



部编版七年级上册语文  
(新教材)

**教学课件**



## 2 济南的冬天

第1课时

第2课时

## 新课导入

## 第1课时

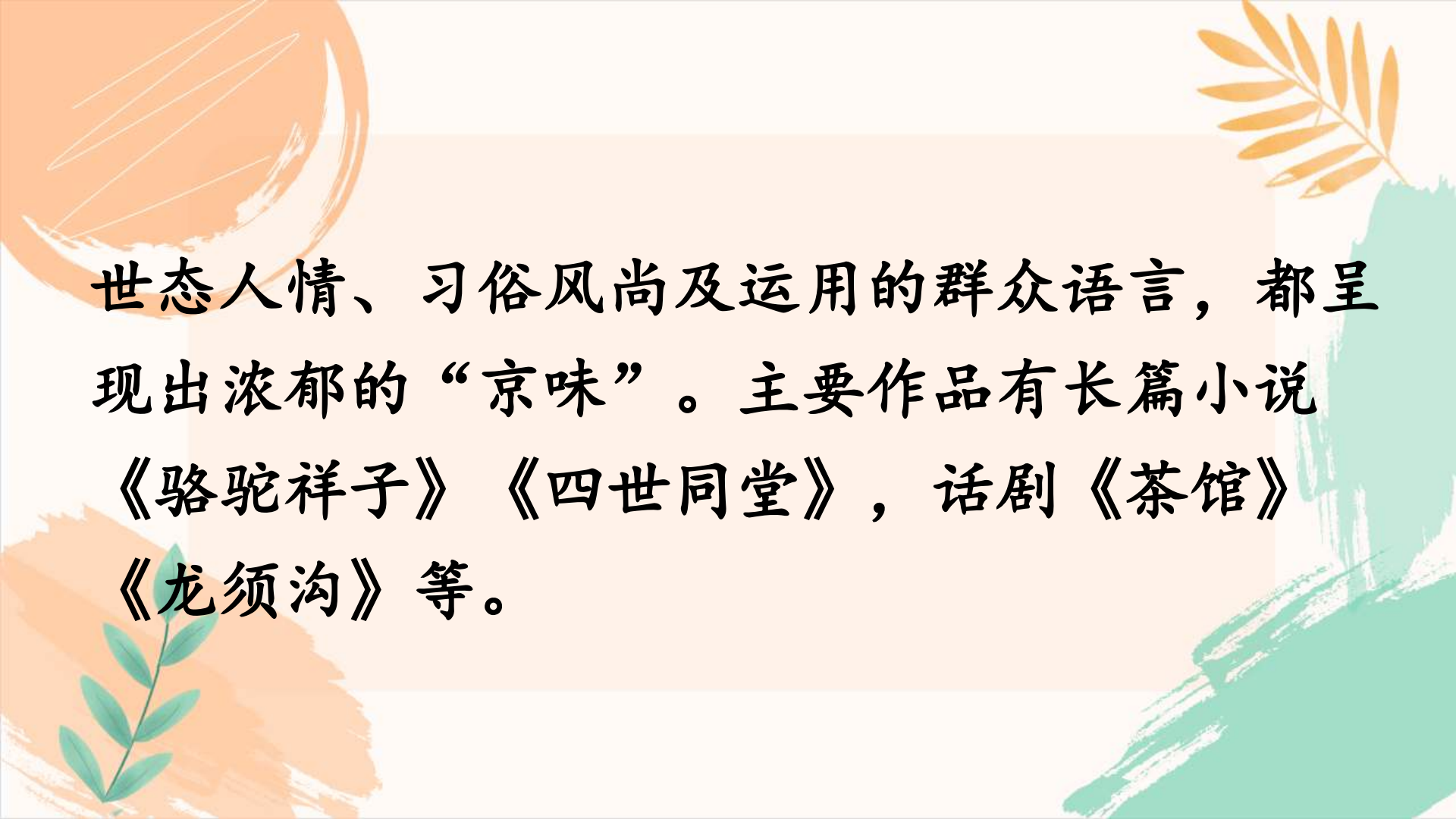
春游芳草地，夏赏绿荷池，秋饮黄花酒，冬吟白雪诗。一年四季皆有美景，其中冬景别有一番风味。同学们，北国的寒冬朔风怒号，那同在北国的济南也是如此吗？它的冬天又有怎样别致的特征呢？今天，就让我们一起走进《济南的冬天》，去领略济南冬天的风光吧。

