

三年级语文教案

苏楼小学

授课教师：张晓波

2013年9月

三年级语文教学方案

一. 指导思想

1. 认真学习邓小平理论, 认真贯彻党的教育方针, 更新教学理念, 深化教育教学改革, 全面推行素质教育, 为培养合格人材而努力。

2. 加强政治业务学习, 虚心学习外地的先进经验, 不断提高业务水平, 大胆实践, 加强学法指导, 努力提高课堂教学质量。

二. 教学目的

提高学生的认识水平, 扩大知识面, 掌握常用的文字和最根本的听说读写的技能技巧, 使学生具有一定的听说读写能力。在学习知识的同时, 对学生进行政治思想教育。开展学生的智力, 培养学生良好的学习习惯。

三. 教学目标

(一) 识字、写字教学

本册要求学生认 210 个字, 写 300 个字的识字量。教师应该鼓励学生通过其他渠道自主识字, 增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受, 启发他人; 鼓励互相合作, 在合作学习中分享识字的乐趣。

要进一步加强写字的指导。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外, 还要指导学生在反复的练习中提高写字技巧。要求学生把字写端正, 写美观。

(二) 阅读教学

1. 精读课文的教学。精读课文是教材的主体, 是进行语文学习的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1) 加强词、句练习。词、句练习要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务是进行理解和积累。要引导学生主动运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语, 运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比拟深刻的句子。要指导学生抓住课文中的重点词句进行理解, 逐渐学会并善于把握文章的重点词句, 进而理解课文。在理解的根底上, 通过背诵、摘抄等形式, 积累课文中的优美词语、精彩句段, 积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料, 同时培养对好词佳句的敏感, 养成积累词句的习惯。

(2) 要重视朗读的指导和练习。正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生, 充分信任学生能读懂课文, 让学生在自主的阅读实践中学习读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受, 去体验, 去思考。引导学生入境入情地读。读的形式要多样, 读的指导和练习要有层次。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法, 培养语感, 加强情感和美的熏陶。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

继续加强默读的指导, 要求学生不指读, 不动嘴唇, 不出声音。默读比朗读的速度快, 也更利于思考。要培养学生一边默读, 一边思考的习惯。要鼓励学生边读边动笔圈点, 画出重点, 标出疑问。读后要有自己的感受, 主动提出疑问。默读课文, 一般要对学生提出默读的要求, 读完后, 要交流感受, 质疑问难, 组织讨论, 加强评价

(4)

精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权力；要从学生的学习需求出发，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

2. 略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点：一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是从方法上说，教师要放手，让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己完成课文学习的任务。略读课文教学的大体步骤是：先由学生通读课文发散思维；参照课后提示问题独立阅读、思考，发表阅读感受；再抓住学生感兴趣的一两个重点的、有价值的共性问题（可以是内容方面的，也可以是写法方面的），引导学生讨论、交流；多元的方式评价学习过程和学习效果。略读课文的教学不要拔高或降低教学要求。

（三）口语交际教学

1.明确教学要求，培养口语交际能力。教师首先要明确本册教材在口语交际方面的练习要求，根据相应的口语交际内容，有的放矢地进行教学。教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题进行交流、讨论。

2.口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。情境的创设，要表达中年级学生年龄的特点，还要有层次性，不能是一个水平上的循环。层次性可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的提升。

3. 引导学生自主进行评价。对口语交际进行评价，能有效地提高口语交际的质量。

（四）习作教学

1.重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，重在自由表达。要保护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除对习作的畏难情绪。

2.加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。要鼓励学生运用阅读中积累的语言材料，运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。要注意发挥课文对习作的指导作用。

本册习作练习主要是写学生看到的，听到的，想到的……在指导时要培养学生真诚表达的习惯，不要养成随意编造，不要说假话、大话、空话的毛病。作文评价要有积极的导向作用，引导学生关注生活，热爱生活，关爱他人，珍惜生命，有健康的审美情趣，社会责任感等。

（五）语文百花园教学

“语文百花园”中的“语海畅游”“积少成多”“阅读平台”及“语文大课堂”的教学应该注意：“语海畅游”中的字词句教学，重在引导学生发现知识规律，掌握学习方法，应以学生自主学习为主、交流心得收获为主。突出学生的主体性，也就是尽可能地让学生自己开展活动，将知识转化成能力。

本册教材要完成以下教学任务：

1. 识字与写字

（1）会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。

(2) 认识 211 个生字，会写 299 个生字。

(3) 继续练习用硬笔熟练地书写正楷字，做到标准、整洁。

2. 阅读

- (1) 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵要求背诵的课文、段落。
- (2) 继续学习默读课文，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- (3) 学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思。继续体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。
- (4) 积累课文中的优美词语、精彩句段。背诵优秀诗文 10 篇〔段〕，练习复述课文。
- (5) 继续学习略读课文，粗知文章大意。
- (6) 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- (7) 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于 10 万字。

3. 习作

- (1) 留心观察，展开想像，乐于书面表达。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- (2) 学写感谢信。
- (3) 能够在习作中合理地运用收集的资料。
- (4) 能够有顺序地安排文章内容，并把印象深刻的局部写具体。

4. 口语交际

- (1) 能用普通话交谈，继续培养讲普通话的习惯。
- (2) 能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人，讲述见闻做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- (3) 在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

5. 综合性学习

- (1) 结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头表达结合表达自己的观察所得。
- (2) 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

本册教材课科时方案

第一单元：

1、大海的歌	3 课时	2、帽子和鸟窝	3 课时
3、吹泡泡	3 课时	4、沙滩上的童话	2 课时
语文百花园一	3 课时	机动	2 课时

第二单元：

5、山雀	2 课时	6、蜗牛	2 课时
7、寓言两那么	3 课时	8*、好伙伴	2 课时
语文百花园二	3 课时		

第三单元：

9、电脑棋手	2 课时	10、走马灯的奥秘	2 课时
11、孩子考科学家	2 课时	12*、空气在哪里	1 课时
语文百花园三	3 课时	机动	3 课时

第四单元：

13、古诗两首	2 课时	14、 庐山的云雾	2 课时
15、锡林郭勒大草原	2 课时	16 *、赵州桥	2 课时
语文百花园四	3 课时	机动	2 课时
第五单元:			
17、七颗钻石	2 课时	18、平分生命	2 课时
19、倾斜的伞	2 课时	20 *、一颗小豌豆	1 课时
语文百花园五	3 课时	机动	3 课时
第六单元:			
21、群众也在淋雨	3 课时	22、珍贵的教科书	3 课时
23、“神童”的秘诀	3 课时	24 * 说话算数	2 课时
语文百花园六	3 课时	机动	2 课时
第七单元:			
25、古诗两首	2 课时	26、父亲、树林和鸟	2 课时
27、一个小山村的故事	2 课时	28 *、南极，一片净土	1 课时
语文百花园七	3 课时	机动	3 课时
第八单元:			
29、炎帝创帝	2 课时	30、“年”的来历	3 课时
31 * 阿凡提的故事	3 课时	32 * 哪吒闹海	2 课时
语文百花园八	3 课时	机动	3 课时
总复习	8 课时		

本册教学进度表

周次	日期	教学内容
1	9.1	平安教育
2	9.2-9.6	1、大海的歌 2、帽子和鸟窝 3、吹泡泡
3	9.9-9.13	5、山雀 6、蜗牛 7、寓言两那么
4	9.16-9.20	8 *、好伙伴 语文百花园二
5	9.23-9.27	9、电脑棋手 10、走马灯的奥秘
6	9.30-10.4	十一假期

7	10. 7-10. 11	11、孩子考科学家 12 *、空气在哪里 语文百花园 三
8	10. 14-10. 18	13、古诗两首 14、庐山的云雾
9	10. 21-10. 25	15、锡林郭勒大草原 16 *、赵州桥 语文百花园四
11	10. 28-11. 1	17、七颗钻石 18、平分生命 19、倾斜的伞
12	11. 4-11. 8	20 *、一颗小豌豆 语文百花园五
13	11. 11-11. 15	21、群众也在淋雨 22、珍贵的教科书 23、“神童”的秘诀
14	11. 18-11. 22	24 * 说话算数 语文百花园六
15	11. 25-11. 29	25、古诗两首 26、父亲、树林和鸟 27、一个小山村的故事
16	12. 2-12. 6	28 *、南极，一片净土 语文百花园七
17	12. 9-12. 13	29、炎帝创帝 30、“年”的来历 31 * 阿凡提的故事
18	12. 16-12. 20	32 * 哪吒闹海 语文百花园八
19	12. 23-12. 27	总复习
20	12. 30-元、3	元旦假期
21	1. 6-1、10	总复习
22	1. 13-1、17	举行期末考试

平安教育 (本期第 1 课时)

又一个新的学期开始了，为此首先给学生上一节平安教育课。

对于学生首先要提高自身保护意识，严格遵守作息制度，按时上学、放学，不要在上、放学途中玩耍、打闹、玩火、追逐，特别是要经过马路时，要左看右看，遵守交通规则，注意行人车辆，更不能随便与陌生人说话并且和他人一起走，紧急情况下要大喊“救命”。

在学校内，要注意，不爬树，不能拿小刀、小棍等物品追逐打闹，以免割伤或划伤，做一些有趣的游戏。如：老鹰捉小鸡、跳皮筋、丢沙包等等，上下楼梯要注意不拥挤，左上右下牢记心。在校园里更不能爬树，爬墙，以免摔伤，和同学玩耍时不准用石子等硬块随手扔给对方、同学之间要互相团结，不要引起矛盾而拿利器伤害别人，班级在二楼时，告诉学生不要随意越过栏杆，更不能沿着栏杆滑下来，以免摔伤，在校园里还要做到不爬旗台。更不能抱着旗杆旋转。

在校园里打扫卫生后，不能随便点火，更不能在正在燃烧的火堆边追逐打闹，一不小心跌倒在火堆边就会烧伤，在家里也一样，开水瓶，烧热的油都不要靠近，没人帮助时，自己要小心处理，先用凉水冲洗，再用凉毛巾敷在伤口处，要及时诊治，千万别误了时机。

在家里时不要因为好奇而用火燃烧易燃的东西，如：酒精，不然后果会引起火灾，家用电器着火时，我们千万不要自己动手，要找大人帮助、切记自己手湿时更不能碰，家里但凡又带电的，我们最好不要碰，确实需要用的话要寻求大人的帮助。

