

阅读爱的教育心得体会 (31 篇)

阅读爱的教育心得体会 (精选 31 篇)

阅读爱的教育心得体会 篇 1

“爱”这个字一直都是让人捉摸不透的。在我的印象里，从小到大都没人有告诉过我关于爱的准确定义，爱到底是什么，代表什么，在哪里，是需要我们自己用时间去琢磨和理解的。

《爱的教育》主要讲的是一位叫安利柯的意大利市立小学三年级的学生写的学年之纪事。它主要展示的是同学之爱，师生之爱，家人之爱，以及对祖国之爱。

对于严师，大多数学生的第一反应都是抗拒和害怕，也不乏有反抗的心理出现。文中的先生看上去难以亲近，但他默默地关心着生了红粒的学生，也不责罚在他背后趁他不注意玩闹的孩子，而是用亲切的语气试图和学生们拉近距离，用爱和学生交流。这显然是极有效的。比起棍棒下的教育，用爱去感化学生，就是以身作则的表现，也是育人的初衷。

同学间的爱，也就是我们常说的友谊，其实是最单纯的。虽然文中挺身而出救一个快要被车撞到的低年级学生而被压到脚的事情发生在我们身上的概率实在太低，但是也让我感到由衷钦佩。小孩子的友谊总是纯真的，单纯的，也是最富有爱意的。这种爱意无关风月。

“爱国”二字是我们最不常挂在嘴上的，觉得国家大事，国家的繁荣昌盛，都和我们没有实质性关系，其实不然。五湖四海的人只要在一个国家，就是一家人。哪怕是素不相识，萍水相逢也要多多照应。这就是爱国情的体现。在我们的思想品德课本里提到过，爱国其实很简单。不需要我们在联合国代表大会上发言，也不需要我们上前线保家卫国，我们只要做到最基础的对国旗尊重，对国歌尊重，不知法犯法等基础要求便足够了。文中那可怜的孩子忍受不了别人对他国家的侮辱，那些对他而且很重要的，别人以同情之心给他的钱，他全数丢还回去。只因他心里明白没有什么比国家的尊严更加重要。这就是爱国的意义。

整本书都给人以温暖的感觉。不是它的配色或语言有多温柔，而是它故事的纯真和不加修饰的爱。“爱”这个字在中国其实是不常被听见的，国人大多腼腆，从不把爱挂在嘴边，也不系统地告诉孩子爱是什么。我们所讲究的棍棒底下出孝子，难道就不是爱的教育了吗？不，它是，一切的教育都是以爱为基础的，只是形式上有所不同罢了。爱是无法触及的，可它是能被感受的，天天哭喊着自己缺爱的人大多只是不明白爱的真正意义罢了。爱代表的不仅是爱

情，沉下心去感受，爱一直萦绕在身边，只是我们从未发现它的存在。爱的教育，爱的真谛，并不是羞于说出口的。

阅读爱的教育心得体会 篇2

当一缕缕爱的春风飞出向你的身体，直扑你的心房，你是否感到温暖，受到教育？

《爱的教育》讲述的故事正是如此。

在《爱的教育》中，有一段故事令我印象深刻。在一个雪天，加罗菲在玩雪球，一不小心就打到了一位老先生的眼镜，而眼镜碎了，伤到了那位老先生眼睛。而在这时候，加罗菲能在加罗内的陪伴下，去向老先生道歉。再后来，还送去了一本精美的集邮册换取那位老先生宽恕，那可是他最重要的东西啊！

这是一个多么有诚信，多么诚实的人啊！犯了错还敢于去认错，这一点，我做得到吗？

在生活中，人往往犯了错，都会不敢去承认。但我却敢，为什么我敢呢，因为我看了《爱的教育》后，受到了启发。

那是一个寒冷的冬夜，我在外面独自游荡，忽然想起，妈妈让我去买作业，我就踏进了一条寂静的小路。看着我的影子慢慢地移动，突然，一行字映入了我的眼帘——查理书店。到了，到书店了，我推开书店沉重的门，买了书，把书放进袋子就离开了书店。

在昏黄的路灯下，我打开了袋子，想看一下有没有漏掉没有买的书，结果我发现袋子里多了一本书，那是一本我非常喜欢的书，我一直想拥有的一本书。可如果留下来就是偷窃啊！我一直在犹豫，突然，我想起了《爱的教育》中的故事，做人要诚实啊，于是我便返回了书店。

回到了书店，我和老板说了事情的经过，并把书还给了老板，还和他道了歉，老板并没有关生气，还用手摸了下我的头，说：

“你真是个好孩子。”我脸红了，只有老天才知道我刚才心里在想什么。

《爱的教育》使我受到了很多教育，并让我有了敢于承认错误的勇气。《爱的教育》使我难忘终生，受益无穷。

阅读爱的教育心得体会 篇3

我班有这样一种习惯，老师可以把好书推荐给学生，学生可以把自己看到的好书推荐给老师。《爱的教育》这本书就是我班学生彭文星同学推荐给我的。《爱的教育》是一本日记体小说，小说的主人公是小学四年级的安利柯，作者以安利柯记日记的形式记录了主人公小学四年级一学年的学习生活。这其中反映了社会各阶层的人以及他们之间的关系、他们的生活状况以及他们对各种事物不同的态度、不同的情感与不同的处置方法。书中每个人物皆栩栩如生，以高尚的情感联系在一起，组成了一幅幅生动的人生画卷。他所提倡的“爱的教育”包括热爱学习、热爱劳动、热爱祖国、同情弱小、乐于助人、尊师爱生，体贴父母等等人类美好的精神，这对青少年身心健康的成长起着重要作用。

