

五年级读后感

五年级读后感（精选 45 篇）

当品味完一本著作后，你心中有什么感想呢？何不写一篇读后感记录下呢？千万不能认为读后感随便应付就可以，以下是小编为大家整理的五年级读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

五年级读后感 篇 1

《家》这部小说是从我国半殖民地半封建社会中的一个大家庭中说起的，讲述了那一代人对自由，对爱情，对创新中国的梦想的追求和努力，和他们三兄弟做出的不同决定，是坚持还是放弃，是爱还是恨，是走还是留以及这些决定带来的不同后果，越是读到后面，情节越是起伏不定，内心越是激动不已。《家》中塑造了一个封建压制极其严重的大户人家，在这个家中有着不同性格，不同命运的人物。觉新无疑是这个时代大部分人的影子，他是一种悲剧，曾经深爱着梅，但让他的父亲用占阄的方式决定了他的命运，娶了瑞珏。他爱他的妻子，但世俗的思想害了他，听从别人的鬼话，将待产的妻子送到城郊，以至他的妻难产而死。他含泪忍受一切不义行为，不敢吭一声，他活着，只为敷衍，毫无主见，这也正是旧中国的悲哀。然而丫头鸣凤对觉慧的不渝也是一个悲哀，这个悲哀是这个社会造成的，但麻木的人们不以为然，在他们心中丫头拥有的权利不同于他们，他们是物品，可以当作人情相送。而觉民则不同，当他得知与冯家小姐定亲时，为了自己的梦想毅然选择离家，最终他在这个家庭中是最早取得小小胜利的人。

读完了《家》，我的心潮澎湃，不知是为了觉民，觉慧的胜利而欢；还是为了琴，鸣凤的大胆而喜；或者是为了瑞珏，梅的遭遇而泣；再不然，就是高老太爷的专制受到了打击而歌……总之，五味瓶打翻的味道，难以用言语阐述。

五年级读后感 篇 2

“的确，如果欢愉快乐的话，那我真是快乐无比，我就这么的活着，也就这么得死去……”这是由王尔德所着作的快乐王子，书中收录

作着所做的九则故事，篇篇感人肺腑。王尔德所着作的童话，或许不如安徒生童话那样的广为人知，但偏偏皆是他呕心沥血之作，并且含有深刻的意涵。

金钱买不到真情与真心，也换不回一颗善良的心，快乐王子可以选择看着那些平民受苦，他可以继续享受那些金银珠宝，但他却选择利用自己仅有的富贵，去帮助那些人，他情愿自己变丑陋，甚至遭人唾弃，也要感受到那些人的喜悦——即使他们不知快乐王子所做的一切。

或许现在太多人性的丑恶，都错在于人们的自私。我们想占有我们拥有的一切，不愿意与他人分享，不愿意去帮助他人，我们想要搞赏自己，找尽了借口让自私的心可以安理得，但这样的心态，却使我们更加丑陋、疏远。金钱并不能操控一切，有了富贵，却失去了，这样的财富即使再多，也对人生没有意义。荣华富贵是一时的，助人所得到的快乐是永远的，即使为善不欲人知，但心里满足，是远胜于物质上的满足。

“各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜”这样的心态，即使让自己拥有短暂的快乐，却会造成人间的疏远与不信任。我们应该多关心他人，因为心灵的富贵，是更胜于金钱的获取。如此，社会将能充满温馨、洋溢幸福。

五年级读后感 篇3

期中考试后，老师让我们读一本书名叫《根鸟》，我一看见这本书，心中顿时有许多疑惑，根鸟是一个人，还是一只鸟？我怀着疑惑，迫不及待的翻开书……

呀！我找到了答案，根鸟它不是一只鸟，是一位小男孩，他家在菊坡，有一天他外出打猎的时候，无意中射到了一只白鹰，白鹰的腿上有一张纸条，上面写着：“我叫紫烟，我在采花的时候掉进了峡谷里，快来救救我呀！”根鸟就是因为这句话，就日夜想着那位女孩，所以最终踏上了离乡之路。在路上，他遇到了各种各样的人，但最终还是到达啦目的地……。