同学们，平安知识要牢记哦！

第一单元

教材分析：

本单元以丰富多彩的儿童生活为题材，共安排了四篇课文。其中《大海的歌》、《帽子和鸟窝》、《吹泡泡》是精读课文，《沙滩上的童话》是略读课文。

单元目标：

- 1、通过本单元的教学，指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、引导学生联系课文内容，理解句子所表达的意思
- 3、培养学生在玩中仔细观察的习惯
- 4、学习怎样把事情的经过写具体、写清楚
- 5、随文会认 33 个字，会写 38 个字。

单元重难点：

- 1、引导学生联系课文内容，理解句子所表达的意思
- 2、培养学生在玩中仔细观察的习惯
- 3、学习怎样把事情的经过写具体、写清楚

课时安排：

大海的歌
帽子和鸟窝

3 课时

3 课时

吹泡泡	3 课时
沙滩上的童话	2 课时
语文百花园一	3 课时
机动	2 课时

1、大海的歌

一、教学目标：

1. 理解课文内容，了解大海有哪些特点，体会作者的思想感情。
2. 认识 7 个生字，会写 12 个生字。理解“潮声、玉镜、仰头、翻滚、奔腾、琴师、凑出、渔帆”等词。
3. 能够正确流利地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

二、教学重点：

理解课文内容，了解大海的神奇与变化多端。开展想象力。引导学生读出自己的感受，背诵喜欢的段落。

三、教学难点：

有感情地朗读课文，了解大海的特点，想象诗中描写的情景，激发学生热爱大海，热爱大自然的情感。

四、教学时间：3 课时

教学过程：

第一课时（本期第 2 课时）

一、课件导入，激发情趣。

（一）教师导语：同学们，见过大海吗？说一说你感觉到大海怎样？[语言训练]

（二）揭示课题：今天我们就来学习一组描写大海的诗歌。齐读课题。

二、初读课文，整体感知，认识生字。

（一）自由读课文，认识生字词：带着问题我们来读一读课文。首先用最适合自己的方法认识文中的生字。把课文读熟。在自己认读的根底上，出示课件，检查生字、词的读音。

（二）指名读课文，纠正字音。

（三）课文中有几首诗？每首诗中的大海给你什么感觉？你最喜欢哪首诗中的海？

1. 自由读你最喜欢的那首诗，想想你为什么喜欢这首诗？

（1）这首诗让你感到大海有什么特点？

（2）你最喜欢哪些语句所描写的情景？想象一下那情景什么样？试试怎样读出你的感受？

2. 根据喜欢的不同内容自愿组合，进行小组讨论与交流。

3. 小组汇报、感悟：

（1）感悟一：大海色的神奇：

A 天水相连，蔚蓝一片的情景。

引导学生感受天在海中，海中有天，一切都被海水染蓝的景象，感受作者置身海中，看到的，听到的都仿佛是大海的蓝，那么神奇。

B 引导学生朗读，品味：玉镜、翻滚奔腾、来往穿梭等词语，想象其描绘的情景，从而读出感情。

第二课时（本期第 3 课时）

小组讨论

感悟：大海风的神奇：

A 出示填空：

海上的风是（）、是（）、是（）、是（）

他一来，就（）……

就（）……

就（）……

就（）……

B 思考：为什么用省略号？还会怎样？[引发想象]

C 仿照这首诗的语句说一说你想象到的情景。

（3）感悟大海静的神奇：

（天上的月亮和星星倒映平静的海面上）帮助学生理解风平浪静的景象和“抱着明月”、“背着星星”的意思。

B 指名朗读、评议：

四、朗读课文，选背诗句。

1. 自愿结合小组，合作朗读课文。

2. 选择自己喜欢的段落练习背诵。

五、拓展活动：

收集有关大海的诗文，了解有关大海的知识。

第三课时（本期第 4 课时）

1. 复习会认字。

2. 学习会写字。

（1）自主学习 12 个生字。（读准音、想办法记住字形。）

（2）小组合作讨论。（音、形、义、写。）

（3）小组汇报，教师点拨：“文”与“纹”、“朝”与“潮”、“镜”与“境”的比照、区分。

（4）学生选出最难写的字，师生探究。

教师板书：滚（注意右边的间架结构）

（5）学生练写，小组交流、评改。

[虽然是三年级的学生了，学生已经具备了一定的识字、写字能力，但是在学习生字过程中，教师仍然要重视写字的指导。引导学生进行小组合作探究式的学习。在观察、讨论、评议过程中培养学生的观察能力、合作精神及评价他人的能力。]

3. 检查背诵情况。

板书设计：

1. 大海的歌

色的神奇：雾、云、波纹、潮声、天、鸟

风的神奇：花神、琴师、大力士、狮子

静的神奇：不闹、不笑、抱着、背着、鼾声

教学反思：

2、《帽子和鸟窝》

一、教学要求：

1. 理解课文内容，培养学生保护动物，热爱大自然的情感。
2. 有感情地朗读课文，体会重点句子所表达的思想感情。
3. 认识 4 个生字。会写 14 个字，

二、教学重点：

理解课文中的重点语句所表达的思想感情，能有感情地朗读课文。

三、教学难点：

体会翔翔对帽子的喜爱之情，从而感受他对小鸟的保护。

四、教学时间：3 课时。

五、教学过程：

第一课时〔本期第 5 课时〕

一、导入，学习“帽”和“窝”：

1. 板书：帽子

学习“帽”：怎样记？引导学生仔细观察“帽”的字形，强调“帽”的右上是“曰”不是“日”；右下是“目”，也不是“日”。

2. 板书：鸟窝

学习“窝”：引导学生思考：“窝”是什么偏旁（是穴宝盖，不是宝盖头。）

二、出示课题、质疑：

1. 板书：和：这就是我们今天要学习的课文的题目。

2. 齐读课题：帽子和鸟窝。

3. 问：读了课题你有什么疑问吗？

三、初读课文，认识生字词，整体感知课文内容：

1. 带着问题自由读一读课文，一边读一边标出自然段，不认识的自用自己喜欢的方式认会。

2. 指名读课文，其他同学一边听他的字音是否读准，一边思考：课文讲的是谁，干什么的事？

3. 纠正字音：

4. 指名答复以下问题：课文讲的是谁，干什么的事？

5. 解答问题：现在知道为什么题目叫做“帽子和鸟窝了吗”？

四、学习生字：

1. 认读生字词：齐读生字、词卡片。

2. 强调易错字：

慌：右边容易加点。

耍：与“要”区分。

挠：右上边不要加点。

五、布置作业：

1. 抄写生字词。

2. 熟读课文。

第二课时〔本期第 6 课时〕

一、谈话：上节课我们初步了解了《帽子和鸟窝》这篇课文的内容，知道了课题中的帽子是谁的？他把自己的帽子送给小鸟做窝，是不是他不想要了？

二、默读课文，思考：从哪些语句中感受到翔翔非常想要自己的帽子？把这些语句画出来。

三、分组讨论交流。

四、小组汇报讨论情况，学生补充，教师点拨，练习有感情地朗读相关语句。

1. 感悟一：课件出示：帽子！我的帽子丢在草地上了！

我的帽子丢在草地上了。

指名比照读句子，感受语气上有什么不同。

启发想象：翔翔心里怎样？他在想什么？

练习有感情地朗读这句话。

问：在这之前他们什么心情？朗读第一、二自然段，体会发现帽子丢了前后不同的心情。练习朗读。

2. 感悟二：

(1) 大家又爬上了山坡，帮翔翔去找帽子。

(2) 结合第一自然段，理解“又”：此时他们一定觉得怎样？（累、渴）

(3) 联想自己玩累时的感觉，说说如果你的帽子不见了你会怎样？

(4) 练习读三自然段。

3. 感悟三：

(1) 比照朗读，感悟孩子们追的时间长，路途远，始终没有停下歇息。从而体会追回帽子的急迫心情。

孩子们追呀追呀，一直追到松树林里。

孩子们追到松树林里。

(2) 指名朗读、评议。

4. 感悟四：

(1) 孩子们望望拖着帽子蹲在树上的松鼠，挠挠脑袋，无可奈何地下山了。

(2) 理解“挠挠脑袋”：为什么挠脑袋？心里怎么想？

(3) 理解“无可奈何”：想像一下翔翔走的样子，表演体会。

5. 感悟五：

朗读6、7自然段。以读代讲，评议理解翔翔和小朋友着急的心情。重点体会“几根”、“又细又长”、“举起、”“挑哇，挑哇，”等词所表达的心情。

6. 归纳：

翔翔和小朋友太想找回这顶帽子了。他们不仅当天不顾劳累不顾饥渴，爬山、追松鼠，而且第二天还做了充分的准备去够帽子。眼看就要够着了，结果却怎样呢？

第三课时（本期第7课时）

一、复习上节课所学的生字。

二、理解翔翔和小朋友对小鸟的爱心。

1. 出示文字：

我不要帽子了！让鸟儿在里面做窝吧！

听翔翔的，我们听听翔翔的！

2. 合作朗读，感受心情。

3. 总结 虽然翔翔和小朋友极想要自己的帽子，但是面对小鸟，他们放弃了。由此看出他们更爱什么？

4. 你们喜欢翔翔和小朋友吗？如果是你，你会怎样做？

5. 结合自己查找的资料，说说如果拿回帽子，会出现怎样的情况？

三、布置作业：

1. 必做：有感情地朗读课文。

2. 选做：（1）自己也为小动物做一件事。

（2）收集关于保护、保护动物的故事。

教学反思：

3、吹泡泡

一、教学目标：

- 1、学习生字词，能正确、流利地朗读课文。
- 2、理解作者的情感和态度，并练习有感情地朗读课文、背诵喜欢的课文内容。

二、教学重难点：

- 1、理解词语，进一步感受泡泡的美。
- 2、理解作者的情感和态度，并练习有感情地朗读课文、背诵喜欢的课文内容。

容。

三、教学课时：3课时。

第一课时（本期第8课时）

一、板书课题，了解并奠定学生学习此文的心理根底。

- 1、同学们，见过肥皂泡吗？吹过肥皂泡吗？你觉得怎么样？
- 2、可是，你亲自做过泡泡水吗？

二、介绍作者。

1 今天老师要给大家介绍一位了不起的奶奶，她是我国的一位著名的作家，她生于1900年。

三、引入课文内容的学习。

同学们，冰心奶奶像你们那么大的时候，也吹肥皂泡。她的肥皂泡吹得可不一般，那小小的、不起眼儿的肥皂泡，经了她的手，他的嘴，以及她的眼，她的心，不但吹出了情趣，还吹出了冰心奶奶的梦想！想知道冰心奶奶是怎么吹肥皂泡的吗？翻开书，60页，自己读一读，请大家在读的过程中勾出自己的重点词。