虽然《爱的教育》是一本儿童读物，作者的意图主要是以此来教育儿童，帮助青少年健康成长，但是这部作品也表现了作者的教育主张，他在教育者，教育内容以及教育思想几个方面都有较深刻的思考，对我们今天的教育来说，仍能使用。

首先是教育者。在人们的常识中，理所当然的，教育者就是教师，而受教育者就是学生。但是在作者看来，教育者并不仅仅是学校教师，还包括家长，同学，甚至还有陌生人。

安利柯的父亲就是通过给他写信，同他交谈，邀请安利柯的朋友到家做客等方法来教育安利柯，教他学会与人相处，要求他热爱祖国，积极上进，孝顺父母等；他的母亲通过写信，交谈等告诉他人要有爱心，有同情心，与人为善。而安利柯的同班同学卡隆让他学会了勇敢、善良；可莱蒂教会他勤劳，孝顺，乐观；代洛西也成为了他学习的榜样，还有小石匠，泼来可西等同学也常常通过一些小事感动着安利柯，教育着安利柯，让他不断的学习，完善自己。此外，路上帮助苦命小男孩凑钱的小女孩们，以德报怨的被打伤眼睛的老人，这些陌生人们也触动着小安利柯的心灵，影响着他。甚至是可恨的弗兰谛，他的行为，他的下场也给孩子们起了警示作用，使安利柯能明辨是非。这么看来，可以说人人都是教育者。孔子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”这对教育者的理解应该与作者是一致的。

其次是教育内容，在这部小说中，教育内容并不局限于书本知识，更多的是教育同学谦逊，友爱，具有同情心，进取心，并且教育同学们要爱国，有自我牺牲精神。以前我们常常问，教育是什么？

《辞海》对“教育”一词的解释是：①培养新生一代准备从事社会生活的整个过程，主要是指学校对儿童、少年、青年进行培养的过程。②用道理说服人使照着（规则、指示或要求等）做。从辞海的解释可以看出，教育教给学生的应该是他们社会生活的方法，他们所应遵守的准则等。所以，教育不应该只是简单的教书，更重要的是育人。所以，我们会发现，作者并没有将过多的笔墨浪费在描写小安利柯的科学知识学习过程，而是更多的记录了不同的人教育安利柯热爱学习、热爱劳动、热爱祖国、同情弱小、乐于助人、尊师爱生、体贴父母等美好精神的过程。

最后，也是最重要的，作者想主张的教育思想是爱的'教育。在小说中，我们会发现，无论是安利柯的严父还是慈母，无论是他的老师或是姐姐，都打心里地爱着安利柯，他们为他倾注心血，用爱感化他，用爱教育他，同样的，也将爱植入他的心底。在父亲的信里面，虽然句句透露着威严，偶尔还带有谴责之意，可是字里行间却是藏不住对孩子的爱。他为了安利柯不用心读书而烦恼，为了安利柯不孝顺母亲而伤心，为了安利柯与同学交往的方式不当而担心，可以看出，他真心爱着安利柯，为他操心。而且父亲关心的不仅仅是小事，更重要的是，他教育安利柯要热爱祖国，热爱劳动人民，要求他为了祖国应该不惜牺牲自己的利益甚至生命，告诉他对待劳

动人民应该友善，尊重他们，从这可以看出，安利柯的父亲有多大的胸怀，有多大的爱心，同时也如此要求着他。安利柯的母亲是一位乐善好施的善良女人，她带着安利柯去救济困难的朋友，她写信告诉安利柯，希望他能够有一颗仁爱的心，教育他不能对路边行乞的人视而不见，应该给予可怜的人儿更多的关爱。这位母亲就是这样，身体力行的告诉着安利柯什么是爱，教他爱别人。

安利柯的几位老师，包括校长都十分伟大，他们呕心沥血，不计较个人得失，全身心地爱着学生们，为他们操心，不遗余力的教育他们，不求回报，只求学生能够健康快乐的成长。此外，安利柯身边的同学，如卡隆，泼来可西，代洛西等，他们如此友爱，有着一颗宽容他人的心，处处体现了爱，这也给了安利柯很大的感触，让他更加切身体会到什么是爱。处于这样一个爱的教育的环境下，我想，安利柯一定能成长为一名善良的，具有爱心的人。

我利用读报时间和同学们分享精彩内容。对他们触动很大。他们的言行有了很大的改变，这就是一本好书的力量。

阅读爱的教育心得体会 篇4

如果说爱是一次旅游，也许有人会有异议。但爱正是没有尽头的，愉快的旅游。就像生活，如果把生活看成一次服刑，人们为了某一天刑满释放，得到超脱而干沉重的活儿；那么这样的生活必将使人痛苦厌倦。反之，把生活看成旅游，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟、学习而充实起来。于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时候，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入安利柯的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

