

辽师大版五年级上册综合实践活动教案

一、指导思想

1. 以人为本，尊重个性，发展特长，全面提高。
2. 重塑校园文化，进一步转变教育观念，更新教育教学方式，推进基础教育改革进程。

二、目标任务

1. 立足生活教育，深化课程改革，探索综合实践活动方式及途径。
2. 以创新教育为主旨，让学生在实践活动中经历、体验、感悟，激发学生的创新意识，挖掘其创造潜能，提高学生的综合素质。
3. 以研究性学习为重点，通过生生合作、师生合作等形式，让学生在活动中学会合作、学会生存、学会做人，以适应未来社会对人生存能力的要求。
4. 通过多种实践活动的开展，提高学生的综合能力。
5. 通过综合实践活动开展，逐步探索出一条科学规范的活动课程评价体系。

三、活动内容

（一）拥抱自然

围绕“植物”的研究主题，开展了解植物、爱植物、调查统计校园的植物、寻找秋天等系列活动。

（二）走进社会

开展环境卫生小卫士、参观龙鼎山仿古长城等活动。

（三）体验生活

主要开展爱家、爱父母，珍爱父母的叮咛、父母的关爱活动。

（四）动手操作

主要开展制作小礼物等活动。让学生在体验中感受，在活动中成长，达到自己教育自己的目的。尽量为更多的学生提供了适合其自身特点的活动天地，让孩子都能充分体验到学习的乐趣，最大限度地发挥出每一个人的潜能。

四、活动评价

综合实践活动课程的评价，要反映学生在活动过程中各方面的个性表现。不但要关心学生学会了哪些知识、掌握了哪些技能，更要关心学生情感、态度、价值观的发展和变化，关心学生合作与交往能力的提高，关心学生社会化的发展。

评价的内容应该包括学生在活动中的行为、情感反应、参与程度、合作程度等。要引导学生对自己在综合实践活动中的各种表现进行“自我反思评价”，充分挖掘和发展学生的自我评价能力，关注每个学生在已有水平上发展和个性化表现，及时给予肯定和鼓励，使他们获得学习成功的乐趣。

活动主题一 我是小小摄影师

活动背景

掌握基本的数码摄影技术，会让我们更加充分地享受到生活的惬意和乐趣。“小小摄影师”是在现代信息技术和数码信息化背景下开设的综合实践活动课。

活动目标

掌握简单的摄影技巧，并能在生活中灵活运用这些技巧解决实际遇到的问题。培养学生自主探究的意识与合作学习的精神，提高学生审美能力、热爱生活的态度。

活动过程

一、活动激趣

1. 导言：你们会照相吗？
2. 播放：祖国的壮美山河及学生生活的照片记录。
3. 活动：生展示自己的照片，找出照片的优点和缺点。
4. 提问：通过活动你发现了什么？

