

师德发言稿15篇

在不断进步的社会中，越来越多人会去使用发言稿，发言稿的内容要根据具体情境、具体场合来确定，要求情感真实，尊重观众。大家知道发言稿怎么写才正确吗？以下是小编为大家整理的师德发言稿，欢迎大家分享。

师德发言稿1

各位领导、老师们：

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，重在师德。我们×中有着良好的师德师风，爱岗敬业，无私奉献是我们坚定的信念，不甘落后，敢为人先是我们永进的追求，校荣我荣，团结和谐是我们优良的传统。我们有拾金不昧不为金钱所动的贾一新老师，有老当益壮年近退休却还坚守教学一线的刘玉芬老师，有年富力强活力四射的我校十大杰出青年教师代表李晓敏老师，有头缠绷带带伤坚守岗位的耿运升老师。正是有向他们一样默默奉献埋头苦干的在座的各位，才创造了×中骄人的业绩。

但是我们必须清醒的认识，我认为有部分教师在职业道德上不尽人意，教师的神圣光环略显暗淡，工程师的灵魂上蒙上了尘埃，使得太阳下的光辉事业萌生阴影。问题主要表现在以下四个方面：

一是有的教师职业责任感比较淡薄。比如有的经常请假，他的事比别人多得多，很忙但忙的不是教学；有的应付偷懒，写工作总结心得体会网

上下载原文开励；有的作业批改假批错批，一页一个大对勾；有的考试监考开负责伙，对作弊现象坐规开管。

事是有的教师教此育人的意识不强，片面认为教师只是传授知识，缺少对教师职业的理解，缺少和学生必要的沟通，只重教此不管育人，只讲讲课不管学生。认为学生的理想追求、学习态度、学习风气、学习习惯的养成是班主任的事，不任课教师无关。

三是不求上进自甘平庸。不愿意参加教研活动，不想进行集体备课，上多媒体课实验课怕麻烦。缺乏潜心钻研的心境，缺少探索教改的热情，不能正确认识处理好教学与教学研究的关系，不注意教学内容研究，教学方法的改进，对待新时期学生管理的新问题研究不深不透，没有耐心和良策。

四是有的教师师德价值标准模糊不清。政治信仰淡漠，价值取向迷茫，缺少作为教师职业的自豪感和光荣感。搞有偿家教办培训班挣外快。

今年是我县师德师风建设年。我们要以此为契机，全面开展相关工作，切实深入地建设师德师风。

我的发言完毕，谢谢大家。

师德发言稿2

同志们：

伴随着新年的脚步，XX市教育系统师德典型事迹宣讲首场报告会隆重举行，在此，我谨代表市教育局党委，对首场报告会的成功举办，表示热烈的祝贺！向师德典型事迹宣讲团的各位成员，致以崇高的敬意！向全体教育工作者特别是辛勤耕耘在一线的广大教师，致以新年的问候！

育人之道，德字为先。市教育局党委将20xx年确定为“师德师风建设年”，开展了一系列形式活泼、影响深远的活动。今天的师德典型事迹宣讲是系列活动中的重要内容，对于提升教师职业素养，促进教育事业发展具有重要的意义。

党的十八大报告指出，要“把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”。立德树人，师德为范。知识或可言传，德行需得身教。师德犹如教师的生命，是为师之本、教育之基。

今天的报告会让我们在座的每一位收获了满满的感动。

于锡淼老师：35年坚守，他用脚步丈量偏远山区教育发展的艰难历程；一万多个日夜操劳，他用心血铺就农村孩子摆脱贫困的道路。山高路险，他为接送学生坠入深崖；雪冻冰封，他冒着生命危险下山借粮。他是孩子们心中“温暖的太阳”。

李素洁校长：身先士卒，以行立范，管导结合，将师德建设寓于制度规范，使学校成为教师成长的摇篮，以杰出的人格魅力和精湛的管理技巧，打造一流的教师团队。她是老师心目中的“魅力型校长”。

高奇超老师：选择祖国就是选择承担，选择教育就是选择付出，她放弃国外优越的物质生活，惜别浪漫的恋情，留在家乡从事教育事业。她崇尚崇高，追求卓越，让靓丽的青春在三尺讲台上闪光。她是青年教师的优秀代表。