# 初读课文，整体感知

## 1. 默读注释，了解作者

**老舍**（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，北京人，满族，作家，有“人民艺术家”之称。他的作品大都取材于市民生活，为中国现代文学开拓了重要的题材领域。他所描写的自然风光、





世态人情、习俗风尚及运用的群众语言，都呈现出浓郁的“京味”。主要作品有长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶馆》《龙须沟》等。

## 2. 自读课文，掌握字词

结合相关资料圈出疑难字和生字  
词，扫清字词障碍。

## ● 读读写写

镶嵌、镶牙

**镶** (xiāng)

着落 (zhuó)

秀气

澄清 (chéng)

伦敦 (dūn)

狭窄 (xiá)

**单单** 只, 仅仅。

慈善

宽敞 (kuān chang)

空灵 (líng)

响晴

水藻 (zǎo)

安适

肌肤

贮藏 (zhù)

地毯 (tǎn)

髻 (jì)

## ● 多音字

澄 { (chéng) 澄清  
(dèng) 澄清

济 { (jì) 救济  
(jǐ) 济南  
人才济济、济济一堂

以义辨音 { 澄 (chéng) 清：清亮；肃清混乱局面；弄清楚（认识、问题等）。  
澄 (dèng) 清：使杂质沉淀，液体变清。



单 { ( dān ) 单单  
( chán ) 单于  
          古代匈奴君主的称号。  
( shàn ) 姓单

### 【串句记忆法】

夏天的早晨，红日露 (lòu) 面，露 (lù) 水便会慢慢地隐身而去。

多用于口语表达，如“露马脚”“露一手”。

## ● 形近字

{ 镶 ( xiāng ) 镶嵌  
壤 ( rǎng ) 土壤

{ 贮 ( zhù ) 贮蓄  
伫 ( zhù ) 伫立

长时间地站着。

【口诀记忆法】贮 (zhù) 蓄粮食好过冬，  
伫 (zhù) 立花径嗅芬芳。

