XX村文化广场（大院）

# 建设项目申报资料

项 目　名 称：

项 目　类 别：

项目主管单位：

项目建设单位：

二〇一七年五月

# 目录

一、项目立项报告

二、建设项目选址意见书

三、建设项目用地预审意见书

四、建设项目用地规划审核书

五、规划条件告知书

六、建设项目环境影响登记表

七、社会风险评估报备表

八、建设项目实行方案

# XX 村文化大院建设项目

# 实行方案

# 目 录

第 1 总论.....1

1.1 项目背景.....1

1.2 项目建设规模与目的.....3

1.3 项目投资及资金筹措状况.....4

1.4 结论和建议.....4

第 2 章 项目建设背景及必要性.....5

2.1 项目建设背景.....5

2.2 项目建设必要性.....6

第 3 章 项目建设规模及内容.....9

3.1 根据.....9

3.2 文化服务用房规模分析.....9

3.3 建设规模及内容.....9

第 4 章 场址选址及重要建设条件.....10

4.1 场址选取.....10

4.2 重要建设条件.....11

第 5 章 项目建设方案.....14

5.1 总体规划.....14

5.2 工程概况.....14

5.3 总平面布局.....15

5.4 文化大院建设方案.....16
第 6 章 节能.....21
6.1 设计根据.....21
6.2 节能办法.....21
6.3 供排水节能办法.....21
第 7 章 环保.....23
7.1 编制根据.....23
7.2 环保原则.....24
7.3 环境现状.....24
7.4 项目对环境影响及治理办法.....24
7.5 环境影响评价结论.....29
第 8 章 劳动安全与消防.....30
8.1 劳动安全.....30
8.2 消防.....32
第 9 章 项目组织管理与劳动定员.....35
9.1 组织机构.....35
9.2 组织定员.....35
9.3 管理办法及办法.....35
第 10 章 项目实行进度与招投标.....38
10.1项目实行进度.....38

10.2招投标.....38
第 11 章 投资估算与资金筹措.....41
11.1投资估算.....41
11.2资金筹措.....42
第 12 章 社会稳定风险分析.....43
12.1分析根据.....43
12.2风险分析.....43
12.3项目风险限度分析.....44
12.4防范和减少风险办法.....44
12.5结论.....45
第 13 章 社会评价.....47
13.1项目社会效益分析.....47
13.2社会影响分析.....48
13.3社会风险分析.....48
第 14 章 结论与建议.....49
14.1结论.....49
14.2建议.....49
附录..50

# 第1章　总论

## 1.1 项目背景

### 1.1.1 项目名称及建设性质

**项目名称：**松树镇南河村文化大院建设项目实行方案

**项目性质：**新建

**项目承办单位：**凉州区松树镇政府

**项目建设地点：**凉州区松树镇南河村

**项目建设期限：**5 月-9 月

### 1.1.2 可行性研究报告编制根据

1、《中华人民共和国城乡规划法》;

2、《国务院办公厅关于推动基层综合性文化服务中心建设指引意见》(国办发〔〕74 号);

3、《中共甘肃省委办公厅甘肃省人民政府办公厅印发〈关于加快构建当代公共文化服务体系实行意见〉告知》(甘办发〔〕37 号;

4、甘肃省人民政府办公厅关于印发《甘肃省“十三五”记录改革与发展规划》告知（甘政办发[]62 号);

5、《全省“乡村舞台”建设方案》;

6、《甘肃省精准扶贫贫困乡村文化场合建设支持筹划实行方案》;

7、《甘肃省基本公共文化服务实行原则（—）》；

8、国家有关规定、规范和原则。

### 1.1.3 项目建设由来

全面贯彻党十八大和十八届三中、四中、五中全会精神，以文化强省建设、华夏文明传承创新区建设为战略平台，以保障群众基本文化权益为主线，以强化资源整合、创新管理机制、提高服务效能为重点，因地制宜推动基层综合性文化服务中心建设，把服务群众同教诲引导群众结合起来，把满足需求同提高素养结合起来，增进基本公共文化服务原则化均等化，使基层公共文化服务得到全面加强和提高，为全面建成小康社会、建设幸福美好新甘肃提供精神动力和文化条件。