蒋小贵老师：探索不辍，把山区小学办成素质教育乐园；跋涉不止，像“燕子衔泥”一样营建孩子们的精神家园。四十年含英咀华，视留守孩子为

己出；一生中鞠躬尽瘁，为建设校园献忠魂。他是“磨血育人”精神的光辉典范，他用生命铸就了崇高的师德丰碑。

是他们，用自己的行动竖起了一面面爱的旗帜，用自己的青春和热血，甚至生命，书写着对教育事业的热爱与执着。

在他们的身上，集中体现了新时期XX市人民教师的良好精神风貌，充分彰显了社会主义核心价值体系的精神实质，他们是师德的楷模，是值得我们每一位教育人学习的典范。

典型就是旗帜，榜样就是力量。师德建设是一项长期而又艰巨的任务。全市广大教育工作者一定要以先进为榜样，以典型为标杆，将践行崇高师德融入到具体的学习、工作和生活中，在实践中不断提升自我、服务人民、奉献社会，努力实现人生的最大价值。

当前，加强师德建设，我们要做好三个方面：

一、学习模范，争做德艺双馨的优秀教师。

教师的魅力是德才兼备的升华，立德树人的关键在于培养和造就一支学高身正的教师队伍，广大教育工作者要以师德模范为榜样，学习他们坚守理想、矢志不渝的奋斗意志，学习他们追求卓越、勇于攀登的进取精神，学习他们热爱生活、自强不息的人生态度，学习他们献身教育、奉献社会的高尚情操，争做既有人格魅力、又有学识魅力的德艺双馨的优秀教师。

二、拓宽渠道，发挥师德宣讲团的重要作用。

成立师德典型事迹宣讲团，旨在通过宣讲身边的典型，学习身边的先进，在全系统形成爱岗敬业、关爱学生、淡泊名利、严谨笃学的良好风尚。我们将建立师德典型宣讲课目单，通过网络等媒介广泛宣传，进一步扩大影响力。各单位要切实发挥师德典型宣讲团的重要作用，邀请宣讲团成员到本单位宣讲。宣讲团成员要与广大教师开展面对面座谈交流，让典型事迹、崇高精神可亲、可感、可学。

三、务实求新，形成师德建设的长效机制。

师德建设是教师队伍建设的基础，也是各级教育部门和各级各类学校的一项首要的长期的工作。加强师德建设，必须坚持与时俱进，开拓创新，努力探索新形势下师德建设的特点和规律，在内容、形式、方法、手段、机制、制度等方面不断创新，特别要在增强时代感，加强针对性、实效性上下功夫，着力解决师德建设中的突出问题。要讲究实际效果，克服形式主义，使师德建设更加贴近实际、贴近教师，把师德规范的主要内容具体化、规范化，使之成为全体教师普遍认同的行为准则，形成师德师风建设的长效机制。

同志们，党的十八大对积极培育和践行社会主义核心价值观提出了“三个倡导”的新部署、新要求。中华自古崇文化，湖湘从来重精神。办好人民满意的教育，比任何时候更需要精神的引领，更需要心灵的脊梁。莎士比亚曾经说过：“生命短促，只有美德能让他传播到遥远的后世。”我们无法延伸生命的长度，但我们能拓展生命的宽度。让我们用美德塑造自己的灵魂，浸润学生的思想，肩负起立德树人的神圣使命！让我们共同努力，奋发

有为，开拓创新，在学习、工作和生活中不断取得新的进步，共同创造长沙教育更加美好的春天！

师德发言稿3

各位领导、老师们：

大家上午好！

今天能作为我校师德标兵之一在这里发言，我感到十分荣幸！我深知这离不开领导的支持，同事的认可和学生的回馈，先向大家真诚道声：谢谢！有你们的支持，我才有教育的动力！

谈到教育，话题很大，思路很广，一万个人有一万种说法。然而作为一名普通的一线教师，我的理解与感受用这八个字来概括最为恰当，即：享受教育，体验幸福。

幸福感是每个人都渴望得到的，从生活中或工作中获取，而工作占据了我們大部分时间，如果工作本身能带给我们幸福感，那人生还有什么遗憾的呢？作为教师，能不能体验到教育的幸福，取决于能不能用“享受”的态度来对待教育工作。

要想把工作变为一种享受，首先需要保持一份好的心态。不能用“得到的总是平凡的，没得到的就是好的”这种思路去看问题，那只会自寻烦恼。其实万事都有阴阳两面，干哪一行都不容易。要学会“干一行爱一行”，学会微笑面对生活，知足常乐。面对一些不公平或是一点小成绩，也用一种豁达淡然处之，正所谓，“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。”这不是一种消极人生观

