

语文初中新课标心得体会

语文初中新课标心得体会

语文初中新课标心得体会 1

国家最近发布了 20xx 年版义务教育语文课程标准，4 月 30 日上午听了主讲专家郑国民教授《《义务教育语文课程标准（20xx 年版）》主要内容和变化》的专题讲座后受益匪浅。

通过对比 20xx 年版本的课程标准，20xx 年版的课程标准对教师如何教有了更具体更细致的指导，下面谈谈以下两个方面的变化：

第一，新增了核心素养内涵。20xx 年版本的课程标准对于什么是核心素养作了一个具体的界定，分为四个部分：文化自信、语言运用、思维能力和审美创新。这也给我们教师在组织设计教学内容指明了方向，在语文实践过程中围绕这四个部分创设真实的语文情境，落实对学生核心素养的培养。

第二，新增了学习任务群。学习任务群是小学语文课程标准提出来的一个新概念，是指在真实情境下，确定与语文核心素养生成、发展、提升相关的人文主题，组织学习资源，设计多样的学习任务，让学生通过阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究的自主活动，自己去体验环境，完成任务，发展个性，增长思维能力，形成理解、应用系统。根据各个学段特点，学习任务群分为三层，第一层设“语言文字积累与梳理”1 个基础型学习任务群，第二层设“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”3 个发展型学习任务群，第三层设“整本书阅读”“跨学科学习”两个拓展型学习任务群。义务教育语文课程标准提出课程内容主要以学习任务群组织与呈现，这也是今后教师进行教学设计的方向。

路漫漫其修远兮，在新时代新课标的指导下，教师将义不容辞的肩负起时代的使命，传承中华优秀传统文化，全面落实培养有理想、有担当、有本领的时代新人。

语文初中新课标心得体会 2

《语文课程标准》的颁布，给语文教学吹来一缕春风，给莘莘学

子降下一丝甘霖。

通过新课标的学习，我认为教学观念的更新和学习方式的转变是最重要的。观念是行动的灵魂，人的观念决定人的行为，教育观念对教学起着指导和统率的作用。在传统的教学思想、教育理念中走过来的教师，若不更新观念、转变思想是很难适应新课程的。所以，确立新的教育观念，是教学改革的首要任务。教育观念不改变，教学改革无从谈起。只有教育观念的转变才会真正焕发出教育的生命力和创造力。

语文教学不是教师教，学生学的过程，而是师生交往、积极互动、共同发展的过程，是“教师—学生—教材”对话的过程。新课标强调，教学是教与学的交往、互动，师生双方相互交流、相互沟通、相互理解、相互启发、相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、见解和知识，交流彼此的情感与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。

学生学习方式的转变具有极其重要的意义，因为学习方式的转变将会牵引出思维方式、生活方式甚至生存方式的转变。学生的自主性、独立性、能动性和创造性因此得到真正的张扬、发展和提升。学生不仅成为学习和教育的主人，而且还成为生活的主人，主宰自己命运的主人，成为真正意义上的人。

21 世纪是合作的世纪，因此，营造一种开放的、双向互动的、可持续发展的、动态的教学情境，建立注重学生的实践能力、激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的新型学习方式，已成为中学语文教学的必然选择。

首先，要学习和领会初中语文新课程标准。初中语文新课程标准是指导教师教学的纲领性文件，上新课程之前教师必须学透。很难想象，对新课程标准不熟悉的教师，能把初中语文新课程教好。教师在

学习新课程标准时要在学透的基础上进一步领会新课程改革的精神。语文新课程标准只是一个教学原则性、方向性、计划性的指导文件，教师既要严格按新课程标准的要求去进行教学，又要根据学校的实际情况、教师的实际情况和学生的实际情况等诸多因素去实施教学。

其次，要认识到新课程标准不只是为教师制订的，也是为学生的学习制订的。语文新课标要求学生通过不同阶段的学习，达到相应的语文水平。让每一位学生通过在课堂上进行语文学习，得法于课内，应用于课外。生活处处有语文，这就要求教师不但要指导学生在课堂内学语文，也要求教师教会学生在课堂外学语文。

第三，要转变观念。如果教师的思想观念不转变，即使是制订了再完美的新课程标准，也执行不了。传统的语文教学观念认为语文教学重在工具性，但我个人认为：新课程标准除了肯定语文教学的工具性，更多的是注重语文的人文性。这就要求每位教师都要转变观念。

