

# 云南省昆明市成考专升本 2021-2022 学年 艺术概论第二次模拟卷(附答案)

学校:\_\_\_\_\_ 班级:\_\_\_\_\_ 姓名:\_\_\_\_\_ 考号:\_\_\_\_\_

## 一、单选题(50题)

1.民乐《十面埋伏》是中国古代著名的( )曲。

A.古琴 B.古筝 C.琵琶 D.扬琴

2.艺术活动产生于人类的( )。

A.原始社会 B.奴隶制前期 C.奴隶制后期 D.文明时期

3.踢踏舞这一传统民间舞蹈形成于( )。

A.美国 B.葡萄牙 C.俄罗斯 D.西班牙

4.《聊斋志异》是我国\_\_\_\_朝的小说作品。( )

A. 清

B. 宋

C. 元

D. 明

5.《艺术修养基础》的作者是著名艺术家( )

A.丰子恺 B.王洛宾 C.谷建芬 D.雷振邦

6.《自画像》是\_\_\_\_\_的绘画代表作品。

A.A.伦勃朗 B.鲁本斯 C.委拉斯贵支 D.夏尔丹

7.音乐家(认为音乐“既表达了感情的内容,又表达了感情的强度;它是具体化的、可以感觉得到的我们心灵的实质。……音乐是不假任何外力,直接沁人心脾的最纯的感情的火焰。”

A.A.贝多芬 B.巴赫 C.约翰·施特劳斯 D.李斯特

8.卡西莫多是著名作家( )塑造的人物形象。

A.大仲马 B.巴尔扎克 C.果戈理 D.雨果

9.“文艺复兴三杰”不包括( )。

A.达·芬奇 B.米开朗琪罗 C.拉斐尔 D.罗丹

10.《蜀道难》是我国唐代诗人( )的名篇。

A.杜甫 B.李白 C.白居易 D.高适

11.《典论·论文》是\_\_\_\_\_的著名艺术批评理论著作。

A.钟嵘 B.曹丕 C.孔子 D.司空图

12.《草叶集》是诗人( )的代表作品。

A.泰戈尔 B.雪莱 C.惠特曼 D.波德莱尔

13. 恩格斯从社会文化的角度来读解巴尔扎克的《人间喜剧》，这属于\_\_\_\_\_。（ ）

A.本体批评 B.伦理批评 C.社会历史批评 D.心理批评

14.美国著名小说《飘》被改编为经典好莱坞影片（ ）。

A.《出水芙蓉》 B.《魂断蓝桥》 C.《雨中曲》 D.《乱世佳人》

15. 下列画家中，属于“扬州八怪”的是（ ）

A.郑板桥 B.唐寅 C.石涛 D.朱耷

16. 鉴赏者对艺术鉴赏的作品内容具有\_\_\_\_\_。（ ）

A.感知差异性 B.感知同步性 C.感知求异性 D.感知一致性

17.我国的彩塑到盛唐达到顶峰，此时的代表作品是（ ）

A.A.云冈石窟像 B.麦积山石窟像 C.山西晋祠像 D.敦煌塑像

18. 影片《战舰波将金号》是20世纪20年代——重要作品。

A.意大利 B.法国 C.美国 D.苏联

19.《石壕吏》属于（ ）。

A.抒情诗 B.叙事诗 C.词 D.散文诗

20. 赵飞燕是\_\_\_\_\_朝著名舞蹈家。

- A. 汉
- B. 唐
- C. 宋
- D. 元

21.易卜生表现资产阶级男权社会法治的制约下，妇女觉醒的作品是（ ）。

- A.《凯蒂琳》 B.《社会支柱》 C.《玩偶之家》 D.《群鬼》

22. 摄影是现代科技发展的产物，其发明时间及创始人是\_\_\_\_\_。

( )

- A.1785年德国人鲍姆嘉通 B.1920年英国人乔·洛蒂 C.1839年法国人达盖尔 D.1945年加拿大人卡希

23. 《岳阳楼记》是我国北宋文学家\_\_\_\_\_的散文名篇。( )