贮蓄：指储存、积聚，对象包括粮食、物品、金钱等。使用范围比“储蓄”大。

储蓄：指把节约下来或暂时不用的钱或物积存起来，多指把钱存到银行里。使用范围比“贮蓄”小。

## ● 词语集注

1. 晴朗无云。响晴 —— 形容天气好。

2. 安静而舒适。安适 —— 安适：多形容生活与环境。

3. 可以依靠或指望的来源。着落 —— 安逸：侧重于“逸”，在有的语境中含贬义。

4. 对人关怀，富有同情心。慈善 —— 常用于事物，很少用于人。

5. (水、天空) 清亮。澄清

6. 灵活而不可捉摸。空灵 —— 可形容景色或诗文。

7. 宽阔，宽大。宽敞

宽敞：侧重立体空间的宽广，多形容院子、房屋等，适用范围较小。

宽广：侧重平面面积的广大，可形容土地、水面等具体事物，也可形容心胸、知识面等抽象事物，适用范围较大。

### 3. 细读课文，整体把握

思考下列问题：

- (1) 作者是如何概括赞誉济南的？
- (2) 济南的冬天给作者的总体印象是什么？
- (3) 文中总体上选取了哪些具有代表性的景物来描写济南的冬天？



➤ 作者是如何概括赞誉济南的？

“济南真得算个宝地。

➤ ”济南的冬天给作者的总体印象是什么  
温晴。

➤ 文中总体上选取了哪些具有代表性的景物  
来描写济南的冬天？

文中选取了济南的山和水来描写济南的冬天。

## 4. 研读课文，体味探究

思考下列问题：

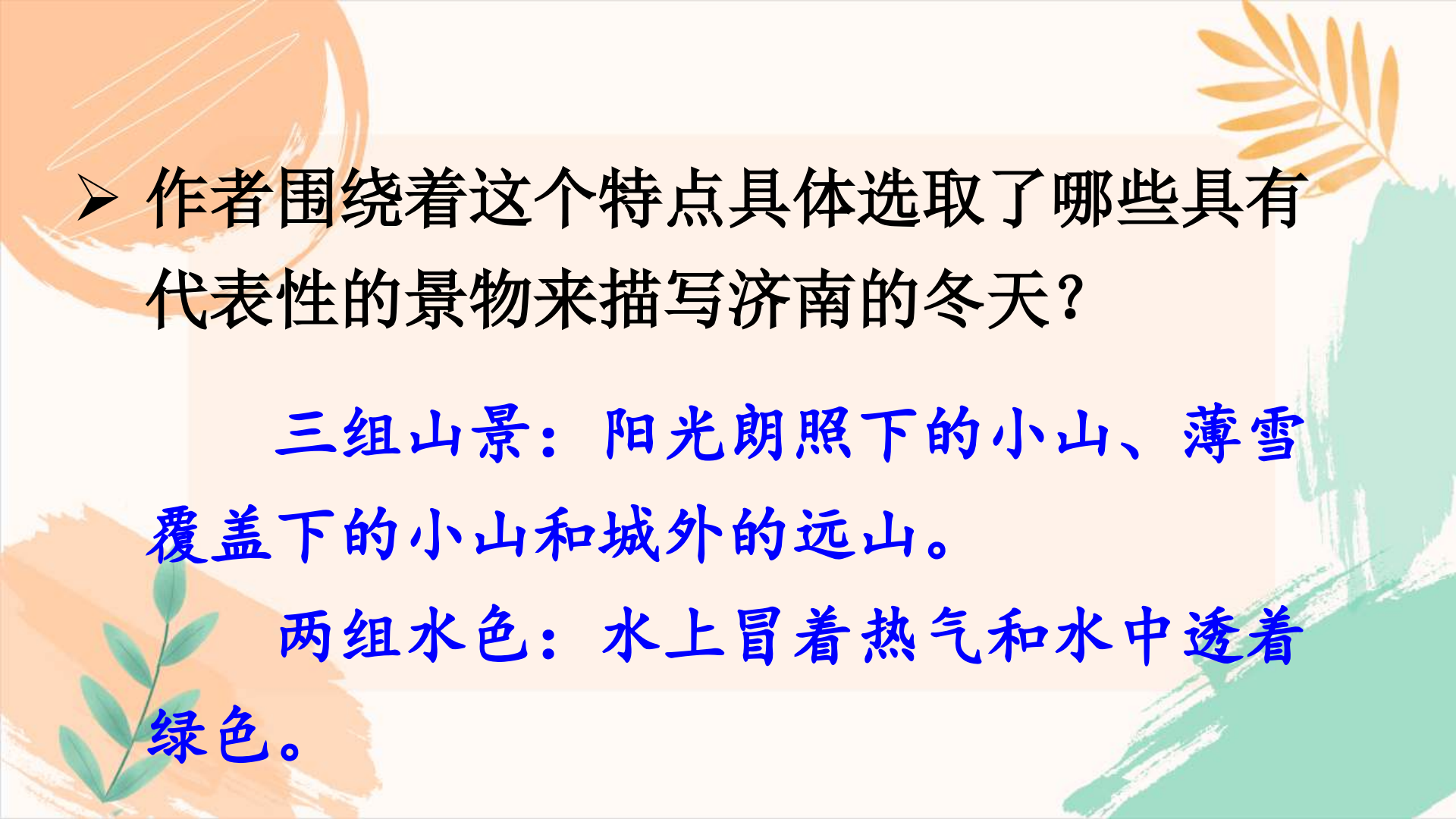
(1) 作者是如何突出济南的冬天“温晴”这一特点的？

(2) 作者围绕着这个特点具体选取了哪些具有代表性的景物来描写济南的冬天？

(3) 通过对这些景物的描写，作者表达了怎样的思想感情？

➤ 作者是如何突出济南的冬天“温晴”这一特点的？

作者是通过三组对比突出的：北平（大风）与济南（无风声），伦敦（无日光）与济南（响晴），热带（日光毒辣）与济南（温晴）。



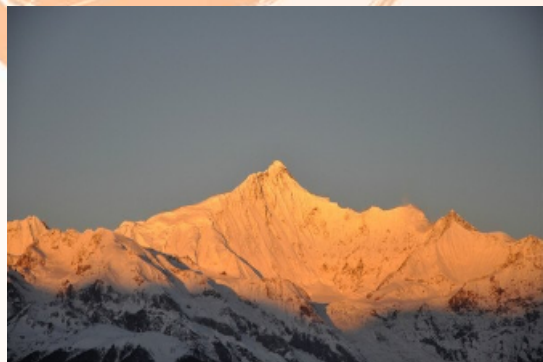
➤ 作者围绕着这个特点具体选取了哪些具有代表性的景物来描写济南的冬天？

