

2023年山东省大联考10月联合质量测评高二语文试题

本卷满分150分，考试时间150分钟。

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的学校、班级、姓名、考号、座号填涂在相应位置。

2. 选择题答案必须使用2B铅笔（按填涂样例）正确填涂；非选择题答案必须使用0.5毫米黑色签字笔书写，绘图时，可用2B铅笔作答，字体工整、笔迹清楚。

3. 请按照题号在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。保持卡面清洁，不折叠、不破损。

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读I（本题共5小题，19分）

阅读下面的文字，完成1~5题。

材料一：

先秦诸子百家中，儒、道、墨、法、阴阳、名六家属第一流的大学派。汉以后，法、阴阳、名三家，其基本思想为儒、道所吸收，不再成为独立学派；墨家中绝；唯有儒、道两家长期共存，互相竞争，互相吸收，形成中国传统文化中一条纵贯始终的基本发展线索。在中国传统文化的多元成分中，儒家和道家是主要的两极，形成鲜明的对立和有效的互补。两者由于处处相反，因而能够相辅相成，给予整个中国传统文化以深刻的影响。

儒家的人生观，以成就道德人格和救世事业为价值取向，内以修身，充实仁德，外以济民，治国平天下，这便是内圣外王之道。其人生态度是积极进取的，对社会现实强烈关切并有着历史使命感，以天下为己任，对同类和他人有不可自己的同情，己所不欲，勿施于人，己欲立而立人，己欲达而达人，达则兼济天下，穷则独善其身，不与浊俗同流合污，在生命与理想发生不可兼得的矛盾时，宁可杀身成仁，舍生取义，以成就自己的道德人生。道家的人生观，以超越世俗人际关系网的羁绊，获得个人内心平静自在为价值取向，既反对心为形役，逐外物而不反，又不关心社会事业的奋斗成功，只要各自顺任自然之性而不相扰，必然自为而相因，成就和谐宁静的社会。其

人生态度消极自保，以免祸全生为最低目标，以各安其性命为最高目标。或隐于山林，或陷于市朝，有明显的出世倾向。儒家的出类拔萃者为志士仁人，道家的典型人物为清修隐者。

儒、道两家的气象不同，大儒的气象似乎可以用“刚健中正”四字表示，就是道德高尚、仁慈亲和、彬彬有礼、忠贞弘毅、情理俱得、从容中道、和而不同、以权行经等等，凡事皆能观研深究，以求合理、合时、合情，可谓为曲践乎仁义，足以代表儒家的态度。古者有儒风、儒士、儒雅、儒吏、儒将等称谓，皆寓道德学问有根底、风度温文尔雅之意。道家高士的气象似可用“涵虚脱俗”四字表示，就是内敛不露、少私寡欲、清静自守、质朴无华、超然自得、高举远慕、留恋山水等，富于诗意，富于山林隐逸和潇洒超脱的风味。我们也发现注重归真返璞，羡慕赤子般的天真或天机，保持人的真性情，厌恶人世的繁文缛节、权诈智巧，是老庄的特色。古者有道人、道真、道眼、道貌、道学等称谓，皆寓不同凡俗、领悟至道、风度超脱之意。儒家是忠良的气质与风度，道家是院士的气质与风度。

（摘编自《儒家与道家人生气象》）

材料二：

儒、道两家主张虽多有不同，各有偏重，但在力主“和”与“和谐”这一点上却是完全一致的。儒家讲“和合”“保合”“中和”“太和”，孔子讲“和而不同”。道家也讲“致中和，守静笃”“万物负阴而抱阳，冲气以为和”、和则生万物等等。

