

三峡之秋教案

三峡之秋教案 1

《三峡之秋》是修订后六年制小语教材人教版第九册新增的一篇精读课文。在教学本文的过程中，可以通过分层读书，层层深入，感受三峡之秋的奇丽景象，让学生感受大自然的神奇，陶冶学生的爱美情趣。

1、通过各种读法，有感情地朗读课文。

2、读懂课文，能简单说说三峡之秋的美景，使学生受到热爱祖国大好河山，热爱大自然的教育。

3、了解三峡各个时段的景象特点

4、了解本文的写作顺序。

1、了解作者按什么顺序来描写三峡的景物。

2、能体会三峡之秋一天当中的景象特点。

多媒体课件、搜集三峡的图片、有关音乐

一、导入课题，初读感知，质疑问难，从整体上感悟美

(1) 请学生自由朗读课文，读准生字新词的读音。

(2) 交流读后的一些初步的感受。

(3) 请学生默读课文并思考：作者描写了三峡之秋的哪些景象？

(4) 请学生提出不明白的问题。

(首先，学生自由朗读，重点是为了解决字音问题，把课文读通顺；然后交流，引导学生说出一些初步的阅读感受；再一次默读，引导学生从整体上感知课文，即从作者描写的几个时段的景象中感悟它的美丽。这时，学生的感受一般是浅显的，在此基础上，请学生提出阅读中不明白的问题，以便调整下面的教学。)

二、读书想像，解决疑问，在细读中感悟美

1、学生先自由朗读课文，再把读得好的段落读给大家听。

2、大家仔细听并展开想像，听完后说说你好像看到了什么。

(这个环节以读代讲，读中想像，读议结合，将语言文字和生活观察相结合，巧妙地引导学生进一步感悟三峡之秋的美，避免了教师串讲串问。)

(在引导学生交流的过程中，教师在尊重学生自主选择学习内容的同时，可以按照时间的变化有顺序地安排交流，利于学生有顺序地想像三峡景象，感悟秋景的奇丽，引导学生在读中自悟，培养语文能力。)

3、欣赏三峡的录像片断，请学生说说观后的感受。

（这里运用电教手段，可以引导学生直观地感受三峡的美景，帮助学生丰富想像，加深对语言文字的理解。）

三、感情朗读，练习说话，在表达中升华美

1、比赛：让学生通过不同的朗读方式（引读，男女对读，表演读等），读出三峡之秋的美，大家评议。

（这个环节通过竞赛，给学生选择朗读方法的权利和相互评价的权利，在理解的基础上进行美读，在美读中进一步升华阅读情感。）

2、比赛：在学生明白了如诗如画的三峡的意思的基础上，请学生作诗作画作广告，赞美一下三峡之秋美景。

（在这个环节里，学生可以自由说话，尽情表达对自然、对三峡的赞美之情，同时也在说话中进一步明白成熟、明丽、热烈等的意思，和作者的情感形成共鸣。）

四、了解写法，对比读书，在对比中体会美

在这个环节里，可以灵活地运用各种题型：

1、必答作业：（在小组里说说、画画、议议。）

作者把三峡之秋描写得如诗如画，看看作者都用了哪些描写手法？

（在小组合作学习的基础上，引导学生通过欣赏课文中的比喻句、拟人句等，浅显地了解作者的描写手法，从而受到启发。）

2、超市作业：（任选一题，在小组里交流）

（1）读了：长江也变得热烈了，像一条金鳞巨蟒，翻滚着，呼啸着，奔腾流去。和连同它们在水面映出的红色光晕，使长江像是眨着眼睛，沉沉欲睡这两句，你有哪些不同的感受？

（2）欣赏：而月亮，从山顶上，顺着深深的、直立的谷壑，把它那清冽的光辉，一直泻到江面。就像一道道瀑布，凌空飞降；又像一匹匹素锦，从山上挂起一句，如将画线的词语去掉，你有何想法？