四、学习词语

1、出示生词：正音、练习读。屏幕上的词语可不容易读好，会读吗？谁来试一试？教师正音后让学生练一练，然后齐读，抽读。

2、了解学生在阅读中的学词情况。有没有老师没写上，而你又认为非常重要的词语？

板书：黏稠 颤巍巍 山巅……注音、正音、练读。

3、读课文，攻破难点。同学们再读读课文，希望每个同学都能把课文读正确，读流利，周老师给你一个建议：通读一遍之后，集中精力攻破难点。

4、轮读课文。

五、理解课文内容。

1、冰心奶奶是怎样做泡泡水的呢？谁来说一说？指导学生抓住重点词语说。理解“和弄”一词。

2、管你这样做了，可不一定就能吹出许许多多美妙的肥皂泡。冰心奶奶可细心了，做肥皂泡的微妙，她在文中已偷偷地告诉了大家。读读2、3自然段，同学们一定能够把他找出来。理解“黏稠”一词。

3、我们班的同学真是越来越聪明！怎么吹呢？读3自然段，引导学生抓住重点词语说。

4、泡泡水我们会做了，泡泡我们也会吹了，小管子的那一头会吹出些什么样的泡泡呢？读4、5自然段，一边读，一边想，吹出的泡泡是什么样的呢？标出写泡泡样子的词语。抽学生说，教师展示课件，然后让学生读。黑板上的这些词语是什么意思呢？老师告诉学生用嘴巴是很难讲清楚的，凭空想象也很难，但是只要你亲自去吹一吹肥皂泡，你就能从那奇妙的泡泡身上找到这些词语。

六、小结本堂课所学内容，齐读全文。

在玩肥皂泡游戏的过程中，冰心奶奶不但作了，吹了，还认真的欣赏了自己吹出的每一个肥皂泡，她满怀爱心和向往，写下了这篇美妙的文章，让我们一起再读一读这篇文章。

七、下一节准备。

明天，我们还学这一课，到时候，我希望看到同学们一手拿着自己亲自调配的泡泡水，一手拿着吹泡泡的小管子。注意！肥皂水可不是什么好惹的东西，千万别洒到自己和大家的眼睛里去。

板书：

3、吹泡泡

冰心

做：放→ 加→ 和弄

吹：洒→ 吹→ 提

赏：清轻脆丽、颤巍巍……

第二课时〔本期第9课时〕

一、昨天的语文课，同学们都学得非常认真，都有些什么样的收获和感受呢？〔复习〕

二、同学们的收获不尽相同，感受却惊人的一致。冰心奶奶吹出的肥皂泡不光美，那简直就是美妙！文中的哪些自然段表现了泡泡的美和妙呢？

〔引入新课〕

三、现在请大家翻开书，读读这两个自然段。看看冰心奶奶的肥皂泡美在哪儿，妙在何处？

四、文中有很多词语表现出泡泡的美，让我们一边读一边想像，去说说这些词语的意思。

五、说说你理解的词语。告诉学生，除了变字为词，字意相加等很多方法外，今天，周老师再给大家介绍一种新方法：用手势和动作来理解。有些词语，比方扇送、四散纷飞、脆薄、颤巍巍，在解释时把动作和语言结合起来，就会表现得更准确。

六、冰心奶奶把好多美妙的词语都附着在了泡泡身上，现在，我们来做个游戏，吹泡泡，喊词语。我希望同学们小心翼翼地吹，认认真真地看，并大声地喊出你从泡泡身上看到的词语，让同学们和老师们分享你们的快乐和发现。〔理解词语，感受泡泡的美妙，为有感情地朗读奠定心理根底〕

七、咱们再读读课文5、6自然段，相信大家会把泡泡的美表现得更妙，更神奇！

八、小小肥皂泡，冰心奶奶不但吹出了跟我们一样地情趣和快乐，还吹出了自己的梦想。她满怀爱意地去描绘那些泡泡，并把自己的梦想寄托在小小的肥皂泡身上。在吹泡泡的过程中，冰心奶奶拥有什么样的情感和态度呢？书中有一个句子，你能标出来吗？齐读这个句子。

九、为什么快乐？为什么骄傲？冰心奶奶又有什么希望呢？请大家齐读最后一个自然段。抽生说，然后教师引读。

十、只有心中充满爱，才会留意那毫不起眼的泡泡，才会给转瞬即逝的泡泡那么美好的祝福，才会有那么美妙的诗情画意的手笔。同学们，我们再读一读。

十一、能背诵吗？看谁最先背下来。

十二、文中还有一个自然段也写得特别美！（4自然段）我相信大家能读得同样美妙。

十三、还有没有美妙的段落，下面的时间，请自由的读，自由的背，看哪些同学读得最好，背得最多。（深入理解课文内容，并练习有感情地朗读课文，背诵课文。）

十四、课文中有两个指定段落，第一个指定段落是哪个自然段，第二个指定段落呢？能归纳他们的主要内容吗？（归纳指定段落的主要内容。）

十五、冰心奶奶是一个非常了不起的作家，明天，我们一起去学一学她的另外一些作品。（介绍下节课所学内容。）

第三课时（本期第 10 课时）

1、 在冰心的散文作品中选出三篇，复印后发给学生。要求学生预习：阅读后标出每一篇的主题，是母爱，是童贞，还是大自然？并选出自己最喜欢的一篇。

2、 上课后检查学生预习情况，布置学生细读自己最喜欢的一篇，并勾出让你感受到这一主题的句子。

3、 分组讨论。

4、 小组汇报。

5、 告诉学生提高自己文学修养的方法，鼓励学生更多的去了解冰心、阅读冰心的作品。

6、 作业：布置学生在以后的几周里阅读冰心的更多作品，以《我眼中的冰心奶奶》为题，汇报自己的课外阅读情况

教学反思：

4、《沙滩上的童话》

一、教学目标：

1、会认 5 个生字，会写 8 个字，自主积累词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学习课文，通过重点词句读懂课文，体会文中蕴涵的情趣。

二、教学重点：

1、会认 5 个生字，会写 8 个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

三、教学难点：

通过重点词句读懂课文，体会文中蕴涵的情趣。

四、教学准备：

生字卡片、词语卡片、课文朗读录音

五、教学时数：1 课时。

六、教学过程：

第一课时（本期第 11 课时）

〔一〕激趣引入课题。

同学们喜欢童话吗？你们读过哪些童话？今天我们要去感受另外一种童话。板书课题：沙滩上的童话。读了课题，你有什么疑问？〔沙滩上怎么会有童话？童话怎么会在沙滩上呢？〕

〔二〕初读课文，渗透识字方法。

- 1、学生用以前学过的方法自读课文：读课文，划出生字。借助拼音，读准确。
- 2、同桌合作，互相交流自己的识字方法。
- 3、全班交流。注意结合学生已有的生活和识字经验，采用生动有趣的记字方法。
挖：注意右下局部没有撇，被挖掉了。
狠：大灰狼的尖牙没有了，看它还怎么凶狠起来。
补、装、赛、救、忘是形声字。
读准“装”，三拼音；“赛”声母是平舌。

4、指导书写。

〔三〕再读课文，将课文读正确流利。

- 1、用自己喜欢的方式自由读课文。
- 2、同桌合作，一人读，一人听。要求读流利，不读破
- 3、同桌发现并推举读得好的同学当众朗读，并夸夸好在哪里。一人读一人夸。
- 4、这篇课文一共有几节？你最喜欢读哪一节，多读几遍，想想读懂了什么。

〔四〕作业设计。

- 1、把课文读正确流利。
- 2、用本课的生字做词语卡片。
- 3、查字典，了解“编织”“魔窟”等字词的意思。

第二课时〔本期第12课时〕

〔一〕复习检查

- 1、检查学生自制的词语卡片，认读积累词语。
- 2、开火车认读生字、词语。

〔二〕理解课文，感悟朗读

1、听录音朗读，想想，这篇课文讲了一件什么事？〔我们在沙滩上筑城堡；我们编了一个童话故事……〕

2、自由朗读第一自然段，说说“快乐天地”在哪儿？我们为什么称它为“快乐天地”？〔“这里”指沙滩，我们经常去那里做有趣的活动，所以是我们的快乐的地方。〕你们喜欢这个地方吗？读出你的喜欢。

3、我们玩了一个什么“有趣的活动”？〔沙滩上垒城堡〕是怎样做的？我们编织了一个什么童话？〔学生自由朗读第二自然段后用自己的话说。理解“编织”。〕师引读。

师：我们在沙滩上——

师：城堡周围——

师：不知谁说了一句——

师：接着又有人补充——

师：第三个小伙伴说——

4、学习第三自然段。

〔1〕指名读。评议。用自己体会的感情比赛朗读。

〔2〕孩子们的故事是真的吗？妈妈为什么会被我们当作是公主？听老师

老师朗读4、5自然段，学生思考。（我们太快乐了，我们被当时的情景感染了。）妈妈怎么会出现在身后？

（3）“妈妈开心的笑了”说明什么？他*的话又说明什么？（妈妈已认可了我们的活动也很有趣；妈妈是一个充满爱心、有宽容心的妈妈。）“我们这群孩子都坚持说”都说些什么呢？仿照2、3自然段人物的语言发挥想象说说。（一个小伙伴说：“阿姨，您是我们救出来的公主”。“您好漂亮，阿姨像公主一样漂亮！”另一个小伙伴说。……体会大人和孩子之间的和谐关系）

（4）练习分角色朗读。指名朗读。

（三）小结

回到课题，我们本课的童话指什么？有人说，童年像一首动听的歌，童年像一首朗朗上口的诗，童年像一幅五彩缤纷的油彩画……你们的童年有什么有趣儿的事呢？（学生自由说。）

（四）作业

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、以童年趣事为题写一篇习作。

（五）板书设计

9 沙滩上的童话

快乐天地 垒筑城堡
童贞童趣 编织童话

教学反思：

《语文百花园一》教学设计

一. 教学目标：

1. 继续激发学生对汉字的兴趣. 了解汉字的特点.
2. 初步感知形容词的特点和作用. 丰富学生词语.
3. 引导学生仿照练习“那么……那么……”说、写句子。
4. 背诵古诗，积累语言。
5. 阅读短文，拓展阅读。
6. 继续引导学生进行综合实践活动，综合提高学生的能力。

二. 教学准备: 词语卡片。

三. 教学时间: 3 课时

四. 教学过程：

第一课时（本期第 13 课时）

一. 语海畅游：

1. 请学生观察：图上画的什么意思，谁能看懂？
2. 古时候的人用这种图形表示一个意思，是什么呢？
3. 出示象形文字“衣”和“示”：这就是象形字“衣”和“示”。引导观察每局部像什么。
4. 后来衣又经过了哪些变化呢？

5. 你还知道哪些汉字的演变过程?
6. 你还能说出其他带衣字旁和示字旁的字吗?

