

## 河北省邯郸市重点中学 2024 届高三第三次测评语文试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

1、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

艺术普及图书馆在知识性以外，增强故事性不是没有底线的。至少，八卦轶事不能\_\_\_\_\_。尤其艺术是提升人的思想境界与审美修养的，更加要注重方式方法的美学性。艺术普及在我国还处于初级阶段，\_\_\_\_\_是难免的。时间长了，市场本身会做出\_\_\_\_\_，观众也会慢慢成长。

- A. 喧宾夺主 良莠不齐 调整                      B. 喧宾夺主 参差不齐 调整  
C. 反客为主 良莠不齐 调配                      D. 反客为主 参差不齐 调配

2、阅读下面这首宋词，完成各题。

鹧鸪天·惜别

严仁

一曲危弦<sup>①</sup>断客肠，津桥捩拖<sup>②</sup>转牙樯<sup>③</sup>。江心云带蒲帆重，楼上风吹粉泪香。瑶草碧，柳芽黄，载将离恨过潇湘。请君看取东流水，方识人间别意长。

(注) ①危弦：哀弦。②捩拖 (liè duò)：扭转船舵。③牙樯：饰以象牙的帆樯。

1. 下列对本词上片鉴赏不正确的一项是 ( )

- A. 首句写楼上别筵情景：宴席将散，一曲哀弦，愁肠欲断。为全词奠定了悲伤的情感基调。  
B. “重”字表面上写蒲帆滞重，船行缓慢，实则暗示远行之人心情的沉重，抒情委婉含蓄。  
C. “楼上风吹粉泪香”，作者直抒胸臆，终于拈出一个“泪”字来，把抒情气氛推上了高峰。  
D. 整个上阕按照将别、正别、已别的顺序展开，词意层层递进，惜别离恨之情渐行渐浓。

2. 词的下片用了哪些手法来表现人物情感？请结合诗句分析。

3、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是 ( )

文物的聚散回归，与国家治乱兴衰\_\_\_\_\_，紧紧\_\_\_\_\_中华儿女心弦。回望 2019 年，回归文物数量之多、等级之高、意义之重大，留下了\_\_\_\_\_的一笔，也提供了可供借鉴的经验。流失文物的“回家”之路，并非一帆风顺。每一件流失文物回归的背后，几乎都有着波澜曲折的故事。

- A. 息息相关 牵动 淋漓尽致                      B. 息息相关 牵动 浓墨重彩  
C. 休戚相关 牵挂 淋漓尽致                      D. 休戚相关 牵挂 浓墨重彩

4、下列对联与所挂环境，对应全部正确的一项是

- ①香气袭人三杯再进仍然少，味儿可口两碗仍添不算多。  
 ②取浑浑清泉穷本得圣人旨，瞻漪漪绿竹比肩起君子心。  
 ③质本坚贞频经攻错写历史，体昭温润好与研磨画春秋。  
 ④倾国钱财金缕衣丝丝入扣，连城价值龙泉剑熠熠生辉。

- A. ①砚店 ②饭店 ③书院 ④文物店  
 B. ①砚店 ②书院 ③饭店 ④文物店  
 C. ①饭店 ②书院 ③砚店 ④文物店  
 D. ①饭店 ②文物店 ③砚店 ④书院

5、阅读下面这首宋词，完成各题。

鹧鸪天

[宋]苏轼

林断山明竹隐墙，乱蝉衰草小池塘。翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香。

村舍外，古城旁，杖藜徐步转斜阳。殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉。

(注) 这首词是苏轼谪居黄州时所作。红蕖，红荷花的别名。

1. 下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是 ( )

- A. 上片“林断山明竹隐墙，乱蝉衰草小池塘”两句连用林、山、竹、墙、蝉、草、池塘七种典型意象描写了夏日（夏末秋初）雨后的景象。  
 B. “村舍外，古城旁，杖藜徐步转斜阳”写作者太阳西下时手拄藜杖缓步游赏，表现他自得其乐的状态。这三句似人物素描画，通过外部形象显示其内心世界，也是高明的手法。  
 C. “殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉”是本词的点睛之笔，“殷勤”运用拟人手法，使雨有了人的情意。在这两个字里，还含有某些意外之意，即是说：有谁还能想到几经贬谪的词人呢？大概世人早已把我忘却了，唯有天公还想到我，为我降下这场雨。  
 D. 这首词上片写景，下片刻画人物形象，描写人物的心理状态。描写了作者村中游赏时偶遇细雨，但仍欣赏了一派树林葱郁、蝉声四起的夏末秋初雨后村舍之景。

2. 请简要分析“翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香”一句在景物描写方面的特点。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) \_\_\_\_\_，以望复关。不见复关，泣涕涟涟。  
 (2) 不过数仞而下，\_\_\_\_\_，此亦飞之至也。  
 (3) 诚意开张圣听，以光先帝遗德，\_\_\_\_\_。  
 (4) \_\_\_\_\_，初为《霓裳》后《绿腰》。

- (5) \_\_\_\_\_，燕然未勒归无计。
- (6) 西望夏口，东望武昌，\_\_\_\_\_，郁乎苍苍。
- (7) \_\_\_\_\_，譬如北辰，居其所而众星共之。
- (8) 一万年太久，\_\_\_\_\_。