，而是淡泊明志的人生境界，它的底限是，凭良心做好自己该做的事。在这样一个层面上，我们的工作至少不会在满腹牢骚中进行，而能在平和中进行。

这样还不够，作为教师，还应充分认识教师这个职业。想到做教师的，能够传承文明，教化民风，培育英才，提高民族素质；想到教师还是大众心目中学识渊博、经验丰富、道德高尚、积极向上、理智、稳重的典范；想到人们敬称过我们老师、先生、夫子、园丁慈母、蜡烛、春蚕、人梯、孺子牛、人类灵魂的工程师等……心底的自豪不言而喻！当然也就更加珍惜眼前的教育工作了。

于是“享受教育”成为可能了。

我爱教育这个行业，我庆幸我也是一位教师。我酷爱我所任教的专业——
美术，我更热衷于带领我的学生感受美术的乐趣、习得美术的技能，我一样乐于穷尽我的所有才能来为教育行业为我的学校服务。

和许多老师一样，尽管收入微薄，却时刻对学生怀有教育责任，在苦中作乐；尽管面对无尽的困惑，却时刻胸怀教育良知，默默无闻于纷杂的浮躁之世，辛勤耕耘，播种善良，播撒智慧。难怪近四百年前夸美纽斯感言：教师是太阳底下最光辉的职业！我想这“光”不是职业本身荣耀的光，而是教师心底发出的愿意照亮别人的博大的“爱之光”。

我爱学生，从不忍随便糊弄一节课，总想将我的知识技能更多更好地传授给他们，以满足大部分学生求知的欲望。而对于一些还不太重视美术

的学生，我采取增强美术课趣味，多鼓励多表扬，以及采取合理奖励措施来激发他们对美术的学习热情。比如说，我采用积分方式对学生美术

方面表现进行打分，每月统计一次，对表现好的学生进行奖励，形式有用自己的相机免费教他们摄影，奖励我的美术作品，并签名留念，奖励我的专业美术书给借回家用等等。学生都非常欣喜。

我爱学生，从来都是以一种平等民主的态度对待他们，温和友善，尊重他们，关心他们，帮助维护他们人格健康发展。关于美术课的内容在学期初我也常听听学生的期待。学期中及时寻问学生的美术学习困惑，尽量帮助解决。对后进生放低美术方面要求，教育其端正态度，而从未体罚或说些伤害其自尊心的话。对一些有缺陷的学生从不歧视，如果他们被其他同学嘲笑，我会及时教育不对的学生，及时维护弱势学生的人格尊严。对偶有犯错的学生，我也是很注意。不会让他无颜见人，失去改过的信心。我从不会认为这些都是班主任或语文、政治老师的事。我知道每位老师对学生的未来都会有影响，而学生的心灵是最需要关怀的，它对人的成长至关重要。

学生对我的满意率一直比较高，学生课堂的总体表现也不错，学生对我的尊敬，和背后的称赞，都是对我的回馈，我很欣慰。我感到“享受教育”不仅是可能的，而且是真实地存在。

美术课其实是最不好上的课：我们所教教材没有充分考虑城乡差别，其内容的思想性，趣味性，多样性，综合性，开放性，很不适宜我们农村学校，教材要求的一些基本材料和工具、条件都难以办到，学生从没接触过的美术形式众多，而我们的课时一周仅一节40分钟的课，还有供教师用的美术课教学参考书我从来都没见过……这样一来，上好美术课的困难是可想而知的。

在“九年义务教育阶段美术课程标准”中对其价值作了如下确认：

1. 陶冶学生的情操，提高审美能力；
2. 引导学生参与文化的传承和交流；
3. 发展学生的感知能力和形象思维能力；
4. 形成学生的创新精神和技術意识；
5. 促进学生的个性形成和全面发展。

我究竟如何适应眼前的环境，通过我的美术课尽力去实现这些目标呢？这真的是需要有相当的研究精神和整合能力。

于是我啃教材，做网虫，更多的是做网虫，长期关注美术类网站、博客、空间，学习别人的美术教育经验，下载保存有用的美术类文字、图片、素材等资料。一年来，我个人在的办公电脑里所存的东西超过8g。有人可能很是怀疑，怎么就会有那么多东西啊？美术是感性的学科，是视觉的艺术，也是人文的学科，加上我这人爱收集资料，有的图片和文字或许美术课一直用不到，但要“要想倒给学生一杯水，自己得准备一桶水”。至少没事看看，或者在解决美术相关事务过程中只是浏览了一下它们，对我的专业素养都是一种提升。我每学期还将全校学生的全学期美术作业从前翻到后，淘出优秀的，进行照相。有的上传到学校网站，我的网易博客，qq空间与大家交流。也让学生的才能得以展示，提高自信与美术兴趣。存在电脑的，我可以有空看看自己走过的教学路，从而得到一些反思。