二. 读词语, 说词语.

1. 出示两组词语:

尾巴长长的牛角尖尖的泡泡圆圆的
雪白的浪花蔚蓝的大海金色的沙滩

2. 自由读两组词语, 思考: 每组有什么相同的地方? 两组之间比照有什么不同?

3. 启发思考: 你还能仿照两组不同的词语说一说吗?

4. 学生板书自己知道的词语。

5. 全班学生齐读进行积累。

三. 读句子, 写句子.

1. 出例如句。

2. 指名读, 其他学生思考: 这句话有几局部组成? (泡泡怎样了? 什么样?)

3. 仿照句式说一说。

4. 填空练习, 指名读自己写的句子, 小组互查。

第二课时 (本期第 14 课时)

一. 积少成多: 读读背背:

1. 看书自由读《宿新市徐公店》, 读准字音。

2. 熟读、练习背诵。

3. 互相检查。

二. 阅读平台:

1. 回忆读书的方法: 有不认识的字怎么办? 如何读准生字字音? 有不理解的词语怎样做?

2. 按学过的阅读方法自学短文: (自由读《快乐的回忆》, 圈出不认识的字, 标出自然段, 查阅自己不懂的词语的意思。)

3. 读中思考阅读思考题: 贴鸡毛多有趣呀! 请你按顺序说一说这个游戏怎样玩?

4. 小组讨论交流。

5. 师生总结归纳:

板书: 选鸡毛——大找门——一手按, 一手抚摸使鸡毛发电, 同时唱歌——松手贴住鸡毛, 比贴的时间长短。

[此题练习时应与课文学习相区别, 主要以自学、合作学习为主。老师适当适时点拨指导, 使学生运用已有的阅读方法理解短文。]

第三课时 (本期第 15 课时)

语文大课堂: 玩得真开心

一. 谈话激趣:

同学们, 你们一定会玩很多游戏吧? 都玩过什么呢? 能说一说吗? (丢手绢、老鹰捉小鸡、切西瓜……)

二. 小组讨论: 想玩什么? 怎样玩?

三. 组合玩游戏, 同时注意观察。

1. 学生讨论: 我们要观察哪些内容?

游戏前有什么准备? 各自什么心情?

游戏过程中人物做了哪些动作?

说了什么? 什么表情? 什么心理? ……游戏结果怎样? 各自什么心情?

2. 思考: 要想把游戏说好还得把哪些内容说清楚?

游戏名称是什么？游戏规则那么是什么？

四. 选择喜欢的进行小组游戏。

[切实做到以学生为主体。肯于把时间给学生去玩、去观察。加强实践，在真实的游戏中去感受，去发现，去表达。]

五. 小组交流你看到的情景，注意把人物的动作、神态、语言等说具体。

板书学生说话时带出的好词佳句，反复诵读，进行积累，强化合作学习的意识。

六. 小组汇报，学生评议，老师点拨。

[对于学生说游戏的条理性不要过多要求，要以激发兴趣为主。让学生说真实的想法和体验。教师可以在学生说的过程中以点拨、提示的方式进行指导。]

七. 练习把游戏写下来或者画下来。

八. 指名读写好的内容，进行评议。

九. 布置作业：完成习作。

板书设计

玩得真开心

人数

游戏名称、游戏规则那么玩法

胜负

游戏前〔准备、心情、表情、语言〕

游戏中〔动作、神态、语言、心理〕

游戏后〔胜负双方怎么样？动作、神态、语言〕

第二单元

教材分析：

本单元有四篇课文，其中《山雀》、《蜗牛》、《寓言两那么》是精读课文，《好伙伴》是略读课文。这四篇课文都与动物有关。本单元安排的学习内容表达了专题学习、加强整合的编写指导思想，紧扣“细心观察，用心思考”这个专题来编排的。

单元目标：

1、训练学生正确、流利、有感情地朗读课文，让学生初步学会默读。

2、培养学生细心观察、用心思考的习惯。

3、随文识字 32 个，会写生字 41 个。

单元重难点：

1、训练学生正确、流利、有感情地朗读课文，让学生初步学会默读。

2、培养学生细心观察、用心思考的习惯。

课时方案：

山雀	3 课时
蜗牛	3 课时
寓言两那么	2 课时
好伙伴	1 课时
语文百花园二	3 课时

5、山雀

教学目标：

- 1、理解课文内容，学习作者的观察方法，激发学生观察动物的兴趣。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文理解词句的意思。

3、掌握本课会认字、会写字和词语。

教学重、难点：体会作者是怎样仔细观察山雀并产生丰富的想象的。

教具准备：多媒体课件

教学课时：三课时

第一课时（本期第16课时）

教学目标：

1、引导学生自由、投入地读课文，尽力读懂课文。

2、学习本课生字、新词。

教学过程：

一、单元整体感知，明了主题：

（一）、请学生朗读“单元导读”及相应的泡泡框中的内容，提炼其中的信息。

（板书：单元主题：动物故事单元训练目标：仔细观察用心思考）

（二）、在本单元，我们将要认识哪些动物朋友呢？（归纳）

【设计意图】：本册教材的编排单元主题明确，所选内容均围绕主题。而五课是二单元的第一课，在学习本课之前对单元导读进行解析可以带着学生纵观一个单元，明了自己在本单元的主要学习目标，有的放矢地面对具体的学习。

二、情感朗读课文，读中感悟：

（一）、「展示课件第一屏」播放有关山雀的短片或图片供学生观看

师：这就是我们今天要认识的动物朋友——山雀。看得出，大家被深深地吸引了。俄国作家普里什文在观察了山雀之后写出了一篇引人入胜的好文章，文章的题目就以这种小动物的名字命名——（板书：山雀）

（二）、请大家自由、投入地朗读这篇课文，相信读着读着你就会情不自禁地走进山雀的世界。

【设计意图】：对于可能只在电视节目中见到过山雀的孩子们来讲，鲜活生动的画面给他们的视觉冲击是巨大的。直观的动物形象为他们提供了遐想的依托，使恣意想象成为可能。由此，走进课文描述的情景时，他们头脑中的画面感会更强。之后的自由朗读环节又为学生情感的表达提供了一个出口。去除各类要求的束缚，把读书的时间还给学生，给他们最大限度的信任——相信他们能读好、读懂、读出感情。

1、师：过瘾吗？好文章读起来真痛快！那有没有遇到什么困难？比方：读起来有些吃力的句子，不太明白的词或者产生疑惑的问题……（生质疑，师生共同解疑答惑）

【设计意图】：充分考虑到“学困生”的状态，给予帮助，同时对预习不充分的孩子进行提醒、鞭策。

2、你们觉得这篇文章的哪些段落写得特别精彩？（二到十六自然段）

和你的同桌一起读读这些描写吧，可以齐读，也可以你一段我一段地读，还可以选你们喜欢的其它方式读，看看哪对同桌读得最投入、最生动。（生合作读文）

【设计意图】：无论是合作还是比赛，伙伴间总是能给对方鼓励的力量。再次读文，再次走进文章情境，体验必然进一步加深。在朗读方式上给学生选择的权利和自由，“谁的学习谁做主”。

3、评价一下同桌的表现吧，肯定他的优点，真诚地指出他的缺乏，帮他纠正。（生交流）

指名一对同桌相互评价，师生相机点拨。

4、师：山雀被你们认真而热烈的学习气氛所感染，想出来和你们再次见面呢，那咱们就用友好的注视和静静地思考欢送他们吧！

「展示课件第一屏」再次播放山雀的相关图片

（生观看后）此时此刻，你一定想说些什么吧，把你心里的话写在课文旁边的空白处。

【设计意图】：短片的再度播放意在帮助学生从文字返回图像，促进他们加速思考，进而形成独特的感受落于笔端。文字可长可短，老师不加干预。“不让几十个孩子写出同样的句子”是老师起码应该具备的教学思想吧。

三、回忆生字学法，自主识字：

1、师：读书有方法，学生字也一样。咱们一起来回忆一下以往学习生字的方法——「展示课件第二屏」出示生字的学法

2、按照这样的顺序和学法我们学会了很多生字，这节课你们有没有兴趣当一次小老师，为大家讲解生字呢？

(1)、同桌合作试讲。

(2)、学生依座位顺序讲生字，每人一个，其他同学可补充。

(3)、师重点讲解、范写“雀、绕、瓦、逃”四字。

(4)、学习多音字。

【设计意图】：学生有一定的学习生字的根底，这种“做中学”的思想可以激发他们主动学习的热情，使其在正确方法的指导下养成独立识字的习惯，逐渐去除依赖性。

四、评价课堂学习，鼓励肯定：

师：人说“集腋成裘，聚沙成塔”，不要小看课堂上点点滴滴的积累，日子久了，知识和能力就会润物细无声地和你融为一体。赞赏大家在这节课上的积极、投入的学习状态，再接再厉！

五、作业设计：

(一)、在作业本上写本课生字、多音字。

(二)、有感情地练读课文，预习课后题。

六、板书设计：

5、山雀

(俄) 普里什文

雀 绕 瓦 逃

第二课时 (本期第 17 课时)

教学要求：

1、理解课文内容，学习作者的观察方法，激发学生观察动物的兴趣。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文理解词句的意思。

教学重、难点：体会作者是怎样仔细观察山雀并产生丰富的想象的。

教学过程：

一、揭题，分享感受：

(板书课题)

师：在上节课的学习中，每位同学都把自己初读课文的感受写在了书上，想不想读读自己的感受，听听别人的想法?(指名一组同学依次读，交流)

【预设】：

(一)、这两只小山雀真可爱。

(二)、自由的山雀多关心它的朋友啊，它们之间的友谊真够深的。

(三)、我真喜欢这两只山雀，要是我也有两只就好了。

(师根据生的答复适当引导，及时纠偏。)

