家庭教育两个最大的问题：

第一个：叫不把孩子当人看

第二个：太把孩子当人看

智慧女性（刘一秒）

过去听说过一句话少年强则国强，少年智则国智，今年我在100%负责说一句话，这句话肯定存在一定的问题。一个有智的少年是谁孕育出来的？一个强的少年是谁培养出来的？母亲。所以，这句话在21世纪有新的调整说法，从今天开始，至少在中国女人强则国强，女人智则国智。

其实就是在生活中世界、情感、教育孩子上抓不到根本。

第二个就是相夫，丞相的相，你看她写的方向的向，就知道心中的落差。一个女人一定要明白你的生存根本不是赚钱，也不是你直接抛头露面去经营，你经营不是一个产品一个事业，你经营的是谁呢？经营的是身边这个男人，你是经营他。相是什么意思？就是成为丈夫的宰相叫相夫。成为丈夫的宰相，宰相知道是干什么？宰相肚里好撑船，这件事你要知道，你不太适合今天在外边应酬交往，但是你的生存就是能成为丈夫的好宰相。

家长：最大的长，也是最小的长，不能退休，不能下岗，不能改行，活到老干到老的长

互动：互字举例：写一个互字，从上到下，从下到上，从左到右，从右到左；

这个可以有，这个应该有，这个必须有，但是很多人都没有；

爱的能力，爱是本能，母鸡都懂得护小鸡，让孩子和家人感受到爱才是真的本事；

爱不等于控制，他并不是不爱你，只是不想被你的爱控制

“爱”只给你为某人做一些事的动力，并没有给你控制那个人的权力。你想对某人好，或为某人做一些事，不会使你拥有那个人，因为没有一个人可以“拥有”另一个人。

“因为我爱一个人，所以对方应该爱我。”这句话，是不符合逻辑的，因为两者之间并不存在直接的因果关系。试想想若有 10 个人对你这样说，你愿意爱他们吗?而且你做得到吗?

一个人不能控制另一个人，也不能改变另一个人。每个人可以改变的只有他自己。在某些情况下，这份改变也许能诱使对方做出改变。当对方与你的看法一致，并做出一些符合你意愿的事情时，你很容易产生对方已受到自己的控制的错觉。正如，你开车行驶在路上，跟在你后面的车并不是受到你的控制而跟着你，他们只不过是碰巧也需要走这条路而已。

因为你爱他，也许你就以为有权利去要求他的思想和行为必须遵从你的意愿。这个态度，便是把爱当做一个控制别人的工具了。本来很崇高的一份感情，便沦落成一条绳子——让别人受制于你的廉价工具。于是，当初期使人迷乱的激情过后，对方便想逃离这份控制——

那并不是不再爱你，对方只不过是不要那种受制的感觉而已。

爱的三个错误的要求：

(1)要求他/她也爱你;
(2)控制他/她的思想行为;
(3)要求他/她照顾你的人生快乐。

对婚姻的高要求，注定着婚姻中会出现磕磕碰碰
每个人心中都有着白马王子和白雪公主的照片，我们按照这个照片来寻找自己的另一半。找到了，后来发现现实中这个人和照片中的那个人很多的不一样，因为放不下那张照片，所以想改变现实中的人，就开始对抗；
请放下那张照片，看看你身边人的好，从梦中走进现实。

（nlp 马青松）发生在别人身上的是故事，发生在自己身上的是事故；

孩子是研究家长的专家，而家长不是研究孩子的专家；

学习：学是从不知道变成知道，习是从知道到做到，习的本意是鸟学飞；学而不习一场空，习而不学白用功，学而实习之，越来越轻松；

乐趣和兴趣是最好的老师，建立学习兴趣比学习成绩本身要更加重要。

从愉快，到快乐，到乐趣，到趣向，到向导，到导师；

我们的嘴是开过光的，说什么都灵。所以要说你想要的，不要说你不需要的。（我死给你看的例子）

说你笨你就笨，不笨也笨；说你傻就变傻，不傻也傻。

家长要给孩子多的积极的暗示，多的正面的语言；就像为什么高考在 6 月 678 举行，实际上就是谐音录取吧；一个流传很久的笑话就是，高考三天穿衣经：第一天穿红色 （开门红），第二天穿绿色（一路绿灯），第三天穿 灰色和黄色的 （走向辉煌）送考的妈妈一定要穿旗袍，叫旗开得胜，送考的爸爸一定要穿马褂，叫马到成功！再有，考生明天拿到试卷以后不要慌，先亲一下，这叫吻过，稳过！！