三组山景：阳光朗照下的小山、薄雪覆盖下的小山和城外的远山。

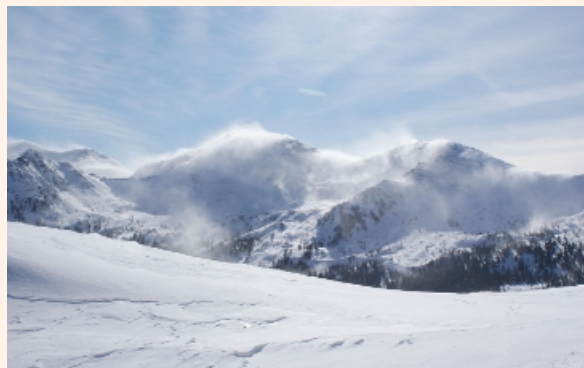
两组水色：水上冒着热气和水中透着绿色。



# 三组山景



阳光朗照下的小山



薄雪覆盖下的小山

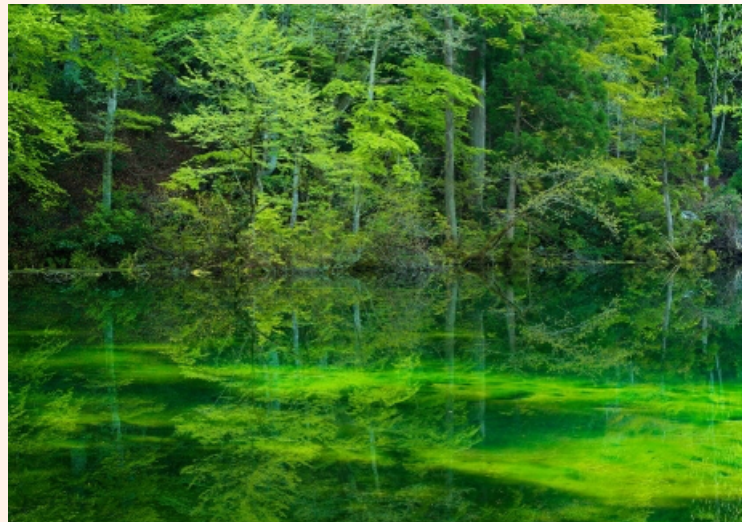


城外的远山

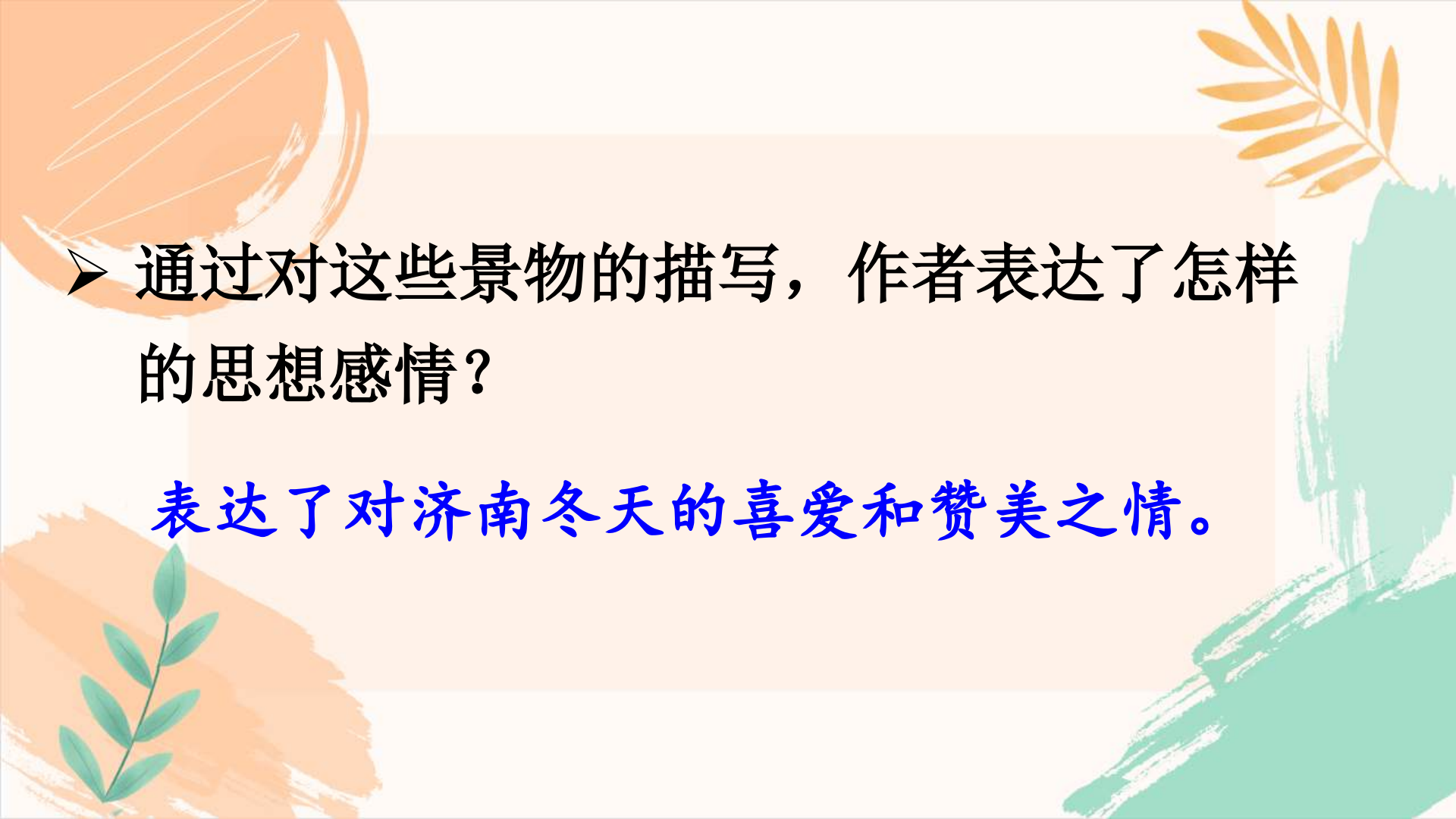
# 两组水色



水上冒着热气



水中透着绿色



➤ 通过对这些景物的描写，作者表达了怎样的思想感情？

表达了对济南冬天的喜爱和赞美之情。

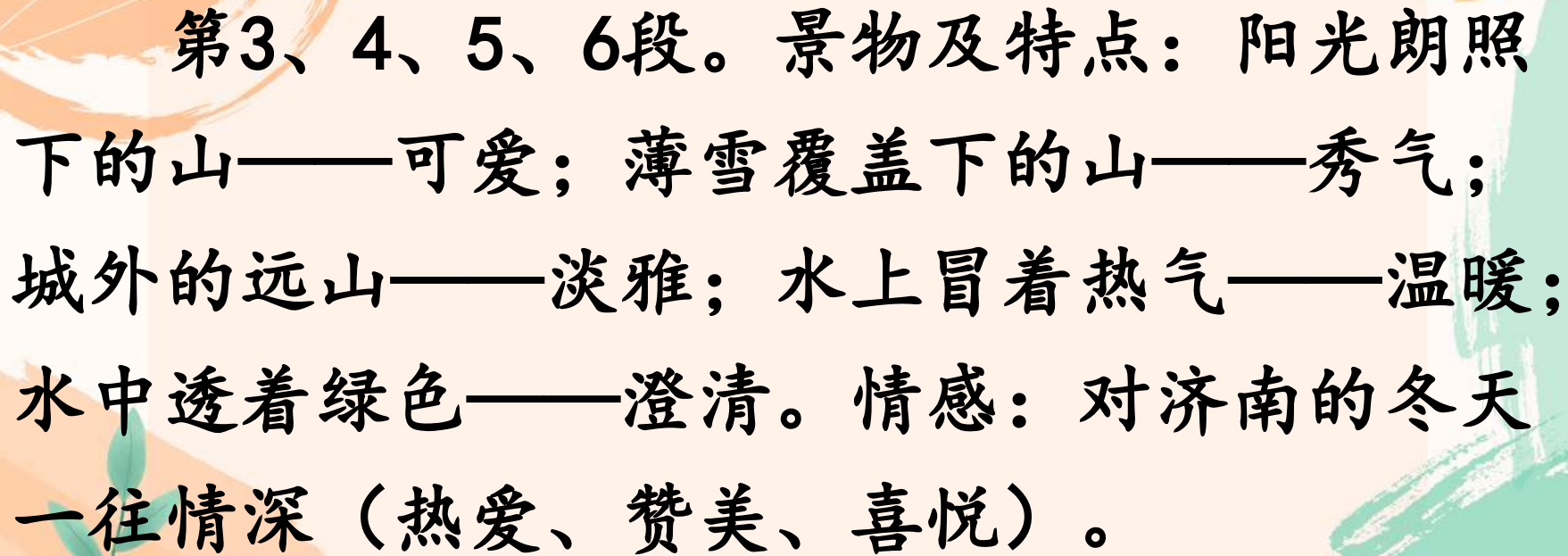
## 小结

文章先将济南的冬天与北平、伦敦、热带一一进行对比，突出济南冬天天气“温晴”的总特点；然后具体描绘济南的冬天特有的景致，写山景写了阳光朗照下的山、薄雪覆盖下的山、城外的远山，绘水色绘了水上冒着热气和水中透着绿色，处处渗透着对济南冬天的喜爱和赞美之情。