【设计意图】：借此交流来掌握学生在初学课文后对文章的领悟程度，了解他们最真实的感受，以学定教。

二、读文，品词析句：

(一)、师：无论是人还是动物，可爱就格外地受欢迎。那么你是从哪些文字中感受到了小山雀的可爱呢？用心地默读课文，标出相应的词、句、段，细细体会。

(生默读，标注)

(二)、有感情地为大家朗读你标注的文字，谈谈你的体会。

【预设】：1、“这两只小山雀都是瓦灰色的，白色的两颊鼓鼓的，上面有几个黑斑。”

(1)、生朗读，谈体会。

(2)、师生评价。

(3)、师点拨：这段外貌描写确实不错，颜色词用得准确，“鼓鼓”又让我们感受到了小山雀的憨态可掬，尤其是抓住了“黑斑”这个特点——人们常说“哪个哪个小姑娘脸上长着几个小雀斑，真可爱”。“雀斑”也许就是小山雀脸上的黑斑呢！突然觉得它们又多了几分淘气。一起来读出它们的可爱样子吧。

(4)、学生读句子。

2、“我用望远镜耐心地观察它们，直到后来，……我用手指头摸摸它的背，它还是像死了似的躺在那儿。”「展示课件第三屏」

(1)、生汇报。

(2)、师引导学习观察顺序：起初作者用〔望远镜〕观察小山雀，〔板书：远〕后来又来到他的身边〔碰碰、摸摸〕，〔板书：近〕这种观察的顺序就是——由远及近。〔板书：由远及近〕那同样的，先观察近处，再观察远处就是由近及远。〔补充板书〕

(3)、这局部描写作者和小山雀的动作时用的很多词妙极了，标出来，品味品味。

理解——悄悄地〔绕〕、偷偷地〔走〕、碰碰、摸摸、纹丝不动等词语，体会作者小心翼翼，怕惊动山雀的心理，感受小山雀的机智可爱，领悟学习观察事物的方法之“静态”观察。

(4)、指导朗读。

3、两只小山雀的对话局部。

师：最精彩的一幕上演了！想不想扮演小山雀体会一下当时那紧张又充满友情气氛的情景？

(1)、同桌合作分角色朗读、表演。

(2)、指名一到两对同桌分别进行朗读和表演，请其他同学担任旁白。师生于评价中进行朗读的切磋、交流。

(3)、重点强调“劝告”与“警告”的区别，体会自由山雀紧张情绪的升级，指导练习朗读。

【设计意图】：朗读能力是在不断地揣摩和练习中得到提升的，趣味表演读的方式无疑调动了学生主动揣摩、练习的积极性。

三、悟法，总结延伸：

(一)、两只小山雀的“对话”让人忍俊不禁，作者是根据什么猜测到它们的“对话”内容的？〔动作、叫声〕

「展示课件第四屏」提炼相关的词组

师：小山雀们的每一个动作，每一声尖叫都令作者关注，其实不仅是动作、叫声，就连小动物们的眼神也会让热爱观察、思考的人们，尤其是你们这些想象力丰富的孩子浮想联翩的

(依据板书总结观察的方法和顺序)

(二)、小山雀在普里什文的笔下是那么可爱，连我们也想动笔尝试尝试了吧。把观察的“秘诀”记在心里，今天就试着用用！

【设计意图】：让方法在学习中自然生成，授之以渔。

四、作业设计：

（一）、采集课文中用得巧妙的词语补充在“词语花篮”里。

(二)、阅读《语文同步读本》中《蜜蜂》和《海龟下蛋》两篇文章，感受作者是怎样对动物的行为进行细致观察的。

(三)、观察一种自己喜欢的小动物，注意它们的动作和叫声，猜猜它们会想些什么，说些什么，把你的猜测写下来。

五、板书设计：

	外貌	观察顺序			
5 山雀	可爱	动作	仔细观察	用心思考	远
(俄) 普里什文	语言	(叫声)		近	

第三课时 (本期第 18 课时)

教学目标：

1、练笔交流。

2、练笔延伸。

教学过程：

一、欣赏练笔，交流感受：

师：有一位我特别崇敬的特级教师曾经说过，好的作者写文章往往是“一句话一颗心，一件事一片情”。我们从《山雀》这篇文章中已经感受到了作者普里什文在观察、描写小山雀时所倾注的心与情。这节课我们就来倾听大家经过认真观察、用心思考后描写出来的小动物，希望能听到你们的真心和真情。

(一)、学生以六人小组为单位交流小练笔，每组推荐一人参与全班交流。(可推荐写得成功的练笔，也可推荐不太满意的作品。)

(二)、师根据学生的文章进行点评，指导。

(三)、学生在指导下认真修改。

【设计意图】：通过交流可以及时反应学生学习课文后的收获和存在的问题，使教师的指导更富针对性，也防止课后小练笔的设置流于形式。

二、画面配音，练笔延伸：

师：无论是精彩的文章，还是存在缺憾的描写都让我感觉到了大家的用心，你们的这种态度是我最珍视的。写文章和做其它的许许多多的事一样，不可能随随便便成功，但只要我们多读、多练，一定会向着成功迈进！接下来，咱们做一个现场配音的小游戏好吗？

(一)、「展示课件第五屏」(生观看)

提示：边看边注意动物的动作，猜猜它们会想什么、说什么。

(二)、同桌合作组织语言、配音。

(三)、生开始练笔——注意：把自己平日里积累在头脑中的精彩词句用上

【设计意图】：“趣味中练笔”使写作变成了受欢迎的学习，学生爱写才能会写，才能写好。

三、作业设计：

(一)、没完成练笔的同学继续完成。

(二)、听写《山雀》一课的精彩词语。

(三)、预习第 6 课《蜗牛》。

教学反思：

6、蜗牛

一、教学目标：

1. 读懂课文内容. 体会重点词语的意思和文章表达的思想感情.
2. 有感情地朗读课文.
3. 学习作者认真、细致地观察事物的方法，培养学生留心观察事物的习惯。
4. 认识 10 个生字、会写 15 个字。

二、教学重点：

理解课文内容，了解作者对蜗牛的看法的转变，引导学生感受作者观察事物的细致。

三、教学难点：

品味词语，了解蜗牛的“胆小”，体会不畏困难，坚持不懈的精神。感受作者由嘲笑到“敬佩”的心里变化。

四、教学时间：三课时

五、教学过程：

第一课时（本期第 19 课时）

一、教学内容：

1. 引发情趣。
2. 认识生字。
3. 熟读课文。
4. 整体感知，质疑问难。

二、教学步骤：

一、谈话导入：

问：你们见过蜗牛吗？会唱这首童谣吗？

板书课题：蜗牛。今天我们就来学习课文《蜗牛》。

学生齐读课题。问：你喜欢蜗牛吗？

二、初读课文，认识生字。

1. 导入：翻开书，看看作者对蜗牛的看法是怎样的？
2. 自由读课文，标出自然段，圈出不认识的字，想办法认会。
3. 检查字音掌握情况：
指名读课文，纠正字音。

三、整体感知：

指名答复：作者对蜗牛有什么看法？

四、质疑：

你有什么问题？（作者为什么会转变看法？）

五、学习生字：

1. 自学生字。
2. 小组合作学习并检查。
3. 师生研究难记字：
4. 师生研究难写字熟：
 - （1）分析间架结构，找出最难写的局部。
 - （2）重点观察位置。看看怎样写紧凑。
 - （3）练习书写，展示、互评。

六、布置作业：

1. 熟读课文。
2. 抄写生字。

第二课时（本期第 20 课时）

一、教学内容：

复习、检查字词，理解课文，学习三、四自然段，理解词语，体会蜗牛的“胆小”，有感情地朗读。

二、教学步骤：

一、复习、检查字词掌握情况。

1. 抽读卡片，稳固读音与字形掌握，强调易错处。
2. 听写字词。
3. 学生互查，改错。

二、谈话导入：

上节课我们初步了解了课文内容，知道了作者开始认为蜗牛胆小，还嘲笑它。那么作者从什么地方感受到的呢？默读，画出相关语句。

三、朗读感悟：

指名发言：从哪些词语中感受到蜗牛“胆小”？

同学补充，教师点拨：

1. 课件出示学生谈到的语句 1，引导学生思考：怎样读出蜗牛胆小的样子？

蜗牛总是藏在圆圆的螺旋形的硬壳里不肯出来。

通过评议、追问、比赛等形式理解“总是”、“藏”、“圆圆的、螺旋形的”、“不肯”等词。使学生感到，蜗牛很少出来，尽管它的壳很平安了，它还是不肯出来。从而感悟到蜗牛的胆小。

板书：总是藏不肯出来

2. 课件出示学生找出的语句，让学生仔细品读表现蜗牛胆小的词语：

3. 板书：

“探”“东张西望”“直到”“没有一点儿”“才”“慢慢”“轻轻”“立即”

4. 总结：

板书：出壳前、出壳、回壳。——胆小

5. 体会作者感受：

所以作者才怎样想？

6. 连读 3、4 自然段。

板书设计

蜗牛

出壳前总是藏不肯出来

出壳探、东张西望、直到、

没有一点儿、才、慢慢、胆小鬼

回壳轻轻、立即

第三课时（本期第 21 课时）

一、谈话导入：

上节课的学习过程中我们随着作者的观察，了解到蜗牛实在是胆小。下面我们再随着作者感受一下他的敬佩之情从何而来？

二、研读 4、5 自然段：

1. 默读课文 4、5 自然段，画出最另你敬佩的语句或词语，想想你敬佩它什么？
2. 小组交流。
3. 小组汇报、学生补充、教师点拨、练习朗读。

- (1) 不怕难——垂直向上。(慢极了)
- (2) 不怕重——壳重。(喘气)几十分钟
- (3) 不怕摔——掉下再上。(挪动)

4. 再读 4、5 自然段，画出表现作者态度的语句，体会感情变化。

不耐烦——担忧摔坏——以为畏惧——开始敬佩

5. 两人合作朗读：一人读描写蜗牛的语句，一人读描写作者的语句。

6. 小结 小小的蜗牛面对垂直向上的高墙，经过摔落的打击，却毫不退却，坚持到成功，怎能不让人敬佩？

三、理清写作顺序，理解作者对蜗牛的喜爱。

1. 引导思考：文中除了写蜗牛的局部，还写了什么内容？

2. 自由读 1、2、6 自然段，想一想从这几段文字中感受到什么？

3. 这几段与描写蜗牛有什么关系？不写可以吗？

4. 小结：正因为作者平时善于观察，才能感受到蜗牛的“胆小”和“不懈”。才能把蜗牛描写的生动、具体。

四、布置作业：

1. 练习有感情地朗读课文。

2. 仔细观察一种动物，仿照课文写一段话。

板书设计

蜗牛

蜗牛

不怕难——垂直向上。(慢极了)