父母是孩子的镜子，你说他是好孩子，他就是好孩子，他就会按照好孩子的要求去发展，进入正向上升的通道；你说他是傻孩子，当他遇到问题的时候就会疑问，我是不是傻孩子，然后进入恶性循环。

命由口造，勿造口业，家里的所有的不幸，婚姻的，孩子的，都是由口业造成。命字分开，一个口，一个令，你嘴里说出来的，就是孩子的命，就是你家里的命，就是你自己的命。所以说，智慧的女人会说话。

语言和文字是有能量的。繁体字，愛，里面有心，现在简体字没有了，所以现在的爱变的越来越物质；繁体字，產，下面有个生，简体字，没有了，所以现在很多孩子都是剖出来的；繁体字，親，是亲见，经常可以见到，简体字，没有见，所以亲人不相见。

作为扩展阅读，以下文字立场有问题：

親（亲）

亲不见，一年难见父母面。处处留情乱播种，子女难得在身边。

產（产）

产不生，人流手术随处见。良田抛荒到处是，不要五谷只要钱。

鄉（乡）

乡无郎，个个都往城里赶。村中难见青年面，只有老弱和病残。

愛（爱）

爱无心，试问几人是真情。逢场作戏到处有，只要有钱就是亲。

備（备）

备无人，难道藏备靠天神。资源枯竭田占尽，不虑儿孙好自身。

厥（厂）

厂空空，企业资金投楼中。苛捐杂税乱收费，人去楼空自然穷。

麵（面）

面无麦，个中原由你去猜。面粉没有麦香味，其实掺了吊白块。

進（进）

进不佳，走到井里成鱼虾。事业犹如水中月，求财恰似镜中花。

應（应）

应无心，口头许诺难成真。耍奸弄猾不要脸，难怪世间无诚信。

衛（卫）

卫无行，不知怎能去远征？自己家园都难保，何以天下享太平？

聽（听）

听耳少，见此说法你别笑。你去看看开大会，能有几个不睡觉。

導（导）

导无道，教导哪能用这招。信口开河凭口味，自以为是不害臊。

優（优）

优须忧，天下忧士最难求。尤而效之罪更甚，此等之人让人愁。

採（采）

采无手，这种取得哪里有。不劳而获人人想，钻营取巧个个求。

嚐（尝）

尝无口，好坏都随感觉走。山珍海味别奢望，柴米油盐够你愁。

孫（孙）

子系孙，子小子系大不同。子小毕竟还是子，难道儿媳偷阿公？

實（实）

实无贯，家中没有朽贯钱。光有人头没钱用，这种殷实真可怜。

質（质）

品质坏，弄的人人都受害。食品掺毒又使假，最是中华之悲哀！

敵（敌）

舌为敌，言辞演说要注意。百家争鸣是摆设，必须跟我同口气。

舘（馆）

舍靠边，一切都以食为先。学馆武馆是饭桶，酒囊饭袋续新篇。

恥（耻）

耻无心，丧尽天良难以禁。弱势未能去帮助，反倒还将人家侵。

曆（历）

历无日，我不说出你不知。无日便是漫长夜，艰苦度日莫奢侈。

寧（宁）

宁无心，这样说来无人信。坐在家中有祸事，强迫拆迁官扰民。

勝（胜）

胜无券，只能苟且来偷生。见势一副奴才相，逢弱却是面目狰

傑（杰）

杰无人，丰功伟业怎能成。名不符实到处有，以次充好假乱真。

歡（欢）

又欠欢，个个借钱不想还。银行催逼就跑路，反正国外有家园。

難（难）

又佳难，这种简化真荒唐。乐极生悲也难定，一场突变也遭殃。

邊（边）

边无旁，走路费力不好看。蒙古本是中华地，不知算不算边关？

癡（痴）

疑变知，病中有知你说痴。谎话连篇不能揭，只有糊涂才明智？