每学期的课程内容，全按教材上，不现实；不用教材，全是自己安排的也不行。通过对学生的分析，教材的研究，网上的学习等方式，我对

教材内容进行补充和拓展，对教材顺序进行调换和重组，对教材内容进行取舍和改变，挖掘教材和生活的联系，开发和利用身边的资源。力求更系统，更切学生实际，一步步实现教材目标。

从明确方向，搜集资料，研究课程内容，到自己设计教案，画范画，做多媒体课件，从认真批改全校学生作业，准备美术材料到分析学生思考对策，与他人的美术交流和学习等等，都是很繁琐的，需要大量的时间。我从不用过去的教案，上与过去一模一样的课，因为艺术教育的“教育”价值核心在于对学生的艺术思维品质和创造能力的培养，连老师都因循守旧懒得创新，还怎么培养学生呢？我“不一味贪图简单省事，要做就做好，精益求精”的性格，致使我比大众想象中的美术老师要累，这是必然的。我通常被大家称作“夜猫子”，因为对于我来讲，晚上十一二点休息很常见，凌晨一两点的不少见，如果还有一些紧要活动，到三四点也不稀奇，到五点多天亮了，也是有经历的。尽管如此，但由于我酷爱美术，对学生富有责任感与爱心，所以我感觉为美术教育付出的一切行动过程，都是一种享受。享受生活的充实，享受精神的富足。

在教育这片沃土上，我耕耘时，感到的是一种享受，我收获时，体验的便是一种幸福。

在我校任美术专职教师一年半以来，领导和同事们都肯定了学生的艺术方面素质相比往年有很大的提升。学生的兴趣增添了，大部分学生都能买美术材料，一部分学生有空就爱搞搞美术。

在XX年秋我校第四届艺术节中，由我统一策划，精心筹备的美术作品展，很好地反映了学生的艺术水平。其中有十几幅，校长让我在县专业店

铺装上了精美镜框，并挂在了我校科教楼楼梯间墙上。从这路过的校内外老师或领导都看到了我校艺术教育的一点曙光。这都是幸福！

XX年暑假我还应校长通知，利用休息时间在家辅导两名学生参加全国“牛奶与健康”绘画比赛，XX年11月得知这两名学生一个获得黄冈市一等奖，一个获得二等奖。并且一等奖只设这一名，二等奖也只设这一名。同时我被评为了黄冈市优秀辅导老师。当我在黄梅县教育局网站看到这个消息，能不感到幸福吗？

XX年春，全县组织美育节活动，我参加了全县美术初中组优质课比赛，在教研组的领导支持下，经过整整3周的紧张准备，反复试讲，最终功夫不负有心人，获得了一等奖。整个备课讲课和听其他美术老师优质课的过程，对我都是一个难得的锻炼和提高过程，这本身就是一种幸福！

美育节后面还有美术作品比赛，教务刘校长是个真心支持艺术教育的人，所以希望我不光是搞几幅参加比赛，而是多辅导点，要质量也要数量，6月在全校搞个画展，等领导下来看节目时，也了解一下我校的艺术教育，然后挑选几件最好的作品参赛。于是我搜集资料，思考题材，准备美术材料的时间全都不算，光是辅导学生搞作品，就是连续五个星期的午睡时间。并不是我中午不想睡，而是心中有责任，意志让我来到“美术室”，也就是后来转移到的老食堂一楼，虽然破旧简陋一点，但很独立，我很喜欢，并将它布置得很有美术氛围。很奇怪，一进到这里，看到兴致勃勃的学生、未完成的作品和买好的材料，我的睡意就全被赶走了。我想，得奖还在其次，这个搞美术作品的过程才是最精彩的。每当课后或有学生上体育课，我在里面或路过时，总看见多名学生趴在窗外围观赞叹，赞叹美术

室的漂亮，赞叹作品的惊人，称道作品作者和美术老师的才华……那稚气的眼神，那灿烂的笑脸，和那留连不舍的情形，让我感到很幸福！我知道自己对我校美术教育是不可或缺的。可惜最后美育节作品比赛没能预期在6月举行。因为美术作品和文艺节目比赛说是改到下半年了。考虑到一些泥塑等立体手工作品容易被坏，以及辅导作品四十二件，件件不同，时间有限，临近期末考试了，便没有搞画展。不过我用相机将学生美术室活动及作品都照下来了，这个资料会有用的。暑假接到临时通知，我来到学校郑重送出了7件美术作品到县里参加比赛，我期待有捷报在不久传回。其他作品在以后也会在适当时候融入新学期画展当中。