不怕重——壳重。(喘气)几十分钟

不怕摔——掉下再上。(挪动)以为畏惧——开始敬佩

我

不耐烦

担忧摔坏

教学反思：

7、寓言两那么

一、教学要求：

1 理解课文内容，懂得两那么成语的寓意，使学生从中受到启发和教育。

2 正确、流利地朗读课文，分角色朗读课文。

3 认读文中 8 个生字及由生字组成的新词，会写 15 个生字。指导书写生字：“派、虎、茂”。

二、教学重点：了解寓言的内容，练习有感情、分角色朗读课文。

三、教学难点：理解“狐假虎威、鹬蚌相争”的意思是难点。

四、教学时间：两课时

第一课时（本期第 22 课时）

一、导入激趣：

今天我们就来学习一片关于狐狸和老虎的语言故事：

板书：狐假虎威

齐读课题；质疑：有什么问题吗？（“假”什么意思？）

导入：下面我们就一起看看课文讲的是一件什么事？

二、初读课文：

1. 自读课文，圈出不认识的字，采取自己喜欢的方法解决这些不认识的字。

2. 标出自然段。

3. 指名分自然段读课文，纠正字音，同时思考：课文讲的是什么事？
4. 再读课文，思考：“假”可能是什么意思？
5. 是吗？你再把最后一节好好的读一读，想一想。（生读“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”）看出来了吗？这里的“假”是什么意思？（学生可能会猜到是“借”的意思。）
6. 为什么你确定是“借”，让学生结合故事内容谈理由：
7. 查字典，我们来看看字典中有没有“借”的意思。（学生迅速查字典生答复）
8. 这下我们明白了，“狐假虎威”的“假”是借用的意思，狐狸借用老虎的威风把百兽吓跑了。查字典确定“假”的意思（板书：借。）

三、理解感悟：

1. 初读课文之后，你感受到故事中的狐狸怎样？
2. 默读课文，边读边想：你从文中的哪些语句中感受到狐狸的狡猾？
3. 小组交流、讨论、并研究怎样读出这些句子的语气。
4. 小组汇报、品味语言、教师点拨、研究朗读。
 - (1) 感悟课文第2自然段：

“骨碌碌一转”“扯着嗓子”：表演：什么样？狐狸这时心里想什么？

“你敢吃我？”怎样读？

出示：“你敢吃我？”“你敢吃我？”狐狸再什么情况下说的这句话？读一读第一自然段，想像一下当时的情景和狐狸、老虎的心理。探究哪中读法更适宜？练习、评议。
 - (2) 感悟第3自然段：

“老天爷”是什么人？狐狸是说话时什么语气？

指明朗读、评议。
 - (3) 感悟第4自然段中狐狸说的话：

指名读：思考：此时狐狸什么神态？（昂首挺胸、摇头摆尾）

赛读，感悟狐狸的狡猾。
 - (4) 表演感悟狐狸的动作神态。

指名表演：请五位同学分别扮演狐狸、老虎、猴子、小白兔、野猪、梅花鹿。其他的小朋友当导演，看看他们表演得对不对。

通过导、演理解：狐狸和老虎谁在前，谁在后，为什么？

神气活现，摇头摆尾，半信半疑，东张西望这些词什么意思？
5. 总结归纳：我们不仅从语言上，也从动作神态上感受到狐狸的狡猾。它假借老虎的威风吓跑了百兽。人们就用“狐假虎威”这个词语比喻一种人，什么样的人呢？（自己没有本领，却仗着别人的势力欺压人的人。）
6. 分角色朗读（表演）课文。
7. 拓展思维：接着会有什么事情发生呢？想一想，说一说。

第二课时（本期第23课时）

《鹬蚌相争》

教学目标

- (1) . 掌握本课的生字词语。
- (2) . 指导学生练习分角色朗读课文。
- (3) . 理解重点词句的意思，体会这那么寓言的寓意，使学生从中受到教育和启发。

教学难点分析

体会这那么寓言的寓意，使学生从中受到教育和启发。

利用远程资源，进一步体会寓言的寓意。

教学准备：

课件、图片、阅读材料

教学过程

一、导入

1. 出示有关动物的成语，指名填空。
2. 我们今天学习的一篇寓言故事也和动物有关，板书“鹬蚌相争”，学生书空。
3. 让学生猜一猜“鹬和蚌”分别是哪一类动物。
(师生交流，渗透汉字的组成规律，鹬字，鸟旁，蚌字，虫旁。)

二、读课题，质疑

1. 学生齐读课题。
2. 思考最想知道什么？学生质疑。

师生交流，学生提出问题。

3. 教师梳理学生提出的问题。

鹬蚌为什么争？怎样争？争的结果怎样？

三、理解感悟故事内容

学习一、二自然段

1. 指名读第一、二自然段。
2. 相机指导学生读准字音。
3. 师生交流。

引导学生抓住重点词语理解，感受到这是一只饥饿的鹬。

4. 指导学生有感情地朗读一、二自然段。

教师小结：鹬的优势就是嘴巴长，它刚要用自己的长嘴巴去啄蚌，蚌就一下子夹住了鹬的嘴巴，两者相持不下。

学习三、四自然段

1. 学生自读课文。
2. 师生交流。

教师指导抓住两个角色话语中的关键词语，体会鹬和蚌在争时的傲慢与不满，气愤与恼怒等心情，引导学生感悟鹬蚌相争时的情景。

3. 指导学生分角色朗读课文。
4. 教师设置引语，有感情地朗读课文。

(1) 鹬傲慢地说： 蚌白了鹬一眼说：

(2) 鹬扎煞着羽毛，生气地说： 蚌也恶狠狠地说：

(3) 鹬咬牙切齿地说： 蚌也怒气冲天地说：

(4) 过了很长时间，鹬和蚌都筋疲力尽，鹬有气无力地说：

蚌也无精打采地说：

学习第五自然段

1. 学生齐读课文。
2. 提问：鹬和蚌相争的最终结果是什么？
3. 出示图画，指名同学答复。

师相机指导，理解故事的结局是鹬和蚌都没有得到好处。

四、评价鹬和蚌的这场冲突，明道理，受启发。

利用远教资源出示题目，课堂练习

《鹬蚌相争》选自_____，该书是由_____整理和汇编的。出自这那么寓言的成语是_____，这那么寓言说明了_____的道理。

作业安排

熟读背诵课文，并把故事讲给家人听，写一写自己在生活中经历的冲突。

自我问答

《鹬蚌相争》是一篇寓言故事，它用一个小故事生动地说明了两人一味争斗，互不相让，就会两败俱伤，让别人得到好处的道理。课文不长，孩子们读起来困难不大。对于六年级的孩子来说，让他们真正理解故事中蕴含的深刻“寓意”，不是很难。引导学生以自主探究、合作表演、个性体验、联系生活，角色转换、创编想象等多种学习方式，将故事与历史事件巧妙结合，于小故事中自然体会出大道理。

教学反思：

8* 好伙伴

一、教学要求：

- 1、学习本课的生字词，正确、流利、有感情地朗读课文
读懂课文，明白马哈多看着他的两个好伙伴，为什么冲动得流下了眼泪？
- 2、独立阅读，了解“好伙伴”的表现，抓住重点，体会动物的可爱
- 3、体会乌鸦与猎狗间互相关心、保护的深情。
激发学生对动物的喜爱

二、教学重难点：

抓住“好伙伴”的表现，体会它们之间如亲人般互相关心、保护的深情。

三、教学课时：1 课时

一、谈话导入

师：上节课我们初读了课文《伙伴》，（板书：伙伴），我们来回忆一下课文讲了关于伙伴的哪些事。（生答复课文的主要内容，教师随生答复板书：马哈多

猎狗 伙伴 乌鸦

师：发生在猎人马哈多、猎狗、乌鸦三个好伙伴之间的故事，给你最深的感受是什么？

师：让我们带着这样的感受再来好好的读读课文吧！请同学们把书打到 52 页用自己喜欢的方式读课文。（生自由读课文）

二、细读文本，升华感动

师：读着课文你有没有被具体的内容所深深的打动以至于想说点什么？

师：看来，我们真的是被三个好伙伴的故事深深的感动着，下面就请大家默读课文，看看那些地方使你深受感动，勾画出相关的语句，并想一想为什么使自己感动。

〔学生默读课文，勾画感动〕

师：好了，如果你有了感动就找你小组的伙伴说一说，把感动传递给他。

〔学生在小组内交流感动〕

师：好了，谁愿意把你的感动与大家说一说，让大家分享？

(1) 第二段：“马哈多把受伤的乌鸦带回了家，给它抹药，帮它养伤。”

学生读后谈感动，从哪些词体会到马哈多对乌鸦的关爱？抓住带回家、抹药、养伤来理解。

师：是呀，交朋友就得用真诚打动对方，就得用心去交。板书：用心交。

2) 第三段：“马哈多和猎狗外出护林，乌鸦就守在家里。护林回来，乌鸦‘哇哇’地叫着迎接他们，日子过得很富有诗意。”学生读后谈感动。

师：你怎样理解富有诗意？

师：从中你体会到三伙伴在一起相处得怎么样？

师：是呀，好伙伴在一起生活会很幸福，很开心。板书：幸福、开心。

(3) 第四段：“马哈多两天两夜都没见到可爱的猎狗了。他很担忧，吃不下饭，睡不着觉，像得了一场大病。”学生读后谈体会。

师：你生过大病吗？当时你心里感觉怎样？你能想象得到马哈多当时的心情吗？

师：是呀，好伙伴就该互相牵挂。板书：互相牵挂。

师：你能把这种担忧牵挂之情读出来吗？

感情朗读这一段。

(4) 第五段：“‘猎狗你究竟在哪里呀？’马哈多抬头望望乌鸦，那乌鸦也飞出飞进，焦急不安。”学生读后谈感动。

师：焦急不安是什么意思？

师：你能把那种焦急不安读出来吗？

重点指导“猎狗你究竟在哪里呀？”这句话。多找几个同学来读，读后学生之间进行评价。读出那种焦急不安之情。

出示：猎狗你究竟在哪里呀？

乌鸦叼着肉在前面飞，马哈多紧紧地在后面追。他要去看看个究竟。

师：读读这两句话，你知道究竟在两个句子中意思吗？

师：像这样同一个词在不同的句子中意思不一样，叫做一词多义的现象。回忆一下在我们平时的学习中有没有遇到过这种一词多义的现象。谁能举一个例子？〔学生举出一词多义的现象〕