- A.欧阳修 B.柳宗元 C.韩愈 D.范仲淹

24.《韩熙载夜宴图》的作者是五代时期的( )

- A.展子虔 B.吴道子 C.阎立本 D.顾闳中

25.范仲淹的散文名篇《岳阳楼记》作于( )。

- A.宋代 B.元代 C.明代 D.清代

三一律 是欧洲\_\_\_\_\_戏剧的创作法则。

A.A.文艺复兴 B.古典主义 C.浪漫主义 D.现实主义

27.在艺术的本质问题上，提出“美是生活”观点的是（ ）。

A.黑格尔 B.普洛丁 C.车尔尼雪夫斯基 D.柏拉图

28. 汉末魏晋时期出现的\_\_\_\_\_名曲《广陵散》、《梅花三弄》已经达到了相当高的艺术水平。

A.古琴 B.古筝 C.扬琴 D.二胡

29.在诗学理论中提出体现艺术情感特征和形象特征 滋味说 的是\_\_\_\_\_。

A.陆机

B.萧统

C.钟嵘

D.刘勰

30.我国著名的司母戊鼎产生于（ ）。

A.殷商时期 B.战国时期 C.西汉时期 D.东汉时期

31. 现代心理学中精神分析学派的创始人是\_\_\_\_\_。

A.荣格 B.海德格尔 C.佛洛伊德 D.胡塞尔

32.被人们认为是解释《春秋》的作品是（ ）

A.《国语》 B.《后汉书》 C.《左传》 D.《尚书》

33.《洛神赋图》相传为东晋大画家\_\_\_\_\_的作品。

A.王羲之

B.钟繇

C.顾恺之

D.张芝

34. 下列作品属于苏联巡回展览画派的作品有\_\_\_\_\_。（ ）

A.《最后的审判》 B.《夜巡》 C.《伏尔加河上的纤夫》 D.《马拉之死》

35.所谓表情艺术是（ ）。

A.音乐、舞蹈 B.戏曲、戏剧 C.电影、电视 D.绘画、小说

36.期待视野的提出者是（ ）。

A.伽达默尔 B.海德格尔 C.尧斯 D.施莱尔马赫

37. 《米德哈尼斯的林荫道》的作者是荷兰画家（ ）

A.维米尔 B.雷斯达尔 C.伦勃朗 D.霍贝玛

38.贺拉斯最重要的美学著作是（ ）。

A.《诗品》 B.《诗学》 C.《诗艺》 D.《美学》

39.将立体主义、现实主义和超现实主义风格熔于一炉的《格尔尼卡》的作者是（ ）

A.毕加索 B.伦勃朗 C.米勒 D.委拉斯贵支

40.我国当代文学史上的“山药蛋派”是以\_\_\_\_\_为代表人物。

A.A.赵树理 B.丁玲 C.冰心 D.老舍

41.《等待戈多》、《秃头歌女》是\_\_\_\_\_戏剧的代表作。

A.古典主义 B.浪漫主义 C.批判现实主义 D.荒诞派

42.联想往往激发艺术家的想象。杜甫的名句“朱门酒肉臭，路有冻死骨”属于联想中的（ ）。

A.类似联想 B.接近联想 C.对比联想 D.突发联想

43.《花木兰》原是\_\_\_\_\_作品。

A.A.京剧 B.昆曲 C.豫剧 D.评剧

44.“三吏”、“三别”是唐代大诗人\_\_\_\_\_的作品。（ ）

A. 王维

B. 李白

- C. 杜甫
- D. 白居易

45. 12亚里士多德的美学著作有 \_\_\_\_。( )

- A. 《诗学》
- B. 《诗艺》
- C. 《诗品》
- D. 《论崇高》

46. 徐渭是我国明代艺术成就最高的 ( ) 之一。

- A. 小说家
- B. 音乐家
- C. 画家
- D. 雕塑家

47. 闻名于世的阿尔塔米拉岩洞艺术位于 ( )