如果爱是奔腾的热血，是跳跃的心灵，那么，我认为这就是对于国家的崇高的爱。也许它听起来很“口号”，但作为一个有良知的人，这种爱应牢牢植入我们的心田。当读到安利柯描绘的一幅幅意大利人民为国炸断了双腿，淋弹死守家园的动人场面时，我不禁想到我们祖国大地上也曾浸透了中华儿女的血。同样是为了自己国家的光明，同样可以抛弃一切地厮拼，我被这至高无上的爱的境界折服。我不需为祖国抛头颅了，但祖国需要我们的还有很多。爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。

《爱的教育》中，把爱比成很多东西，确是这样又不仅仅是这些。我想，“爱是什么”不会有明确的答案，但我已经完成了对于爱的思考——爱是博大的，无穷的，伟大的力量。

几年前曾看到过这样一段话我在四年前始得此书的日译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就是后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛润湿。这不是悲哀的眼泪，乃是惭愧和感激的眼泪。除了人的资格以外，我在家中早已是二子二女的父亲，在教育界是执过十余年的教鞭的教师。平日为人为父为师的态度，读了这书好像丑女见了美人，自己难堪起来，不觉惭愧了流泪。我一直想拜读这本让夏丏尊先生如此感动的书《爱的教育》，这个寒假终于如愿以偿了。

《爱的教育》，我是一口气读完的，虽然我没有流泪，可是我的心已经承认这是一本洗涤心灵的书籍。吸引我的，似乎并不是其文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之恋……这部处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚，浓郁的情感力量，真的很伟大。《爱的教育》在诉说崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱在升华。虽然，每个人的人生阅历不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，可我们对此的态度行为可能不同。它让我感动的同时也引发了我对于爱的一些思索。

首先《爱的教育》的书名使我思考，在这纷纭的世界里，爱究竟是什么？带着这个思考，我与这个意大利小学生一起跋涉，去探寻一个未知的答案。一个四年级小学生在一个学年十个月中所记的日记，包含了同学之间的爱，姐弟之间的爱，子女与父母间的爱，师生之间的爱，对祖国的爱使人读之，犹如在爱的怀抱中成长。

爱,像空气,每天在我们身边,因其无影无形常常会被我们所忽略,可是我们的生活不能缺少它,其实他的意义已经融入生命.就如父母的爱,恩里科有本与父母共同读写的日记,而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁.最简单的东西却最容易忽略,正如这博大的爱中深沉的亲子之爱,很多人都无法感受到.爱之所以伟大,是因为它不仅仅对个人而言,更是以整个民族为荣的尊严与情绪.《爱的教育》一书中描写了一群充满活力,积极要求上进,如阳光般灿烂的少年.他们有的家庭贫困,有的身有残疾,当然也有一些是沐浴在幸福中的.他们从出身到性格都有迥异之外,但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱,对亲友的真挚之情.这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的精神讲话.这一个个小故事,不仅使书中的人物受到熏陶,同样让我这个外国读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼.而面对我们的教育,爱应该是教育力量的源泉,是教育成功的基础.夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话:教育之没有情感,没有爱,如同池塘没有水一样.没有水,就不成其池塘,没有爱就没有教育.爱是一次没有尽头的旅行,一路上边走边看,就会很轻松,每天也会有因对新东西的感悟,学习而充实起来.于是,就想继续走下去,甚至投入热情,不在乎它将持续多久.这时候,这种情怀已升华为一种爱,一种对于生活的爱.读《爱的教育》,我走入恩里科的生活,目睹了他们是怎样学习,生活,怎样去爱.在感动中,我发现爱中包含着对于生活的追求.

《爱的教育》中,把爱比成很多东西,确是这样又不仅仅是这些.

我想,爱是什么不会有明确的答案,但我知道爱是没有限制的,小到同学之间的友好交谈,老师对学生的鼓励,父母对孩子无微不至的关爱,甚至萍水相逢的人们的一个微笑……大到捐献骨髓,献血,帮助希望工程……虽然如同空气般的爱有时会被污染,稀释,甚至消失,所以希望更多的人去感受一下朴实语言中深厚的爱,我想这部好小说将会把这种美好的感受带给更多更多的人.

阅读爱的教育心得体会 篇5

——培养学生的爱心爱是教育的永恒的主题。韩军的人文主义精神,教育在线中的朱永新教授高举的爱的旗帜的新教育实验;李镇西的“走进心灵”的教育,似乎无不凝聚着爱的核心。

反思自我的成长经历,尤其是在多年的教育实践中,所奉行的不也是爱的惟一原则吗?