只要我们领悟了新课标的内涵、精髓、实质，然后在课堂中坚定不移的贯彻实施，那我们的语文课一定是开放而富有创新活力的，满足不同学生需要的，适应现时代发展的课程！

语文初中新课标心得体会 3

第一次接触语文课程，接触课标是大约在 20xx 年。到时候还在读大学，坐在师范学院听班主任郭琦老师上课。

那时候，在那个教室里，每人拿着一本淡黄色的课标，跟着老师圈划“三维目标”，死记硬背其中的内容。那时候对这本“小黄书”一知半解，学完之后很快就仍在书柜里了。直到工作之后，叩开教学研究的大门，才知道这本书的重要。

20xx 年的课标是一个版本，十年过去了，课标经过一线老师和专家们的研磨终于有了新的版本。十年，曾经的少年可成也成为大腹便便的老先生，近几年出生的孩子也将接受新课标的洗礼……

话说对于新事物的出现我是很激动的，那天虽在忙其他事，但也抽空点入教育部的网站，想第一时间了解这一版本的新课标。可惜网络实在不通畅，或是网站问题，从 10 点一直到 12 点才打开了这个版本的《语文课程标准》。

一、语文核心素养

以前在小学和初中的义务教育阶段，是没有明确提出什么是核心素养的，用的是高中课标的“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面，如核心素养则根据时代的变化，定义为：

文化自信

语言运用

思维能力

审美创造

这样的核心素养内涵，更加指向立德树人的教育目标。其逻辑是要求学生通过学习学习中华文化的过程中，提高语言运用、思维和审美创造的能力，实现核心素养的提升。

二、语言运用、思维能力？

语言运用是指学生在学习中形成一定的语感，并且使用语言文字的能力。也就是平时我们在学习一篇篇课文中。遇到一些高级的表达，优美的句子，要求学生被送下来，学以致用。丰富学生的生活。

思维能力在这次语文新课标有很明确的论述，包括直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维。直觉思维和形象思维，简单来说就是要求学生说出“你从这段文字中看到什么画面？”学生在描述画面的过程就是形象思维的过程。逻辑思维则是训练归纳课文大意，辩证思维则是训练阐述“辩证类”问题中正反两方的观点，创造思维则指向表达，说或者写出一些不一样、有意思的文字。

三、课程的主题内容

根据时代特征，明确了课程的主题内容应该是：中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。

语言能力的发展需要通过一次次学习，一章章阅读，一轮轮训练，而训练的内容的主题就是以上三种文化。其中中华优秀传统文化放在首位，因此我们作为语文老师需要多涉猎中华文化的知识，丰富脑海中知识理论体系。同时，也要对党的百年革命奋斗史及其精神有一定的了解。

四、学习任务群

先是高中的课标提出了十八个学习任务群，终于义务教育阶段也提出来了六个学习任务群，分别是：

第一层设“语言文字积累与梳理”一个基础型学习任务群，第二层设“实用性阅读与交流”、“文学阅读与创意表达”、“思辨性阅读与表达”3个发展型学习任务群，第三层设“整本书阅读”、“跨学科学习”2个拓展型学习任务群。

任务群的意义是让学生不只是学习知识，更加指向问题的解决，知识的运用。也就是说，以后学生不只是学知识，更是完成语文学习任务，通过通过观察、阅读、分析、整理、写作、游览、参观、查阅等等学习活动，解决具体情境的问题。将知识蕴含其中，在解决问题、完成任务中，提高语文核心素养。

因此，我大胆猜一猜，往后的考试，或是中高考，试卷将会分成一个个的专题任务，配以大量的阅读材料，老师通过学生任务的完成情况，评价学生的学习水平。知识的掌握将成为完成任务的前提条件。

五、课程评价

新课标更加指向“立德树人”，对“人”的培养，因此特地强调了“过程性评价”，就是语文学习过程中表现出来的学习态度、参与程度等，态度更重要，知识掌握因人而异，保护学生的学习兴趣和积极性。

在“双减”的背景下，课标中还加入了“作业评价”，作业要多样化，精致化。课标中提到：除写字、阅读、日记、习作等作业外，还应紧密结合课堂所学，关注学生校内外个人生活和社会发展中的热点问题，设计主题考察、跨媒介创意表达等多种类型的作业，培养学生自主学习和综合学习的能力。

课标提出，阶段性的评价更加建议用表现性的评价，这和我前一篇推文观点不谋而合。确实，形成性评价方式，应该要“活起来”了。

语文初中新课标心得体会 4

此次培训，使我加深了对新课标精神的理解，获得了很多新的认知方向。专家指出，课程内容组织与呈现方式可以分为三个不同层面，

即基础型学习任务群、发展型学习任务群和拓展型学习任务群，分别对应不同的学习内容。那我们教师就可以依据分类梳理任务群，展开高效的教学实践。尤其在拓展型任务群里，这告诉我教材只是教学的载体，不要受其限制，而要利用教材启发和拓展，甚至可以尝试在某节课进行整本书的阅读或跨学科教学，这就使得课堂教学的角色发生了变化，教师要把自己平时积累的相关知识有机地融进课堂，重视学生的研究性学习。