根鸟的每一步举动，不都标志着根鸟那颗坚韧不拔得到意志吗？根鸟的事迹深深的触动了我，使我受益匪浅。我们做任何事情都不应

该，轻易的放弃，在一则寓言中说的就是这件事，你前面做的在，如果你半途而废，那就什么也捞不到啦。正如英国莎士比亚所说：“一件事情，一旦着手，不达目的，决不摆手。”是啊！我们做任何事情都要有一颗恒心，要有坚定的毅力。

丑小鸭虽然丑，但它用它那颗恒心，经过无数次的练习飞翔，最终还是变成亭亭玉立，展翅高飞的白天鹅了吗？乌龟虽然跑的慢，但它用自己的毅力夺得啦冠军，成为人们爱戴，尊重的小动物……。这些难道不是一个人的恒心和毅力的功劳吗？如果丑小鸭没有了那颗恒心，它能成为亭亭玉立的白天鹅吗？如果乌龟没有坚定的毅力它能成为人们喜爱的动物吗？我们生活中的点点滴滴都需要恒心和毅力来平衡，正如英国小说家狄更斯所说：“顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。”

这些不都是坚持不懈的毅力中的成功者吗？总而言之，言而总之，一个人要有恒心，要有坚持不懈的毅力，凡是皆需尽力而为，半途而废者永无成就。

五年级读后感 篇 4

“我不想我不想不想长大，长大后世界就没有童话”。童年对许多人来说就是一本童话故事，它是美好的，就像灿烂的阳光，五彩的献花……，但是并不是每个人的童年都是那么美好，前苏联著名文学家高尔基，他的童年却是悲惨的。

《童年》这本书籍生动的再现了 19 世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。它讲述的是阿辽沙·彼什科夫在三岁时就失去父爱，跟着母亲和外祖母来到了外祖父的一个小染坊，从此，黑暗的生活降临到他的头上，如贪婪，残暴，愚昧，父子、兄弟、夫妻之间的勾心斗角，为争财产经常为一些小事争吵，甚至动手……。四周残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信，竟会发生那样的事情，但是在这个黑暗的家庭里，却拥有一个勤劳，坚强，执着的外祖母。

和阿廖沙相比，我们的童年却是美好的，没有烦恼和痛苦，总是无忧无虑的。但是读完《童年》之后，我却突然有了一点点罪恶感，回忆我的童年，我想到的都是快乐的，在我小的时候，我总是以自我

为中心，也许是小，什么都不懂，所以才会有这样的想法吧。但是现在的我已经长大了，我也懂得了许多，开始有许多事都为他人着想了。在《童年》这本书中我收获的不仅仅是这些，还有我们应该执着求知，不怕困难，持之以恒，并且以积极的态度对待学习和生活读《童年》有感 500 字

五年级读后感 篇 5

这天，我读了朱自清先生的《背影》。

这篇文章没有特别华丽的词语，它用简单的语句把在站台上的那个背影写得具体生动，触动我们的心灵。父亲为“我”买回了“我”爱吃的橘子，使作者泪如雨下。由此，我想到了我的父亲。

我的父亲平时话并不多，也不像妈妈那样天天教育我。但是父亲却像一座大山一样，保护着我，指引着我前进的方向。

记得有一次，小罗邀请我去参加他周末举办的生日宴会。我开心地答应了，并和妈妈一起，积极地挑选生日礼物送他。他可是我最好的朋友呢！

可是，周三老师突然说小记者可以去黄山玩。这下我可左右为难了：到底去哪儿呢？

小罗是我的好朋友，他的生日宴会是早就约好了的。可是，我从来没有参加过小记者活动，真想好好去游玩一番啊！我自以为聪明地想到了一个“绝妙”的方法：让小罗把生日宴会延期，不就两全其美了嘛！

我开心地把这个想法告诉了父母。妈妈还没有说话，爸爸的脸却已经沉了下来。他严肃地说：“答应别人的事情一定要做到！而且小罗是你最好的朋友，你不能因为出去玩而抛弃朋友。爱动脑筋是好事，可是，一旦把‘小聪明’用在朋友身上，你就会失去朋友的信任！”