从内心来说,自己一直希望做一个富有爱心的人,做一个善良的人。希望能用我的善良感染周围的每一个人。

我当了一名老师。在教育教学中，我首先教育孩子要学会关爱他人，关爱他人是现代社会中人所必备的素质之一，只有关心他人胜过关心自己的人，才能把自我融入到使周围的人都快乐的大我之中，实现自我的人生价值。人与人之间需要互相关心，互相爱护，互相帮助，相互提高。学会帮助他人，也就学会了关爱自己。我给他们讲了这样一个故事，充分说明了关爱与合作对人的健康成长至关重要：上帝到天堂和地狱去考察，发现天堂里的人同地狱里的人一样都是围着一口锅，拿着两米长的勺子喝着相同的肉汤，但是，天堂里的人却精神焕发，满面红光，地狱里的人却萎靡不振，面容憔悴，这是什么原因呢？原来，地狱里的人心中只有自己，手里拿着长勺子舀汤喝，勺柄太长，总是喝不上，而天堂里的人则相反，他们的心中有他人，手拿长勺子舀汤第一口总是先喂他人，然后再被别人喂。由于有了先己后人和先人后己之别，于是也就有了天堂地狱之分。在和孩子们朝夕相处的日子里，我发现了，比我的世界更动人的孩子们的心灵世界，在那里如小石潭记中的潭水一样的清澈；在那里如桃花源记中的桃源一样的美丽；在那里像圣经里的天堂一样没有苦难只有关爱；在那里像佛教中的佛心一样没有憎恨只有善良。你爱他们，他们也爱你。

爱孩子们吧，即使他暂时不能理解你，终有一天，他会明白你的爱。爱是永恒的！爱是阳光，能融化冰雪；爱是春雨，能滋生万物；爱是桥梁，能沟通师生的心灵。有了爱，师生之间就能以诚相见，心心相印，没有爱，就没有真正的教育。

正如一首歌中唱到的：“爱别人就等于爱自己！”苏霍姆林斯基认为：当你培养出具有爱心的孩子，他就会对教师的爱很敏感，并以好心还好心；而教师的爱，最重要的是为了学生获得知识，若是学生懂得了这些，自发向上，成绩自然就好，成绩好了，那作为老师的你不也会更加快乐了吗？师爱是一种激励学生个性和谐发展的无可取代的教育力量。为了你的学生总有一天如你爱他一样能去爱别人，为了这世上的人彼此之间都能互相关爱，请你爱你的学生吧！

有人说：“爱自己的孩子是本能，是人；爱别人的孩子是伟大，是神。”此时此刻，我内心闪现出的这一句话，不由得让我相信老师的伟大的。

很多时候，我也常在内心对自己说：要爱孩子，和孩子平等地进行交流，心与心地交流。但是一段时间以后，却又变卦了。没有了耐心！或许是因为自己对教育教学的规律没有吃透，也或许是自己的魅力还不够吧；或许是自己缺少理论的指导，没有实践的恒心吧。如何育人，如何去与学生零距离接触，捕捉学生的一举一动，成为“孩子王”，是我一直思索的问题。读了《爱的教育》后使我豁然开朗，真心地“蹲”下来与孩子进行交流，就会走进学生的心灵，想他们所想，思他们所思，忧他们所忧。真诚地孩子们打成一片，怎么会看不到孩子心中的世界！古人云：“信其师，亲其道。”

爱工作、爱自己的职业同样非常重要。经常听老师抱怨“我忙，没有时间啊。”平时学校布置的一些额外工作任务，他们都以没有时间来推托。还有很多老师怕上公开课，究其原因之一：忙啊！一节公开课得准备几个小时；原因之二：怕啊！精心准备几个小时还不一定能上好，一见有人听课心里就紧张害怕。所谓的“忙”“怕”，也许是自己的文化底蕴不足，对自己的工作还不是那么热爱。苏霍姆林斯基提到的那位有30年教年的历史老师课上得那样精彩，以致视导员都听得入迷忘了记录。当别的老师问他花多长时间来备这节课时，他说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”我们的老师能用终生的时间来准备一节课吗？能用15分钟的现场时间准备出一节好课吗？我们教育的对象是学生，教师的课堂设计应适合本班学情，根据学情有目的，有针对性地实施教学，那么这样学生就会乐学了。教师除了正常的教学工作外，确实还需要不断的学习，用丰厚的知识去充实自己，不是有句话“教师要给学生一碗水自己就必须有取之不尽，用之不竭的活水吗？”。

如果刚毕业时这桶水还是满的，假如不读书，时间每过去一年，我们的知识就会忘记一些，这桶水就会漏掉一些，当时间过去了十几年乃至几十年时，我们的知识也许只限于教科书那些了，比学生多不了多少，这样怎么能上好课？怎么能不怕上课？如果我们持之以恒地读书，不断的补充知识，那时间每过去一年，我们的知识就会增添一些，一桶水也许会变成一缸水，一河水，量变可以引起质变。

“那我们上课时就能更加自如地分配自己的注意了。”还会怕上课吗？还会嫌时间不够用吗？“教师应设法让知识本身吸引学生”，这应该成为每一个教师努力的方向，教师要精心设计教学，凸现知识的乐趣。在课堂上能深入浅出地讲解给学生听，不照本宣读，让学生自己去寻求知识，探究知识的形成过程，明白知识的意义、学习的乐趣，让孩子们真正爱上“语文”，爱上“数学”。