(5) 第八段：“乌鸦怕它饿死，就一次又一次地给它送食物。”学生读后谈感动。

师：你怎样理解“一次又一次”？

师：是呀，好伙伴就该互相关爱，互相帮助。板书：互相关爱、互相帮助。

6) 第九段：“马哈多看着他的两个好伙伴，冲动得流下了眼泪。”学生读后谈感动。

师：马哈多心理在想什么？

师：是呀，拥有这样的两个好伙伴怎能不让人感动呢？

三、回忆全文，质疑问难

师：刚刚，同学们畅谈了感动，愿意与老师合作把这种感动读出来吗？

师：你们来读使你感动的地方，我来读剩下的局部。

师：读完三个好伙伴的故事，我们沉浸在感动中，再读读课文看你还有什么不明白的地方吗？

〔生再读全文，质疑问难，全班解决〕

四、升华理解，扩展再创造

师：读到这里你是不是对“伙伴”有了更深的理解？你能用一句话说说你对“伙伴”

的理解吗？

五、故事扩展

师：生活中什么样的伙伴才是真正的好伙伴呢？

六、板书设计：

教学反思：

语文百花园二

一、教学目标：

通过说绕口令的练习继续学说普通话；通过补充完整句理解因果关系的句子，知道因果关系句子间的联系，掌握因果关系句子的特点，开展学生语言；继续培养学生积累语言的习惯和按要求积累词语的能力；通过阅读练习，使学生了解观察日记的格式，开展学生的想象力；通过介绍动物培养学生的口语交际能力和语言表达能力。

二、教学准备：词语

三、教学时间：三课时

四、教学过程：

第一课时〔本期第 24 课时〕

一、激情导入：

同学们，你们说过绕口令吗？你会说哪个？说给大家听一听。

二、练习说绕口令：

1. 课件出示绕口令〔一〕：

2. 自由练读，圈出难说的字。

3. 课件闪烁难读字：平、盆。

4. 点击分别出示音节进行分析：“平”是后鼻音，“盆”是前鼻音。

5. 自由练读。重点练习这两个字。

6. 指名读、比赛读，看谁读得快，读得清楚。

7. 课件出示绕口令〔二〕，方法同上，注意“拉”“那”“两”“辆”的声母和韵母的发音。

8. 引导学生总结发现：说绕口令有什么好处？〔纠正普通话、区分易混声母和韵母〕

9. 激发学生收集和练习绕口令的积极性：请同学们课余时间去收集和练习说绕口令，准备绕口令比赛。

三、把句子补充完整：

1. 课件出示两个句子：

因为，所以我今天没到公园去玩。

因为，所以。

自由读句子，思考：两个句子有什么共同的地方？

“因为”和“所以”是什么关系？

2. 思考横线上缺少的是哪局部？

3. 填写缺少的局部。

4. 指名读填好的语句，评议对错。
5. 引导学生拓展练习：你还会说这样的语句吗？试一试。

四. 读读背背：

1. 出示古诗《蜂》。自由读。
2. 运用已经掌握的方法，读准字音。
3. 练习背诵。
4. 同桌互相检查。落实背诵。

五. 我的采集本：

1. 课件出示题目中的成语，自由练读。
2. 观察思考：词语中都有什么共同的字？
3. 圈出表示动物名字的字。
4. 熟读词语。
5. 课件出示缺少动物名字的词语，指名填空读词。
6. 拓展积累：你还知道那些带有动物名字的词语。
7. 布置作业：通过多种方法（问、查、摘等）积累这样的词语。

第二课时（本期第 25 课时）

一. 谈话引入：

同学们，你喜欢观察吗？对于身边的事物你感兴趣吗？你有记录观察到的事物的习惯吗？读一读语文天地中的观察日记吧！

二. 阅读观察日记：

1. 自由读，认识文中的生字，读准字音，不理解的词语可以查字典。
2. 整体感知：日记中写的是小作者观察什么事？
3. 指名读短文：继续整体感受：你觉得写日记的小朋友是个什么样的孩子？
4. 引导思考：小作者都观察到了什么？读一读、画一画。
5. 出示课后思考题，引导学生读中理解小蚂蚁把比它大得多的米渣儿般回家的过程，培养学生理解语言文字和感悟按事情发生开展经过进行写作的顺序。提高学生的语言表达能力。

第三课时（本期第 26 课时）

一. 谈话引入：

1. 你们一定喜欢动物吧？谁能说说，你最喜欢什么动物？
2. 既然喜欢，那你们一定对这些动物有比拟多的了解，想不想把你了解到的介绍给同学们听？

二. 自由介绍喜欢的动物

1. 引导思考：我们可以从哪些方面介绍呢？
2. 指名说：你想介绍动物的什么？

板书：

整体（大小、胖瘦、颜色）
外形、
局部（头、身子、四肢、尾巴）
吃乖巧
习性、喝性格淘气
睡勇敢

3. 自由练习介绍。
4. 小组交流，互相倾听并提问、解答。

三. 笔下生辉——学写观察日记:

1. 谈话导入:

刚刚我们练习介绍了自己喜欢的动物,还学习了怎样把动物介绍清楚。能不能把我们平时观察到的动物写出来呢?我们也来学习写一篇观察日记吧!

2. 分析短文,思考:观察日记是按照怎样的格式写的呢?

根据学生答复板书:

题目、月、日、星期、天气。

引导学生仔细观察每局部位置的安排。课件演示。

3. 课件出示观察与思考题:

仔细观察你喜欢的动物什么样的?它喜欢吃什么?玩什么?

想一想:你对小动物的哪些方面感兴趣?你和小动物之间发生过哪些有趣的事?

小组互相交流、评议。

4. 学生课堂练笔。

四. 布置作业:完成观察日记。

五. 拓展学习:观察其他动物或植物,养成写观察日记的好习惯。

第三单元

教材分析:

本单元以“细观察,勤思考,多动手,多发现”为题材,共安排了四篇课文。其中《电脑棋手》、《走马灯的奥秘》、《孩子考科学家》是精读课文,《空气在哪里》是略读课文。

单元目标:

1、通过本单元的教学,指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

2、引导学生联系课文内容,理解句子所表达的意思

3、指导学生在读中感悟科学思想和科学精神

4、随文会认 34 个字,会写 43 个字。

单元重难点:

1、引导学生联系课文内容,理解句子所表达的意思

2、指导学生在读中感悟科学思想和科学精神

课时安排:

电脑棋手 2 课时

走马灯的奥秘 2 课时

孩子考科学家 2 课时

空气在哪里 1 课时

语文百花园三 3 课时

机动 3 课时

9、电脑棋手

一、教学目标:

1、通过学习课文,能对电脑产生兴趣,体会使用电脑的乐趣。

2、学会本课生字、新词,了解电脑棋手是怎样下棋的。

3、掌握默读的方法,提高阅读效率。

二、教学重难点:2、学会本课生字、新词,了解电脑棋手是怎样下棋的。

三、教学课时:2 课时

第一课时(本期第 27 课时)

一、揭示课文题目

同学们一定很喜欢儿电脑吧，那你们和电脑下过棋吗？

今天我们学习的这篇课文向我们介绍了怎样和电脑下棋，同学们一定会感兴趣的。下面就让我们一起读读课文吧！

二、初读课文，学习生字

1、自由读课文。

边读边标出自然段，画出生字、新词。

2、学习会写的字。

(1) 自学生字。读准字音，分析字形，理解字义。

(2) 小组内交流记忆字形的方法。

(3) 出示生字卡片，集体认读。

(4) 理解词语的意思。

望尘莫及、规那么、风度等词。

(5) 扩展词语。

(6) 指导书写。

重点指导：“技”、“矛”、“规”、“虚”。

学生练习书写。

3、学习会认的字

4、认读多音字。

应、着、重

5、积累词语。

从课文中找出你喜欢的词语，抄在本子上。

三、默读课文，了解内容

1、默读课文。

2、说说课文的主要内容。

四、作业

抄写生字、新词。

第二课时（本期第 28 课时）

一、默读课文，整体感知

1、给课文分段，并说说每段的主要内容。

2、默读全文。

用自己的话说说我和电脑下棋的过程。

二、细读课文，理解句子

1、自读课文。

(1) 读课文，画出喜欢的语句，并在旁边进行批注。

(2) 画出不理解的词句。

2、小组交流。

(1) 读自己喜欢的句子，说说为什么喜欢。

(2) 不理解的语句在小组进行讨论。

3、全班交流，师指导。

三、朗读全文，交流体会

1、朗读全文。

2、组织讨论。

(1) “我”与电脑下棋为什么能反败为胜？

(2) 从“我”反败为胜中，你体会出了什么？

四、课外延伸

- 1、交流用电脑的乐趣。
- 2、提出在使用电脑中的疑问，师生共同讨论。

五、板书设计

9 电脑棋手

进行对话 按下键钮
照棋谱走——> 败下阵来
走出“怪棋”——> 反败为胜

教学反思：

10、走马灯的奥秘

一、教学目标：

1. 了解课文内容，学习茅以升从小遇事认真观察，勤于思考的好习惯和勇于探索科学道理的精神。
2. 默读课文，理解课文内容，有感情地朗读课文。
3. 认识 10 个生字，会写 14 个字。

二、教学重点：

通过理解重点词句，理解茅以升小时候善于观察，勤于思考，勇于探索科学的道理，有感情地朗读课文。

三、教学难点：

1. 秘、悬，蜡，的字形掌握。
2. 品味，研读描写茅以生善于观察，思考，和探索的词语。

四、教学时间： 2 课时

第一课时〔本期第 29 课时〕

一、谈话引入：

在我国有一位著名桥梁专家。他主持设计和建造了第一座由中国人自己建设的近代两用大桥——钱塘江大桥，50 年代，参加武汉长江大桥的设计并任技术参谋委员会主任，后又主持修撰了《中国古桥技术史》。主要著述有《钱塘江桥》《武汉长江大桥》《茅以升科普创作选集》等。他的名字就是茅以升。今天我们就学习一篇关于茅以升的故事。