父亲的话让我非常惭愧，也使我明白了：友谊的花朵是娇嫩的，需要我们共同保护它、珍惜它，才能长久地开放。

我的父亲就像朱自清先生的父亲一样，虽然他们平时并不唠叨，但是他们的爱并不比母爱少，他们的爱深沉而内敛，一点一点地浸润到我们的成长过程中，让我们永难忘怀……

五年级读后感 篇 6

“母亲甜甜的乳汁，谁能忘怀？母亲暖暖的怀抱，谁不感慨……”是啊，正如这句歌词所说的那样母爱的确是世界上最伟大的爱。

我学习了《慈母情深》这篇课文后，非常感动，同时，也体会到了母亲养育我们的含辛茹苦，以及父母亲挣钱的来之不易。我回忆着文中的内容：作者梁晓声一直想买一本《青年近卫军》。当他跑去向母亲要钱时，母亲不顾同事的劝阻，毫不犹豫的把钱塞给儿子，让儿子买书。说完又开始了埋头工作，作者看着母亲瘦弱的身影，心里酸溜溜的，就给母亲买了一听水果罐头，母亲数落了作者一顿，有凑足了买一本《青年近卫军》的钱。

文中的母亲是多么的伟大啊！她的一举一动，一言一行，无不包含着，流露着一个字——那就是爱！母亲宁愿自己吃苦，也要满足孩子的要求。其实，全世界的母亲都是那么的相似，她们都有一颗共同的爱子之心，她们为了孩子，做什么都可以，甚至可以把自己的心也掏出来给孩子，这就是母爱。

或许，有些人会认为自己感受不到母亲对他的爱，母爱并不复杂，其实很简单。在孩子生病时，母亲那细致入微的照顾。在孩子渴时，母亲递上的一杯热气腾腾的牛奶。当孩子受到委屈或挫折时，母亲那一声声温柔的鼓励声。当孩子……这些看似平常、微不足道的小事，其实是母亲对孩子深深的爱！

学习了《慈母情深》，我才真正懂得了母爱这两个字的意思：母爱，母爱，就是母亲对孩子深深的爱啊！

五年级读后感 篇 7

今天我读了《丰碑》这篇文章，反复阅读，受益非浅。文章通过写红军过雪山，军需处长因没有穿棉衣而活活冻死。赞扬了军需处长舍己为人的品质。

当我读到“一个冻僵的老战士，倚靠着光秃秃的树干坐着。他一动不动，好似一尊塑像，身上落满了雪，无法辨认他的真面目，但可以看出，他的神态十分镇定，十分安详：右手的中指和食指间还夹着半截纸卷的旱烟，火已被雪打灭；左手微向前伸着，好像在向战士借

火，单薄破旧的衣服紧紧的贴在身上”时，我热泪盈眶，为什么呢？因为军需处长在大冬天只穿了一件单薄破旧的衣服，他没发棉衣吗？不，他不给自己发棉衣是因为他宁愿冻死，也不愿意让战士冷。令我想到：我在冬天穿的羽绒服，戴的是棉手套，穿的是皮靴子。哪能感到冬天的寒风刺骨呀！下雨了，雨衣、雨靴穿着，雨伞打着，和处长比起，我的生活多美好呀！

我接着向下读，读到“将军找军需处长，别人却给他说那位被冻僵的人时，我深深地被感动了，他那先人后己的品质多么令人学习呀！可现在当官的贪污受贿，他们那些官如果当军需处长，肯定会把暖和的棉衣留给自己，如果不暖和了，破了，就还一件暖和的，他和军需处长比是多么渺小呀！

读完此文，我感到，如果人人都像军需处长一样，我们的生活是多么美好呀！

五年级读后感 篇8

我从来没有想过，生命是什么，现在，我们学习了《生命，生命》一课，生命是什么，普普通通的香瓜子告诉了我，生命是什么，杏林子也告诉了我，生命是什么？

飞蛾的生命受到威胁时，极力鼓动自己的双翅，表达了对生命的渴望，才让作者放了它。一颗无意掉进砖缝中的香瓜子，竟然在没有温暖的阳光和湿润的泥土下不屈向上，茁壮成长，虽然它只仅仅活了几天。作者杏林子拿起医生的听诊器，所想到自己是一个有生命的人。

