

部编版五年级语文上册第四单元教学计划及全部教案

单元主题：爱国情怀

教材分析

本单元以“爱国”为主题，包含3篇精读课文《古诗三首》《少年中国说（节选）》《圆明园的毁灭》和1篇略读课文《小岛》以及“习作：二十年后的家乡”和“语文园地”。

本单元最重要的语文要素是“结合资料，体会课文表达的思想感情”“学习列提纲，分段叙述”。所选的4篇课文都表达了强烈的爱国情感。学生在阅读这组课文时要用心感受字里行间包含的民族精神和爱国热情，通过各种途径搜集有关资料，学习整理资料的方法，并在语文学习中加以应用。本单元的习作“二十年后的家乡”是一篇想象作文。“语文园地”要求学生通过朗读、抄写、背诵等多种形式进行交流和积累。

二、教学目标

- 1. 会写“祭、乃”等30个生字；会认“乃、熏”等33个生字；掌握一个多音字“哼”；会认读“举世闻名、众星拱月”等24词语
- 2. 通过诵读，积累词语，初步了解词语的意思。
- 3. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 4. 通过各种途径搜集有关资料，学习整理资料的方法，并在语文学习中加以应用。
- 5. 理解课文内容，通过不同形式的朗读，用心感受字里行间饱含的民族精神和爱国情感。

三、教学重点难点

- 1、引导学生抓住语言文字体会文章的思想感情，结合相关资料让学生了解中华民族受尽屈辱的历史，勿忘国耻；
- 2、通过整合阅读、习作等教学内容，使学生受到爱国主义的熏陶感染，增强历史责任感与使命感；
- 3、从课文中领悟写作方法，提高表达能力；

四、教学课时安排

古诗三首	3课时	少年中国说	2课时
圆明园的毁灭	2课时	小岛	1课时
习作	2课时	语文园地	2课时

本组教材共计12课时

12 古诗三首

教学目标：

- 1. 引导学生掌握“乃、熏”等5个会认字和“祭、乃”等8个会写字。
- 2. 能有感情地朗读并背诵这三首古诗，默写《示儿》。
- 3. 理解诗句的意思，体会诗人的思想感情。

教学重点

能有感情地朗读课文，背诵这三首古诗，默写《示儿》。

教学难点

结合注释和相关资料，理解诗句的意思，体会诗人的情怀。

教学准备：多媒体课件

教学课时：3课时。

教学过程：

第一课时

课时目标

- 1. 会认“乃”“熏”2个生字，会写“祭”“乃”“熏”“杭”4个生字。
- 2. 借助教材注释和课外资料，通过独立自主地学习，正确理解古诗的大概意思。
- 3. 感受诗歌的意境，感悟诗中表达的强烈的爱国情怀。

一次设计	二次设计
一、整体通读，把握诗境。 1. 自由读两首古诗，要求读正确、读通顺。读后借助教材注释。试着说说两首诗的大概意思。 (教师板书诗题：示儿 题临安邸) 2. 全班齐读两首古诗，边读边想：这两首古诗有哪些相同和不同的地方？ 二、分步解读，品悟诗情。 (一) 学习《示儿》 师：同学们，这首诗发自肺腑，如血如火，如泣如诉，悲愤交集，真挚感人，堪称“千古绝唱”。 1. 了解作者及背景： 2. 指名朗读《示儿》，读后说说题目的意思。 3. 借助注解，一行一行地解读：诗人临终前对儿子们说了些什么？ 交流归纳：死后无牵无挂；挂念国家没有统一；盼望早日北定中	指两名学生朗读古诗，一人读一首，听听是否读得既正确又通顺。

原；祭奠时告慰统一的消息。 4. 逐句缩减，理解遗愿。 （1）如果陆游只能对儿子们说三句话，留下哪三句？（2、3、4） （2）如果只能说两句话，留下哪两句？（3、4） （3）如果只能说一句话，留下哪一句？（4） （4）陆游的遗愿是什么？（“告乃翁”，即在九泉之下也要知道“北定中原”的消息。） 5. 还原语境，沿情设问。 （1）一个人临终前，在自己的儿女面前，一般会留下什么样的遗言？而陆游的遗言有何不同？ （2）一个人知道自己将要辞世，心情一般会万分悲哀，而陆游的“悲”有何不同？ （3）既然说死后万事皆空，为何独独要“悲”？ （4）既然人死后万事都不可知，为何还要“告乃翁”？ （5）有感情地诵读诗句。 6. 拓展延伸，升华情感。	（提示：“示”的意思是告诉，告之。“示儿”是写给儿子看的诗。）
--	--