（3）对比：三峡又是一片秋天的明丽、三峡又充满了秋天的热烈的气息不同景象，你感受到什么？

（4）换换结尾：将结尾这一天，正是中秋换为其他句子，并从中表达作者的感情。

（这里用小组合作学习的形式，利于学生全体参与讨论，大胆表达自己的阅读感受。在这个环节里，学生可以从不同的角度再来深入感悟自然的美，评价文章的美。）

五、课后练笔，搜集资料，在实践中展现美

1、课后可以继续搜集、阅读描写三峡的文章、图片，并进行相互交流。

2、办一期奇丽的三峡的墙报。

（这个环节是课内学习的延伸，拓宽了学习语文的渠道，引导学生在练笔、搜集资料、办墙报等实践活动中，培养学生的语文能力。）三峡之秋教案 2

《三峡之秋》是人教版小学语文第九册第四单元中的一篇略读课文。作者按时间顺序，抓住景物特点，描写了中秋这一天从早晨到夜晚三峡景色的变化，具体描述了三峡早晨的明丽、中午的热烈、下午的青色而透明、夜的宁静，表达作者了对三峡景色的赞美和热爱之情。

这篇课文安排在第四单元，该单元的重点是“训练学生读懂课文、体会句子含着的意思，引导学生在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。”根据大纲要求和本组的训练重点以及本课的内容特点，我制订教学目标以及重点、难点如下：

教学目标

（一）知识目标

- 1、有感情地朗读自己喜欢的段落。
- 2、了解课文的叙述顺序和三峡之秋的特点。

（二）情感目标

培养学生热爱祖国山河的思想感情。

（三）技能目标

培养学生朗读、口语表达、审美、想象等能力。

学习重点

体会一天当中三峡景物的特点。

学习难点

从字里行间体会作者热爱三峡的真挚情感。

学具准备网络教室、课件、麦克风等。

课时划分一课时

教学方法观、读、说、写四结合。

学习方法组织学生自主学习、合作探究，讨论交流。

设计理念以“发展与创新”教育理论为指导思想，突出学生的主体地位。以自主、合作、共同探究的学习方式来进行学习。以读为主线，在读中理解，在读中想象，在读中体会，在读中发展，在读中创新。

教学过程

一、检查预习，激趣导入

《语文课程标准》指出：要充分利用现实生活中的语文教育资源，优化语文学习环境。本教学设计中，我通过引导学生在课前到学校图书馆、看 VCD、看电视、请教到过三峡旅游的人、上网等途径去搜集有关三峡的资料，实现了“大课堂、中课堂、小课堂的统一”。

《语文课程标准》指出应让学生“初步具备搜集和处理信息的能力。”我们一定要学生养成预习的习惯。在此过程中，学生收集、处理信息和主动的获取知识能力得到养成，使他终身受用。

1、学生交流利用从网络上或图书馆等到地方搜集、整理的长江三峡的有关资料。

(1) 让学生展示自己收集到的三峡图片或读文章。

(2) 请去过三峡旅游的同学说说三峡的风光和感受。

2、放三峡风光。

今天，就让我们跟随作家方纪走进三峡，共同领略三峡之秋的神韵。

3、板书题目《三峡之秋》。

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”那么，如何激发学生的兴趣呢？教学伊始，我让学生交流从网络上或图书馆等到地方搜集到的长江三峡的有关资料，接着我便播放三峡风光片，让学生从听觉、视觉上感知了三峡的美，激发学生的兴趣，使学生迫切想跟作者去游览三峡秋天的美丽景色。

二、初读课文，整体感知（培养自主探索能力）

《全日制义务教育语文课程标准》提到“要积极倡导自主、合作、探究的学习方式”。

1、提示要求：用自己喜欢的方式自由读课文，想一想，有何收获，遇到了什么问题。

2、学生小组自学：小组交流、讨论。

3、生汇报。

①谈收获。

②质疑问难。

学生自由谈，对于提问有价值的学生进行表扬，同时找出有代表性的问题。

在教学中，我给学生足够的思考、合作、交流讨论的时间，重视生生互动。使他们有机会进行相互切磋、共同提高。这样一来，学生的主体性得到彰显，自然会将学习当作一种乐趣。

三、熟读课文，想象画面

本文语言优美，仿佛是一幅幅美丽的图画，非常适宜学生边读边想画面，感受三峡美。并及时指导学生练习有感情地朗读，在读中感悟三峡景色的无穷魅力。

1、让学生自己朗读最欢喜的段落，边读边想，抓住重点词想画面。（展示：教师通过画面，引导学生突破重点。）

2、朗读指导。

（1）分小组读。（按兴趣，可分为早、中、午、晚四个小组）

（2）小组比赛朗读，学生评议，教师相机指导朗读。

新课标的“教学建议”中特别指出“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”以上教学环节，我没有繁琐的分析课文，而是让学生选择自己喜欢的段落进行朗读。