- A. 法国
- B. 西班牙
- C. 突尼斯
- D. 奥地利

48. “路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”这句话出自屈原的《\_\_\_\_\_》。

- A. 离骚
- B. 山鬼
- C. 天问
- D. 九歌

49. 《亚威农少女》是\_\_\_\_\_绘画的代表作品。( )

- A. 立体主义
- B. 达达主义
- C. 抽象主义
- D. 野兽派

50.《沧浪诗话》的作者是宋代的（ ）。

A.严羽 B.司空图 C.谢赫 D.钟嵘

## 二、填空题(10题)

51.文学艺术的基本特征是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

52. 艺术创造中的主要心理因素包括\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_四个方面。

53. 艺术传播的方式主要有三种,即\_\_\_\_\_方式、\_\_\_\_\_方式和\_\_\_\_\_方式。

54.雕塑分为\_\_\_\_\_雕和\_\_\_\_\_雕。

55.法国 18 世纪评论家布封曾在他的《风格论》一书中提出\_\_\_\_\_的著名观点。

56. 艺术作品的构成因素可以被看作是\_\_\_\_\_的统一、\_\_\_\_\_  
的统一、\_\_\_\_\_的统一。

\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_  
三种。

58. 审美效应主要有\_\_\_\_、\_\_\_\_和\_\_\_\_等几种。

59. 最早的舞蹈是\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_三位一体的。

60. 电影是将\_\_\_\_与\_\_\_\_结合而成的一门综合艺术，电影的主要艺术语言和表现方法是\_\_\_\_和\_\_\_\_。

### 三、简答题(10题)

61. 举例说明，艺术批评有怎样的功能？

62. 简要说明艺术作品中再现与表现的关系。

63. 简述艺术活动的基本性质。

64. 简述艺术批评的功能。

66.简述工艺与设计艺术的概念。

67. 简述艺术作品中典型的特征。

68.什么是蒙太奇?它在电影艺术中有哪些主要类型?

69.何谓艺术中的再现与表现?两者间有什么关系?

70. 简述艺术活动中的三种审美效应。

#### 四、主观题(10题)

71.以具体作品为例,试论艺术作品的三个层次。

72.简述工艺艺术的基本特征。

73. 简要说明艺术作品中再现与表现的关系。

74.简述抽象思维在艺术创作中的作用。

76.举例说明综合艺术的种类。

77. 建筑赏析：《帕提农神庙》

78.艺术传播有哪些要素？

#### 五、论述题(10题)

79. 结合实例谈谈理解过程就是创造的过程。

80. 结合实际论述艺术鉴赏的基本过程和审美效应。

81.结合艺术创造的实践论述艺术创造思维的特点。

82. 结合艺术创造的实践论述艺术创造思维的特点。

83.试论艺术创造的基本过程及各个环节的主要特点。

85.试述艺术家必须具备的审美创造能力。

86.试论述艺术创作心理中审美感知和审美想象的要素。

87.举例说明综合艺术的种类。

88.联系实际论述艺术创作的基本过程及每个环节的特征。

六、(0题)