第二课时

课时目标

- 1. 会正确认读、书写 本课生字、生词。
- 2. 通过独立自主地学习，正确理解古诗的大概意思。
- 3. 感受诗歌的意境，体会诗人忧国忧民的情怀。

一次设计	二次设计
（二）学习《题临安邸》。 1. 过渡：就在陆游临终之际还在盼望统一的时候，那些令人心凉的南宋王师干什么去了呢？（男生齐读《题临安邸》） 2. 了解背景： 山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？ 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。 （学生齐读诗。） 3. 讨论：为什么这么多年过去了，陆游至死没有盼到祖国的统一？试着在这首诗中找到答案。 体会“暖风熏得游人醉”，读着这个“醉”字，你的眼前仿佛出现了怎样的画面？	”而“悲欢”。 以此体会陆游“悲”情背后的复杂情感：为“不见九州同”而“悲伤”；

4. 通过这个“醉”字，你仿佛听到了什么？ 5. 可是暖洋洋的春风把这帮只知道游山玩水的达官贵人吹得像喝醉了酒一样。在他们的眼中，杭州还是杭州吗？（不是） 师：是啊，他们简直把杭州当成了老家汴州。 6. 杭州只是他们逃难的地方，是不是他们真正的家？（不是）那些家伙简直把临时避难的杭州当作了老家汴州。 师：也就是说那些家伙早已忘记了故都汴州，忘记了被金兵占领的半壁江山。 7. 你怎样理解这句诗？（西湖周围的青山楼阁重重叠叠，风光极其美丽。） 我们和诗人一起问问他们——（西湖歌舞几时休？） 想到这里，我们担忧不担忧？我们和诗人一起问问他们——（西湖歌舞几时休？） 想到这里，我们愤怒不愤怒？我们再和诗人一起问一问他们——（西湖歌舞几时休？） 是啊！那些权贵在西湖边上听歌赏舞，这种寻欢作乐的生活要到什么时候才停止呢？ 8. 有感情地朗诵全诗。（课件出示全诗） 三、领悟情感，总结诗篇。 1. 当这两首诗同时摆在我们面前时，一面是权贵们寻欢作乐的场景，一面是作为遗民代表的诗人临终前还在盼望祖国统一的情景，两幅截然不同的画面同时呈现在你的眼前，你有什么感受？有什么感想？ 2. 有感情地朗读两首古诗。 四、课内外结合，拓展延伸。 1. 面对醉生梦死的南宋权贵，面对水深火热的北宋遗民，面对死不瞑目、忧国忧民的爱国诗人，你想对他们说些什么？ 2. 作业：背诵古诗。默写《示儿》。	为“王师北定中原日”而“悲壮”；为“家祭告慰 （在对话交流中重点引导） （仿佛听到了他们在那里高谈阔论，却什么也不去做；仿佛听到了被金兵占领地区的老百姓在说：“南宋什么时候能把领土收回去，让我们不再受苦啊！”）
---	--

第三课时

课时目标

1. 引导学生自学本课要求的“亥、恃、擞”3个会认字，“亥、恃、哀、拘”4个会写字。
2. 学习《己亥杂诗》，联系作者写作背景，理解诗意，体会情感。

3. 体会诗人希望社会变革和期待人才辈出的强烈的爱国情感。

一次设计	二次设计
一、题目激趣，营造学习氛围。 1. 以前我们学的诗多是唐宋时期的作品，今天我们将学习一篇距今仅一百多年，清代龚自珍的一首诗。 2. 板书：己亥杂诗。 3. 指名读课题后全班齐读课题，解释诗题。 （1）读了课题，你们知道诗题的意思吗？谁来说一说？ （2）你们知道 1840 年的中国发生了什么重要的事情吗？ 4. 简介龚自珍。 二、初读全诗，整体把握。 （一）自主学习。 1. 自由读诗，要求：读准字音，能正确地读顺诗句，掌握朗读节奏。 2. 看看通过自学，能读懂什么？（根据学生的学习情况，自主汇报学习结果。） （二）师生诵读。 1. 指名读，齐读，练读。（纠正字音与停顿） 2. 师配乐范读，学生再配乐读整首诗。 3. 借助工具书理解诗句的意思，汇报交流。 4. 学生小组自由交流，解决以下内容： （1）“九州生气恃风雷”中“生气”真的是指九州“发脾气”吗？ （2）“万马齐喑究可哀”一句中“万马齐喑”指什么？ （3）“我劝天公重抖擞，不拘一格降人材”诗句中的“重抖擞”指再次振作精神。那“不拘一格”是什么意思呢？ 5. 初步理解诗意能帮我们更好地读书。读全诗并说一说这首诗大概讲了什么？ 三、深入诗意，理解诗情。 1. 初读时，我们大体了解了诗意，现在我们再读全诗，透过文字去想象，你仿佛能看到怎样的画面？ 2. 学生仔细地读诗，自己想象画面。 3. 小组汇报交流，讨论想象到的画面。	学生根据课前的搜集汇报：鸦片战争。 学生把自己课前查阅并搜集到的龚自珍资料在班上以小组形式进行汇报展示。 （在这里用“朝气蓬勃的局面或者景象”这种说法更符合前文“九州”这样的语言环境。）