各地区、各关于部门高度注重社会主义精神文明建设，大力加强文化工作，城乡基层文化设施状况得到较大改进，文化生活进一步丰富，有力地增进了经济和社会发展；随着奥运会临近，也极大激发了北京市人民体育热情和体育需求。但当前北京市各乡镇基层文化建设仍比较薄弱。在某些农村，特别是某些经济欠发达地区，文化体育生活还比较贫乏。为进一步加强基层文化体育建设，需要用先进文化占领城乡阵地，使广大人民群众具备健康、科学、文明、潮流健身和生活理念。

“农家文化大院”

是农村文化建设重要载体，是农民自办文化一种新兴形式，是用社会主义先进文化引领农村宣传思想文化阵地建设、激发农村活力有效平台，其以政府为引导，以农民为主体，以市场为导向，以农户大院、农家书屋、信息资源共享服务等文化阵地为依托，集文艺表演、文化长廊、科普培训、信息查询、体育活动、农村党建等为一体多功能综合性活动场合,其对巩固党执政地位、加强党建设,推动先进宣传思想文化占领农民思想阵地具备十分重要意义，对增进农村经济发展、社会进步和农民素质提高有着巨大推动作用。

农村文化大院建设是农民群众迫切愿望。随着社会进步和广大农民群众文化水平提高，她们对精神文化生活追求越来越迫切，求知、求富、求美、求乐愿望越来越强。因而，文化大院作为农村群众性文化活动场合伙用就显得更为突出,开展农村文化大院创立活动也就成为解决农民群众迫切愿望一项民心工程。

松树镇南河村为了推动新农村建设,切实提高农民科技文化素质和文明意识，改进村容村貌和农村文明限度，增进全镇社会各项事业全面发展，特制定本方案。

## 1.2 项目建设规模与目的

本工程新建文化长廊40m（约合200㎡），露天大舞台200㎡；室外篮球场420㎡，场地硬化1400㎡。

2、目的

松树镇南河村文化大院建设项目建成并投入使用后，将积极开展思想性、艺术性、娱乐性较强群众文化体育活动，通过各种群众性文化体育活动，宣传党路线、方针、政策，组织和引导社区文化、广场文化、乡镇文化等群众文化健康发展，增强人民体魄，为社会主义物质文明、政治文明、精神文明服务；策划组织群众文化活动，举办群众性体育、文艺比赛、文艺表演和各类展览，同步注重各类少儿、老年文化活动开展。面向社会开展艺术培训和艺术教诲；辅导、指引社会文艺团队活动，培训各级文化干部及社会文艺骨干；组织和开展群众性文学、文艺作品创作，群众文化调查和研究，收集、整顿、研究、开发民族民间先进文化，挖掘和保护民间文化遗产；积极开展对外群众文化交流，弘扬中华民族先进文化，并在发展农村文化事业，提高人民身体素质，争创全国文明城乡，建设小康社会方面发挥着重要作用。

## 1.3 项目投资及资金筹措状况

建筑工程费参照有关建筑工程定额，采用投资指标估算法进行估算，总投资为40.00万元，建筑工程费用24.75万元，建筑安装费用6.41万元，设备工程费3.05万元,其她费5.79万元（含预备费1.36万元）。

