

2024-2025 学年初中美术九年级上册人教版 (2024) 教学设计合集

目录

一、第一单元 感受中国古代美术名作

- 1.1 第 1 课 独树一帜的中国画
- 1.2 第 2 课 异彩纷呈的中国古代雕塑、工艺和建筑
- 1.3 本单元复习与测试

二、第二单元 情趣浓郁 能工巧匠

- 2.1 第 1 课 剪纸
- 2.2 第 2 课 编结艺术
- 2.3 第 3 课 线材造型
- 2.4 第 4 课 蜡染与扎染
- 2.5 第 5 课 彩塑
- 2.6 本单元复习与测试

三、第四单元 古城镇美术文化考察

- 3.1 第 1 课 古城古镇考察
- 3.2 第 2 课 民俗文化
- 3.3 本单元复习与测试

四、第五单元 中国民间美术

- 4.1 第 1 课 民间美术的主要种类
- 4.2 第 2 课 民间美术的功能与特点
- 4.3 第 3 课 我国少数民族的美术文化
- 4.4 本单元复习与测试

第一单元 感受中国古代美术名作第 1 课 独树一帜的 中国画

科目		授课时间节次	--年—月—日（星期一）第一节
指导教师		授课班级、授课课时	
授课题目 （包括教材及章节名称）		第一单元 感受中国古代美术名作第 1 课 独树一帜的中国画	
课程基本信息		1. 课程名称：初中美术九年级上册人教版（2024）第一单元 感受中国古代美术名作第 1 课 独树一帜的中国画 2. 教学年级和班级：九年级 3. 授课时间：[具体上课时间] 4. 教学时数：1 课时 本节课将引导学生了解中国画的起源、发展及其独特艺术风格，通过欣赏和分析古代美术名作，培养学生对中国画审美情趣的认识和鉴赏能力。课程内容紧密围绕教材，结合实践教学需求，旨在提高学生对传统文化的认识和尊重。	
核 心 素 养 目 标	1. 美术鉴赏：通过观察和分析中国画的特点，提升学生的审美鉴赏能力，培养对中国传统艺术的兴趣和尊重。 2. 文化理解：让学生了解中国画背后的文化内涵和历史价值，增强文化自信。 3. 创意实践：鼓励学生尝试运用中国画的表现手法，进行创意实践，发展个性和创造力。 4. 美术表现：通过学习中国画的基本技巧，提高学生的美术表现能力，培养良好的艺术素养。		
教学难点与重点		1. 教学重点 ① 让学生掌握中国画的起源、发展历程及其艺术特点。 ② 引导学生学会欣赏和分析中国古代美术名作，理解其审美价值和历史意义。 ③ 培养学生运用中国画的基本技巧进行创作，提高美术表现能力。 2. 教学难点 ①	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/685044211343011340>