“教师要学会敬畏”，敬畏真理，敬畏权威，敬畏生命。“敬畏真理”这是毫无疑问的，课堂上，当教师在知识传授时出现错误，要勇于承认、及时改正；碰到自己也不确定的问题，可以和学生一起探讨，真理面前，人人平等。“敬畏权威”就是对那些有德之人，有广博知识的人，有才华的人，把他们当成是我们队伍中较为优秀的普通一员，既学习他们的长处，也宽容他们的不足。“敬畏生命”这使我联想到“尊重”两个字，每一个学生都值得我们尊重，尊重他们的思想，尊重他们的人格，并不能把他们当成“小孩”来糊弄。记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学

校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响。

古人说得好：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，人生存在着许多美好，也有许多的缺憾，就看我们有没有能力去直面它，欣赏它。“欣赏缺憾的人生是追求幸福的人的一种能力，这种能力来自于对生活的深刻理解，和因为理解了生活而升腾起的对生活的挚爱”。虽说我们所从事的教育事业是一份崇高的职业，可经历中仍难免有一些不令人愉悦的回忆，甚至是心底涌起的阵阵苦痛，但这些都是生活的全部，只要我们足够热爱生活，投入生活越多，就能去体验生命中的每一点感动，哪怕这感动并不是美好的。可以说：有着缺憾的人生，才是完整的人生，懂得欣赏缺憾的人生，才是美丽的人生。

阅读爱的教育心得体会 篇6

寒假里，我读了《爱的教育》是意大利著名儿童文学作家--亚米契斯编写的。读后使我置身于充满爱的世界里。

我最喜欢看的是《小抄写匠的故事》讲述了，十二岁少年裘里亚，由于家境困难，父亲为了补贴家用，除了正常的公事之外，还要坚持当抄写员，常常抄写到深夜。裘里亚心疼父亲，夜里等父亲熟睡之后便悄悄下床，走到父亲的书房里，拿起笔，模仿父亲个笔记，用心抄写起来。因裘里亚每天半夜起来抄写，睡眠不足、头昏脑胀、四肢无力，做课时常打瞌睡，父亲非常生气，责备他。可一到半夜，他又毫不犹豫起来抄写，一次他不小心被父亲发现了，父亲不但没有责怪他，反而懊悔自己。第二天早上，太阳高高升起，他睁开眼睛父亲的头就斜倚在胸前，睡得正香。

这篇故事里面写了很多感人的细节，突出了人间亲情是多么的难能可贵，如果每个家庭都能向裘里亚和父亲那样互相心疼、互相包容，才能造就一个个幸福的家庭！无论我们生活在贫穷或富贵的家庭，知足常乐才是硬道理！

阅读爱的教育心得体会 篇7

教育中的爱是什么?读了《爱的教育》，对其有了进一步的认识。

《爱的教育》中，把爱比成很多东西，确是这样又不仅仅是这些。

我想，“爱是什么”不会有明确的答案，但我知道“爱”是没有限制的，小到同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，父母对孩子无微不至的关爱，甚至萍水相逢的人们的一个微笑……大到捐献骨髓，献血，帮助希望工程……师爱是一种依恋的心情，是一种奉献精神，是一种极端负责的态度，也是一种巨大的力量。爱心能架起师生关系的桥梁；爱心能春风化雨，浇灌每个莘莘学子；爱心能熏陶、震撼学生的心灵，激发他们的自信心和求知欲，养成其良好的情感品质，使之全身心投入到学习中去。是的，亲密融洽的师生关系，敬爱的老师对自己的影响，常会令人终身难忘。美国心理学家罗森塔尔实验的效应我想就是爱的结果。爱是神圣的，师爱伟大！

师爱是阳光雨露，学生是花朵禾苗。对学生的爱既要象阳光一样普照大地，对学生一视同仁，又要对一些缺少爱的同学有所倾斜。李镇西老师在《爱心与教育》一书中也说“教师应把更多的关注、更多的感情投向那些极度缺爱的同学。弱势群体是不幸的，因为他们长期承受着巨大的心理压力，难以拥有健康、快乐、自信、向上的精神生活。如果我们能还他们以健康、快乐、自信、向上，那该是多好的教育！”是的，“爱”只一个字，但做起来谈何容易，那需要真心地付出。倘若为了某种利益去虚伪地爱学生，一旦目的达到便不管了，这样反而事与愿违，甚至扭曲学生健康人格的形成。我想，爱对一个人的品格、一个人的底蕴，一个人对社会的责任和今后的成长都有重要的作用。

如果把整个课堂比作是河床的话，那么师爱是浮动在整个河床上面最耀眼、最灿烂、最动人的浪花，是大海富有生命的潮汐。

“爱是人类最美的语言，爱是正大无私的奉献”诠释了爱的内涵。教育家陶行知先生的“捧出一颗心来，不带半根草去”用“爱满天下”办教育，不也正是有爱的奉献精神吗？！教育如果没有爱，实在不能算是教育；教师如果没有爱，实在不能算是称职的教师。爱是学生基本的心理需要，是学生生命成长和发展的原动力，也是生命中一种创造性的聚合力量。