# 再读课文，指导朗读

## 1. 朗读课文，把握内容

选择你喜欢的段落朗读，并说说其主要写了哪些景物，各有什么特点，你感受到了作者怎样的情感。



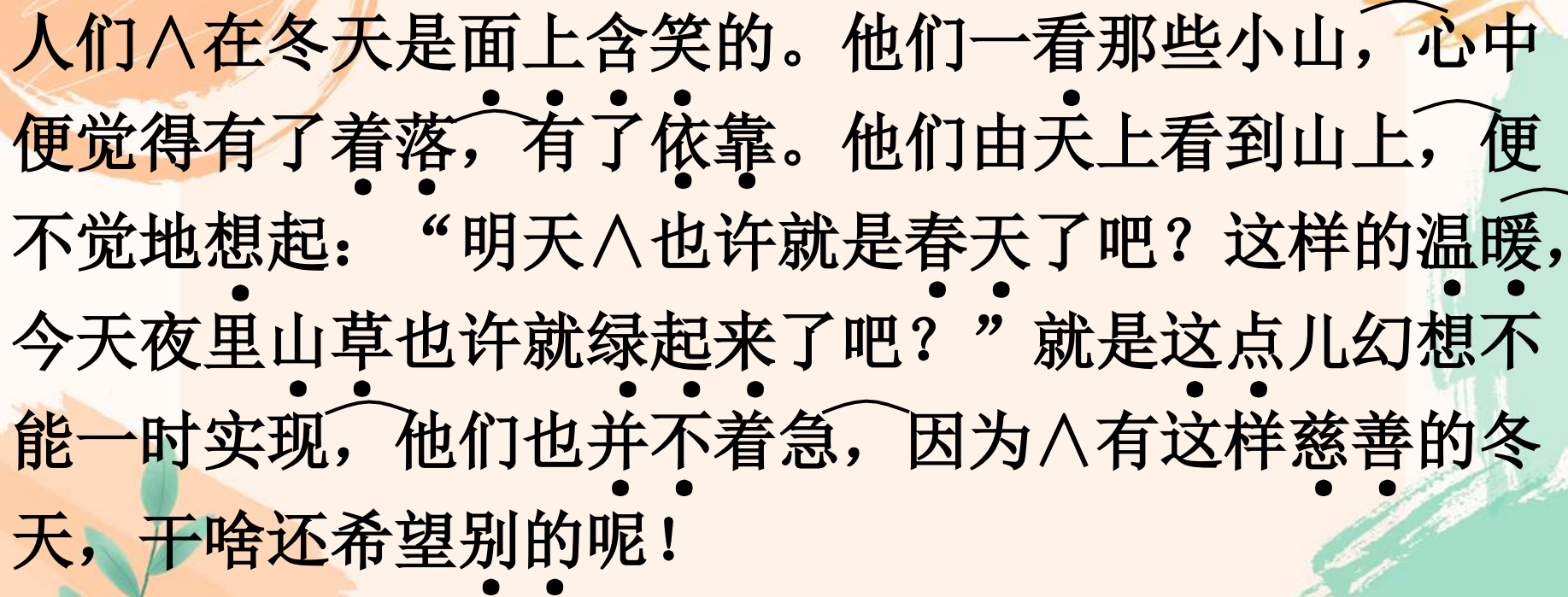
第3、4、5、6段。景物及特点：阳光朗照下的山——可爱；薄雪覆盖下的山——秀气；城外的远山——淡雅；水上冒着热气——温暖；水中透着绿色——澄清。情感：对济南的冬天一往情深（热爱、赞美、喜悦）。

## 2. 指导朗读，体会情感

### (1) 有感情地朗读第3段。

重音与停连示范：

小山∧整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点儿口儿。∧这一圈小山∧在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，他们全安静不动地∧低声地说：“你们放心吧，这儿∧准保暖和。”∧真的，济南的