说实在的，那段日子虽是相当辛苦，但真的很情愿。尤其是看着几件自认为档次较高的作品，就是不比赛我也会珍藏。特别是那件泥塑“仙剑奇侠传人物水碧”，学生花费了6周时间，后我作了色彩上的一些调整再涂上清漆。那效果，普通人看，说是买来的艺术品，不会有怀疑呢。我甚至担心送上去比赛会被损坏，不如放家里珍藏。有的人可能想不通。呵呵，只有体验过真正用心的人，才会懂得。美术创造的过程有苦有乐，有迷茫，有喜悦，有困惑，有轻松，有疲倦，有满足……这一切体验都是一种享受。

能出作品，就是收获；学生有进步有提高，就是收获；自己找到了自己的价值，就是收获。当人收获时，体验到的就是最大的幸福！

作为美术教师，我的工作不可能仅仅局限于美术教学和辅导作品参赛或搞画展。这一年多来，我用电脑软件给服务中心、新食堂设计过文化标语和玻璃门贴；在周末给办公室设计过计生宣传栏；在法定假日给学校绘过

上交做档案资料的校舍分布等图;在运动场上顶着烈日，闻着排放沟刺鼻的臭气画过运动图;在深夜至凌晨5点设计过校园艺术节节目单，那天还坚持到下午演节目结束没合眼，但傍晚回到家中，已是头晕目眩站不祝不是那一晚没休息好，而是那一阵子，事太多。办了画展，画了围墙运动图标，辅导了学生阳光校园节目中的跳绳、呼拉圈、踢毽子，和杨老师合作黄梅戏节目同时一起辅导学生黄梅戏，负责女教师的舞蹈，参与大合唱并担任主唱之一等等，白天没睡觉，甚至连坐下休息都极少，晚上又长期熬夜。就导致其间其后头晕好几周，在宿舍煎了几百元中药，不记得多久才恢复正常。那一回是印象最深的辛苦。同时在成效出现时，我的幸福感也是最强的!既然选择了教育，既然来到了这所学校，就应努力做好学校托付的所有任务，凡事以大局为重，以集体利益为重，才算是有师德的教师。当然了，这里也有小小的教训，以后还是要注意休息，不能忘记“身体是教育的本钱”。

最后我想说，过去的永远属于过去。好的要发扬，不足的要改进。今天要把握，明天要展望，让我永远保持这样的状态：享受教育，体验幸福!

师德发言稿4

各位老师、同学们

大家晚上好!

刚才，我们聆听了老师们的精彩演讲，坐在台下，内心久久不能平静，任凭感动在胸口不断升腾。千言万语汇成一句话，那就是：事迹诠释奉献

平凡感动校园。他们崇高的人生追求，高尚的师德情操，无私的奉献精神，感人至深，催人奋进。他们用身边平凡的小事诠释了教育的真谛那就是——

爱，他们用简单、平凡、普通诠释了生命的不平凡，用平凡的行动铸就荣耀，用事迹演绎了奉献，在他们身上充分展示了我校广大教干、教师爱岗敬业、乐于奉献、为人师表、教书育人、团结协作的高尚师德。他们的演讲激情洋溢，平凡中见伟大，简朴中见激情，使我们受到了一次心灵的震撼，受到了一次生动而深刻的师德教育。在此，我代表大家，代表全校的师生员工向登台演讲的21位老师表达崇高的敬意和衷心的感谢！向默默耕耘的全体广大教师致以崇高的敬意和衷心的感谢！

今天的演讲，使我们受到了一次爱的教育，“没有爱就没有教育”，“用心去爱每一为学生”，“师爱是师德的灵魂”，“带着一颗心来，不带半根草去”，热爱祖国、热爱人民、热爱教育、热爱学生、热爱文疃这片教育的热土，他们是把爱奉献给教育的人，他们是播撒爱的人，享受爱的人、他们也是世界上最幸福的人。正是因为我们学校拥有这样一批恪尽职守、默默耕耘、无私奉献、勇于探索的教师队伍，才创造了我们文疃中学教育的辉煌：从XX年始，学业考试连续雄踞全县前三名，并且保持经久不衰的生命力。我们为拥有这样的教师而自豪、骄傲！