教育中有爱，有助于学生个体生命的舒展，有助于学生个体生命的涌动。正如夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：

“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不

成其池塘，没有爱就没有教育。”爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟、学习而充实起来。于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。愿我们老师心中有永不枯竭的无限情爱，爱满校园！

《爱的教育》这本书我已看了许久。书中有许许多多生动、感人的小故事。我对其中的几个故事记忆尤新。这个双休日，我又翻开了它，当我读到这几个故事的时候，我仍眼眶泛泪，深有感触。

故事《佛罗伦萨小抄写匠》的主人翁是一个在读四年级的十二岁小男孩。他是家里的长子。父亲把希望都寄托在他身上，希望他学习用功，将来找个好工作来养活全家。因为他们现在的生活非常拮据，父亲为了养活一大家子人，每天要干好几份活。白天工作，深夜还要为别人抄写邮件上的邮签条来攒钱。小男孩非常得懂事，他看到父亲为这个家这样得劳累，他就在父亲睡觉的时候，偷偷地起床，来到书房帮助父亲抄写，睡眠时间就少了很多，影响了他的学习，当父亲了解到孩子在学习上有退步的时候，还天天责怪他，可小男孩心里虽然很委屈，但仍继续深夜抄写。当父亲知道小男孩是为了家人，为了他的时候，深受感动，才明白自己错怪了孩子。

每次读到这个故事，我都会被这个小男孩深深感动着。他只有十二岁，但已经懂得了关心家人，为自己家分担责任。而我的孩子也是四年级，年龄也与他相仿，而他最多考虑的是自己。因为现在的孩子大多是独生子女，他们生活在优越的环境中，不愁吃、不愁穿。他们对轻易获得的东西不会珍惜。他们感受不到只有付出自己的努力才能得到相应的东西。还有如今的孩子都是被全家人宠爱着，他们喜欢听好话，受不了委屈，只碰到一点困难就要找大人帮忙，而不会自己想办法解决。

我觉得儿子的班主任老师上次组织的“今天我当家”这个活动非常好。通过那次活动，孩子们感受到了父母的辛苦，也懂得了自己是家里的一份子，也要在能力之内帮家里做一些事情。愿我们的孩子都能像故事中的小男孩那样懂事！

《爱的教育》是意大利作家亚米契斯所作，作者以一个小学生的名义，通过日记的形式讲述了很小的故事，并将“爱的教育”融入这些故事里，用以培养年轻一代的思想情操。

书中的主人公恩里科是一位小学四年级的小男孩，他生长在一个充满爱与信任的家庭里，他天性纯良，观察敏锐，是一个乐观进取的好少年。他的健康成长与书中所描写的真诚宽厚的人际之间的爱是息息相关的。

泰戈尔曾说：“爱是亘古长明的灯塔，它定睛望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命正如盛满了酒的酒杯。”

“爱”是什么？我想，“爱”是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用文字形容爱的定义，但我知道拥有爱的人，付出爱的心，人生必定充实而无憾。

书中讲到的人间各式各样的情感，每一种都能震撼人心。爱国心，我们之中有多少人真正忠心地热爱着我们亲爱的祖国的？你也许会对我说：“你别跟我讲大道理。”难道我们就没有感到这是多么令人战栗的冷漠！《少年爱国者》就为我们上了极其震撼的一课，说的一个衣衫褴褛的少年从巴塞罗那乘船回家乡意大利热那亚，途中许多虚伪的人为了摆阔施舍了很多钱给他，其中有几个人在挖苦少年国家的人民是：“下等的公民、强盗。”这个怒不可遏的少年愤怒地把这些钱币掷向了施舍给他钱的人的脑袋上，并且严正地怒吼：“我不要那些说我祖国坏话的东西。”

还有友情。同学之间的友情，是一直以来陪伴我们的成长、生活和学习的守护者。而又有多少人忽视了它的存在！书中的主人公恩里科和他的同伴之间的呐喊，是最最诚挚的友情。在我们的身边也不是没有，但是它又能打动我们中的几个人？驼背的内利，拄拐杖的罗贝蒂，他们要是出现在我们的现实生活中，我想我也不能肯定会全心全意地帮助他们。大人们的价值观早已渗透到我们的心中，我们时常可以听到家长对孩子说：“某某的成绩那么差，你少跟他在一起玩。”“你看，某某的功课那么好，你要跟她多做朋友啊。”这些或多或少地带着功利的色彩，吞噬着我们纯洁的友情，使我们的天真越来越少，心计却越来越多。这一切都是因为冷漠，对待纯真的冷漠。

当然，书中最令我心潮澎湃的是父母与子女间的亲情和孩子们对父母亲的依恋和热爱。其间有一对子女听到父母亲生意遭受了挫折，便主动向母亲要求放弃今后的礼物，甚至在饮食方面也要有所节制。着一切让父亲听到了，第二天这对父母买来礼物，悄悄放在熟睡中的孩子们的枕下。