看来，只要我们珍爱自己的生命，不白白糟蹋自己的生命，就可以让自己活得更加光彩有力，不管我们是否健康，是否残疾。

史蒂芬·霍金就是对生命充满热情的人。有一次，霍金正在下楼梯，突然，霍金没有走好，一下子从楼梯上滚落下来，接着就一直昏迷不醒。经过两个多星期的治疗和各种各样的检查，他被确诊患上了“卢伽雷氏症”即运动红细胞萎缩症。霍金被“宣判”只剩两年生命，那是1963年。霍金每次都靠着轮椅一点点的移动，极其顽强的工作、学习、生活着。他凭着自己坚韧的毅力，去做科学研究。从宇宙大爆炸的奇点到黑洞辐射机制，霍金对量子宇宙论的发展做出了杰出的贡献。

霍金获得 1998 年沃尔夫物理奖。

有些人就在浪费生命，就为了一丁点小事，就要白白浪费自己的生命，记得有一次，邻居家的孩子被妈妈吵了一顿，就要跳楼自杀，生命只有单程票，有第一次就没有第二次，让生命的每一分每一秒，都活得更加光彩有力！

虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命活出无限的价值。于是，我下定决心，一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力！

五年级读后感 篇 9

我们每个人都有过读书的经历，一本好书，也很值得我们细细品味。今天，我又翻开了我的《非常女生》，再一次把它读完后，我想到了很多。

《非常女生》是杨红樱阿姨写的一本非常好看又很有文学价值的书。这是杨红樱阿姨由他女儿的成长过程编写的一本书。

书中的主人公冉冬阳令我非常羡慕，因为她有一对开明的父母，和一位善解人意的老师。虽然我的老师也很善解人意，父母也不会打我骂我，但他们都对分数特别重视，可冉冬阳的父母却不一样。

比如说，冉东阳有一次考试只考了 93 分，这个分数对她来说不是很理想，可她的妈妈看了卷子后却没有责备她，而是给了她鼓励。他的妈妈对她说“就是粗心了，你是理解了这道题的，以后多注意就好了。我相信你能考得更好。”

这要是换成我妈妈，她就会说“怎么才考这点分啊？你是怎么学习的？上课有没有认真听讲？”

我羡慕冉东阳，还因为她的老师。

冉东阳的数学老师舒老师是一位教学方法独特，善解人意的老师。他怕学生家长因为自己的孩子考得不好而打孩子，所以把卷子上的分数改成了 abcd 四个等级，免掉了他们的皮肉之苦。

羡慕归羡慕，我还是应该换个角度去想一想。冉冬阳因为父母的温柔而过得很快乐，但我的父母虽严厉，我也过得很快乐呀。冉东阳的老师教学方法和我们老师的教学方法不同，她的老师交出了成绩优

异的学生，我们老师还不是照样能教出好学生？

所以我冲这里面学到了一个能令我终生受益的结论‘生活和生存的环境，不是我们能决定的，我们能做的，就只有努力去适应上天给予我们的环境，只有学会了适应环境的人，才有可能成为出色的，伟大的人。’

五年级读后感 篇 10

《转动时光的伞》这本书主要讲了笑猫和球球老老鼠在去看望小白时发现了小白的女主人蜜儿的油纸伞的秘密——只要把伞向左转，我们就能目睹那些尘封的过往。我们能听见虎皮猫在钟楼里为大家敲响了祈福的钟声，也能看见多年前作恶多端的老老鼠那丑恶的嘴脸。只要把伞向右转，我们就能提前品味未来的快乐、悲伤和离别，就能知道马小跳、杜真子、安琪儿、唐飞这些孩子未来会有怎样的人生。小猫用这把伞知道了马小跳以后是市长；杜真子是少儿节目主持人；唐飞是经济学家；张达是大学老师；安琪儿是小学教师，也是童书作家；夏林果是舞蹈家。

这本书写出了童心的美好，这本书中笑猫带这我们看到了各种各样的事情，让我们认识到了童心的重要，世界的美好。马小跳因为保持着一颗童心，拥有天马行空的想象力，拥有美好的童年回忆很快乐，所以他当上了建筑设计师。他用他那强烈的好奇心，天马行空的想象力为城市造就了一个又一个有特点、有个性、能让人们回忆起童年有浓浓人情味的风景线！