四、美读课文，体会情感

1、配乐朗读。让学生自由读自己喜欢的段落，配上合适的音乐。
要求：读出自己的感受，以各自的体会去朗读课文。

2、请学生配乐朗读，学生评价。

以读为本，注重培养学生语感。整节课按“初读课文，整体感知、熟读课文，深入理解、美读课文，体会情感”三个层次，有重点地循序渐进地进行朗读训练；采用多种朗读方式，放手让学生默读、齐读、美读、示范读、配乐读等，体现朗读的指导层次性；借助多媒体手段，营造朗读氛围，增强了朗读的效果。

3、活动：制作《三峡之秋》音乐风光解说片

（1）讨论关于“音乐风光解说片”制作的有关知识。（要有合适的音乐作背景，要有与文字内容相同步的图片资料，要配上感情的解说。）

（2）为学生提供各种资源。

包括：①背景音乐若干段；②图片资料 50 幅；③PowerPoint 应用程序；④麦克风。

（3）学生按兴趣分组，组成研究、制作小组，分工合作，制作片子。

（4）成果汇报交流。全班同学参与评价，评选出最佳片子和最佳解说员。

为《三峡之秋》制作音乐风光解说片，激发了学生自主探索的兴趣和动力。学生在“背景音乐的选择、图片的编排、解说的训练”中，达成了“语言文字的感悟、内化、积累和运用”。同时，在这

个过程中，学生的“自主探究、收集处理信息”的能力也得到了训练和发展。

五、课外实践

- 1) 喜欢文学的你，摘录本文优美的词句。
- 2) 喜欢朗诵的你，配乐朗诵自己喜欢的段落。
- 3) 喜欢唱歌的你，用自己熟悉的旋律，配上自己填的词。
- 4) 喜欢画画的你，画出你心中三峡。
- 5) 喜欢写作的你，可仿照文章的写作方法，写一篇《校园之秋》。
- 6) 喜欢旅游的你，为三峡写一段广告词，为三峡作宣传。
- 7) 兴趣广泛的你，上网搜集有关三峡工程的信息，用PowerPoint制作一份电子画报。

多元智能理论认为人至少有语言、数理逻辑、音乐等七种智能，而每个人的智能结构是独特的，这样就形成了发展的迥异。因此，我从教学内容以及学生智能结构，学习方式等的不同特点，设计了分层教学，让学生充分发挥自己的特长，兴趣盎然地完成活动。从而促进了每个学生全面充分的发展。

语文教学要树立大语文教学观。大语文即语文教学与社会生活联系起来的一种教学思想。网络教学能充分利用网上浩瀚的语文资源，构建课内课外的联系，扩大了语文学习的空间，使封闭的小学语文教学变为开放的教学，促进了学生的主动发展。语文学习要打破课时、教材的束缚，把学习的触角延伸到广阔的社会生活中去，让学生在大环境中学习、发展。

六、板书设计：

三 峡 之 秋 时间 景物 特点

早晨 露水（橘树、柚树） 明丽

中午 长江 热烈

下午 雾（长江） 青色而透明

夜晚 长江、峡谷 宁静而神秘三峡之秋教案 3

教学目的：

- 1、认识本课 2 个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、读懂课文，领略三峡秋天的美景，使学生受到热爱祖国大好河山，热爱大自然的教育。
- 4、体会按时间顺序描写景物的方法。