《爱的教育》描绘的各种爱如亲子之爱、师生之情、朋友情谊、乡国之恋……近乎完美，让人流连忘返。正如夏丏尊先生翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不称其池塘，没有爱就没有教育。”

阅读爱的教育心得体会 篇8

暑期我读了亚米契斯写的《爱的教育》一书，让我知道了许多

有着教育爱和爱中的教育的故事。

《爱的教育》一书中描写了一群充满活力、积极要求上进、如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困、有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲”话。这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉、是教育成功的基础。

读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习、生活、怎样去爱，在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育”。

《爱的教育》中，把爱比成很多东西，的确是这样又不仅仅是这些。我想：“爱是什么”不会有明确的答案，但我知道，“爱”是没有限制的。同学之间的友好交谈、老师对学生的鼓励、父母对孩子无微不至的关爱、甚至萍水相逢的人们的一个微笑……

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖，把学生当亲人的老师。当安利柯的先生说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你——请你们也欢喜我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服与他。虽然我无法做到这位先生的如此坦诚，但我想，我是否用平等的目光看待所有的学生了。无论是表扬还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的达到，又何必在意学生是否接受了惩罚。爱是一种感受、是一种信仰、是一种追求、是无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。同样，我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自肺腑的爱，这种爱的表达既是无微不至的，又是不由自主的真情流露。当我们把爱心自然而然地献给学生时，学生会不仅把我们当教师，更会把我们当作朋友、兄弟、父母。离开了情感，一切教育都是无从谈起，感情当然不能取代教育，但教育必须充满感情。

总之，爱的教育是治疗心灵创伤的良药，是打开学生心扉的钥匙。被爱的人才懂得去爱人，爱给人力量、给人温馨、也给人美丽的心灵和情感。让孩子们心中拥有爱，很多问题都可能在爱的暖流里溶解。书中给我的启示是：做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我们的学生。

阅读爱的教育心得体会 篇9

读了《爱的教育》之后让我明白，这人世间最珍贵的，最需要的就是爱。爱会影响到人一生的成长，如何表达自己的爱更是一门艺术。

《爱的教育》中让我感悟最深的是文章中主人公的父亲了。他为了要求自己的孩子好好学习。他采取的措施不是没完没了的唠叨，也不是粗暴的警告，而是温柔如春风吹拂杨柳般的劝导。这位父亲为了说服自己的孩子要用功读书，给他的孩子举了很多已经投入工作的人也不忘读书的例子，让他的孩子更进一步地了解读书的重要性。这世界上有千千万万的孩子为了读书而刻苦努力着，而你也要做这千千万万里孩子中的一员。

这位温和的父亲用他坚韧而亲切的笔触敲开了孩子的心扉，因为他非常清楚地知道最能打动这个年幼的男孩心灵的是什麼。他从不仗着自己是个父亲而在儿子面前装做高高在上的一个大人物，而是学会和儿子沟通，犹如知心朋友一般地亲切。他教育儿子要想成为一个男子汉最重要的就是勇敢，勇敢地去面对成长中的种种困难和种种挫折。如果有对不起哪个朋友的事，要勇敢地去道歉承认错误并请求原谅。这难道不是一位成功的父亲吗？

文章中母亲那爱的教育也让我感受颇深。一次，她的儿子闲在家里，所以她就领着儿子到畸形儿学校去，却让她的儿子留在校门口，不让他进去。出来后对这儿子说：我之所以不让你进去，像你这样体质健康的小孩进去给那些不幸的残疾儿看见，他们是多么伤心，有可能他们还会自暴自弃。是的，对于那些残疾儿来说他们的心里都有一块阴影，现在好心人的帮助早已把阴影抛在脑后了。如果在让他们看见那些比他们自己健康而又更快乐的孩子，就等于重新再揭他们的伤疤。所以这位母亲教育儿子要为别人着想，要有着

一颗善良的心。无论谁遇到了困难都要伸出一双温暖的手去帮助他们。

虽然《爱的教育》只是一个孩子的成长日记，但是却给了我无比深刻的感受。我也要向书中具有良好品质的人物们学习。学会关心别人，用一颗炽热的爱心去帮助需要帮助的人。帮助迷失了方向的小孩找到回家的路。让无依无靠的老人感到温暖，让在异国他乡的人不再孤单，让这世界到处都充满欢声和笑语。所以我自己要做好榜样带动身边的所有人。对于父母的唠叨，我应该好好的理会；对于老师对我的要求，我应该去实践；对于同学对我的意见，我应该去采纳。因为我知道这都是对我的爱的教育。

阅读爱的教育心得体会 篇 10

100 多年前，意大利著名儿童文学作家德·亚米契斯创作了风靡世界的情感教育读本《爱的教育》。自问世以来，已被翻译成数百种文字和方言，还多次搬上银幕和舞台，成为各国一代又一代读者尤其是青少年读者爱不释手的读物。夏沔尊先生最早把《爱的教育》翻译至中国，他在《译者序言》里写道：我在四年前始得此书的日译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就是后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛润湿。这不是悲哀的眼泪，乃是惭愧和感激的眼泪。除了人的资格以外，我在家中早已是二子二女的父亲，在教育界是执过十余年的教鞭的教师。平日为人为父为师的态度，读了这书好像丑女见了美人，自己难堪起来，不觉惭愧了流泪。书中叙述亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之感，社会之同情，都已近于理想的世界，虽是幻影，使人读了觉到理想世界的情味，以为世间要如此才好。于是不觉就感激了流泪。