4. 读诗的第一、二句，课件出示： 九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。 （1）一提到“万马”你想到的是什么词？（万马奔腾、万马齐鸣）那是何等的热闹、壮观！而“万马齐喑”呢？看到这个词语你眼前出现的是怎样的场面？ （2）这里龚自珍说的只是大清朝的马呢？他实际指的又是什么？从哪里看出来的？ （3）这“举国上下”包括哪些人？（君、官、民……）又是怎样的死气沉沉呢？结合课前搜集到的资料说一说。 （4）学生交流汇报之后，教师随机补充： 小结：看到这一切，用一个词说说你此刻的心情。（悲哀、愤恨……）这悲愤交加的情绪同样也翻滚在龚自珍的脑海，他选择了最能表达他此刻心情的一个字：“哀”。 （5）正因为哀、恨，所以大家盼望着一场大的变革的风雷来唤醒这九州的生气啊！九州生气恃风雷 ①他希望的“九州生气”是怎样的？（板书：九州生气）用平时积累的词语说说。②刚才同学们说到“风雷”是巨大的社会变革，你希望这风雷涤去什么？唤醒什么？（学生汇报） 小结：盼望着“九州生气”，可偏偏生活在这样“万马齐喑”的哀世中，叫人怎么不感慨！合起来再读这两行诗。 ④同学们与龚自珍一样，都有着深切的悲愤、满怀的激昂吧！放声读吧！ 5. 读诗的第三、四句。 我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。 （1）大家读一读这两句，他劝谁？劝什么？怎样劝？ （2）小结： 6. 读全诗。师生共同诵读：师读第一、二句，生读第三、四句。 四、诵全诗，明情感，感悟写作方法。 1. 将整首诗完整地读一读，体会了龚自珍在这首诗里表达的愿望，你一定会有更深切的感受。 （1）这首诗表达了作者怎样的愿望？ （2）带着这样的期盼，谁能来诵读这首诗？全班诵读。 2. 感悟写作方法。	联系上文“九州”知道诗人说的是举国上下死气沉沉的局面。 （国泰民安、生机勃勃、安居乐业……） 多名学生汇报交流：用自己的话和表演来劝说。 这首诗通过描写当时社会政治死气沉沉的状况，表达了诗人希望社会变革和期待人才辈出的强烈愿望。
--	--

五、布置作业。	
---------	--

板书设计：

教学反思：

13 少年中国说（节选）

教学目标：

1. 学习本课要求会认的“泻、鳞”等6个生字，“泻、潜”等7个会写字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，做到连贯而有气势。背诵课文。
3. 结合注释和相关资料，理解课文内容，了解中国人的强国梦想，激发学生的爱国之情。

教学重点、难点

- 1、理解课文内容，体会本文句式整齐、气势磅礴的语言特点，了解中国人的强国梦想。
- 2、结合具体的语言环境，理解四字韵文比喻的手法以及象征意义，理解少年中国和中国少年之间的联系。

教学准备：多媒体课件，学生准备梁启超的资料；

教学课时 2 课时

教学过程：

第一课时

课时目标

1. 会认“泻、鳞、惶、胎、履、哉”6个生字，会写“泻、潜、试、胎、皇、履、疆”7个生字，熟练认读、书写由生字组成的词语。

- 2. 理解题目意思，了解时代背景。
- 3. 读通课文内容，整体感知课文。

一次设计	二次设计
一、播放歌曲，导入新课。 1. 播放歌曲《少年英雄》 2. 在 100 多年前，20 世纪的钟声敲响之际，中国就有人就提出了这样的观点：今日之责任，不在他人，而全在我少年。这个人就是梁启超。今天我们就学习他的《少年中国说（节选）》。 （板书课题）。 3. 我们先把课题读明白，谁能说说你的理解。 （课件出示时代背景） 4. 看到这个资料你有什么想法？ 师：说得好极了！“少年中国”是未来的中国。那“说”又指什么呢？“说”是一种文体，可以叙事，可以议论，可以说明。 故今日之责任，不在他人，而全在我少年。 二、读通课文，初步感知。 1. 朗读课文。（提示：对课文的感知，要以朗读为切入点，又以朗读为重点。） 2. 播放配乐朗诵《少年中国说（节选）》，学生听读，意在听准字音。 课件：（出示课文朗读视频） 3. 学生放开声音，自由朗读，意在读通课文，培养语感。 4. 学生放声朗读，教师巡视指导。 三、疏通文义，解决疑难。 1. 回忆一下；我们以前学习文言文是怎样疏通文意的？（借助工具书和课下注释，还有文言文单音词多，我们现在是双音词多，可以采用结合语境组词法。） 2. 分小组细读课文，并试着自己疏通文义。 3. 每一小组派一名代表质疑，全班答疑，教师参与。 四、布置作业。 1. 继续读通、读懂课文。 2. 找出全文阅读，并读熟。	听完这首歌你有什么要说的吗。 预设：这个“少年中国”是作者心中所追求的一个未来的中国。 用不同方式的读书，让学生在琅琅读书声中，感受作者的满腔热血，明白他把国家的命运系于少年一身的强烈感情。 （不懂的地方做好记号，准备质疑）。