教学重点：

- 1、了解三峡秋天的景色特点。
- 2、体会作者表达的思想感情。

教学过程：

一、谈话导入

今天我们一起去看游览世界闻名的风景区三峡。（看录像）看后简单说说三峡给你留下了怎样的印象？去三峡旅游过的同学还可以结合自己的亲身感受谈一谈。

二、检查预习

读生字：橘（橘树）驳（驳船）

学生互相解词：

摇曳：摇动。

呼啸：发出高而长的声音。

三、默读课文，出示自学提示：

1、边读边思考，作者是按照什么顺序写的，划出体现顺序的词语。

2、课文描写了一天中三峡景物的哪些特点？

3、读读文章开头和结尾的话，体会这样写的好处。

四、在全班交流。

交流时教师进一步提示：课文描写了三峡在中秋这一天的景物变化，读一读，说说早晨、中午、下午、夜晚分别重点写了什么景物，写出了三峡的什么特点？划出重点词语。全班讨论，得出结论：

(1) 早晨重点写橘柚树，写树上露水的变化（由像洁白的霜到消逝），在初升太阳照耀下的色彩（绿叶金实），显示了三峡之晨的特点：明丽。

(2) 中午重点写长江，写长江在阳光照耀下的色彩（金鳞），水势（翻滚、呼啸、奔腾），辉映峭壁，峡谷波光荡漾，显示了三峡中午的特点：热烈。

(3) 下午重点写雾，写青色的雾使峡里黄昏来得特别早，峭壁的倒影使长江变成小溪，显示了三峡黄昏的特点：青色而透明。

(4) 夜先写长江，写长江的宁静（沉沉欲睡），写长江的偶然被惊动（驳船驶过时，渔火和灯标轻轻地摇曳），显示了三峡夜间的特点：宁静。重点写峡谷，写三峡月出，抓住山高、谷深、天小的峡谷特点，写月亮的出现、色彩和形态。写月光像一道道瀑布，像一匹匹素锦，突出三峡特点：宁静而神秘。

小结：本文语言流畅、优美，请你读读你喜欢的段落。

五、指导朗读

1、朗读的时候还应想象文中描述的情景，带着喜爱、欣赏的感情来读。在读不同的段落时注意语调、语速的变化。例如读早晨的三峡，语调应是轻快的，这样才能把三峡明丽的特点展现出来。读中午的三峡，语速应快一些，语气是热烈的。读夜晚的三峡，语速应慢下来，体现三峡的宁静之感。

2、朗读练习

附：板书设计

14 三峡之秋

早晨橘树明丽

中午长江热烈

下午雾青色而透明

夜晚长江宁静

峡谷神秘三峡之秋教案 4

教学目标

- 1、学会本课 8 个生字，并能理解“摇曳”“清冽”“朦胧”“凌空飞降”等词语的意思。
- 2、领略三峡秋天的美景，能有感情地朗读课文，积累优美词句。
- 3、能领悟按一定顺序描写景物的表达方法，仿照批注，批写课文描写的三峡秋天的特点及感受。
- 4、通过读课文想画面，激发学生对三峡美景的热爱。

教学重点

读课文，想画面，了解三峡美景在各个时段的不同特点。

教学难点

领悟在不同时间抓不同特点描写景物的表达方法。

教学准备

课前师生均收集有关三峡的图片、文字、音像资料。

教学时数

2 课时。

教学过程

一、激趣导入，话说三峡

1、教师放三峡美景的录像片断，配音简介三峡。长江三峡，是中国第一大河长江上最神奇、最壮观的一段峡谷。它西起重庆奉节县的白帝城，东至湖北省宜昌市的南津关，由瞿塘峡、巫峡、西陵峡三段峡谷组成，全长 193 千米。

2、教师板书课题，学生齐读课题。

3、学生交流自己收集的相关资料，说说自己了解的长江三峡。

二、初读课文，整体感知

1、请学生自由读课文，勾画出生字新词。

(1)教师出示生字，引导学生读：陡峭巨蟒眨眼驳船摇曳朦胧清冽光晕划开凌空飞降

(2)相机对加点字的读音作指导。

2、浏览课文，勾画出课文中表示一天中不同时段的词，想一想课文是按怎样的`顺序描写三峡秋天的景物特点的

(1)学生浏览，勾画。

(2)学生汇报交流。课文是按照一天中的早晨、中午、晚上等不同时段描写三峡秋天的美景的。

(3)作者写早晨的三峡美景之前和在文章的末尾，还各有一段，找出来读一读，想想这两段在文章开头与结尾，各有什么作用。文章的第一段：总写了三峡的秋天是一个成熟的季节。文末的一段，点明所写的美景正值中秋。这两段首尾照应，构成文章的开头与结尾，使文章结构完整。