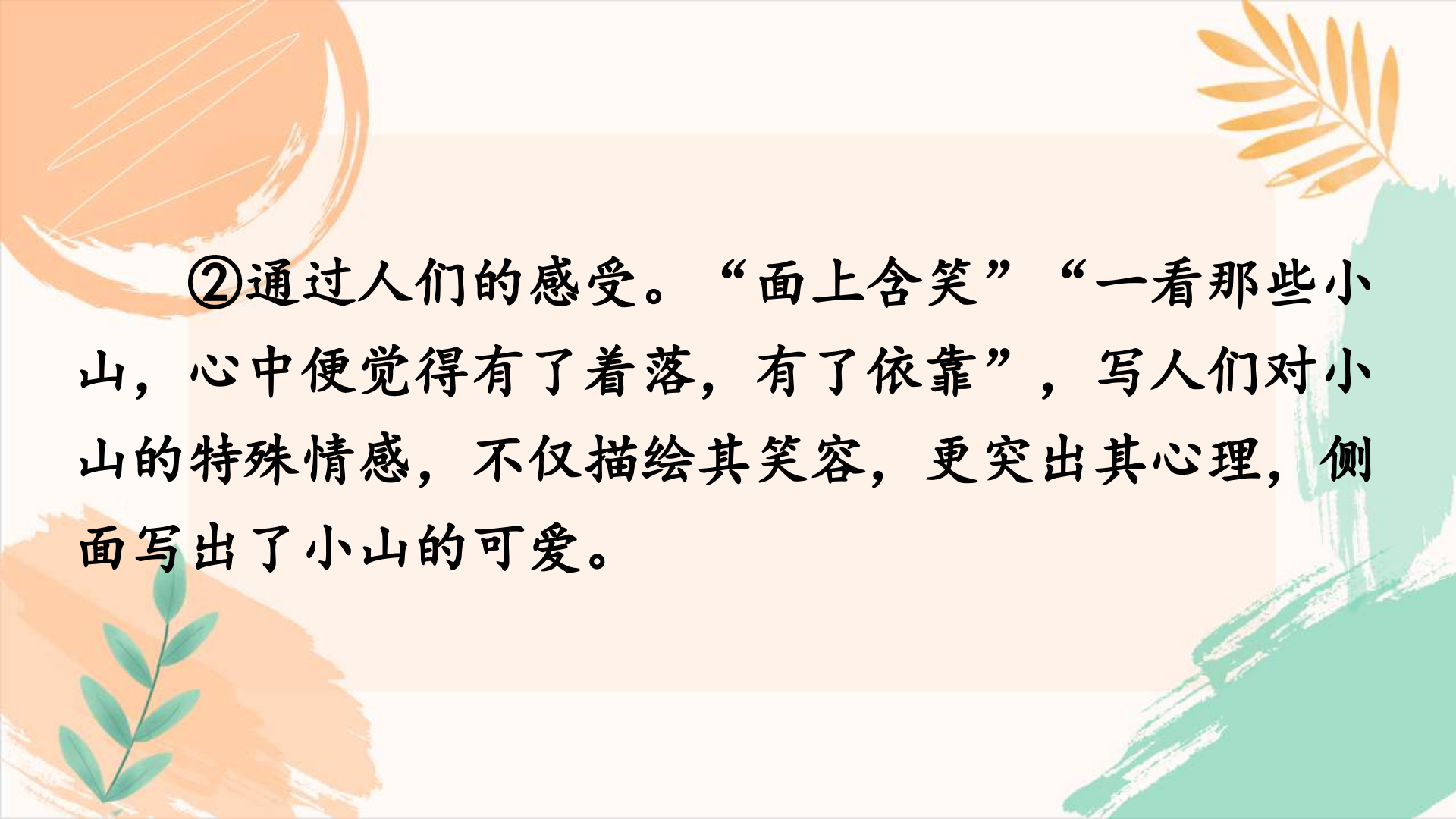


人们入在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。他们由天上看到山上，便不觉地想起：“明天入也许就是春天了吧？这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧？”就是这点儿幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为入有这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！



(2) 作者是怎样写出阳光朗照下的小山的可爱的？结合具体内容说说。

①运用比喻、拟人的修辞手法。“这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，他们全安静不动地低声地说”用“小摇篮”比喻小山围成的地理环境，“低声地说”运用拟人的修辞手法，将小山写得如同慈母般温和、体贴，写出了这一圈小山的“特别可爱”。



②通过人们的感受。“面上含笑”“一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠”，写人们对小山的特殊情感，不仅描绘其笑容，更突出其心理，侧面写出了小山的可爱。

## 小结

老舍先生描山景绘水色，不仅写出了济南的冬天气候温晴的特点，更是把济南的冬天的这种温晴渗透进每一个字眼儿，一处景就渗出一缕情。难怪他眼中冬天的济南是慈善的、秀气的、富有生机的。

## 课后作业

1. 课后反复朗读课文，体会作者对济南山水的热爱之情，感受作者内心的温暖和明亮。
2. 选择自己喜欢的景物，仿照文中自己喜欢的语句或段落，进行仿写。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/686141113103011002>