儒家学说和道家思想都是开放性的，不是封闭的思想体系，它们随着历史的前进而不断地丰富和发展。汉代，佛教从印度传入了中国，起初，确曾因我国囿于“夷夏之辨”一度显得茕茕孑立。但经过了一番与儒、道的碰撞、辩驳、演变、磨合，外来的佛教渐渐中国化，到了隋唐，就逐渐实现了儒、道与佛的融合，达到了三教合一，共同形成了中国恢宏独特的传统文化。这也是世界各国思想历史上未有先例的一大“典型”。之所以能达到这一点，关键在于儒家学说和道家思想这两个中华原创文化，具有博大的包容性，是坚强的“胃”，能把域外文化，如佛教，消化吸收为中国化的佛教。所以，史学大师陈寅恪早就指出：中国传统文化之精髓是“道家的真精神，新儒家

的旧途径”。故此，我们认为“国学”的根基是儒道互补，缺一不可，而那种把“国学”只看作孔孟创立的儒家学说一家独踞的认识，是有重大偏颇的。缺了老子创立的道家思想的补充，儒家独脚难撑“国学”这台戏。儒、道两家，还要加上佛教，三足鼎立才能站稳立牢。

（摘编自韩秉方《儒道互补——国学之根基》）

材料三：

在殷周之际，中华传统文化由“神本”转向“人本”，人道主义思潮从而出现。这为儒、墨、道、法等诸子百家提供了最直接的思想来源，也规定了此后中华传统文化的基本精神和主要走向。在博大精深的中华传统文化中，儒、道两家最具代表性。儒家致力于以“仁”为核心，构建“仁”“礼”相辅互动的理论，道家更强调“道法自然”，秉持“身国同构、经国理身”的理念，认为文明的发展要注意克服虚伪性和工具化的倾向。儒、道两家虽然对社会和人生的理想形成了不同的致思路向，但其思想的核心都是向往真正符合人性的和谐社会与美好人生。儒、道两家在“人本”的共同价值追求的基础上相融互补，达到辩证统一，也为容纳和吸收外来的佛教准备了思想文化条件。

（摘编自洪修平《挖掘中华优秀传统文化的价值追求》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）（ ）

A. 汉以后，儒、道吸收法、阴阳、名三家的基本思想，不再成为独立学派。

B. 儒、道两家的人生观是截然不同的，前者是积极的，后者是消极的。

C. 儒、道两家的气象不同，清净自守、超然自得属于道家气象。

D. 儒、道两家在力主“和”与“和谐”这一点上的主张是不同的。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）（ ）

A. 佛教自汉代从印度传入中国后，渐渐中国化，到了隋唐，就逐渐实现了儒、道与佛的融合。

B. 儒家、道家和佛教经过不断的融合，共同形成了中国恢宏独特的传统文化。

C. 儒道能够形成我国独特的传统文化，所以儒家学说和道家思想才具有博大的包容性。

D. “国学”的根基是儒道互补，缺一不可，因此那种把“国学”只看作孔孟创立的儒家学说的一家之言是有重大偏颇的。

3. 下列选项，不能作为论据来论证“道家”思想的一项是(3分)( )

A. 不失其所者久，死而不亡者寿。      B. 己所不欲，勿施于人。

C. 万物负阴而抱阳，冲气以为和。      D. 有之以为利，无之以为用。

4. 请概括材料三的论证思路。(4分)

5. 春秋战国时期文化呈现百家争鸣之象，然而随着历史的发展，只有儒家和道家不断发扬光大。请结合材料，阐述其原因。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

误会

柳青

那是落雪季节。我在一次考察旅行中, 到了一个乡镇, 是在后方, 当我在八路军兵站医院和那里的政治委员谈毕话, 已是黄昏。天气很冷, 我想吃一点东西, 就跑到一家小饭铺里。

在那里, 我和他初次相遇。

他年约二十四五岁, 瘦长的脸上长着一张长嘴巴, 不但嘴巴长, 而且似乎很多嘴, 能同各种的人谈各样的话, 看他那憔悴的容颜, 一身灰布棉军衣整齐的样子, 我想他可能是兵站医院的休养员。