筆（笔）

笔不直，往往曲笔来写史。秉笔直书从来有，如今此风早丢失。

樂（乐）

乐无丝，是否欢乐你自知。木架丝竹方称乐，被说幸福难支持。

驚（惊）

心怀京，难道官家害百姓？古来受惊只是马，现在却是惊了人。

賓（宾）

家来兵，自古都称乱世情。贵客来家少了贝，盛宴款待心意诚。

慄（栗）

慄无心，律法恐惧没人信。贪污腐败到处有，权力代法才是真。

懷（怀）

心不挨，心中不愿怎称怀。心中不甘人不乐，难有几个笑颜开。

豐（丰）

丰烂透，麦穗无围还缺豆。丰收数据靠编造，年年都是产量高。

窮（穷）

穷不穷，保障房里住富翁。贪得无厌只恨少，此等世道真不公。

達（达）

达不達，全凭官爷一句话。你说该下就得下，你说上达就上达。

礎（础）

石出础，难怪基础不牢固。烂路断桥楼脆脆，人们口服心不服。

矇（蒙）

蒙无目，自焚现象视无睹。都说安居才乐业，捞钱却要害无辜。

廟（庙）

庙不朝，无神之论是信条。若是鬼神都不怕，自然大胆耍阴谋。

網（网）

无丝之网无作用，漏网之鱼实在多。无丝网，这种做法不敢当。律法好比是丝线，以权代法无规章。

後（后）

後变后，后代只能生一口。老来病伤难靠近，实在替你来担忧。后代本是人人俊，此种更改太无情。计划生育为国策，超生一个家园倾。

人都有贴标签的能力，人都喜欢别人给自己贴肯定的标签。

案例：当孩子不开心的时候，就怀疑，孩子是不是抑郁症；然后找心理医生，到神经科，去医院问专家，每次孩子都会疑惑，我是不是真的有病，最终孩子就很可能就会发展成抑郁症。

案例二：胃癌和胃病；

要教会孩子负责人，敢担才能担，能担才能成事儿；

叛逆的来源：你越不让他做，他就越要去做，你越压抑，他就越强化，你越禁止，禁止就会成为诱惑。诱惑的力量超出你的想象，就像当年蛇引诱亚当和夏娃吃果子一样。当诱惑在你这里得不到满足，他就会用自己的方式去学习。

举例：本书的第365页一定不要去看。不要谈恋爱。

不是孩子学不好，而是家长不会教。

我们会在不经意间用语言伤害孩子（或另一半）语言一变，孩子（或另一半）就会改变。

改变语言：说你想要的，不要说你不想要的，把负面的语言从你的字典里面删除。

不要马虎——要认真；

不要顶嘴——要听话；

不要着急——要冷静；

不要骄傲——要谦虚；.....

你用负面的语言，孩子就会关注负面的东西，注意力等于事实，一般情况，看报看新闻大家先看负面的。

好的语言，坚持二十一天，形成习惯，你就能体会到语言的魅力；

工具：当即反思，每天睡前反思，每天早上起来做心里暗示，自己的语言充满魅力，远离负能量语言。

中国的爸爸爱讲理，中国的妈妈爱攀比；

你看人家的孩子，你看人家的老公，你看人家的老婆；

一个比字两把刀，一把伤自己，一把伤家人；

横向比较添压力，纵向比较加信心，今天要比昨天好，黄土也能变成金。

好孩子和好老公不是比出来的，是夸出来的；聪明的家长和聪明的另一半，会点赞，会夸奖；

嘴上少讲道理，做事遵循道理，孩子明白道理，这就是教育孩子的道理；与其喊破嗓子，不如做出样子；言传身教，身教重于言传；孩子不会听你说什么，而是会看你做什么？猴子做猴子学；家长的模样，孩子的榜样，有样学样，一模一样；