7、阅读下面的文字，完成各题。

树上的男爵

[意]卡尔维诺

吃饭时，首席上端坐着我们的父亲——隆多男爵。他头上戴着路易十四式的假发，这像他的许多物品一样已经过时。

“怎么样？”父亲厉声问道。

“不吃，还是不吃！”柯希莫把头扭向一边。

“从饭桌上滚开！”

这时柯希莫已经转过身去，背对着我们，正要走出餐室。我们从玻璃门里望见他正在门廊那儿取他的三角帽和佩剑。

“我知道！”他朝花园跑去。

我们从窗户里看见他很快爬上那棵圣栎树。他穿戴得非常整齐，是按照父亲的要求打扮妥帖后来吃饭的。尽管他只有十二岁，但头发上扑着粉，穿戴着三角帽、针织领带、绿色燕尾服、浅紫色短裤、佩剑、白色长护腿套，如果没有眼神里的反叛，单从外形上看，他拥有不折不扣的男爵气派。

柯希莫向来厌恶煮熟的蜗牛的味道。就在他出走的前几天，他让我和他一起把厨房里饲养的蜗牛偷偷放走了。事情败露后，我们俩被关了三天的禁闭。当我们再次回到餐桌上时，面对蜗牛汤和用蜗牛做的主菜，父亲呵斥道：“你们要么吃下去，要么再被关进小房间！”我屈从了，开始吞咽那些软体动物。可柯希莫仍无法忍受，他的愤怒里一定还包含着对我的失望和抗议。

圣栎树的树枝向上伸到与餐室窗户相同的高度，使得全家人都能看见他的委屈和愤慨。

“你在那里待腻了就会改变主意的！”父亲从窗口探出身对他喊道。

“我绝不会改变主意。”柯希莫已经爬上了树冠。

“只要你下来，我就让你好看！”

“我绝不下树！”他说到做到。

他爬到圣栎树的顶端，看到满眼繁茂的丛林。

葱郁的花园尽头是一面长长的高高的山坡，山麓种植着大片大片的果树，大片大片的果树往上，左边是大片大片的枝繁叶茂的橄榄树，右边是大片大片高与天齐的橡树，橡树与橄榄树再往上是大片大片亭亭笔立的松林，松林沿着山势向上伸展，望不到尽头。几朵白云在这大片大片的森林上空徜徉，金色的阳光洒在这大片大片莽莽苍苍的森林之上，大片大片的绿叶荡漾着金光。山风吹过，绿叶招摇，林涛阵阵，还有欢乐的鸟语传来，还有芳馨的花香袭来。

眼前的景象让柯希莫惊喜不已，他发现这的确是属于自己的领地。只要树林始终相连，他就可以从一棵树上跳到另一棵树上，他就可以一直不下地，生活在树上。

生活在树上不是件容易的事，当夜幕降临的时候，柯希莫就意识到了这一点。他需要食物，需要保暖的衣物和睡觉的床板。幸好他还有我这个弟弟，尽管他还在生我的气。

而我为了请求他的原谅，整个下午都守候在圣栎树树旁。一直到天黑，疲惫的柯希莫才出现在圣栎树树最下端的枝丫上。“我要考验你，”他吞咽了几口我为他准备的蛋糕，然后说，“你应当证明你是站在我这一边才行。”

“你只管吩咐吧。”

“你必须替我再来一些绳子，长的、结实的，还有被子、木板、木棒、钉子……”

“你要在树上过夜吗？”

柯希莫的固执让父亲大人更加愤怒。他决定不再让柯希莫因为感觉到我们的关心而得意，准备坐等饥饿和夜间的寒冷将他驱赶下来。只有我知道，柯希莫是铁了心要待在树上了，而且，我哥哥表现出的拗劲头中蕴藏着更深厚的东西。

父亲错了。柯希莫自从爬上树后，就一直生活在树上，而且不再下来，也没有再回来。尽管我们焦急地到处寻找，但没有发现他的踪迹。后来，一个住在山坡上的人告诉我们，他看到一个肌肤黝黑、衣衫破旧、戴着三角帽的男孩像猴子一样在树上跳蹿，越过山坡，到了另一边。

我失声痛哭起来，那肯定是我的哥哥，我再也见不到他了。我的男爵父亲一下子苍老了很多，他目光呆滞，说不出话来。我期待哥哥突然出现，可是，直到我长大、求学、结婚、生子，我都再也没有见过他。

不过让我意想不到的，后来又有了柯希莫的消息。来往的旅人说，他们见过一个生活在树上的人。他使一个凶残的大盗爱上了艺术；他帮助小城建成了防火系统，挫败了土耳其海盗；他在法国大革命期间组织当地人发动革命，连拿破仑都慕名来拜访他……我对这些传闻将信将疑，不过这至少说明，柯希莫还活在世上。我默默地期待，有一天他会回来。

终于有一天，柯希莫真的回来了，不过，此时他已是一个老人了。他仍然生活在树上。他对我说：“许多年以来，我为一些连我自己都解释不清的理想而活着，但是我做了一件好事情——生活在树上。因为想看清尘世，就应当同它保持必要的距离。”

我们的家族墓地上竖起一块纪念他的墓碑，上面刻着：“柯希莫·皮奥瓦斯科·迪·隆多：生活在树上——始终热爱大地——升入天空。”

1. 根据全文，探究文中加点词语的的深层意蕴。

(1) 更深厚的东西:

(2) 升入天空:

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/678112101000006060>