安琪儿因为她的“笨”所以当上了小学教师。所有人中只有丁文涛，丁文涛因为没有想象力、创造力，只知道死记硬背而被国外拒绝。丁文涛因为没有天真的童年，快乐的回忆，所以他当不了人生的赢家。

这本书写出了孩子们快乐的童年和精彩的未来！

五年级读后感 篇 11

今天，我们学习了一篇《白杨》这篇课文，对我来说是那么的耐人寻味。

课文含义深奥，讲述了一位在边疆工作的父亲回到内地把孩子接到自己身边。在返回新疆的火车上，父亲借介绍戈壁滩上的白杨树来

表述自己扎根边疆的远大理想。同时也盼望自己的孩子们能够成为自己的继承者，像白杨树一样不论遇到风沙还是雨雪，不论遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。

学完了《白杨》这篇课文后，我深深感受到了白杨树那种默默无闻，无私奉献的伟大精神！更由此感受到了边疆建设者们为了建设祖国而放弃自己青春的伟大壮举和远大志向！从而使我想到了为我们默默奉献的警察叔叔。

警察看似严厉，可心底却是那般温柔。记得有一次，我在电视看到一条新闻：一个孩子不慎掉入深河之中，一位警察见状毫不犹豫的跳入河中挽救孩子。因为拼命挣扎，从而导致体力不支，在外来人员的帮助下，警察有两个选择，牺牲自己和放弃孩子。可他却选择了前者，便永远的离开了我们……

当今社会上有许多品格高尚、意志坚强、力争上游、不与世俗同流合污的活雷锋！他们就在我们身边等待着众人的发现。只需要多一丝留心，多一份观察，就会发现：只要你需要帮助，不关情况多么恶劣，不管自己身体的好坏，他们总是在第一时间赶到现场。像白杨树一样，像边疆建设者一样坚强执着、忠诚无私、默默奉献，让人们在他们的保护伞下健康成长！

五年级:易秉惠

五年级读后感 篇 12

自古以来，”虚伪”似乎就是个贬义词.多少人对它敬而远之,可是又有谁的身上没有它呢?

《飘》中的斯佳丽是虚伪”得出”了名了吧!她认为只要有金钱就可以得到一切,可是事实却不是他想象的那样.她明明想得到瑞特的钱,却又装作可怜他,同情他.就连她母亲埃拉也同样有”虚伪”的一面:埃拉处处受人尊敬,可她却最终死于自己的”善举”.阿什礼的一家也就是威克斯家族也同样”虚伪”;他们总是中规中矩,不愿违背家族的意思,即使落魄,也”死要面子,活受罪.”这样看来不同的人就有不一样的”虚伪”,但是我们却不能说这些完全是错误的。

如果没有埃拉的”虚伪”,其他人就不会活下来她为了别人牺牲了

自己,而且是很不值得的一件小事.可是,我们的传统美德中不就有这样的例子吗?她虽然死了,可他无悔。

如果没有阿什礼的”虚伪”,那些陈旧的规定谁来守,如果每一个人都抛弃传统,抛弃过去,那这世上还有什么公理可言.他虽然未能照自己的遗愿去爱,可他给了自己一个爱梅丽的机会。

如果没有梅丽的”虚伪”,她不顾阿什礼的面子与感受相信了他人的说法,公然针对斯佳丽.那她与其他懂人情事故的长舌妇有何区别.作者也没必要塑造这样一个优秀形象了。

所以说, ”虚伪”不一定是一件坏事也许他(她)是为了别人才做出”虚伪”的事,说出”虚伪”的话.也许他们为此已注定要牺牲自己的利益.而我们硬要说他们是自作自受,未免也太专制了.有时, ”虚伪”的人也不一定是坏人,也不一定是居心不良的,他们可能是”善良,可爱”的人。

五年级读后感 篇 13

今天,我读了一篇叫《丰碑》的文章,读完后,我不由自主地产生了一种对军需处长的敬佩之情。

这篇文章的主要内容是:一群红军在云中山艰难的前进。忽然警卫员发现前面一位老战士冻僵了,将军就连忙叫军需处长来派御寒衣服,这时有人告诉将军这位就是军需处长。将军顿时呆住了,眼睛湿润了。最后给这位舍己为人的老战士敬上了一个庄严的军礼。