三、批读课文，感受三峡之美

1、请同学们自由读课文第一段，借助书上的批注，看看自己读懂了什么。

(1)学生自由读课文第一段

(2)汇报交流。

①引导学生通过课文批注明确三峡的秋天具有成熟、丰硕的特点。

②引导学生批注：自己是从哪些词句感受到了三峡秋天的成熟特点的。这段总写三峡的秋天，抓住了果实的特色、清香来体现成熟。

2、这篇课文主要写三峡秋季一天中不同时段的美景，你认为哪个时段的景色最美，找出来读一读，把自己的感受批写在相应的段落旁边。

3、学生汇报交流。（以下是教师预设课堂，可根据学生汇报而改变交流的顺序。）

(1) 汇报课文写早晨的段落：

①读了这一段，你认为早晨的三峡秋色最美，你是从哪些词语感受到它的美的？（透明的露水、峡风的凉意、新鲜而闪烁的阳光。）

②你从以上词语中发现早晨的三峡具有怎样的主要特点？（景物特别明丽。）

③你在文中都批注了些什么？（学生汇报，教师相机肯定，引导学生补充批写景物及景物特点，或者批写自己的感受。）

④教师小结：三峡的早晨，沐浴在阳光之中，清新凉爽明丽，给人轻松舒适的感受。请同学们美美地朗读这一段。

(2) 汇报课文写中午的段落。

①学生闭眼，听教师朗读这一片断，头脑中想象这段话描写的画面。

②请学生说说，从自己想象的画面中，你仿佛看到了什么？引导学生从以下词语中感受形象画面：群峰披上金甲；阳光在水面跳跃；长江像巨蟒翻滚呼啸，奔腾流去，波光荡漾。

③感受中午时候的三峡特点。引导学生从动词“跳跃”“翻滚”“呼啸”“奔腾”“荡漾”感受三峡秋天的热烈气息。

④让学生带着欢快、热烈的语气读好这一段。

⑤让学生体会本段中的几个比喻句，批注出这几个比喻句分别把什么比作什么，说说这样写有什么作用。

⑥让学生带着想象的画面，美读这段课文。

(3)汇报写下午的段落。三峡之秋教案 5

一、导语：

1、课前播放歌曲《三峡情》。

2、导语：一曲《三峡情》情真意切，勾起了我们对三峡的向往。现在，就让我们欣赏几幅三峡的自然风光图片，从视觉上感受三峡的美丽。（投影打出图片）令人遗憾的是，三峡这条古文明的大通道已经在 20__年永远地消失了。可幸运的是文学作品保存了三峡的美丽。今天，就让我们走进《三峡之秋》，去重温那已逝去的三峡神韵。