二、学习生字：

1. 翻开书，自由读课文，圈出不认识的字，合作认字：
2. 检查认字情况：
抽读，提示易错字。
秘：左边禾木旁，不是木字旁。
蜡：左边虫子旁，不是火字旁。
转：多音字，表示方向变化读三声；表示环绕读四声。
悬：上边是县，不要写成三横。
奥：上边不封口。
3. 自由读课文，标出自然段。

4. 指名分自然段读课文，纠正字音。

5. 指导书写：悬

引导观察结构：上长下断；上窄下宽，横间距离要均匀。撇折在中线上。

6. 练习写生字，同桌互相检查并修改。

三、熟读课文，整体感知：

1. 齐读课题，质疑（什么是走马灯？奥秘什么意思？走马灯有什么奥秘？）

2. 默读课文：通过读课文你感到茅以升是一个怎样的孩子？

四、布置作业：

1. 抄写生字和词。

2. 结合同学提出的问题收集有关资料。（走马灯的图片；茅以升像；茅以升介绍等。）

第二课时（本期第 30 课时）

一、资料交流：

1. 上节课请大家收集了有关的资料。请同学们互相交流一下。

2. 小组交流资料（图片、文字、影象等。）

3. 结合学生资料出示走马灯图片课件或实物，略读第一自然段。

一边读一边看图了解走马灯的样子。

4. 导入：就是这样一个人看起来很平常的走马灯对茅以升却产生了不平常的影响。

通过他的表现我们认识了一个怎样的茅以升呢？

二、读课文，再次整体感受茅以升是一个怎样的人？

1. 指名课文，思考。

2. 板书：善于观察勤于思考勇于探索。

3. 导读：你是从哪些地方感受到的？默读，分别用不同标记画出相关语句。

三、研读课文。品味语言，感情朗读：

1. 你感受最深的是茅以升是怎样的孩子？

2. 根据你最想交流的内容自愿组合小组进行讨论。（老师安排不同地点。）

3. 小组选代表进行汇报。全班学生共同讨论、朗读。

（1）感悟描写茅以升善于观察的语句：

走马灯像磁石一样，把茅以升吸引住了。他仰着头，目不转睛地盯着走马灯。

“像磁石”什么感觉？想象此时茅以升心里、眼里只有什么？

“仰”“目不转睛”“盯”怎么样？表演体会。

朗读感悟、评议。

他看到了什么？指名读，思考：他看得如此细致，说明他观察得怎样？

（2）感悟描写茅以升勤于动脑的语句：

茅以升提出了哪些问题？

小纸人、小纸马怎么会转？

怎么有时转得快，有时转得慢呢？

那么怎样才能让小纸人、小纸马跑得快一些呢？

学生交流看法后引导朗读。

（3）感悟描写茅以升勇于探索的语句：

随学生汇报让学生板书茅以升勇于提问、勇于实践的词语：

问、取、吹、又提问、又拿、点燃。

小结：茅以升不仅观察，还能发现问题、提出问题、更能实践验证。所以我们才感受到茅以升是一个怎样的人？（指板书）

四、总结：

正因为如此，他长大后才能成为一个著名的桥梁专家。齐读课文最后一段

五、布置作业：

有感情地朗读课文。收集科学家的故事。

板书设计

走马灯的奥秘
善于观察仰、目不转睛、盯
勤于思考问、又提问、播进科学的种子
勇于探索。取、吹、又拿、点燃

教学反思：

11、孩子考科学家

一、教学目标：

- 1、会认 8 个生字，会写 14 个字，自主积累词语，必须掌握的词语有：兄弟、捉虫、蜜糖、著名、长角须、粘成、标本、鬼脸、盖子、忍不住。
- 2、正确、流利有感情地朗读课文。分角色朗读达尔文和兄弟俩的对话。

二、教学重难点：

- 1、会认 8 个生字，会写 14 个字。
- 2、弄清楚兄弟俩是怎样考达尔文的。
- 2、理解达尔文为什么称兄弟俩为“小叫虫”以及兄弟俩为什么对达尔文更尊敬了。

三、教学课时：2 课时

四、教学过程：

第一课时（本期第 31 课时）

一、揭题质疑，导入新课

1、教师开门见山，揭示课题。

(1) 今天我们学习第 11 课-----孩子考科学家。

(2) 板书课题，齐读，认识生字

2、引导学生对课题质疑 看了这个题，你想知道什么，或者说你有什么问题要问的？

(1) 学生自由质疑

(2) 教师梳理问题，加以板书。

3、教师小结导入读文：我们班的孩子真会动脑筋提问题，现在就请大家认真地读一读课文，从课文中找答案来解决这些问题。

二、初读识字，读通课文

1、教师示范读课文，学生边听边认识文中的生字新词。

2、引导感受知故事中的人物。

3、学生自由读文。

4、分段指名读课文。

5、评议，纠错正音。

6、结合评议，认识各自然段中的生字词。

7、回到文中，同桌一起正确、流利地朗读课文。

三、整体感知，理清文章脉络

- 1、说说这篇课文主要写了一个什么故事？
- 2、教师给提示，引导学生将课文分成三个局部
- 3、学生独立给课文分段
- 4、指名反应，评议。

四、学习课文第一局部，了解孩子考科学家的原因

- 1、质疑：孩子为什么要考科学家呢？
- 2、学生默读课文第一局部
- 3、指名反应，交流、评议，认识兄弟俩与达乐文

(1) 小兄弟俩很喜欢捉虫子玩

(2) 爸爸讲著名科学家达乐文的故事

(3) 兄弟俩对达乐文很感兴趣，想见达乐文，于是想考考达乐文工团是否真像爸爸说的那样有学问。

五、总结课堂，鼓励阅读与查找资料

1、教师总结：酷爱虫子的兄弟俩得知达乐文是个著名的科学家，懂得许多有关虫子的知识，于是，他们就盼望着见见达尔文，并且想考考达尔文。

2、学生齐读课文第 1~4 自然段。

3、鼓励阅读与查找资料：兄弟俩接下来是怎么考达尔文的，结果呢？达尔文到底是一个怎样的科学家呢？请同学们下课后继续去读课文，查资料。

第二课时（本期第 32 课时）

一、复习导入

- 1、听写本课生字组成的新词。
- 2、说说上节课学了文中哪些内容，从中你了解到了什么？
- 3、学生自由发言，回忆兄弟俩到底是怎么考达尔文的呢？今天，我们继续学习课文。

二、学习课文第二局部，了解兄弟俩考前的准备工作

- 1、学生默读课文第二局部。
- 2、教师导言：听说达尔文要来，兄弟俩的心情如何，他们有什么想法？
- 3、指名反应
- 4、学生装有感情地朗读第 5、6 自然段，读出文中感慨号表示的兴奋、快乐的语气
- 5、引导学生联系上下文想一想 弟弟在哥哥耳边说了几句悄悄话，他会说些什么？
- 6、质疑：兄弟俩是怎样制作这个怪虫标本的呢？
- 7、学生练习有感情地朗读课文第 7 自然段

三、学习课文第三局部，了解兄弟俩考的过程与结果

- 1、教师导言？过了几天达尔文爷爷锤来了，兄弟是怎么考达尔文工团的？
- 2、指名分角色朗读课文第 8~17 自然段。
- 3、用横线画出文中描写兄弟俩表情的语名，引导体会
- 4、教师质疑：达尔文真的被考信了吗？你是怎么知道的？
- 5、学生装再次有感情地分角色读课文第 8~17 自然段
- 6、议一议？兄弟俩为什么对达尔文爷爷更加尊敬了？

四、总结课堂，布置作业

1、教师总结：这对淘气而聪明的小兄弟一心想用一个拼凑而来的“怪虫”来考倒达尔文爷爷，然而就被博学多才的达尔文爷爷一眼识破，在这之后，他们对达尔文爷爷更加尊敬了。

2、结束课堂，布置作业。

(1) 把文中的故事讲给爸爸、妈妈听

板书设计：

教学反思：

12*空气在哪里（本期第 33 课时）

一、教学目标：

1. 默读课文，初步了解空气的特点和作用。激发学生学习科学的兴趣。
2. 分角色朗读课文。
3. 会认五个生字。

二、教学重点：

自主学习、探究，了解空气的特点和作用。

三、教学难点：

了解空气在我们身边的各个地方，植物、动物的离不开空气。

四、教学时间：1 课时。

五、教学过程：

一、谈话：

前几课我们学习的都是关于科学的课文，了解了电脑棋手、认识了茅以生，知道了达尔文，今天，我们再来学习一篇略读课文。

板书课题：空气在哪里

二、读课题，质疑：

齐读课题：注意“哪”字的读音：

板书：那、哪，进行区分。

再读课题：注意语气，质疑：什么句？为什么没有标点？

使学生了解文章题目不加标题的常识。

三、自由读课文

1. 自学生字，读准字音。

2. 同桌互相检查。

3. 自由读课文，整体感知：题目中的问题是谁提出来的？

4. 熟读课文，进一步感知课文：

出示：

小猴在哪里找空气？找到了吗？它知道了什么？

5. 自学感悟。

四、交流汇报：

1. 小组交流。

2. 空气所在肺里
作用供氧气
3. 总结：空气究竟在哪里？

五、分角色朗读课文。

1. 自愿结合，人数、形式自选。
2. 练习朗读。
3. 汇报、评议。

六、布置作业：从以下作业中任选一项。

1. 调查、了解空气在什么地方？有什么作用？
2. 续写课文。
3. 设计关于空气的手抄报。

板书设计：

教学反思：

语文百花园三

一.教学要求:

通过词句练习,了解同音字的不同,继续激发学生对汉字的兴趣,引导学生自主收集同音字,进行区分;初步了解重叠词的特点,积累词语;通过对一般陈述句和“把”字句的朗读感悟和转换练习,培养学生的语感,丰富学生的语言,提高表达能力;朗读、理解并背诵关于名人关于读书的名言,懂得读书的重要;运用已有的阅读知识和能力独立阅读《第一个望远镜》,提高学生的阅读兴趣和阅读能力,激发学生观察、思考的兴趣;通过练习请假和学习写请假条提高学生的语言表达能力。

二、教学时间:3 课时。

三、.教学过程:

第一课时〔本期第 34 课时〕

内容：语海畅游、积少成多、阅读平台。

一.谈话引入，区分同音字：

1. 在汉字中有很多有趣的字，板书：
须需
2. 问：谁知道这两个字念什么？板书音节。
3. 那么这两个字有什么不同呢？你能分别组一个词吗？
4. 体会一下两个字有什么不同？查查字典。
5. 你还知道哪些这样的字？说一说。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/678142121120007001>