读完这篇文章后,我不禁对这位军需处长产生了非同一般的敬佩之情。他的牺牲是可歌可泣的。他的那种舍己为人的精神是可歌可泣的,是值得我们学习的。正像他一样的红军战士,红军长征才取的伟大胜利!他本来可以根据职位给自己一些厚的衣服,但他把所有的衣服都发给了战友们。这是一位不为自己着想,而处处为别人着想的好处处为别人着想。

读了这篇文章后,我想起了我们身边有一些人,这些人处处先为自己着想,很少理会别人的感受。但是,更多的人是处处为别人着想,像老战士一样舍己为人的:前段时间,武汉大学的十多名大学生,为了救三个掉下长江的小孩,结果,有三名大学生献出了自己年轻的生命,他们不是一群舍己为人的吗?

那些舍己为人的人，永远鼓舞着我，我也要向他们学习，做一个处处为别人着想的人。我要用我的实际行动，来证明我也是一个处处为别人着想的人！

五年级读后感 篇 14

我酷爱昆虫，世界著名的昆虫学家——法布尔是我最崇拜的人。假期里，我看了《昆虫王国》这本书，它告诉我世界上的昆虫约 150 万种，而被人类认知的只占其中极少一部分。

书中主要介绍了目前已知的昆虫，有大家都非常熟悉的昆虫，花朵的媒人——蜜蜂，昆虫界的飞行专家——蜻蜓，残暴凶狠的杀手——螳螂、会飞的小灯笼——萤火虫，爱唱歌的蝈蝈儿——螽斯……也有大家比较陌生的昆虫，外表美丽的害虫——吉丁虫，凶猛贪食的潜水能手——龙虱，农田里的大害虫——蚜虫，奔跑最快的昆虫——虎甲，大自然的清道夫——蜣螂，叩头求饶的胆小鬼——叩头虫……

我最不喜欢的昆虫是令人讨厌的吸血鬼——蚊子。在炎热的夏天，蚊子无处不在。夏天的傍晚，我外出散步，蚊子总在我身边飞来飞去，有时还冲向我的脸，让我无处可逃。更可恨的是每当我晚上睡觉的时候，它“嗡嗡嗡”地叫个不停，害得我怎么也睡不着，等我抓它的时候，却又逃得无影无踪。最让我头疼的是它趁我熟睡的时候，竟悄悄地叮咬我，使我满身是包，又痛又痒。

我最喜欢的昆虫是穿着铠甲的大力士——独角仙。别看它个子小，力气却非常大，能够搬动相当于自己体重 804 倍的物体。如果按照等比例放大到人一样，它可以用头角举起相当于 5 吨多的重物，所以它是昆虫界当之无愧的大力士。

最后，还要告诉大家一个“小秘密”，蜘蛛其实不是昆虫，而是昆虫的天敌。它是肉食性动物，多以昆虫、其他蜘蛛或多足的小型动物为食。

大自然是奇妙的，昆虫世界是奇妙的。《昆虫王国》为我打开了昆虫世界的一扇门，让我流连忘返……

五年级读后感 篇 15

最近读了一本书，名叫《鲁滨逊漂流记》，这本书让我受益匪浅，

感触颇深。

主人公鲁滨逊是英国人，出生于 17 世纪中。他从小就喜欢探险，在他 19 岁那年，他不顾父母的反对和阻拦，过上了航海冒险的生活。一天，暴风把鲁滨逊所在的船只吹翻了，鲁滨逊没有被淹死，但他漂流到了一个荒无人烟的荒岛上。

鲁滨逊没有放弃生的希望，他开始尝试自己建造房子，开垦土地，种植粮食，圈养动物，修建船只……他靠着顽强的毅力和惊人的智慧，在这个孤岛上足足生活了 28 年！最终回到了故乡。