刚才，老师们从不同侧面，不同角度讲述了他们对教育事业的深刻理解，深厚挚爱和执着追求。他们勇于探索，大胆创新，教学成绩突出；他们忘我工作，爱岗敬业，无私奉献，无怨无悔；他们怀着深厚的感情，教书育人，为人师表，爱生如子，把神圣的师爱撒向每一个学生；他们对教育事业无限忠诚，高度负责，对工作无私奉献，刻苦钻研，用爱和责任铸

造了文疃中学教师不朽的师魂；他们在平凡的工作岗位上展现了为人师表的高尚师德，他们在物欲横流的世界里，守住了寂寞，耐得住清贫，淡泊名利，正是因为我们的学校拥有100多位像他们一样的优秀教师，才为我们托起了文疃中学的辉煌和希望。虽然，我们老师做着平凡而又平凡的小事，但它却连着千家万户，承载着每一个家庭的希望，同学们的明天和祖国的未来。没有老师的艰苦奋斗，就没有青年一代的健康成长。我们为生活在拥有这么多优秀教师的学校里感到幸运。我们为遇到这样的优秀教师而倍感幸运、幸福。

今天的演讲会即将结束，但是我们将以本次活动为契机，深入开展师德建设活动，老师们的事迹会深深地影响着我们每一位教师，他们告诉了我们怎样的老师才是一名好老师。我们会以他们为榜样，学习他们热爱学生，教书育人，辛勤耕耘，勇于奉献的高尚师德；学习他们热爱教育事业，甘于清贫，淡泊名利，爱生如子的崇高的教育境界。同时，也真诚的希望同学们对我们的教师多一份理解，多一份支持，多一份尊重，多一份热爱，形成更加和谐的师生关系。让我们师生携手共进、齐心协力，为使我们学校早日成为齐鲁名校而共同努力、奋斗。

最后让我们再一次用热烈的掌声对各位老师的精彩表演表示衷心的感谢！同时对为本次演讲付出心血的各位领导及工作人员表示衷心的感谢！

谢谢大家！

师德发言稿5

主持人：

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

欢迎你们参加由我们二年级组承办的师德论坛——
“做最好的自己，做学生最喜欢的老师”。通过本次活动，我们将能得到思想的碰撞，情感的交流，智慧的启迪，共同探讨新时期教师师德的内涵。

首先我代表二年级组全体教师欢迎、感谢武校长率各层领导及老师来参加我们这次活动。（鼓掌）

本次论坛我们是围绕“教师的责任意识、专业精神、学生心中的好老师”三个内容展开。首先有请首例“感动校园”教师王xx老师、二年级语文教研组长王xx老师、年级组长王xx老师三位上场。

主持人：

从教二十多年来，我和王老师首次合作，通过一年多的深交，王老师给我的印象一个字“实”，为人朴实、工作踏实。王老师您是我们备受尊敬的老师，建校以来，您可是第一个获得校长表彰的“感动校园”的老师，您从教也有三十多个年头了吧？

王xx老师：是啊，一晃时间过了三十多年。

主持人：这三十多年来，您是怎么工作的吗？

王xx老师：其实，我只是一位普通平凡的老师。工作上从来没有什么过高的追求，感谢领导给了我那么高的荣誉。我感觉做教师这个职业是份良心活。每接一个新班，我就会把班级当成自己的一个小家，把孩子当做自己的孩子。三十年来，我一直坚持早来晚走，从不耽误学生一节课，哪怕身体不适，也坚持到校给孩子上课。就拿去年来说吧，脚不慎扭伤

，疼痛难忍，打上石膏。凑着元旦假期休息了三天。开学后，我让爱人、孩子轮流接送我上下班，当时还总怕校领导、老师看见，早晨趁别人没来时我就到校，中午让家人把饭送到办公室，下午学校老师走完我才离校。拄着拐杖，在班里一呆就是一天，大家笑我是“坐班老师”。其实，带病上课不止我一个人，老师们都是这样的，在平凡的岗位上做着平凡的事。

主持人：你们听，王老师的语言多么朴实，三十年如一日，静下心来教书，潜下心来育人。做一个尽职尽责的好老师就这么简单：上好每一节课、改好每一本作业、教好每一个孩子。谢谢王老师。