建设资金来源：申请政府财政资金解决。

## 1.4 结论和建议

### 1.4.1 结论

本项目建设将极大满足松树镇南河村人民日益增长开展文化体育活动需求，有助于推动社会主义精神文明建设，是开展社会主义新农村建设、建设小康社会重要举措。

通过对本项目需求和建设必要性进一步研究，以为本项目建设十分必要，同步工程建设条件基本成熟，项目建设可行。

### 1.4.2 建议

1、政府加强项目领导，各级部门加大支持力度。

该项目时间紧、任务重，建议本地政府加强项目领导和协调工作，早日完善各种审批手续。县属关于部门采用特事特办，予以优惠政策，从各方面予以支持，促使项目尽快建成。

2、建议业主加大引资力度，多方筹集建设资金，争取项目尽快报批实行。项目建设中贯彻项目法人责任制、合同管理制、招投标制、工程监理制，保证项目工程质量。

# 第2章 项目建设背景及必要性

## 2.1 项目建设背景

文化是一种民族挺立于世界民族之林根基和灵魂。武威地区文化资源丰厚独特，老式民间文化活动多姿多彩。随着经济社会发展和人们精神文化追求提高，既有文化阵地和活动方式明显不能满足群众日益增长物质文化需求，在群众现实需要和实践创造中，文化大院应运而生，在各级党委政府高度注重和对的引导下，我市农村文化大院建设如雨后春笋般蓬勃兴起。这重要源于三个动因：一是群众自主创造。近年来，随着经济社会发展和人们精神文化需求增强，我市某些农村地区群众自发形成了一种文化活动形式，即以兴趣兴趣为纽带，以民俗文化为载体，以民间艺人为骨干，以村间院落为阵地，以农闲时节为契机，三五成群，自发汇集，灵活开展各类民间民俗文化娱乐活动，在实践创造中逐渐形成了文化大院雏形。针对群众实际需求和实践创造，市县（区）党委政府组织人力进一步调查研究，制定办法，加强引导，促使农村文化大院建设不断成长和成熟。文化大院兴起和发展，又进一步引导和激发了农村群众精神文化需求，增强了群众参加文化活动意识。二是党政注重支持。各级党委政府向来注重农民精神文化需求，把基层文化建设当做社会主义精神文明建设重要内容去抓。市委着力寻找有效载体，进一步加强对农村党员干部和群众思想政治教诲，充分发挥村级党组织战斗堡垒作用，按照

“政府支持、社会捐助、自主管理”和“惠民、亲民、便民”原则，多方筹资，加大投入，在凉州区南河村进行文化大院建设，建成集基层组织活动室、农民科技学校、文化广场、农家书屋、阅报栏、计生室、村级网络信息室、特色产品陈列室、乡土风情展室、民乐演奏室、书画创作室、村史陈列室为一体文化大院。三是政策有效引导。按照中央和省上关于精神，市委依照各县（区）实际，因地制宜，分步推动，先易后难，重点突破，讨论制定了农村文化大院建设《原则》和《测评细则》，出台了《关于加强农村文化大院建设意见》等政策规定，提出了“以村党支部为核心，以党员干部和群众学习教诲为主线，聚合思想教诲、文体活动、科普培训、文明创立、环境卫生等各种功能，整合各类资源，按照人口大村分布状况在全市布点建设，逐渐推广”工作思路。

环绕推动社会主义新农村建设、展示农村文化建设获得新成果，进一步推动我镇“四在农家”创立获得新成就。在丰富农民精神文化同步，更有效地加强了党基层组织建设，用社会主义先进文化引领了农村宣传思想文化阵地建设，成为普及科学知识、传播精神文明、撒播致富信息、加快经济发展、增进社会和谐进步有效载体。

凉州区南河村

以丰富农民文化生活、提高农民文化素质为目的，加强农村文化基本设施建设和文化网络建设，投资改造完善镇文化活动中心，扶持村级建设文化活动中心，为全村人民提供良好文化活动场合。建设集涉及乒乓球、羽毛球、健身房等设施在内镇级中心体育活动场合，开展丰富多彩体育运动，活跃全镇人民生活，增强全村人民体质。

## 2.2 项目建设必要性

### 2.2.1 农村文化大院是文化惠民重要载体

文化既是凝聚民心精神纽带，也是关系民生幸福指标。文化惠民工程是贯彻党中央、国务院保障文化民生方针政策重要举措，其内涵就是把文化和民生紧密结合。这对于活跃农村文化生活，不断满足人民群众日益增长精神文化需求，繁华和发展社会主义先进文化，提高广大农民文化素质，激活农村文化消费市场乃至文化创造力必将发挥积极作用。农村文化大院兴起与发展使农村公共文化服务体系网络得到了延伸。真正体现了公共文化服务设施建设贴近实际、贴近生活、贴近群众，与广大农村群众精神文化需求实现了有机联结。面向农村公共文化服务体系网络延伸和完善，体现了党和政府科学发展和文化惠民理念，使政府与群众之间有了连接纽带，密切了政府与群众关系，增进了社会和谐发展。农村文化大院兴起与发展使农村群众文化活动载体得到了拓展。娱乐有了设施、学习有了内容、培训有了阵地、交流有了平台、参加有了渠道、活动有了场合，使她们切切实实感受到了改革和发展带来实惠，特别是让农村群众共享了文化发展成果。

### 2.2.2 项目建设是满足人民群众日益增长物质文化需要

为进一步满足广大农民群众多层次多方面精神文化需求，必要要加强农村文化大院建设，一是要切实增长农村文化事业投入，不断加强农村公共文化服务体系建设。二是要创新农村文化建设体制机制，创新农村文化内容形式。县、乡文化机构要面向农村，