二、领略美景

1、布置学习任务（投影）：用你喜欢的、习惯的方式自读课文，解决下列问题：

（1）课文是按什么顺序描绘三峡之秋的？请按课文描写的顺序重新排列下列插图。

（2）请各用文中的一个形容词、用“ 的三峡之秋”的形式为每幅画面配一个标题。

2、学生活动：

（1）自读课文，圈点勾划、做批注。

（2）全班交流。

3、教师总结：（投影）

三、品析美点

1、布置任务（投影）：请用欣赏的眼光选择你最喜欢的段落或句子，说说你喜欢的原因。提示：欣赏文章，可从语言、修辞、描写的角度（动静、粗细、远近等多方面）着手。

2、学生活动：

(1) 精读课文，批注。

(2) 同桌之间相互说给对方听，并认真听取对方的建议。

(3) 全班交流。

3、教师总结：

四、朗读美文

1、布置任务（投影）：比较起来，你最喜欢一天中哪一段时间的“三峡之秋”？选择你最喜欢的段落，入情入景地读出三峡之秋的神韵。

2、学生活动：

(1) 各自放声朗读。

(2) 学习小组内相互朗读、评价，并推选出读得的同学。

(3) 个别学生上前进行配乐朗诵，其他学生认真倾听，并带着欣赏的眼光作出评价。

(4) 全班集体朗读课文片段，再次感受文章的美。

五、畅所欲言

1、布置任务（投影）对比今昔，你更喜欢什么时候的三峡风光，为什么？

2、学生活动：

(1) 或说或写。

(2) 个别发言。

3、教师总结：（投影）三峡过去是我们的骄傲，今天它仍是中国人的自豪！不管这块神奇的土地怎么变，三峡在我们心中的位置永远不会变，三峡是我们心中永远的三峡！三峡承载着我们永远的爱！

作业设计

1、回家后，请你做一做小导游，将你领略到的三峡美景介绍给爸爸妈妈。

2、办一期主题为《奇丽的三峡》的小报。

板书设计：

长江之歌

瞿塘峡、巫峡、西陵峡

课后反思：

第二课时

教学内容

深入理解课文，学习写作方法。

学生学习过程

一、检查复习，导入新课。学生交流利用从网络上或图书馆等到地方搜集、整理的`长江三峡的有关资料。

二、再读，深入理解。

1、提出要求：读全文，选最喜欢的部分自学，在书上圈圈、划划、注注，想一想应该怎样读。

2、学生按要求自学。

3、小组讨论交流，教师巡视指导。

4、指导感情朗读。

三、学习写作方法。

学生发言可抓住以下要点：

（1）总写三峡秋景，抓住了成熟的特点。通过橘树、柚树的叶子、果实来表现成熟的秋景。

（2）早晨景色，突出了清新和明丽。从晨露闪亮到露水渐逝，再到一片明丽，读者在感受变化时心情似乎也一片明朗。

（3）中午的景色，表现了热烈的特点。作者用比喻的手法，把长江化作一条巨蟒，咆哮奔腾、呼啸而去，所过之处，一片金黄。

（4）黄昏景色，抓住了平静的特点。倒影林立的长江仿佛变成了一条静静流淌的小溪，温柔可爱。

(5) 在写夜景时，作者用两个自然段的笔墨，描绘了一幅静谧而神的图画。从入夜时的沉沉入睡到圆月高悬时的恍入梦境。渔火、灯光、光晕、汽笛，有光有声；月光、山影，有黑有白。再加上比喻手法的运用，呈现出一幅大写意的三峡夜景图。

四、朗读比赛。

可采用推荐、指导、教师参与等多种方法让学生参与朗读，加上及时的评价，使学生在有感情（表情）的朗读中再次感受三峡之秋的神韵。

五、教师小结：

三峡，以它那迷人的风光吸引着无数中外来宾，而三峡工程又会给三峡带来些什么呢？请同学们课下展开调查，并相互交流。

作业设计：

三峡，以它那迷人的风光吸引着无数中外来宾，而三峡工程又会给三峡带来些什么呢？请在课后展开调查，并撰写调查报告。

板书设计：

长江之歌

早晨：新鲜而明净

中午：热烈

下午：平静而轻缓

晚上：沉沉欲睡三峡之秋教案 6

设计理念

以发展与创新教育理论为指导思想，突出学生的主体地位。以自主、合作、共同探究的学习方式来进行学习。以读为主线，在读中理解，在读中想象，在读中体会，在读中发展，在读中创新。

学习目标

一、知识目标

- 1、有感情地朗读自己喜欢的段落。
- 2、了解课文的叙述顺序和三峡之秋的特点。

二、情感目标

培养学生热爱祖国山河的思想感情。

三、技能目标

培养学生朗读、口语表达、审美、想象等能力。

学习重点

体会一天当中三峡景物的特点。

学习难点

从字里行间体会作者热爱三峡的真挚情感。

学具准备

网络教室、课件、麦克风等。

课时划分

一课时

教学方法

观、读、说、写四结合。

学习方法

组织学生自主学习、合作探究，讨论交流。

学习过程

一、检查预习，激趣导入

1、学生交流利用从网络上或图书馆等到地方搜集、整理的长江三峡的有关资料。（1）让学生展示自己收集到的三峡图片或读文章。（2）请去过三峡旅游的同学说说三峡的风光和感受。