《爱的教育》描述的是 19 世纪 50 年代意大利某市立小学一位四年级学生一学年的学习和生活情况。作者恩利科以纯真、善良的眼光看世界，以真诚简单的准则辨是非，以热情乐观的态度对生活。这一切来源于良好的社会氛围的感染，深刻细致的学校教育的影响和宽容和谐的家庭生活的熏陶。读着作品，感受着，回味着；有感动，有感激，也有为师的思索

我想为师者首先要记着罗曼·罗兰要散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光。的话，用自己的一颗爱心，关爱生命；记着我国近代教育家夏丏尊所说：教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。让我们以爱的教育演绎爱的精彩！

为师还需要谙熟教育爱的艺术，因为很多时候，我们缺的不是爱心，而是爱的合理方式。教育爱没有逻辑的条块，不能像硬件那样起运、加工、生产教育爱适宜的方式是浸润，潜移默化。因此，教育爱需要身体力行、春风化雨。是一颗树摇动另一颗树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。大爱无痕。

还要记着教育爱的对象呈双重心，被教育者不只有学生，也有自己。学生不只是教师的门生，他们还是爱的天使，引我们找回失落的童心，但我们必须虚心。这样爱的阳光不仅照亮了孩子的心灵，被照亮的，还有我们自己。

阅读爱的教育心得体会 篇 11

身边的朋友比比皆是，我和他们的友谊也一直友好快乐地延续

着。但看了《爱的教育》的主人公恩里科对朋友加罗内的介绍，我不由得从心底飘出一个想法和期望：交这样的朋友！

加罗内是恩里科的同窗好友。他的爸爸是火车司机，出身平凡的他有着一股不平凡的气概。小孩子们在受人欺负的时候，总会喊道：“加罗内！”或许他有得天独厚的条件：身材高大粗壮，力气在班里最大。但他也把这些有利条件都用在了除暴安良、拔刀相助，见义勇为上：帮助丢了钱的小学一年级学生买本子；保护受人欺辱的贫困残疾同学克罗西；维护平民班里学生的利益……这些伟大的举动，都出自于他——慷慨、勇敢、正义的加罗内！

他爱家人，但又不愿意让他们为自己担心。一封给母亲的八页的信已经写了三天，一贯粗枝大叶的他还在信纸边缘装饰着羽毛。他被小刀划破了手指，刀口深入骨头，我无法想象那难忍的疼痛带给他多么大的肉体伤害！可是，他能够掩饰到在校一天没有同学发现，在家里不向父母说明。这些坚强的行为，同样出自于他——坚强、懂事、重亲情的加罗内！

他沉默寡言，喜欢一动不动的地坐在位置上。但他真诚的目光注视到你的时候，却有股难抵的亲切和温柔，让你难以抑制地想和他做朋友，班里的小同学也都想和他成为邻座。因为当你有需要的时候，他会尽全力满足你。这就是加罗内独一无二的人格魅力！

阅读爱的教育心得体会 篇 12

文中讲述了一个叫恩利科的小男孩成长的故事，记录了他一年之内在学校、家庭、社会的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国、父母、师长、朋友的真挚的爱，有着感人肺腑的力量。文章中孩子们所表现的更多的是闪光的美德，这正是小说极力颂扬的地方。小说记录了长辈们对孩子的教育和启示，附在日记后面还以第二人称写了他们呕心沥血的教子篇。它用爱塑造人，引导我们永远保持一颗勇于进取而善良真诚的心。在我們的小学教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又何其难！在教育的整体认识上，作为一个完整教育过程的学校教育，它永远不是也不可能是以儿童为目的的，它首先考虑的是现实社会中各种矛盾的存在和社会本身的发展，是一代代的儿童将成长为什么样的人的问题。在这一点上，教育不仅仅是自由的，也是强制的。集体教学的形式一经奠定，所谓“因材施教”只能是一个需要不断努力的目标。

书中还讲了这样一个故事：二年级学生洛佩谛为了救一个站在马路中央的一年级学生，自己却被车子轧断了一条腿。同学、老师、校长都纷纷称赞他是“牺牲自己的生命而救助朋友的人”。还有一件事：一个小男孩因为受别人羞辱而气愤地将墨水瓶丢向欺侮他的同学，不想却丢在了刚走进教室的老师身上。老师并没有责怪他，而是把事情来龙去脉弄清楚，并“请”肇事者起立，承认错误，从而培养学生有坦白过失承担责任的勇气。不得不承认，这是一本洗涤心灵的书籍。吸引我的，似乎并不是其文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱、师生之

情、朋友之谊、思乡之恋。这部处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚，浓郁的情感力量，真的很伟大。尽管我们每个人的生阅历不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，而我们对此的态度行为可能不同。它让我感动的同时也引发了我对于爱的一些思索。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/685104141230011304>