2024-2025学年小学美术一年级上册（2024）人教版（2024）教学设计合集

目录

一、第一单元 龙的传人

1.1 第1课 我的名字

1.2 第2课 生肖大家庭

1.3 第3课 龙的故事

1.4 第4课 灵动的龙

1.5 第5课 中秋月儿圆

1.6 本单元复习与测试

二、第二单元 奉献最美

2.1 第1课 落叶去哪儿了

2.2 第2课 勤劳的蚕宝宝

2.3 第3课 寸草心

2.4 本单元复习与测试

三、第三单元 成长足迹

3.1 第1课 新龟兔赛跑

3.2 第2课 蜗牛的坚持

3.3 第3课 看我七十二变

3.4 本单元复习与测试

四、第四单元 我的祖国

4.1 第1课 红星闪闪

4.2 第2课 时光记忆

4.3 第3课 山河新貌

4.4 第4课 星辰大海

4.5 本单元复习与测试

第一单元 龙的传人第 1 课 我的名字

课题：		
科目：	**班级：**	**课时：计划 3 课时**
教师：	**单位：**	

一、教材分析

《小学美术一年级上册（2024）人教版（2024）》第一单元“龙的传人”的第 1 课是“我的名字”。本节课的内容主要包括让学生通过绘画和剪贴的方式来制作自己的名字画。教材提供了丰富的图片和生动的文字，旨在激发学生的创造力和想象力，同时培养他们对美术的兴趣。

本节课的教学目标是让学生掌握基本的绘画和剪贴技巧，能够用这些技巧创作出属于自己的名字画。通过这个活动，学生不仅可以提高自己的审美能力，还能增强自己的动手能力。

教学内容主要包括：1. 学习名字的书写和结构；2. 学习使用绘画和剪贴技巧制作名字画；3. 欣赏和评价自己和同学的作品。

教学过程分为以下几个步骤：

1. 导入：通过展示一些著名的名字画作品，激发学生的兴趣，引导学生思考名字画的特点和创作方法。
2. 讲解：讲解名字的书写和结构，以及如何使用绘画和剪贴技巧制作名字画。
3. 示范：教师示范制作自己的名字画，边示范边讲解步骤和技巧。
4. 学生创作：学生根据所学知识和技巧，制作自己的名字画。
5. 展示和评价：学生展示自己的作品，互相评价，教师进行总结评价。

教学资源主要包括教材、绘画和剪贴工具、名字画作品等。

教学评价主要通过观察学生的作品和课堂表现来进行，重点评价学生的创造力和想象力，以及动手能力。

二、核心素养目标分析

本节课的核心素养目标主要包括创新思维、审美情趣和审美能力、文化交流和美术实践能力。

此外，学生还将在本节课中进行文化交流，通过展示和评价自己的作品，分享自己的创作思路和经验，提高跨文化沟通和交流的能力。

最后，学生将通过实际的美术实践活动，提高自己的美术实践能力，掌握基本的绘画和剪贴技巧，培养自己的动手能力和创造力。

三、学情分析

本节课的对象是小学一年级的学生，他们对新事物充满好奇，具有强烈的探索欲望。在知识方面，学生已经掌握了基本的书写和绘画技巧，具备一定的美学素养。然而，由于年龄较小，他们的自控能力相对较弱，注意力容易分散，这对课程的顺利进行产生了一定的影响。

在能力方面，学生的动手能力较强，能够熟练地使用绘画和剪贴工具。同时，他们的想象力和创造力也较为丰富，能够通过作品表达自己的情感和想法。这为课程的顺利进行提供了有利条件。

在素质方面，学生具有较好的学习兴趣和合作意识，乐于参与课堂活动，愿意与同伴分享自己的创作成果。这有助于培养他们在课程中的文化交流能力，提高彼此的审美水平。

然而，部分学生在美术课堂上可能存在行为习惯问题，如注意力不集中、课堂纪律较差等。针对这一情况，教师需要在课程中加强引导和监督，通过设置有趣的绘画和剪贴任务，激发学生的学习兴趣，从而提高他们的自控能力和课堂参与度。

四、教学方法与策略

1. 选择适合教学目标和学习者特点的教学方法

为了达到本节课的教学目标，我选择了以下教学方法：

（1）讲授法：在课堂上，我将以讲授的方式向学生介绍名字的书写和结构，以及绘画和剪贴技巧。通过讲解相关知识，帮助学生理解和掌握制作名字画的步骤和方法。

（2）示范法：我将通过示范制作自己的名字画，边示范边讲解步骤和技巧。这样可以使学生更直观地了解制作过程，提高他们的动手能力。

（3）合作学习法：我将组织学生进行小组合作，让他们在小组内共同创作名字画。通过合作，学生可以互相学习、交流和分享经验，培养团队协作能力和沟通能力。

2. 设计具体的教学活动

为了促进学生的参与和互动，我设计了以下教学活动：

（1）导入环节：我将以展示一些著名的名字画作品为例，引导学生思考名字画的特点和创作方法。通过欣赏和分析这些作品，激发学生的创造力和想象力。

（2）实践环节：学生根据所学知识和技巧，制作自己的名字画。在这个过程中，我将提供必要的指导和支持，帮助学生克服困难，完成作品。

（3）展示和评价环节：学生将展示自己的作品，并互相评价。我将对学生的作品进行总结评价，给予肯定和鼓励，并提出改进建议。

3. 确定教学媒体和资源的使用

为了提高课堂教学效果，我确定了以下教学媒体和资源的使用：

（1）PPT：我将使用 PPT 呈现教材中的图片和文字，以简洁明了的方式展示名字画的制作步骤和方法。

（2）视频：如果条件允许，我可以播放一些名字画制作的教程视频，让学生更直观地了解制作过程。

（3）在线工具：我可以利用在线工具，如绘画软件，让学生在电脑上进行名字画的创作。这样不仅提高了创作的便捷性，还可以让学生更好地了解和掌握绘画技巧。

（4）名字画作品：我将准备一些著名的名字画作品，用于导入环节的展示和分析。

五、教学过程设计

1. 导入环节（5 分钟）

情境创设：我会在课堂上播放一段动画片，其中出现了一些有趣的卡通角色，他们的名字都被制作成了精美的名字画。我会引导学生欣赏这些作品，并提问：“你们想知道这些名字是怎么变成画的吗？”