读完这个故事后，我对主人公鲁滨逊的智慧和毅力感到深深的佩服，他是有多么大的毅力才能在这个孤岛上生存下来啊！设想：假如是我，我能在这个孤岛上生存下来吗？我能像他一样不放弃，寻找生的希望吗？我能像他一样自力更生吗？答案是：不能。想想我自己，几乎一点自理能力都没有，早上要妈妈叫我起床，不会梳头，不会洗衣服，家务活也很少干，连煮饭都不会，想想都觉得惭愧。我和鲁滨逊简直是一个天上，一个地下呀！

我想：我一定要向鲁滨逊学习，首先，自己的事情自己做，不麻烦爸爸妈妈，自己梳头，自己洗衣服，自己叠被子，自己上学，多做一些家务活，提高自理能力。还有，我们在困难面前也要向鲁滨逊学习，不畏惧，不退缩，勇敢面对困难，克服困难！

五年级读后感 篇 16

近日，我和妈妈爸爸读了《蜗牛的悲哀》，这篇小故事充满感情，让我有了深厚的感受。

故事里的主人公就是有好多只蜗牛，这样说就没趣了！让我从头讲一讲。有一天，有一只蜗牛发现了一个非常严重的问题，说道：“我以前太大意了！我背上壳里怎么装了这么多的悲哀呀？”又怎么处理这些悲哀才好呢？于是，这只蜗牛爬到别的蜗牛面前“我活不下去了！”他对伙伴说。“你怎么了？”伙伴说。开头的那只蜗牛又说：“是多么不幸啊！我背上的壳里装满了悲哀。”伙伴说：“不光是你，我的壳儿里也装满了悲哀呀！”“这就没有办法了。”蜗牛想。于是，他又碰到别的伙伴，那个伙伴说：“不光是你，我后背上的壳里也装

满了悲哀呀！ ”

就这样，他把所有的伙伴都问了个遍，可是得到的都是同样的回答。

那只蜗牛终于想通了。

“不光我自己有，大家也有悲哀呀！我今后必须忍受悲哀才行！”

小蜗牛一直以为自己是比较悲哀的蜗牛，直到他遇到别的蜗牛才知道。我们不要总想着自己的烦恼，要知道每个人都有自己的烦恼，我要学会化解自己的烦恼，做个乐观的人。

五年级读后感 篇 17

这个假期，我读了一本非常好看的书，是王一梅阿姨写的《鼯鼠的月亮河》。

这本书主要写米加出生在美丽的月亮河畔，他是一只与众不同的鼯鼠，它不愿意像爸爸一样当一个挖掘老师，米加看到他的好朋友尼里每天用手洗衣服非常辛苦，所以他想发明洗衣机送给尼里。

米加带着梦想离开了家乡，他结识了很多新朋友，这个过程中发生了很多有趣的事情，也经历了很多磨难和挫折，他用自己的智慧和勇敢都一一攻克，比较后在这些朋友的帮助下，成功的发明了洗衣机，回到自己的家乡，完成了梦想。

我非常喜欢这只与众不同的小鼯鼠——米加，因为他很有爱心，为了帮助朋友勇于创新、坚持不懈、不怕失败的精神也让我很感动，他画了很多次洗衣机图纸，一次次的失败都没有放弃，比较后终于成功了。

我还懂得了一个道理：只要有梦想，就要努力去实现，遇到困难不要放弃，要像米加一样努力坚持到底。

五年级读后感 篇 18

在作者贝蒂·史密斯笔下，美国布鲁克林是一片宁静的乐土。但在这片乐土中，却有一颗幼小的心灵被迫去应对艰苦而残酷的现实，她就是小女孩弗兰西。在艰苦的环境下，妈妈偏爱弟弟，爸爸深爱她却英年早逝……种种不幸向他袭来，而弗兰西应对坎坷却始终坚持着一颗乐观的心。全书温暖而亲切，把顽强拼搏的弗兰西比做了一种树，这

种树叫臭椿树，又名天堂树，如弗兰西一样不屈不挠，不卑不亢，在水泥地里也能生长。

成长是一种美丽的疼痛。虽然弗兰西家境贫穷，生活艰苦，但她永久坚持着知识改变命运的信念。她热爱生活，珍惜生命。最终，从自我的付出中得到了回报。

是啊，生活中不会总是一帆风顺，但有些人在艰难困苦里，却能品出另外一种美。读了这本书，让我明白世界上还有很多人应对艰苦、贫穷、冷酷，却还像弗兰西一样乐观的活着。与弗兰西的经历相比，我们生活中偶尔碰到的“绊脚石”又算得了什么呢？