主持人：悦xx老师您好，您作为教研组长，您是我们组教学的领头雁，您又是怎样理解教师的责任意识呢？

王xx：-----

王xx：

悦xx老师说的非常好。她把青年教师的培养视为己任，默默耕耘，无怨无悔。我觉得这是一种精神，一种力量！现在我来谈谈我对教师责任意识的认识：我想谈两点：第一点，我认为教师的责任意识是教师师德的根基。作为教师，我们要树立“对学生负责、对家长负责、对学校负责、对社会负责”的意识。家长把他的心肝宝贝送到了我们的手里，我们要还家长一个健康、快乐、活泼、聪明的宝贝，家长的期望是我们努力的方向；学校是我们成长发展的平台，所以努力把工作干好，创造性的落实学校各项工作是我们义不容辞的责任！教师职业是一个最有影响力的职业。教师不仅可以影响一个学校的孩子，还可以影响整个社会。所以，教师还要对社会负责！第二点，我觉得教师的责任意识应该体现在教师的责任行为上。责

任意识是“想干事”，责任行为是“真干事”。意识的高度决定行为的高度。我觉得教师的责任意识是分解在平凡、普通、细微、甚至是琐碎的日常教育教学的每一个细节中的。不知道在座的老师们是否也这样认为？()“责任意识”会产生巨大的精神动力。在我们的身边，我们经常看到有的教师家遇不幸，但在学生面前，笑容依旧；有的教师重病在身，但在课堂上精神抖擞；有的教师家务繁重，但在工作时全力以赴。这都是责任意识的动力！教师有了强烈的“责任意识”，就会讲真话、真做事；就会常思考，肯服务；就会不计较，愿奉献。责任胜于能力！

主持人：

（站起）对于教师责任意识的理解，你们谈的太好了。感谢三位老师！（三位下台）

教师的责任意识是在平凡、普通、细微甚至琐碎的小事中体现的。看二年级组老师就是这样在日常工作中践行这种责任意识的。请看大屏——

（播放-----）（互动）

在座的老师也是这么做的，这只是我们教师的缩影，它折射出了我们学校教师平时教育教学的责任意识。现在我想采访一下咱们在座的年轻教师对教师责任意识的理解。

----您好李xx老师，您是怎么理解教师责任意识的？

主持人：

教育无小事，事事皆育人。作为教师，我们不仅要具有强烈的责任意识，更要具备一定的专业精神。

下面有请二年级联队辅导员董xx老师、阳光智慧的刘xx老师、数学教研组长逯xx老师上场。

主持人：

刘老师！生活上您阳光、洒脱，教学中您可是位智慧型的教师啊，您针对教师的专业精神想谈点什么？

刘xx老师：-----

等多方面的特质。既然专业精神具有多面的特质。

刘老师：-----

主持人：

刘老师，我听明白了，教师的专业精神包括敬业精神、人文精神和科学精神。它具有服务性、专门性、长期性、创新性、自律性。现在您能针对教师专业精神的创新性来谈谈吗？

刘xx：我个人认为-----

因为一名教师不可替代学生，都是要从他的本身优点长处找到他进步的生长点，你的教育才更加有效。

主持人：刘老师，我非常钦佩您的看法。每一个孩子都是金子，都是一个值得尊重的个体，他们都有个体差异。作为教师应该尊重他们的差异。

主持人：董老师，咱们都是二实小的元老了，您一直担任着班主任，从班主任这个角度请您谈谈对教师的专业精神的理解。

董xx：-----能做好这一点，也是教师专业精神的体现。----

主持人：

董老师用一个字阐述了教师的专业精神，那就是——
爱。物质的阳光照在人身上，只能一时暖和他们的肌肤，只有精神的阳光才能永久温暖她们的心灵。

逯xx：

我觉得教师的专业精神和其他职业的专业精神有很大的区别。因为我们教师服务的对象是具有鲜活个性的学生。所以专业精神里面最核心的东西就是学生的成长发展的实际效果。专业精神必须要考虑我们怎么样自己不断的提高业务水平，提高专业知识水平，不断的和同事合作。实际上教师和学生之间是两个团队，教师不是单个的奋斗，我有自己个性的教学方法，有个性教学的东西，我怎么和同事分享，让同事一起把学生教好。这里面不是个人的问题，一定是一个团队的问题，专业精神里面还有非常重要的一点就是每个教师要愿意去和别人分享，平时和同事，和其他的老师，和学校以外的大家一起分享，这种分享会促进整个教师群体的发展，这是专业精神不可缺少的，更是一种互助的做人理念。成就别人也成就自己！

主持人：逯老师是数学学科的精英，二实小的顶梁柱！百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，成长为本。教师成长途径主要有三条：一是自修反思、二是同伴互助、三是专家引领。逯老师谈的专业精神就是教师成长的第二条途径——