明确服务规范，改进服务方式。三是要进一步加强对农村文化建设组织领导。要高度注重农村文化建设，切实加强农村文化阵地建设。

### 2.2.3 项目建设是引导群众走上健康向上生活道路需要

农村农忙时间局限性一年三分之一，文化大院形成之前，大量农闲季节农民朋友无事可做，白天打麻将打扑克，晚上看电视已成为许多人生活习惯。农村文化大院建成把村民凝集在一起开展文艺、体育、科技等各种活动，形成一种农民活动中心，村民风气正了，人心齐了，打麻将赌博没了，想致富要致富人多了。

### 2.2.4 项目建设是培养大批文艺人才需要

随着社会不断进步，农民对文化需求限度也越来越高。适应这种形势，农村文化大院也不再是单纯地唱歌、扭大秧歌，她们不时把当代舞、街舞搬上自娱自乐舞台；演唱形式也各种各样，体育活动更是丰富多彩。如城山子村组织“二人三足、跳大绳、猪八戒背媳妇、拔河”等体育比赛。农村文化大院在满足了群众精神需求同步，也为本地培养了大批文艺人才。

**2.2.5 项目建设可化解干群矛盾**

在文化大院活动中，基层党组织因势利导，把各项工作与文化活动融合在一起，号召力和办事成效大大提高。村里党员干部也由于经常参加文化大院活动，为大院建设奉献了诸多，受到了群众欢迎和爱戴，过去积累干群矛盾也逐渐化解。

# 第3章 项目建设规模及内容

## 3.1 根据

1、《国务院办公厅关于推动基层综合性文化服务中心建设指引意见》(国办发〔〕74号);

2、《中共甘肃省委办公厅甘肃省人民政府办公厅印发〈关于加快构建当代公共文化服务体系实行意见〉告知》(甘办发〔〕37号;

3、公共文化体育设施条例(中华人民共和国国务院令第382号文);

4、文化馆建筑规范。

## 3.2 文化服务规模分析

文化长廊:

为了满足群众学习科学文化知识,丰富和扩大知识面适应时代发展需要。有必要建立文化长廊。参照《文化馆建筑设计规范》规定，拟建长40米文化长廊，折合建筑面积约为200平方米。

## 3.3 建设规模及内容

本工程占地面积1400㎡，新建文化长廊40m（约合200㎡），露天大舞台200㎡；室外篮球场420㎡，场地硬化1400㎡。

# 第4章　　场址选址及重要建设条件

## 4.1 场址选取

### 4.1.1 选址原则

1、符合凉州区总体规划规定，注重节约土地和合理用地。

2、选在地质条件较好、环境适当、交通以便、地形开阔、阳光充分、具备必要基本设施地段。

3、场址地形、地貌要适合项目特点，有良好工程地质、水文地质防洪防涝、防震等条件，避开地震危险地段、泥石流易发地段、滑坡体、悬崖边及崖底、风口、洪水沟口、输气管道和高压走廊等。

4、不与集贸市场，娱乐场合，生产、经营、贮藏有毒有害危险品、易燃易爆物品场合，噪声等污染源，医院太平间，殡仪馆，消防站等不利于生活、身心健康和场合毗邻。

5、工程建设和有效期间不会对周边环境和公众利益导致损害。

### 4.1.2 地理位置与地点

武威市凉州区位于东经101°59′～103°23′，北纬37°23′～38°12′，地处甘肃省西北部，河西走廊东端，祁连山北麓，武威市中部。东面与内蒙古自治区接壤，西邻肃南裕固自治县，南连天祝藏族自治县，北与永昌县和民勤县相接。

本项目建设地点位于武威市凉州区松树镇南河村，建设地点

四周为南河村村民住宅，北临省道211线。拟建地道路畅通，交通便利，场地平坦，活动空间宽阔，建设环境优良，无不良地质状况，适合本项目建设。

### 4.1.3 土地权属

本项目总用地面积1400平方米，项目用地属国有、集体建设用地（容许建设区），项目建设符合凉州区城乡规划规定。

### 4.1.4 场址现状

项目建设场地地势平坦，地面附着物为农用地55.7平方米、建设用地1344.3平方米。项目建设用地由凉州区政府出面解决均已达到铲除合同；建设场地周边交通便利，车流、人流、物流顺畅，条件适当项目建设。