坐在饭铺小炕凳时, 我咒骂这令人生厌的雪天。山头上、街道上、院子里……到处是白茫茫的。

“好同志, 就这天气, 前方一样要打!” 那个长嘴巴漠然地说着。

他开始问我“贵姓”和“哪一部分”一类的见面话。我看他的样子, 并不懂我说的“部分”。因为在这个偌大的战争中, “部分”实在多极了。不过, 他好像由我出身的地方判断, 我并非什么坏蛋, 因此, 他很高兴和我谈。

“很辛苦吧, 嘿嘿……”当他知道我长足旅行时, 他不甚健康的脸和善地笑着。

开始筹饭时，我递给他一支烟，他谦逊地接受了。吸着烟，我们渐渐谈得很亲热，仿佛老友相遇。

“你哪部分的，同志？”我问。

“一一五师！”他说。

“一一五师哪部分？”我接着问。

“听说现在归陈支队了。”他看我的脸，吸了两口烟。

“那么，”我说，“你是挂了彩在这里休养的。”

“对！”他点头说，“快好了，个把月工夫就回前方去。”

一切都表现得很直率，我想：假若问他是怎样挂彩的，也许可听到一个有趣的故事。

但是他等待的两碗水饺，这时端来了。他扔掉烟头子，就将一碗摆到我这边来，示意我吃。我坚持不扰他。他也就安然地吃起来。他身体很虚弱，吃着吃着就满头汗珠。他用手揩一揩额头，擦一擦眼窝，向我解释着：他开刀才十多天。大腿上子弹是取出去了，可身体还没复原。他想多吃点好东西，早点好了就回部队去。

吃过饭，他就比山说水地回答我怎样挂彩的问题。

那是一九三八年九月十四日。他们一营人在薛公岭截击日本汽车。薛公岭是座乱石山，汽车路一转一弯、一上一下地盘着这座山。这一回，日本汽车要从东边到西边去。

“这儿，你看！”他用食指在桌上画着，“这边一道沟，这边又一道沟，汽车路就在这中间通过。我们占领了这两道沟旁边的这个山头，这个山头……日本汽车过来了，这边沟里就打；往这边冲，这边也打；往山头上冲，山头也打。这样，他们就上了我们的摆布……”他停了，缓了一口气说，“这回搞到的东西可多啦，枪呀，炮呀，白米呀……”

“那么，你是怎么挂的彩呢？”我问，忍不住笑。

“你不要忙啊！”他改变了坐姿说，“战斗快解决时，我听见渠里有人呻吟，原来是一个同志挂了彩，我就背他往上走。猛然觉得大腿上一痛，血就淌出来了……”

“血就淌出来了”“个把月工夫就回前方去”“就这天气，前方一样要打”……我几乎把他的话都在脑子里转了一遍。我竭力想了解他。

“你参加八路军几年了？”

“四年了。”他说。

“四年了！你是不是……”我考虑着词句问，“你是一个党员，是不是？”看他的眼色，他见怪我了。

“不是……”他迟疑了一下回答。

我觉得空气很不自然，想找别的话头来改换一下。“陈支队里有多少人呢？”我问。

“咱也不晓得。咱下火线多时了。”

他简单地说了这一句，看了看我的脸。这样，空气依然是不愉快的。

我自认我的态度是无邪的，一个想写点文章的人要求知道得更多更清楚的态度，而他却好像有了什么心事。当我用八路军生活很苦一类的话对他表示同情时，他竟开始说起反话来，说着一些同起初显然矛盾的话。

“八路军太苦，真不想干了……”说话完全没有讲他挂彩时的庄重。

一会儿，我要的面条也端来了。他看了看天色说：“天黑了。你吃饭，我要回去了。院部还要查房哩。”他付过饺子钱就走了。

当我正要起身回住室时，一道电光直向饭铺的门，接着进来一群人。我看他们一共五个人：一个拿电筒的，好像是头目；两个背步枪的，还有两个徒手，其中一个就是长嘴巴。他这时做出凶狠的样子，长嘴巴更长了。

