

完整版)小学硬笔书法教案(老师专用)

研究过程:

一、导入

教师介绍本节课的研究目标，提醒学生写字时要注意书写规范和姿势。

二、讲解铅笔字的书写要领

教师向学生展示标准的铅笔字样本，讲解书写要领：

- ①坐好姿势，保持笔的垂直。
- ②用力均匀，速度适中，书写要流畅。
- ③笔画要一气呵成，不要断笔。
- ④要注意字的大小、间距和对齐。

三、研究书写基本笔画“横”

教师向学生展示横的书写方法，让学生观察、比较、临摹研究，然后进行练：

- ①先用铅笔画出横的基本形态，再按照要领书写。
- ②教师巡视指导，及时纠正学生的错误。
- ③让学生相互交流，互相指导，共同提高。

四、欣赏横的书写作品

教师向学生展示优秀的横的书写作品，让学生欣赏、鉴赏，培养学生的审美能力。

五、总结

教师强调本节课的研究要点，总结学生的研究情况，并表扬学得好的同学。同时，提醒学生在日常生活中要注重书写规范和姿势，养成良好的书写惯。

在研究书法的过程中，导入环节非常重要。为了激发学生的兴趣，老师可以向学生展示优秀的书法作品，并让学生欣赏。接着，老师可以问学生是否想学会写出这样一手好字，进而引导学生开始研究。

在开始研究之前，老师可以向学生介绍汉字的构成方式，以及笔画的重要性。这样可以让学生更好地理解书法的基本知识。

在讲解“横”书写要领时，老师可以进行多种方式的教学，如示范书写、指名说笔画名称、讲解笔顺等。同时，老师还可以带领学生分组讨论，让学生更好地理解“横”笔画的特点和书写要领。

在学生练书写横的过程中，老师可以行间巡视辅导，及时纠正学生的错误，同时展示优秀的学生作业，以激发学生的研究积极性。

在研究书写带“一”的字时，老师可以出示范字，指名认读，并带领学生分析“上”的书写要领。在演示“上”和“五”的书写过程中，老师可以边讲解边示范，让学生更好地理解书写要领。

在研究“竖”的书写时，老师可以进行类似的教学方式，如示范书写、指名说笔画名称、讲解笔顺等，并让学生自己练书写。最后，老师可以复本节课的主要内容，并询问学生的研究收获。

本节课的主要内容是教授铅笔字的书写要领，重点讲解了竖和撇的书写方法。在竖的书写方面，要注意垂直和轻重变化，不要写得像火柴棒。竖有垂露、悬针和短竖之分，每种竖的书写方法都有所不同。在撇的书写方面，要注意起笔、行笔、收笔的轻重变化，撇画在字中具有装饰性和平衡作用。撇有斜撇、竖撇、短撇之分，每种撇的书写方法也有所不同。学生通过观察、比较、临摩和练，逐渐掌握了基本笔画“竖”和“撇”的书写方法。

书写点画时要注意起笔和收笔的位置，不能写得太大或太小，要保持适当的大小和形状，不能写得歪斜或变形。

详细讲解：

点画是最简单的笔画，但也是最基础的笔画，它的形状要求非常准确，不能写得太大或太小，要保持适当的大小和形状，不能写得歪斜或变形。起笔和收笔的位置也要注意，不能写得太靠近或太远，要保持适当的距离。

图示：

5、指名说一说点怎样书写。

6、师边讲解边示范。

二) 学生练书写点，师行间巡视辅导。展示优秀的学生作业。

三) 研究书写带有点的字。

1、出示范字。

2、指名认读。

3、指名说笔顺，书空。

4、带领学生分析书写要领。

5、演示书写过程。

6、学生练书写，教师行间巡视。

三小结：本节课的主要内容是研究点的书写。通过老师的讲解和示范，学生掌握了点的书写要领，并研究了带有点的字的书写。在练书写的过程中，学生逐步提高了自己的书写能力和审美能力，养成了良好的书写惯。

2、在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“竖钩”；

3、培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力；

4、进一步培养学生良好的书写惯。

教学时间：一课时

研究过程：

一、导入：

复上节课的主要内容。

指名谈谈自己的研究收获。

板书课题。

齐读课题。

二、新授：

一）讲解“竖钩”书写要领。

1、老师示范书写，指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

2、讲解笔顺。

3、再次范写，让学生说说自己看到的“竖钩”有什么特点。
分小组讨论。

4、教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻重变化，不能写得像个火柴棒。

详细讲解：竖钩是指在竖画的基础上向右上方加一小钩，行笔应该轻重适度，钩的大小应该与竖画相称。书写时应该注意不要钩太长或太短。

图示：

5、指名说一说竖钩怎样书写。

6、师边讲解边示范。

二) 学生练书写竖钩，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

三) 研究书写带竖钩的字。

1、出示范字。

2、指名认读。

3、指名说笔顺，书空。

4、带领学生分析书写要领。

5、演示书写过程。

6、学生练书写，教师行间巡视。

三小结：

本节课的主要内容。

5、指名说一说竖弯怎样书写。

6、师边讲解边示范。

二) 学生练书写竖弯，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

三) 研究书写带竖弯的字。

1、出示范字。

竖弯：

2、指名认读。

3、指名说笔顺，书空。

4、带领学生分析书写要领。

5、演示书写过程。

6、学生练书写，教师行间巡视。

三小结：

本节课的主要内容是研究书写基本笔画“竖弯”。通过老师的讲解引导和学生的观察、比较、临摩，学生逐渐掌握了书写要领，并通过练提高了书写技能。同时，也培养了学生的审美能力和良好的书写惯。

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻重变化，不能写得像个木棍。

详细讲解：

竖提是向上提起笔，笔画比竖弯要长一些。

图示：

5、指名说一说竖提怎样书写。

6、师边讲解边示范。

二) 学生练书写竖提，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

三) 研究书写带竖提的字。

1、出示范字。

30

竖提：

2、指名认读。

3、指名说笔顺，书空。

4、带领学生分析书写要领。

5、演示书写过程。

6、学生练书写，教师行间巡视。

三小结：

本节课的主要内容。

校本课程：14、横折的书写

研究目标：

- 1、在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领；
- 2、在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“横折”。
- 3、培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
- 4、进一步培养学生良好的书写惯。

教学时间：一课时

研究过程：

一、导入：

复上节课的主要内容。

指名谈谈自己的研究收获。

板书课题。

齐读课题。

二、新授：

一) 讲解“横折”书写要领。

1、老师示范书写，指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

2、讲解笔顺（从左到右）。

横折”有什么特点。

分小组讨论。

4、教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻重变化，不能写得像个条状物。

详细讲解：

横折是从左到右书写，折点处要停顿一下，笔画比横弯要短一些。

图示：

5、指名说一说横折怎样书写。

6、师边讲解边示范。

二) 学生练书写横折，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

三) 研究书写带横折的字。

1、出示范字。

31

横折：

2、指名认读。

3、指名说笔顺，书空。

4、带领学生分析书写要领。

6、学生练书写，教师行间巡视。

三小结：

本节课的主要内容。

2、在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“撇”；

3、培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力；

4、进一步培养学生良好的书写惯。

教学时间：一课时

研究过程：

一、导入：

复上节课的主要内容。

指名谈谈自己的研究收获。

板书课题。

齐读课题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/685201332003011220>