## 4.2 重要建设条件

### 4.2.1 水文、气象条件

项目所在地凉州区位于甘肃河西走廊东部，地处腾格里沙漠边陲，属中山寒冷半干旱区，具备典型大陆性气候特性，全年日照时间长，昼夜温差大，春季多风沙，夏秋短促而凉快，冬春漫长而寒冷。近年平均降水量271.8mm，近年平均蒸发量1200mm。近年平均气温7.2～7.8℃，近年平均冻土深141cm，近年平均无霜期176～210天。气象条件能满足项目建设规定，重要气象要素如下：

| | |
|---|---|
| 年平均气温 | 7.2℃～7.8℃ |

| | |
|---|---|
| 年平均最高温度 | 21℃ |
| 年平均最低温度 | -21.5℃ |
| 最高气温 | 38℃ |
| 主导风向 | 东南偏东 |
| 年平均风速 | 2.8m/s |
| 年最大降水量 | 210.4mm |
| 年最小降水量 | 49.8mm |
| 日最大降雪量 | 12.6mm |
| 最大冻土深度 | 141cm |
| 冻土期 | 115 天 |

### 4.2.2 地质条件

项目建设场地地质构造相对简朴，属祁连山区山前冲积扇平原，冲积层深厚，地层岩性单一，分层清晰，成层性良好。依照周边已有建筑地质勘测资料，场址工程地质、水文地质条件符合建设规定，第四系地质构造完整，地基有较好耐压性和稳定性。

### 4.2.3 场地和地基地震效应

根据《建筑抗震设计规范》（GB50011-）、甘肃省地方原则《建筑抗震设计规程》DB62/T25-3055-之规定，项目区抗震设防烈度为 8 度，设计基本地震加速度值为 0.20g，设计地震分组为第三组，地震特性周期 0.45s，建筑场地类别Ⅱ类。

### 4.2.4 建筑材料

建设区内建材资源丰富，各类建材厂家众多，项目建设所需石料、砖、木材等均由松树镇及周边乡镇厂家提供，钢材可从各地厂家驻武销售点购买，水泥可以就近择优购买。

### 4.2.5 区位交通条件

凉州区交通路网发达，312 国道、省道 308 线、省道 211 线贯穿全境；境内重要高速公路有：连霍高速公路、定武高速公路、金武高速公路、西武高速公路、临武高速公路等；兰新、干武铁路和连霍高速 G30 线贯穿全境，是兰新线与包兰、包中线交汇点。项目建设地点北侧紧靠省道 211 线，周边乡村道路四通八达，因而，本项目建设交通便利，环境良好，项目区位条件优越。

### 4.2.6 公共设施条件

供水：水源由西营水管处自来水厂给水管管径为 DN400，水压为 0.40Mpa。项目建设区内给水引入管管径为 DN160，水压为 0.35Mpa，项目建设区内给水管沿道路主干道敷设，形成环状供水管网系统，可以满足项目建成后用水需求。