2、放三峡风光。

今天，就让我们跟随作家方纪走进三峡，共同领略三峡之秋的神韵。

3、板书题目《三峡之秋》。

二、初读课文，整体感知（培养自主探索能力）

1、提示要求：用自己喜欢的方式自由读课文，想一想，有何收获，遇到了什么问题。

2、学生分小组自学，小组交流、讨论。

3、生汇报。

①谈收获。

②质疑问难。

学生自由谈，对于提问有价值的学生进行表扬，同时找出有代表性的问题。

三、熟读课文，想象画面

本文语言优美，仿佛是一幅幅美丽的图画，非常适宜学生边读边想画面，感受三峡美。并及时指导学生练习有感情地朗读，在读中感悟三峡景色的无穷魅力。

1、让学生自己朗读最欢喜的段落，边读边想，抓住重点词想画面。（展示：教师通过画面，引导学生突破重点。）

2、朗读指导。

（1）分小组读。（按兴趣，可分为早、中、午、晚四个小组）

（2）小组比赛朗读，学生评议，教师相机指导朗读。

四、美读课文，体会情感

1、配乐朗读。让学生自由读自己喜欢的段落，配上合适的音乐。

要求：读出自己的感受，以各自的体会去朗读课文。

2、请学生配乐朗读，学生评价。

3、活动：制作《三峡之秋》音乐风光解说片

(1) 讨论关于音乐风光解说片制作的有关知识。（要有合适的音乐作背景，要有与文字内容相同步的图片资料，要配上感情的解说。）

(2) 为学生提供各种资源。（包括：①背景音乐若干段；②图片资料 50 幅；③PowerPoint 应用程序；④麦克风。）

(3) 学生按兴趣分组，组成研究、制作小组，分工合作，制作片子。

(4) 成果汇报交流。全班同学参与评价，评选出最佳片子和最佳解说员。

五、课外实践

1、喜欢文学的你，摘录本文优美的词句。

2、喜欢朗诵的你，配乐朗诵自己喜欢的段落。

3、喜欢唱歌的你，用自己熟悉的旋律，配上自己填的词。

4、喜欢画画的你，画出你心中三峡。

5、喜欢写作的你，可仿照文章的写作方法，写一篇《校园之秋》。

6、喜欢旅游的你，为三峡写一段广告词，为三峡作宣传。

7、兴趣广泛的你，上网搜集有关三峡工程的信息，用PowerPoint 制作一份电子画报。

板书设计：

三峡之秋

时间

景物

特点

早晨

露水（橘树、柚树）

清新而明丽

中午

长江

热烈

下午

雾（长江）

青色而透明

夜晚

长江、峡谷

宁静而神秘三峡之秋教案 7

教学目标：

1、情感目标：理解一天当中三峡景物的不同特点，培养学生热爱祖国大好河山的思想感情

2、知识目标：学习本文抓住特点描写三峡景物的方法及修辞手法的运用。

3、能力目标：学习作者抓住景物特点进行描写。

教学重点：

作者如何描写三峡不同的景色的及修辞手法在景物描写中的作用。

教学难点：

作者如何描写三峡不同时间的不同景色的。

课时：二课时

第一课时

教学过程

一、导入新课：

长江，养育了炎黄子孙，滋润着华夏儿女的心田。长江三峡，那里群山耸立，雄奇壮丽，就像一幅连绵不断的画卷。今天，让我们走进三峡，共同领略三峡之秋的神韵。（板书）

二、学生交流搜集到的有关长江三峡的资料。

三、自由朗读课文，找出易读错的字和不理解的词语。

1、易错的字

橘柚陡峭累累巨蟒荡漾光晕驳船摇曳谷壑清冽

2、词语解释

陡峭：（山势等）坡度很大，直上直下的。

累累：接连成串

摇曳：摇荡

宛若：宛如；仿佛。

谷壑：山谷，山沟

四、再读课文，整体感知课文内容，并思考以下问题。

1、边读边思考，作者是按照什么顺序写的，画出体现顺序的词语。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/687115062155010051>