辛勤付出”应该放在句末与之衔接,排除A、B。D项,中途易辙,“一道家常菜”后没有谓语,后一句主语偷换成“劳动者”,排除。

# 语句衔接复位的方法

## (一)单个句子的复位

单个句子的复位即语句的衔接,要答好这种题型可以按照以下步骤进行:

### 第一步 读语段 明大意

快速阅读语段，整体把握语段内容，弄清其文体特点和所要表达的主旨(话题)。在本步骤中，应善于通过首句和尾句来把握语段大意。对于不同性质的语段，也应有不同处理策略：说明性语段，重点关注说明的对象及特点；议论性语段，重点关注论点或论题

第二步  
知语境  
巧分析

细读括号前后语句，把握应填句子所处的具体语境，分析括号处所填语句的陈述主体、句式结构特点、语言韵律风格、事物逻辑规律等，初步确定所填句子的主语、句式等

第三步  
细比对  
定答案

根据第二步的分析，把选项代入括号处，看选项的对象、陈述内容、句式结构、语言风格等多个角度是否与上下文协调一致，选项与上下文的逻辑关系是否严谨合理，然后确定答案



## ◆ 典题演练 ◆

**例2** [2021·全国乙卷改编] 根据解题步骤,下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是 ( )

有人说,互联网虽然实现了我们的一个古老梦想,把远在天涯的人变得近在咫尺,但与此同时也可能恰好相反,把身边的人变得如在天涯,因而引发了一种普遍的担心:当我们越来越习惯于线上的虚拟世界时,我们是否会最终失去与现实世界的联系。对线上虚拟世界的担心,并非杞人忧天。正如有研究者指出的那样,互联网已经深入我们生活中的方方面面,过度沉迷有可能让一些人“越来越拥抱技术、越来越忽略彼此”。

实际上,线上与线下之间的界限也不是那么泾渭分明。研究发现,互联网中的社交关系大多是通过“上传”线下的好友形成的,是现实社交的延续。从空间角度来讲,互联网有助于我们维系远距离的线下关系;从时间角度来看,媒介化创造了一种广泛的双向即时互动。由于空间和时间不断压缩,互动性大大增强,社会交往效率得到显著提高。( )。“虚拟”与“现实”早已是你中有我,我中有你。现实世界为虚拟生活源源不断地提供养料,虚拟生活又能激发和充实现实世界的活力。

- A. 社会交往是如此,我们工作和生活的其他方面也是如此
- B. 不但社会交往如此,而且我们工作和生活的其他方面也是如此
- C. 我们工作和生活的其他方面,和社会交往也是一样的
- D. 我们工作和生活的其他方面也是这样,除了社会交往

<b>第一步</b>	读语段明 大意	<p>① 整个文段的话题是互联网是拉近还是增加了人与人之间的距离</p> <p>由括号前面的内容“社会交往效率得到显著提高”可知,</p>
<b>第二步</b>	知语境巧 分析	<p>② D项“除了社会交往”一句,不符语境,首先排除。</p> <p>从连贯的角度看,所填句前半句应讲“社会交往”,所以排除C项</p>
<b>第三步</b>	细比对定 答案	<p>③ 比对B项和A项。B项“不但……而且……”(表递进)与“也”(表并列)本身有冲突,且社会交往与工作和生活的其他方面无递进关系,排除B项。A项“社会交往是如此”总结前文,“工作和生活的其他方面也是如此”引出下文“虚拟”与“现实”的内容,A项正确</p>

## 【对点训练】

14. 下列最适合填入文中括号内的一项是 (A)

木雕艺术通过不同的题材,寄寓人们对美好生活的向往,弘扬传统道德文化。传统木雕中,用“梅、兰、竹、菊”“岁寒三友”等图案做隐喻,即用生物的某些生态特征,赞颂崇高的情操和品行。竹有“节”,寓意人应有气节;梅、松耐寒,寓意人应具备不畏强暴、不怕困难的品格。在书房内挂上“必定如意”“平升三节”“马上封侯”等木雕,再配上几幅赏心悦目的中国字画,既寄托文人雅士对前程的祈愿,又体现其书卷气息。木雕朴实厚重且锋芒不露的风格,也很符合文人儒士讲究的中庸之道。( )木雕艺人以山水名胜为直接或间接素材,表现对祖国大好河山的深切依恋和衷心赞美。他们把对洋溢着俊美、灵秀之气的山川草木的直接感受,升华为一种庄重、深沉的感情,一笔一笔地雕刻进自己的作品里。

A.以山水为素材的木雕,是体现爱国主义的一种表现形式。

B.爱国主义的一种表现形式,是以山水为素材的木雕。

C.体现爱国主义的,是以山水为素材的木雕。

D.以山水为素材的木雕,体现了爱国主义。

**[解析]** 根据上文内容可知,本句陈述对象应该是“木雕”而不是“爱国主义”,排除B项;

从开头两句可知,文段阐述的内容为不同题材的木雕艺术“寄寓人们对美好生活的向往……赞颂崇高的情操和品行”,强调的是其表现形式,排除C、D两项。



## (二)多个句子的排序

句子的排序包括有语境的排序和无语境的排序。

### 1.有语境排序题的答题步骤

#### 第一步

根据横线前内容  
确定第一句

先观察四个选项，判断排在第一句的句子可能是哪几句；然后将横线前的内容分别与其连起来读，确定联系紧密的一句为第一句。确定第一句后一般可排除两个选项

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/678043071007006130>