拿电筒的将电光在屋里兜了一圈，问长嘴巴；

“在哪里？在这里？”

“就这个！”他两只眼睛死盯着我回答。

我是有根有底的——哪里来哪里去，办什么事，带护照……可没办法，那个长嘴巴又多嘴起来了，好像我们结了冤仇一样。

“带护照不干正经事的可多啦！”他那长嘴巴很快地煽动着。

拿电筒的很稳健，用半命令式的口气说：

“既然你讲认识我们的政治委员，就麻烦你踏踏雪，跟我们去院部一趟吧！”

我们披着雪花，踏进院部门槛时，那天同我谈了一下午的政治委员就从桌前站起来，惊奇地叫着：

“啊——捉了这样一个汉奸！”

“哈哈……”他和我的笑声重叠着。

政治委员向我解释误会，说有个体养员报告街上有个人，可能是汉奸。他表示他恨极了，说非把他抓住不可。

“没关系。”我一直微笑着，感到这误会很使我愉快。

不久，我要辞别了。当我转到门口大院子时，后边雪上有些微小动静，转头一看，那个长嘴巴不声不响地赶上来了。我听见他说话的声音——很小声的抱歉音调，他说完，还继续跟我一齐走着，暗中找寻着我的手，找到一只就握住它。在那落雪的夜间，我只感到他的手才是温暖的——不，是我的心感到他的心是温暖的！

一九三八年

（有删改）

6. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 小说开头交代“我”去饭铺之前，“和那里的政治委员谈毕话”，为下文解除误会做了铺垫。

B. 面对“我”提出的是不是党员的问题，长嘴巴迟疑了一下回答“不是……”，此处的省略号表明他在撒谎。

C. 长嘴巴在对“我”的身份起疑心之后，故意说起反话来，这表明他虽然直率，但也有机智的一面。

D. 长嘴巴讲述在薛公岭战斗中缴获的物资时，接连使用语气词“呀”来表明自己的兴奋心情。

7. 下列对小说艺术特色的分析与鉴赏，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 小说场景主要集中在“饭铺”，有利于情节的集中与展开，使小说叙述更加集中紧凑。

B. 长嘴巴对“我”的情感变化是小说的暗线，经历了从漠然到亲近再到怀疑、仇视，最后解除误会握手言欢的变化。

C. 小说运用借喻手法，以“长嘴巴”来称呼休养员，既强化了人物的外貌特征，又使他的告发行为合情合理。

D. 小说以“误会”为题，既起到了结构全文的作用，又吸引了读者的阅读兴趣。

8. 柳青作为当代著名小说家，遣词造句精当又富有新意，请从文中选择两处进行说明。（4分）

9. 人物形象是小说创作的灵魂，请从人物形象的角度谈谈本文的创作艺术。（6分）

## 二、古代诗文阅读（35分）

### （一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

吴王夫差既许越成，乃大戒师徒，将以伐齐。申胥<sup>①</sup>进谏曰：“昔天以越赐吴，而王弗受。夫天命有反，今越王勾践恐惧而改其谋，舍其愆令，轻其征赋，施民所善，去民所恶，身自约也，裕其众庶，其民殷众，以多甲兵。越之在吴，犹人之有腹心之疾也。夫越王之不忘败吴，于其心也伏然，服士以伺吾间。今王非越是图，而齐、鲁以为忧。夫齐、鲁譬诸疾，疥癬也，岂能涉江、淮而与我争此地哉？今王罢民于姑苏，天夺吾食，都鄙荐饥。越人必来袭我，王虽悔之，其犹有及乎”？王弗听。十二年，遂伐齐。齐人与战于艾陵，齐师败绩，吴人有功。吴王还自伐齐，乃讯申胥曰：“昔吾先王明圣达于上帝譬如农夫作耦以刈杀四方之蓬蒿以立名于荆此则大夫之力也今大夫老而又不自安恬逸出则罪吾众挠乱百度，以妖孽吴国。今天降衷于吴，齐师受服。孤岂敢自多，先王之钟鼓，寔式灵之。敢告于大夫。”申胥释剑而对曰：“昔吾先王世有辅弼之臣，以能遂疑计恶，以不陷于大难。今王播弃黎老，而孩童焉比谋，曰：‘余令而不违。’夫不违，亡之阶也。夫天之所弃，必骤近其小喜，而远其大忧。王若不得志于齐，而以觉寤王心，而吴国犹世。吾先君得之也，必有以取之；其亡之也，亦有以弃之。用能援持盈以没，而骤救倾以时。今王无以取之，而天禄亟至，是吴命之短也。员不忍称疾辟易，以见王之亲为越之擒也。员请先死。”遂自杀。将死，曰：“以