89. 艺术语言除了自身的\_\_\_\_\_价值之外，还有更重要的功能即\_\_\_\_\_。

参考答案

1.C

2.A 考古发现，人类最初的艺术活动始于上万年前的冰河时期，即原始社会。

3.A 踢踏舞有拍打敲击的意思，是现代舞蹈的一种风格。形成于 20 世纪 20 年代的美国。

5.A

内涵深刻，耐人寻味。丰子恺是中国新文化运动的启蒙者之一，《艺术修养基础》一书中专门论述了各个艺术门类的不同鉴赏知识。

6.A

7.D

8.D

9.D 在 14 世纪中叶至 17 世纪初盛行于欧洲的文艺复兴运动中，达·芬奇、米开朗琪罗和拉斐尔以臻于成熟的绘画、雕塑艺术成就被称为“文艺复兴三杰”。

10.B

11.B

12.C

13.C

14.D

15.A

16.A

17.D

18.D

19.B

20.A

21.C

三幕话剧《玩偶之家》是易卜生的代表作，主要写主人公娜拉从爱护丈夫、信赖丈夫到与丈夫决裂，最后离家出走，摆脱玩偶地位的自我觉醒过程。

22.C

23.D

24.D 《韩熙载夜宴图》是中国绘画史上的名作，作者是五代南唐画家顾闳中。作品以连环长卷的方式描摹了南唐巨宦韩熙载家开宴行乐的场景。韩熙载为避免南唐后主李煜的猜疑，以声色为韬晦之所，每每夜宴宏开，与宾客纵情嬉游。此图绘写的就是一次韩府夜宴的全过程。这幅长卷线

《岳阳楼记》是北宋文学家范仲淹应好友巴陵郡太守滕子京之请，于北宋庆历六年(1046年)九月十五日为重修岳阳楼写的。作品中情感因素和理性精神达到高度的统一。

26.B

27.C“美是生活”是俄国著名美学家、文学批评家车尔尼雪夫斯基，在其《艺术与现实的美学关系》一文中探讨艺术的本质时提出的现实主义美学观。

28.A

29.B

30.A 司母戊鼎是商朝后期用于王室祭祀的青铜方鼎，产生于殷商时期，是目前世界上发现的最大的青铜器。

31.C

32.C

33.C

34.C

35.A

36.C“期待视野”指接受者由自身的人生经验和审美经验转化而来的关于艺术作品形式和内容的定向性心理结构图式，它是审美期待的心理基础。这一概念是德国接受美学代表人物之一尧斯提出来的。

37.D

38.C

39.A 西班牙著名画家毕加索的代表作品《格尔尼卡》是一幅把立体主义，现实主义和超现实主义风格熔于一炉的艺术作品。

40.A

41.D

42.C

43.C

44.C

45.A

46.C

47.B 阿尔塔米拉洞窟保存有旧石器时代壁画,位于西班牙北部的坎塔布连山区。1985年,阿尔塔米拉洞窟岩画被列入联合国教科文组织的人类遗产名录。

48.A

49.A

50.A

51.间接性 广阔性 情感性

52. 审美感知 审美想象 审美情感 审美理解

53. 现场演出传播 展览性传播 大众传播

54.圆 浮

55.风格即人

56. 内容与形式 感性与理性 再现与表现

57. 现场传播 展览性传播 大众传播

58. 共鸣 净化 领悟

59.诗 乐 舞

60. 艺术 科学 蒙太奇 长镜头

61. (1)通过对作品的分析和阐释，评判其审美价值。金圣叹通过对《水浒传》的细致分析，给予极高评价。

(2)通过将批评的信息反馈给艺术家，对创作产生影响。马克思、恩格斯曾以书信的方式对一些剧作家和小说家的作品提出了中肯的批评，促进了批判现实主义作品的创作。

(3)通过批评的开展，对艺术接受者的鉴赏活动予以影响和指导。许多艺术接受者正是通过艺术批评对作品产生了鉴赏的兴趣或加深了认识，从而有助于艺术的传播和鉴赏。

(4)通过艺术批评，协调艺术与意识形态其他领域的关系，促进社会文化的发展。鲁迅等左翼人士通过尖锐深刻的艺术批评同反动文人做斗争，领导进步文艺创作，对中国现代文化的发展起到了促进作用。

62. (1)再现是指在艺术创作中将客体世界及人物真实地呈现于作品中。

(2)表现是指在艺术创作中重在表达主体的情感和理想，以及主体对客体世界的思考和评判。

(3)再现和表现从来都是紧密联系的。在侧重再现的艺术作品中，不可能没有表现的因素；在侧重表现的艺术作品中，也不会没有再现的因素，其间只是存在比重的差别。再现性艺术作品同样需要融入主体的情感和理想，表达作者的思想 and 情趣；表现性作品也要注重对客体世界及其规律的遵循，只不过它所表达的主要是心理和情感的真实。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/687025051163006113>