互动：是额头还是后脑

有位先生有口吃的毛病，一天他到鸟店去买鹦鹉。他问店主：

“这……鹦……鹦鹉……会……会说……说话吗？”

“会说话，只要人教的都能学会。”

于是这位先生高高兴兴地付了钱，带着鹦鹉回家了。

可是过了几天， 他到店里要求退货。

他对店主抱怨道：“这……这……鸟……是……是……个……结巴”

互动：按照我说的去写：竖，横折，横，横，竖，你写出来的是什么字？田，申，还是甲，或者是由；

对抗互动（包容，可用于夫妻关系和孩子）：拳头碰拳头；一个拳头一个掌；两手都是掌；

硬碰硬，都受伤；一个包容，伤害就会减少，互相包容，就是为人生鼓掌；

孩子小的时候，谈恋爱的时候，我们都是无限包容的；

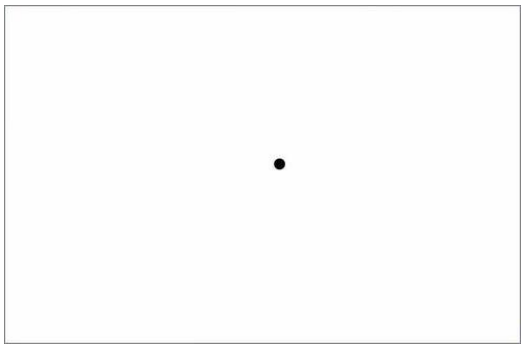
刺猬夸他孩子光，臭虫夸他孩子香；

孩子小的时候：宝贝真厉害，不尿裤子了！宝贝真厉害，会喊妈妈了！宝贝真厉害，会走路了！

如果孩子刚刚会歪歪扭扭的走路，上去就是一脚，走的什么路，歪歪扭扭的，估计孩子只能一辈子爬行；

孩子小的时候，因为家长是包容的，哪管世界上最难学的中国话，你的孩子都能学会。长大后学英语你就会知道，学语言有多难。家长天生都是教育专家，只要学会包容。当孩子长大以后，家长的耐心和包容在逐渐的下降，最终变得不会倾听，不会包容，导致各种家庭教育问题。

婚姻也是如此，谈恋爱的时候，你可以容忍，结婚后就没办法容忍





互动，你看到了什么？

如果第一幅图你发现的是黑点，为什么看不到白色，如果白的代表优点，黑的代表缺点，你为什么只关注缺点看？

如果第二幅图，你能够看到在黑夜中的一线亮光，为何不让这亮光撕开黑暗。

即使这一点点的亮光或者优点非常的小，你要学会用放大镜去看，坚持看，一直看，一直鼓励支持和点赞，直到这个亮点驱散所有的黑暗；

盯着黑点就是指责，盯着白点，就是鼓励，培养孩子，不是让孩子把所有缺点，都改掉，如果你让孩子把优点发挥到极致，你的孩子就成

功了。

舟舟的确在音乐指挥界是一个传奇人物，因为他的智力相当于一个5岁的小孩，虽然已经41岁了。可想而知，在成为指挥家这条路上，要付出多少的艰辛和努力。据悉，舟舟是在愚人节当天出生的，老天仿佛好像真的对他开了一个“玩笑”，因为舟舟的父母是完婚晚育，对于舟舟的出生夫妻俩都觉得无比的幸福。但是，万万没有想到，不幸的发现儿子是一个天生的弱智畸形儿，这对舟舟的父母简直就是晴天霹雳，妈妈甚至想要跟儿子一起“同归于尽”，而善良的爸爸把儿子“救下”了，舟舟的爸爸是歌剧院的大提琴手，或许是遗传了爸爸的音乐基因，从小周周就表现出来跟一般孩子对音乐的天赋异禀，加上爸爸的用心培养，努力的教育，舟舟成了一个音乐指挥家。