同伴互助。谢谢三位老师！（主持人站起、三位老师下台）

主持人：

欢迎台下的保xx老师自荐（欢迎保老师来谈谈）——教师的专业素养

保琴

在我校的教师队伍中，我是属于年轻一族的，有人说年轻就是一种资本，没错，在教学上，年轻也是一种资本，因为我们还有许多活力，许多多自己的期待，。

作为青年教师，我的所见所闻使我深刻认识到教师应当志存高远，爱岗敬业，应该严谨笃学，与时俱进，更应该为人师表，教书育人，我觉得作为青年教书我首先要爱我的职业。不管当初我们成为教师的初衷是什么，是偶然的因素还是兴趣使然，既然现在立足于教师这个岗位，我们就应该发自内心的热爱我们的职业，以最大的热忱和激情投入到工作当中，这不仅包括对课程，学术研究和相关工作的热爱，更多的是对学生的热爱。

在教学方面，青年教师尤其要认真钻研教材，研究教法，认真备课，积极向老教师学习经验，和同一辈积极沟通和讨论，在科研方面，青年教师要高瞻远瞩，开拓思维，及时更新自己的知识，积极参加学术交流。青年要教师尽最大努力，抓住一切机会，使自己各方面的综合素质得到进一步的提高，争取以良好的人格魅力感染学生，以生动、精彩的授课吸引学生，以扎实、创新的工作态度打动学生，做让自己满意、受学生欢迎的老师。能真正成为思想和业务上都过得硬的教师。真正做到“师德优、业务精、作风好、知名度高”。

作为科学的传播者，文化的缔造者，我们更应该“学高为师，身正为范。”高度不是目标，向上才是教师应有的姿态，凭着对教育对孩子的良心，我想，我们会渐行渐远。

主持人：

保老师谈得非常好。接下来有请我们的家长代表、学生代表上场——
(两位家长、一位孩子依次上场)

主持人：您好，两位年轻美丽的妈妈，欢迎您参加我们这个论坛活动。
请坐。

主持人：你好，小朋友。

沐峰：老师好

主持人：来，和老师坐在一起。

主持人：您好，沐xx妈妈，孩子在二（5）学习，当初您为什么把孩子送到我们学校来上学？

沐xx妈妈：您好，首先非常感学校的领导给我们搭建了这个交流的论坛。同时又给了我这么好的一个机会，我感到十分荣幸。市二实小作为全国知名的书法特色学校，有着先进的办学理念和科学的教育方法。校领导始终把开展德育工作和培养学生“写好字，做好人”作为首要目标。二实小有着充满爱心和责任感的老师，有着积极向上、文明礼貌的学生。当初，我就是看准了这一点才把我儿子送到了咱们贵校。现在我敢自豪地说：“我的选择是对的，我儿子是幸运的。”

主持人：我们同样也很幸运，您把可爱的孩子交给了我们。现在孩子已经入学两年了，两年来您对我们的教育教学也有很多感触吧。能给我们讲讲吗？

沐xx妈妈：记得有次语文考试最后一题要学生做贺卡送给老师，儿子写了祝老师长命百岁！健康平安！我还笑他，儿子生气的说“我就是想让老师长命百岁，这样就永远和我在一起了”这短短的一句话让我还在微笑的嘴一下子僵硬啦！我知道，我的儿子是爱老师的，是特别特别的爱！而这种爱是来自于孩子所有任课老师以及咱们学校这个大家庭的关爱。学校、班级就是我们孩子的第二个家。我们知道，从家长把孩子送到学校到老师把孩子安全的送到家长的手里，这段时间老师是多么辛苦！我们在家，面对的只是一个孩子，有时都感到难言的疲惫和焦虑，而老师们面对的是几十个孩子，且每个孩子都存在着差异，其压力之重，难度之大不难想想，所以作为家长只有积极配合学校、配合老师做好工作，才足以表达我们对学校、对老师的感激！是老师全身心的付出，才换来了孩子的成长进步。在这里，请允许我代表所有的家长向无私奉献、辛勤耕耘的老师们真诚的说一声：“老师您辛苦了！”我们感谢您！！

主持人：谢谢沐xx妈妈。听了您的心声，作为老师的我感到很幸福。

主持人：沐xx，你今天想给你的老师说点什么呢？

沐峰：我喜欢这个学校，特别喜欢我的老师。我想给老师朗诵一首诗——（站起，走到台中央，敬礼，朗诵）

林珊妈妈：（站起）朗诵的真好！不愧是妈妈优秀的儿子！不愧是二实小培养出来的学生。

主持人：（站起）谢谢两位伟大的妈妈和两个可爱的孩子。（家长、孩子下台）

主持人结束语：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/687012154134010032>