供电：电源由南河村变电所引入一路 10KV 高压电源至变配电室，本次增设 1 台 800KVA 箱式变压器，电力供应可以满足项目新建建筑物用电需求。

通讯：项目建设区内固定电话线路、电视、宽带及移动电话信号已覆盖，通讯条件良好。

### 4.2.7 施工条件

该项目土建工程在施工期所需建筑材料和构配件、施工机具和大宗材料等均可就地采购，建设场地有某些空地可供施工材料堆放，施工用水、用电较为便利，满足该项目施工条件。

# 第5章 项目建设方案

## 5.1 总体规划

### 5.1.1规划原则

本项目设计应具备前瞻性，重点是营造合理内在功能、良好资源配备、高效工作和活动场合。因而，本项目在设计方案上应体现其科学性，详细体现如下：

1、合用原则：一方面要因地制宜，另一方面要充分考虑使用者需求，充分发挥其功能特点，满足不同人群开展文化体育活动需求；

2、建筑设计要进行合理功能配备，应系统分明，布置整洁，在合用、经济、安全和卫生前提下讲究美观；

3、建筑外观具备简洁明快，充分注意环境设计，做好绿化、小品及室外配套工程合理配备，有助于健身锻炼、学习和安全使用，从而营造出良好文化体育氛围。

4、考虑本地经济迅速发展和文化需求、文化老式等因素，设计上应有前瞻性。

## 5.2 工程概况

### 5.2.1 设计根据

1、现行国家关于建筑设计规范、规程和规定；

2、《民用建筑设计通则》 GB50352-；

3、《建筑制图原则》GB/T50104-；

4、《总图制图原则》GB/T50103-；

5、《无障碍设计规范》GB 50763-；

6、《建筑设计防火规范》GB50016-；

7、《工程建设原则强制性条文》（房屋建筑某些）；

8、《建筑工程设计文献编制深度规定》（）；

9、《屋面工程技术规范》GB50345-；

10、国家各关于建筑设计规范和法规及条文。

### 5.2.2 场地概况

本工程为松树镇南河村文化大院建设项目，建设地点位于松树镇南河村，四周为居民住宅。建设场地范畴内地势平坦，周边基本设施齐全，交通便利，满足消防规定、供水、电力、电讯保障供应。

### 5.2.3 重要技术经济指标

| 名称 | 单位 | 设计指标 | 备注 |
|---|---|---|---|
| 文化长廊 | m | 40 | （约合 200㎡） |
| 露天舞台 | ㎡ | 200.00 | |
| 篮球场 | ㎡ | 420.00 | |
| 场地硬化 | ㎡ | 1400 | |

## 5.3 总平面布局

### 5.3.1 设计根据

1、详见“第一章、一”中现行国家及省关于技术规范和原则。

2、建筑规划用地规定：

（1）与周边用地内建筑满足采光、通风、消防等规定；

（2）出入口：文化大院南侧。

### 5.3.2 总平面布置

1、本工程位于武威市凉州区松树镇南河村。建筑之间间距满足规划、日照及消防规定；周边道路布置合理，满足规定。

2、区域位置：拟建文化大院建设项目在武威市凉州区松树镇南河村，四周为居民住宅。

3、文化大院建设项目南侧为出入口。满足室外消防通道规定。

4、场地内道路以外区域重要以草坪绿化为主，点缀观赏性植物，形成丰富宜人环境。在室外隐蔽处设有集中垃圾收集点。

### 5.3.3 竖向设计

文化大院竖向设计采用地面道路雨水有组织排水，坡水方向按地势由高低汇水，考虑到本地降雨量不大，场地内排水通过设立地面横坡直接排入绿化带内。

### 5.3.4 交通组织

文化长廊、篮球场、露天大舞台，为混凝土地面，四周临村道，同步与村道路网连通。

### 5.3.5 无障碍设计

文化大院重要出入口设立无障碍坡道。

## 5.4 文化大院建设方案

### 5.4.1 建筑设计

1、平面设计

新建文化长廊长40m（约合200㎡），篮球场420㎡，露天大舞台200㎡。

2、立面设计

本项目建筑方案建筑造型以简洁大方及稳重为出发点，可较好地展示文化大院庄严而又具备强烈时代感韵律。立面设计结合功能需要不作过度装饰，不抄袭时髦流派，摒弃商业气息。建筑层层高为 4 米。

3、装修设计

内装修应适应各类用房特点，此外还要考虑各种人群特别是小朋友和老年人员特点，采用明快和容易清洗耐磨中档或普通装修材料。外装修应符合都市规划规定，采用体现文化类建筑特点和不易老化中档或普通装修材料。

### 5.4.2 构造设计

1、设计根据

（1）本专业关于规范、规定；

（2）《建筑构造荷载规范》（GB50009—）；

（3）《建筑抗震设计规范》（GB50011—）；

（4）《建筑地基基本设计规范》（GB5000T—）。

2、构造选型

本建筑主体构造抗震设防按 8 度考虑。构造形式为钢筋砼框架构造，楼板和屋盖均采用现浇钢筋砼板。

### 5.4.3 采暖通风设计

1、设计根据

（1）《采暖通风和空气调节设计规范》GB50019-；

（2）《建筑设计防火规范》GBJ16-87()；

（3）《公共建筑节能设计原则》DBJ 01-621-。

2、采暖设计

热源：本工程采暖热源为火炉燃煤取暖。

3、通风设计

本工程通风以自然通风为主。

### 5.4.4 电气、照明设计

本建筑电气负荷中：应急照明、表演照明等为一级负荷，别的为二级负荷。设计涉及如下系统：

1、重要根据

（1）《低压配电设计规范》;

（2）《通用用电设备配电设计规范》;

（3）《民用建筑电气设计规范》;

（4）《建筑设计防火规范》;

（5）《建筑物防雷设计规范》;

（6）《建筑物照明设计原则》。

2、强电设计

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/685031021301011130