能耐=能力+耐心，能耐的意思就是能够忍耐，能够忍耐的人那就是不一般的能耐；

互动：教育孩子的秘密

耐心耐心耐心耐心耐心耐心耐心耐心

告诉大家教育的最大秘诀，让大家一定要认真写下来；然后每三秒钟说出一个耐心，看看大家写了多少？

互动：十秒鼓掌，你的潜力有多大你根本不知道；

互动：右手变大

互动：食指抬人

优秀的家长能一口说出孩子的二十个优点（现场互动）

幸福的婚姻，能一口说出对方二十个优点

互动：现场写出你孩子的二十个优点，现场写出你另一半的二十个优点；

想让孩子听话的举手？

想让孩子成功的举手？

想让孩子超越自己的举手？

你都没什么成就，你的孩子完全听你的话会不会超过你的成就？*（不会）如果夫妻都下岗了，活在贫困线，请问孩子很听话会有什么结果？太听话，孩子就成了奴才。就会缺乏独立思考能力，缺乏表达情绪的能力；

孩子听话本没错，但是不要让孩子盲目的听话，家长要反思让孩子听话的目的是什么？

很多家长反映孩子不听话，是因为沟通出了问题，孩子不听话的核心根源在于孩子的内在需求没有得到满足；

孩子懒的原因是家长太勤快。当年你这也不让我做，那也不让我做，如今你却嫌我这也不会，那也不会，谁种的果子谁来吃；懒字拆开两边，左边一颗心，右边一个赖，心有依赖就是懒；

红丝带：互动，现场两人，一人扮演家长，一人扮演孩子

场景一：晚上赏月，妈妈我以后想到月亮上面去！

家长：别瞎想，学习去！

现场：红丝带，紧箍咒

场景二：到公共澡堂洗澡时，发现男女差异，妈妈，为什么那人和女人下面长的不一样？

家长：瞎看什么？不该看的别看！

场景：红丝带，蒙眼睛

场景三：家长在讨论某人，说某人是长舌妇，不是省油的灯。孩子问，妈妈，什么是长舌妇，和不是省油的灯？

家长：小孩子，大人说话别瞎打听！

现场：堵住耳朵。

这人来了，阿姨，什么是长舌妇，那天爸爸妈妈在家说你是长舌妇。

小孩被打，并被告知，不该问的别问。

现场：堵上嘴巴

场景四：妈妈，下雪了，好漂亮，我们去打雪仗！.....去爬山，去游泳

家长：，。，@##￥￥%￥%……&&……一万种不可以

现场：绑住腿

场景五：扫地，扫不干净；洗碗，打破了；

家长：不用你干，别干那些用不着的！

现场：捆住双手。

现场六：解铃还须系铃人

扮演家长的人：孩子我错了，以后我会好好陪伴你，（拥抱）

小时候，这也不行，那也不行；长大，这也不会，那也不会；孩子的无能，家长一手造成；你剪掉了我的翅膀，却恨我飞的不够高；

不合格的家长：居高临下，一训二骂，偷看日记，监听电话；大训三六九，小训天天有。骂不行就打，打不行就混合双打，双打还不行，那就无可奈何，听天由命，最后就认命，最终痛苦一辈子的是父母。

青春期是家长的最后一次教育机会。孩子叛逆还有救。

青春期的四大需求：物质需求，交往需求，关注异性，获得帮助

当心理和生理发展到一定阶段，自然就会对异性产生感觉



答案：我好喜欢你，离远看才看得到！

话多不如话少，话少不如话好，宁可少说半句，千万不要唠叨

《唠叨之歌》视频

唠叨二字，左边徒劳无功，右边像刀一样；

判断年龄的两个标准：一，憋尿，二，憋话

幼年 少年 成年 老年

从医学角度看，所谓**幼稚**，就是既憋不住尿，又憋不住话；

所谓**不够成熟**，就是只能憋得住尿，却憋不住话；

所谓**成熟**，就是既憋得住尿，又憋得住话；

所谓**衰老**，就是只能憋得住话，却憋不住尿。

A

12 13 14

C

中间的那个竖着看，ABC，横折看 12 13 14

你是谁不重要，和谁在一起很重要

与凤凰同飞，必是俊鸟；与虎狼同行，必是猛兽！

这句话其实在最早的时候是出自《荀子》的。

意思就是能走多远，看你与谁一起同行。和勤奋的人在一起，你不会懒惰；和积极的人在一起，你不会消沉；与智慧的人同行，你也会不同凡响；和什么样的人在一起就会有着什么样的人生。