课时目标

- 1. 能流利、有感情地朗读课文，做到连贯而有气势。体会本文所要表达的强国梦想。
- 2. 结合具体的语言环境,理解四字韵文比喻的手法以及象征意义。

一次设计	二次设计
一、复习导入。 1. 指名读课文。 2. 大概讲述课文的内容。 二、品读课文，整体感知。 1. 读书，要为我所用，要从中获得感悟，获得启示。大家齐读，找出作者描述心目中的中国的句子。 少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。 （1）从这段话中你读懂了什么？ （2）这句话在表达上有哪些特点？大家仔细琢磨琢磨。 （3）小结：现在请同学们再把这组句子读一遍，细细体会它的表达作用。 （4）同学们都读得很好，把作者的感情读出来了。请大家说说自己的感受。 2、课件出示： 红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。 潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。 鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矞矞皇皇。 干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。 纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。 （1）请大家先读一遍，体会一下，这组句子有什么特点。（学生诵读） （5）现在我们来小结一下，这一组句子中作者一共写到了哪些事物？ 3. 你们看，思路理清了，记住就不困难了。下面要求你们不仅复述几个名词，而且要把原句复述出来，谁来试试？ 4. 现在我们可以研究一下，作者用了这一连串的比喻，目的是什么？	（学生齐读）用原文来回答。（学生交流） （教师相机板书智慧、富有、强大、独立、自由、进步、胜于欧洲、雄于地球） （学生自己阅读、想象，指名交流） 为了写出少年中国的前途无量。 学生畅所欲言

体会作者的情感。 作者对中国的前途充满信心，字里行间洋溢着着一股昂扬奋发的朝气，让我们一起来赞美我们的祖国、赞美我们的少年吧！齐读： 美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！ 多么美丽啊我们的少年中国，她同苍天一样不会衰老；多么壮丽啊，我们的中国少年，他们同少年中国一样万寿无疆，永远发光。 三、展示社会主义新面貌，探究异同。 小结：长江后浪推前浪，一代更比一代强。我坚信，在我们的不懈努力下，祖国的明天，天更蓝、山更绿、水更清、经济更繁荣、人民更幸福、国力更强盛，祖国的明天会更好。 四、布置作业。	
---	--

板书设计：

教学反思：

圆明园的毁灭

教学目标：

- 1、了解圆明园的辉煌和它的毁灭，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。

人人好公，则天下太平；人人营私，则天下大乱。——刘鹗

- 2、体会作者是怎样围绕中心表达的。
- 3、学习本课生字词，练习用“宏伟”“凡是”造句。
- 4、有感情地朗读课文。

教学重点、难点：

通过理解语言文字，想象圆明园原来的样子；了解圆明园是怎样被毁灭的，激发振兴中华的责任感。

教具准备：幻灯片

教学时间：三课时

教学过程：

第一课时

课时目标

- 1. 认识“殿、珑”等 10 个会认字，会写“毁、估”等 15 个生字；能正确读写“举世闻名、众星拱月、亭台楼阁、天南海北、奇珍异宝”等 23 个词语。
- 2. 能流利、有感情朗读课文。
- 3. 学习第 1、3、4 自然段，在阅读中体会文章的表达方法，了解圆明园辉煌过去。

一次设计	二次设计
一、导入课新。 上一篇课文讲的颐和园，原来是一座皇家花园，是专门供皇帝、后妃游乐观赏的，现在已经成了人民的公园，是中外游客的旅游胜地。今天这篇课文中讲的圆明园原来也是一座皇家园林，可是现在怎么样了呢？ 二、指名按自然段读课文，注意纠正字音。 三、初步理解课文。 1、提出要求：小声朗读课文，想想课文可以分成几段，每段讲的是什么。 2、请三人朗读第二段，每人读一个自然段。讨论：这三个自然段是从哪三个方面介绍圆明园的？ 四、学习本课生字词。 1、检查生字读音。 2、抄写生词。 五、布置作业：朗读课文，想想圆明园原来是什么样子的。	指名读课文 学生自学后，讨论。 指名读生字 抄写生字

第二课时

课时目标

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/678143024072007031>