同时，新课标提出“立德树人”，这是社会发展提出的.严峻要求，而老师要做的就是课堂上“润物无声”。课堂氛围更注重师生的交流、互动，而作为教师的我们，在学科教学的同时，更要注重学生的品德思想教育，使学生不仅学会学习，更要学会做人，为国家培养道德高尚的新时代人才。

课堂教学贯彻以学生为主体，注重学生自主探究性学习的同时，不能忽视教师在系统教材体系中落实“双基”的主导性作用。“随风潜入夜，润物细无声”，对学生的教育不是一朝夕的事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，以及千万教师的不断学习，奋楫笃行，臻于至善，我们的语文课堂会迸发出金子般的光彩，语文教学也会向真、向善、向美，“以文化人”，回归本真。

语文初中新课标心得体会 5

今天有幸参加了郑国民教授的关于《义务教育语文课程标准》20xx 年版讲座，受益匪浅。主要明确了新课标有以下的内容变化：

一、培养语文核心素养

文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。课时量达到所有学科的 20%-22%(惊人的高比例)。

二、古诗文背诵量增加

三、语文学习四个板块的界定

识字与写字、阅读与鉴赏、交流与表达、梳理与探究。

其中，整本书阅读也会继续成为考试的重点之一，名著本身与名著导读同时变成了重中之重，所以也提醒家长，一定要提前做好，

让孩子挤出时间安排大量的阅读。

语文初中新课标心得体会 6

《义务教育语文课程标准（20xx 年版）》与 20xx 版和 20xx 版有了很大的变化，如：课程目标分学段的要求由原来的“识字与写字”“阅读”“写话/习作”“口语交际”和“综合性学习”变为“识字与写字”“阅读与鉴赏”“交流与表达”和“梳理与探究”。通过仔细对比阅读，我发现“阅读与鉴赏”大致等同于以前版本的“阅读”目标，“交流与表达”则整合了前版本的“写话/习作”和“口语交际”，而“梳理与探究”则可以算是以前“综合性学习”的升级版了。

以第二学段的“梳理与探究”目标为例，20xx 版课程标准要求“尝试分类整理学过的字词。”“尝试用表格、图像、音频等多种媒介，呈现自己的观察与探究所得。”“尝试运用语文并结合其他学科知识解决问题。”这几点要求都是以前版本的课标中所没有的，尤其是“跨学科学习”，让我联想到了四年级阶段性检测中的题目，在数学中出现“詹天佑开凿隧道的课文片段”，语文中则出现“根据售票方法计算买票费用”的题目，学科融合、跨学科学习无论是对老师还是对学生，都是很有必要的。

因为生活经验告诉我们，其实许多问题是很难只用一个学科的知识就能解决的，例如生病吃药，我们既要看得懂说明书，有时又要能根据年龄和体重计算出需要服用的剂量。又如照食谱制作美食，既要能看懂步骤，又要根据食材和调料比例进行称量。

因此，四年级下册教材第三单元综合性学习《轻叩诗歌大门》便提出了如下要求：“可以配上插图，还可以用书法形式展示喜欢的诗”，教师在指导学生编小诗集时，就可以引导学生用擅长的方式去设计，鼓励学生用表格的形式给收集到的诗歌分类、用配图、书法或者朗诵的形式去展示自己喜欢的诗。

学习分学科，而生活不分学科，我们培养学生，就是为了让他们将来的生活能更好的生活和创造，去适应科技日新月异的变化。

语文初中新课标心得体会 7

通过今日对新课标的学习，我收获颇丰。现简要说说我的想法和

感悟。

1、观念的突破。首先教师要从教书转向育人，改变传统的知识中心和考试导向的教育理念。课程教学必须从知识学习为主转向核心素养的培养和发展，促进完整的人的发展。其次教师要从关注教转向关注学。教师需更注重学生在学习中的主体地位，关注学生的思维能力和个性特点，深入了解学生的成长规律和认知规律，真正关注学生和学生的学。

2、育人方式的改变。教师的课堂教学设计必须提高站位，围绕核心素养的培养，开展单元设计，将学生需要学习的知识和技能结构化为一个单元，在情境问题的解决中进行学习。同时教师的研究重点转向研究学生和学生的学习，精心设计真实情境的深度学习活动，让深度学习在情境中发生，从而达成核心素养的培育。

3、评价方式的改变。对核心素养的培育和评价要突破传统的纸笔考试，从学生的实践中寻找过程评价，推进表现性评价、真实性评价，评价不再仅仅是检验学生掌握了多少知识，还包括学生在课程学习中的情感、态度、品质、信念等，通过综合性的外显行为来评价学生核心素养的发展水平。