来举两个例子啊：

如果一根稻草被丢在大街上是什么，是垃圾。但是如果将之用来绑住蔬菜一起进行售卖，那它就可以卖出蔬菜的价格，如果直接将之与大闸蟹绑在一起进行售卖，那他就可以直接售卖出大闸蟹的价格。

经常听到一句话“人以群分，物以类聚”。所以其实看一个人混的怎么样，直接看他身边的圈子就可以知道了。

听说过一个词叫做“鲶鱼效应”吗？

由来是这样的，挪威人喜欢吃沙丁鱼，尤其是活鱼。而且在市场上活鱼的价格比死鱼要高出许多。所以渔民们为了多赚钱就会想办法去让的沙丁鱼可以活着回到渔港。可是即使方法用了很多，但是绝大部分的沙丁鱼还是在中途就会因为窒息而死亡。但是却有一条渔船总能让大部分沙丁鱼活着回到渔港。船长也是一直都是严格保守着秘密。直到船长去世之后，秘密才被揭开。原来是船长在装满沙丁鱼的鱼槽里放进了一条以鱼为主要食物的鲶鱼。鲶鱼进入鱼槽后，由于环境陌生，便四处游动。沙丁鱼见了鲶鱼十分紧张，左冲右突，四处躲避，加速游动。这样沙丁鱼缺氧的问题就迎刃而解了，沙丁鱼也就不会死了。这样下来，一条条的沙丁鱼就可以活蹦乱跳地回到渔港。这就是著名的“鲶鱼效应”。

（因为鲶鱼是淡水鱼，沙丁鱼是咸水鱼，所以很多人也是提出疑问。这里解释下这里的沙丁鱼其实是指淡水中一些鱼类，并不是特定的沙丁鱼，大家不用过于介意。）

沙丁鱼这种鱼身性喜欢安静，安于现状，对面临的危险没有什么认识。

鲶鱼是一种生性好动的鱼类，虽然自身并没有什么特别的地方，但是将之放到沙丁鱼中之后倒是可以激活沙丁鱼中的化学效应。

其实就像我们的生活中，绝大多数的人都是在扮演着沙丁鱼的角色一样，每天过着稳定的生活，没有着冲劲，安于着现状，死气沉沉，毫无生机。但是如果这个时候来了一位类型鲶鱼一样喜欢折腾的人，我想整个圈子里的人都会发生改变。

环境对一个人的影响是一个潜移默化的过程，而这种影响，基本都会超乎你的现象。

孩子的行为就是孩子的特殊语言，是在用特殊的方式在和家长在对话，是在用行为说出自己的需求，是无声的表达。

（李忠莹）婚姻的五个致命伤是:

1. 坚持“我是对的”

在我是对的和家庭和谐之间选择，你选哪个？你可以是对的，但是你输了家庭。

2. “托付心态”

在电影、电视剧、小说、歌曲里，充满“我整个人属于你”、“我会给你一生的幸福”之类的言语。我们常会听到父母对未来女婿说:“我把女儿交给你啦!”;妈妈对朋友说:“我的女儿找到一个好归宿”.....

“托付心态”最大的杀伤力不是在男性身上呈现，而是在女性身上造成的创伤。双方都有很大的无力感，而女方的更大。“你的责任是给我幸福快乐，我的责任是等你给我这些。现在你总是不能做到，除了抱怨，我是完全无能为力的。我不断地抱怨，你感到窒息和无力，我也因为事情无法改善而更感到无力。”.女性往往因此而完全停顿下来，再没有成长提升。当有一天她忽然醒悟过来，明白事情的严重时，双方的差距已经太大了!

正确的心态是:我有足够的能力照顾自己的人生，你也有足

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/685030120201011132