书中写的树，不仅仅是一棵树，它代表的是一种精神，遇到困难，自强不息，勇敢奋斗的精神。正如作者史密斯所说：活着，奋斗着，爱着我们的生活，爱着生活馈赠的一切悲欢，那就是一种现实，生活充实常在，人人皆可获得。

五年级读后感 篇 19

失败，在许多人的眼中是十分可怕的，它一旦猖狂起来，就能击溃人的斗志，让人彻底崩溃，失去生活的期望。如果失败战胜不了你，而是被你踩在脚下，那么，成功必定属于你。

著名作家海明威在《老人与海》中塑造的那位老人就是一个敢与失败作斗争的例子。

《老人与海》主要是讲了一位名叫桑地亚哥的老渔翁一次异常的打鱼经过。在连续八十四天没有打到了一条鱼之后，可是在第二天，他十分幸运地捕获到了一条巨大的大马林鱼。那条马林鱼是他平生捕到的最大的一条鱼，那条鱼比他的小船还要长 2 英尺呢！马林鱼的身体大，力气自然也大。它拖着老人和小船在海上漂流了两天两夜。老人在这两天两夜中经历了从来没有经历过的艰难考验。大马林鱼在大海上奋力挣扎，企图逃回了大海。老人为了制服马林鱼，精疲力竭，皮开肉绽，但他并没有向大马林鱼屈服。他凭着顽强的意志，最终把大马林鱼扎死，拴在了船头。然而，幸运并没有出现，等待老人的是更大的考验。一群嗅着血腥味而来的大鲨鱼与已经皮开肉绽的老人展开了殊死搏斗。最终老人的命虽然保住了，可是鲨鱼们吃光了大马林鱼，

老人拖回去的最终是一副光秃秃的骨架……

人生的道路是曲折坎坷的，遇到失败是再平常可是的事，我们应当是时时刻刻拥有一颗坚强、不屈服的心来应对失败，成功就必须会向我们走来。

五年级读后感 篇 20

小时候，我就听过《狼来了》的故事，现在想起来，还记忆犹新。

《狼来了》写的是一个牧童去放羊，没事就喊：“狼来了，快来呀，狼来了，救命呀！”人们听到喊声，急忙跑过来，一看：“狼呢？”小孩笑着说：“哈哈！你们都被骗了，根本就没有狼！”第二天，小孩又说：“狼来了，快来呀，狼来了，救命呀！”人们听到喊声，又跑过来了，结果又和上次一样，小孩笑

的眼泪都出来了。大家连续被捉弄，都觉得很气愤。可是第三天，狼真的来了，不管小孩怎么喊，人们无动于衷，都说：“他又在闹着玩呢！”结果，小孩的羊全被狼吃掉了。

读了这个故事，我觉得我们一定不能像小孩一样，经常说谎，戏弄他人，最终被戏弄的还是自己。我们一定要做一个诚实的人，不戏弄他人，说到做到，孔子曰：“言必信，行必果。”“与朋友交，言而有信。”我们一定要做个讲信用的人，不说谎，不搞恶作剧，让任何人都相信我们，信任我们，这样才能做一个好孩子。

五年级读后感 篇 21

今天我读了《伊索寓言》中的一个小故事《杀鸡取卵》，这个故事讲的是：

从前有一对又穷又懒的夫妻，他们想不劳而获的成为有钱人，过上有钱人的生活，于是他们每天向神祷告，实现他们的不劳而获的梦想。于是神给了他们一只会下金蛋的母鸡。这对夫妻便靠这只母鸡每天下的一只金蛋，买了田地、房子、雇了仆人，过上了有钱人的生活。但他们还是不满意，常扣工人工资。慢慢的这对夫妻开始觉得母鸡每天下一个金蛋太少了，便想把母鸡杀了，取出母鸡肚子里的所有金蛋，结果母鸡的肚子里只有鸡粪。没有了下金蛋的母鸡，这对夫妻又不愿意劳动，很快他们又像以前一样贫苦的生活。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/686115011030011001>