“生无机巧姿，所贵唯实践。”通过本次的新版课标培训，老师们表示努力方向更加清晰，下一步将会在今后的教学工作中深入实践新课标理论知识，确保教育改革目标的顺利实现。

语文初中新课标心得体会 8

随着新课程改革的推进，对语文教师提出了更高、更新的要求。语文教学中读、说、听、写四种基本能力的培养；积极倡导学生自主——合作——探究的学习方式；以及探索综合实践性学习等方面，形成了比较系统的教育观、学生观和教师自我发展观。通过学习明白了新课程自由度大，教师在教学实施过程中需要精心设计，巧妙安排，富有创造性地挖掘课程资源，恰当合理地调整教学进度和内容，对教材有重新整合的能力。新教材安排的课时内容是有灵活性的，需要施教者认真研究学生，联系学生生活实际，立足于人的培养与发展。让学生通过自身的活动，充实教学内容，丰富教学形式，真正体现在乐

中学、趣中学、动中学、做中学，让每一堂课都充满活力。要做到这一点，教师必须做好如下准备：

一、深钻课程标准，领会课改精神。

语文课程标准，有意识地把语文素养凸现出来。语文素养内涵丰富，它以能力为核心，是语文能力和语文知识、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。因此本次课改不再将学生掌握系统知识放在首位，而是将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情、培养学生具有强烈的责任感和使命感，形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生学生感觉观察、体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。

这就是要求教师在活动设计的时候，注重学生的情感体验，让学生爱上这门课，产生强烈的学习动力和参与欲。在活动中，让学生自觉去获取知识。

二、阅读教学要重视学习方法的指导，不要淡化或轻视了对学生阅读能力的培养。新课标对各学段学生的阅读能力都提出了明确的要求，让学生逐步学会朗读、默读、精读、略读、浏览等，这是学生必须具备的基本阅读能力。如果对新课标的这一内容把握的不准确，教师对各个学段的学生应具备何种能力茫然无知，无形中拔高或降低了教学要求，学生阅读能力培养将达不到标准。因此，语文教师要在深刻领会课标的理念基础上，有目的地探索各种方法的训练和指导，让学生具备一定的阅读能力，真正完成教学目标，使学生具备全面的语文素养，形成真正的语文能力。

三、由研究教法向研究学法转变，唤醒主体意识。学法指导不应只看作是简单的传授方法，而应突出学生学习活动的主体地位。在教学中只有驱动学生自己去主动介入，历经注意、思考、生疑、解疑、创造等心理体验，才能使之理解和把握语文学习的规律，养成习惯，形成学力。其次，课堂设计要变“教”为“导”，形成教与学的互动推进。教师应充分了解“学情”，营造使学生主动参与的教育情境，有针对性地进行学法训练，提高学法指导的自觉性；适时引导学生自悟学法，有意识地强化活用，加强能力迁移。

合作、探究的学习方式，由被动的接受学习，转变为主动的探究学习，是这次课程改革的重点之一。改变学生学习的过程与方式的根本目的，是使学生学会学习。不过，每个学生都是独立的个体，在语文课堂中，学生既需要人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪，更需要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。有时课堂上的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考能力，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

今后，对于自己的教学，我还需要不断地反复地学习——实践——反思——调整，这样才能逐渐摸索出真正适应新课标要求也适合学生的行之有效的教学方法，不断积累课堂教学经验，不断地产生、积累灵感。

9

20xx 年 5 月 6 日，我参加了线上专家解读《小学语文新课程标准（20xx 年版）》培训，收获颇多。结合我现在望留小学支教，带着两个班的六年级语文课的实际情况，还有两个月这群孩子就小学毕业了，我们这真的是一段宝贵的教学缘，所以我想既要关注学生语文素养的提升，更要切实提升学生语文成绩，吃透新课标精神，加强教学的实践效果，把今天专家所授有重点地落实到自己的语文教学中去。

首先是阅读方面。新的《语文课程标准》更加关注学生阅读兴趣的培养，关注阅读能力，关注课外阅读。小学阶段的课外阅读量不少于 145 万字的任务，我和我的两个班学生们正在开展两个阅读活动：

1、读整本的书。我在班级微信群每天给学生推送整本书阅读资源，有听的音频，有免费电子书，学生根据个人喜好选择自己喜欢的形式展开阅读，当然买上纸质书是最好的，然后定期在群里读书接龙，互相了解阅读进展，起到互相督促的作用。

2、读更多好课文。精选七年级上册语文书中的优秀课文，我重点字标出拼音，制作成 word 文稿，推送给学生，一周读好一篇，做到精

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/686142015014010230>