学生回答后，我会总结：“今天，我们就来学习如何制作属于自己的名字画。”这样的导入方式可以激发学生的学习兴趣和求知欲。

2. 讲授新课（10 分钟）

我会围绕教学目标和教学重点，向学生讲解名字画的制作步骤和方法。首先，我会讲解名字的书写和结构，让学生了解名字画的基准。然后，我会教授绘画和剪贴技巧，让学生掌握制作名字画的基本技能。

在讲解过程中，我会结合实例和图示，使学生更容易理解和掌握。此外，我会鼓励学生积极参与，提问他们对于名字画制作的想法和疑问。

3. 师生互动环节（10 分钟）

在这个环节中，我会邀请几名学生上台，示范制作自己的名字画。在示范过程中，我会边制作边讲解步骤和技巧，确保学生清晰地了解制作过程。

示范结束后，我会让学生分成小组，合作制作名字画。我会巡回指导，解答他们遇到的问题，并给予建议和鼓励。

在这个环节中，学生可以互相交流和分享经验，提高团队协作能力和沟通能力。同时，他们也能通过实际操作，巩固对名字画制作步骤和方法的理解和掌握。

4. 巩固练习（10 分钟）

我会组织学生进行课堂提问，让他们提出在制作名字画过程中遇到的问题，或者分享自己的创作思路和经验。

学生提问和分享后，我会进行总结和点评，确保他们对名字画制作有更深入的理解和掌握。

5. 课堂小结（5 分钟）

在这个环节中，我会对课堂内容进行简要回顾，强调名字画的制作步骤和方法。同时，我会鼓励学生在课后继续练习，发挥自己的创造力和想象力，制作出更精美的名字画。

教学过程设计共计 30 分钟。在实际教学中，我会根据学生的反应和掌握情况，适当调整教学内容和节奏，确保教学效果的达到。

六、教学资源拓展

1. 拓展资源

(1) 美术作品欣赏：为学生提供一些著名的名字画作品，如齐白石的《虾》、徐悲鸿的《马》等，让学生欣赏和分析这些作品，了解名字画的艺术特点和创作风格。

(2) 名字画制作技巧视频：为学生提供一些名字画制作技巧的视频教程，如使用水墨、水彩、剪纸等材料和工具制作名字画的步骤和方法。

(3) 名字寓意文化：为学生介绍一些名字寓意的文化背景，如汉字的起源、名字的含义和寓意等，让学生了解名字画的文化内涵。

(4) 学生作品展示：为学生提供展示自己作品的平台，如学校美术展览、班级微信群等，让学生互相欣赏、交流和分享经验。

2.

拓展建议

(1) 学生可以利用网络资源，搜索更多关于名字画的作品和制作技巧，拓宽自己的艺术视野，提高自己的审美能力。

(2) 学生可以尝试使用不同的材料和工具，如水墨、水彩、剪纸等，创作出属于自己的名字画作品，展示自己的个性和创造力。

(3) 学生可以邀请家长或朋友参与自己的作品展示，让他们了解自己的学习成果，提高自己的沟通能力和人际交往能力。

(4) 学生可以参加一些美术比赛或活动，如学校美术比赛、全国青少年美术比赛等，锻炼自己的美术实践能力，提升自己的综合素质。

(5) 学生可以关注一些美术领域的知名人士或艺术家，了解他们的创作思路和经验，吸收他们的艺术精华，提高自己的美术素养。

七、作业布置与反馈

1. 作业布置

(1) 学生需要根据本节课学习的名字画制作步骤和方法，完成一幅自己的名字画作品。要求作品具有一定的创意和美感，展现个人的独特风格。

(2) 学生需要在作业中运用所学的绘画和剪贴技巧，注意作品的细节处理，如字体的美观、颜色的搭配等。

(3) 学生需要将自己的作品进行展示，可以是通过拍照上传到班级群相册，或者在课堂上进行展示。

2. 作业反馈

(1) 我会对学生的作业进行及时的批改和反馈，给予肯定和鼓励，同时指出作品中需要改进的地方。

(2) 我会针对每个学生的作品进行个性化的评价，提出具体的改进建议，如字体的改进、颜色的调整等。

(3) 我会鼓励学生互相欣赏和评价彼此的作品，通过交流和讨论，共同学习和进步。

(4) 我会定期在班级群相册中组织作业展示活动，让学生展示自己的作品，激发他们的学习积极性和自豪感。

3. 作业改进与提升

(1) 学生可以根据教师的反馈和建议，对作业进行改进和提升。他们可以再次创作，修正存在的问题，提高作品质量。

(2) 学生可以利用课余时间进行练习，多尝试不同的创作方法和技巧，不断提升自己的美术能力。

(3) 学生可以通过参加美术兴趣小组或请教美术老师等方式，获得更多的指导和帮助，提高自己的作业水平。

4. 作业评价与总结

(1) 在作业评价环节，我会根据学生的作品质量和进步情况进行评价，给予具体的分数或等级，并提出鼓励和期望。

(2) 我会定期对学生进行作业总结，分析他们的学习情况和进步，提供进一步的指导和建议。

(3)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/686003043151010234