悬吾目于东门，以见越之入，吴国之亡也。”王愠曰：“孤不使大夫得有见也。”乃使取申胥之尸，盛以鸱鸢，而投之于江。

（节选自《国语》卷十九）

【注】①申胥：伍子胥，春秋吴国大夫。

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处得1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

昔吾先王明 A 圣达于上帝 B 譬如农夫作耦以刈杀 C 四方之蓬蒿 D 以立名 E 于荆此则大夫之力也 F 今大夫老而又不自安 G 恬逸出 H 则罪吾众

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

（ ）

A. “鄙”有“边邑”的意思，文中“都鄙荐饥”中的“鄙”即为此义。

B. “钟鼓”可以指权贵人家的音乐，文中的“先王之钟鼓”中的“钟鼓”并非此义。

C. “大夫”在古代指官名，有时也作爵位名，文中“大夫”即指古代的一个官职。

D. “黎老”指黎民百姓，文中的“今王播弃黎老”中的“黎老”即为此义。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 伍子胥坚决反对吴王夫差进攻齐国的计划，但吴王夫差不仅没有听从他的劝谏，而且在战胜齐国回来后向伍子胥炫耀。

B. 被吴国打败后，越王勾践改变了原来的谋略，具体措施有轻徭薄赋、亲自倡行节俭等，这使百姓富裕，军队的人数有所增加。

C. 伍子胥将吴王夫差与先王进行对比，他认为先王任用贤能，所以能够履险如夷，最终成功，而吴王夫差疏离贤人，与儿童谋划国家大事，结果必将失败。

D. 伍子胥因为预感吴国将要灭亡，不忍心亲眼看到吴王被生擒，于是自杀，但这并没有唤醒昏庸的夫差。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）吴王夫差既许越成，乃大戒师徒，将以伐齐。（4分）

）君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。（4分）

14. 面对吴王夫差的责问，伍子胥是怎样阐述齐国、鲁国与越国对于吴国的不同危害的？请简要分析。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首明诗，完成第15~16题。

①之长沙卫经历

王佐

君家柏府②旧鹓班③，莲幕④官卑且自宽。

贞观传来犹有笏⑤，西都相望好弹冠。

白蘋洲畔休移棹，黄鹤楼中尽合欢。

若问长沙风景色，江城吹角水漫漫。

【注】①唐善继：琼山人，诗人的朋友，监察御史唐颐庵的后代。②柏府：御史署的别称。③鹓班：朝班。④莲幕：幕府。⑤唐文宗问魏暮（魏征五世孙）曰：“卿家有何书籍？”魏暮答：“家书悉数全无，惟有文贞公笏板在。”

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 首联采用对比的手法，交代了友人先祖德业辉煌和他现在官职低微。  
B. 颌联借用“魏征笏”的典故，表达诗人希望友人能够延续先人的德业，施展才华。

C. 尾联以景结情，诗人想象朋友问自己长沙的美景，表达了对友人的思念之情。

D. 全诗章法布局秩序井然，用语温厚和平，或直抒胸臆，或用典抒情，情感真挚。

16. 本诗表达了诗人怎样的思想感情？请结合诗歌简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/678075033075006125>