二、初步了解

1. 小组讨论，为什么会出现这些问题？如何解决？
2. 了解相机的发展历程。说一说你见到过的照相机。
3. 关于相机，还有哪些好奇和感兴趣的问题吗？

三、制定方案

1. 讲述：关于摄影，大家提出了这么多有意思的问题。这些问题的答案，现在我们都不是很清楚，不过我们可以通

过各种方法得出来答案。

2. 提问：小组商量一下，你们准备研究哪方面的问题？

3. 了解摄影拍摄角度、照片的布局和光线的应用。

四、实践活动

1. 谈话：想不想自己实践一下呀？

2. 摄影的注意事项

五、操作室

1. 拍摄了这些照片觉得满意吗？如果还不满意怎么办？

2. 活动：学习使用美图软件来美化照片（美图秀秀）。

3. 美化后的照片和原来的对比有什么变化？是否满意？

4. 学习如何将照片存入电脑。（小组讨论，老师巡视指导）

六、制作电子相册

1. 提问：你想通过什么方式来展示给大家看呢？

（1）通过播放幻灯片方式。

（2）通过一张一张给大家看的方式。

（3）老师上课之初的方式好不好？

2. 教师评价、同学互评。

3. 学生谈这节课的收获。

4. 教师小结。

活动主题二 顽皮的手偶

活动背景

在日常生活中，玩具为很多孩子甚至是成年人所喜爱，可以自由操控的玩具更受青睐，手偶便是其中之一。手偶是中国民间艺术，是由 17 世纪初的和木偶发展而来的。

活动目标

通过制作手偶，了解民间木偶戏。学会利用和改造身边废旧物品，培养环保意识。引导学生感受生活、热爱生活。培养认真负责、善于沟通、乐于合作的良好行为习惯。

活动过程

一、激情导入

1. 展示课件和实物，问同学们，你们认识这些可爱的动物吗？知道他们叫什么吗？

2. 展示手里的废旧物品，你们能用它们做出漂亮会动的手偶吗？

二、学生小组探究

1. 学生拿出自己准备的材料，摆一摆，看一看，议一议，这些材料怎么运用，可用来制作手偶的哪部分。

2. 选出一种主要材料，挑选所需辅料(装饰所需的材料)。

3. 根据材料选择相应的制作方式和手偶造型，小组成员间的材料可以进行资源共享。

教师巡视指导和学生共同研究。

4. 根据动作方式进一步完成手偶的设计,画出设计草图。想一想看,怎么做快捷、美观。

三、展示设计成果

1. 展示几个构思比较好、能够充分利用材料特点的设计和创意。

2. 引导学生,在实际操作中,针对不同材质,有创意地表现手偶。

3. 帮助学生解决制作中遇到的具体问题。

四、制作手偶

1. 挑选出所需材料。

2. 依据上节课的设计,加以改进,进行制作。

3. 初步制作完成后,小组探究各个作品有待改进的地方,进行修改。

五、手偶剧的表演

1. 介绍手偶剧,引导学生了解环保的意义,想想看我们还可以为保护环境做些什么。

2. 引导学生以小组为单位,根据小组成员的手偶形象,设计情景剧。

3. 小组成员根据自己的手偶和所扮演的角色,设计手偶的语言和动作,更好地展现自己的作品。

4. 分小组表演手偶情景剧。

活动主题八 生活中的小窍门

活动背景

指导学生了解生活中的小窍门，解决我们在生活中遇到的麻烦、棘手的小问题，既符合小学生的心理特点，又可以开发学生的思维，全面提升学生的综合能力。

教学目标

激发活动兴趣，引导学生关注生活小窍门，并针对生活中遇到的麻烦提出他们有待解决的问题。培养学生关注生活，感受生活的能力。

教学过程

一、激趣导入

1. 教师提出问题：在衣服上蹭上油笔的痕迹，应该怎么办？

2. 揭示主题：今天我们就来探讨生活中的小窍门，教师板书：生活小窍门

二、讨论并提出问题

1. 教师说出几个生活小窍门

(1) 现在很多酒瓶造形十分独特，拿它作花瓶再合适不过了，买一些塑料花在里面就成了家里一件十分漂亮的装饰品。

(2) 有沙子或异物进眼睛的时候，立即吐口水，吐多点，然后不停地眨眼睛，百试百灵的

(3) 家里很多杯子上都有茶渍，可以用牙膏刷，抹在茶渍上，一刷就下来啦

(4) 白鞋刷完包上卫生纸晒，在阳光下曝晒，会很白。

2. 你们还知道哪些生活小窍门，能不能与大家分享一下？

3. 在学生汇报过程中为小窍门分类。其中有教师演示的小窍门，也有学生的小操作。

4. 这些小窍门你们都是怎样发现的

5. 是不是什么事情都有小窍门，总结小窍门的分类

6. 你还有哪些生活方面的小难题，提一提？看看能不能解决。你还想知道哪些生活小窍门？需要解决的问题用卡片记下来。

7. 介绍小窍门。

学生举例说说

三、总结

教师结束语：

每天都在变化的生活，需要更多更新的生活技巧和生活窍门，享受优质健康的生活，需要简单实用的窍门，愿本节课能打开你聪明、智慧的头脑，去迎接更加轻松、简单、美满的生活。

活动主题三 小车跑起来

教学目标：

1、通过制作小车的过程，学习使用剪子、直刀、锥子等简单工具的方法；

2、了解使用橡皮筋作动力，可以驱动小车运动，初步感受能量的转换和作用；

3、通过制作和研究小车运动的过程，培养学生发现问题和解决问题的能力，以及动手操作的能力。

4、初步感受小车运动状态是由多种因素决定的，培养解决问题就要从多个方面进行思考和研究的习惯和严谨、认真的科学态度。

教学重点：了解使用橡皮筋作动力，可以驱动小车运动，初步感受能量的转换和作用

教学难点：通过制作和研究小车运动的过程，培养学生发现问题和解决问题的能力，以及动手操作的能力

教学准备：一个小药盒、一张较厚的纸、一枝用过的旧铅笔、剪子、直刀、锥子等

教学步骤

一、谈话引入：今天，各种各样的车辆在人们的生活和谈话引入 生产中起着越来越大的作用。然而，车的运行状态又和哪些因素有关呢？让我们制作一辆小车，对这一问题通过制作小 做一番研究吧！做一辆橡皮筋车的过

二、做一辆橡皮筋动力车。橡皮筋动力 程，学习使用橡皮筋作动力，

用小盒做车轮，就可以制作一辆车用剪子、直刀、锥子等简单的小车，进行了研究。

1、准备好材料。 简单工具的方法

2、 尝试着制作小车 (1) 在药盒底部钻一个小孔 (2) 在药盒盖处钻一个大孔 (3) 用双面胶加工盒盖, 使其与盒身一样粗。 观察小车 运行 (4) 橡皮筋从盒底穿入, 并用火柴梗卡住。 (5) 橡皮筋另一端从盒盖穿入, 套住笔芯。 (6) 穿上毛衣针。 3、 观察小车运行: 将笔芯朝顺时针方向拨动, 把盒内橡皮筋拉紧; 把 初步感受能 小车平放在地面上, 观察它的运行状态。 拓 展 延 量的转换和 问: 作为车辆的小盒是怎样转动起来的, 原因是什 伸: 研究 作用 么? 小车转动时, 卡在盒底的火柴梗转动吗?

三、拓展延伸：研究小车 现问题和解 对小车运动状态进行观察的基础上， 请同学们对小 决问题的能力，以及动 车的运动进行深入的研究。

1、改变车辆自身状况 手操作的能 创新活动 力

2、改变车轮状态

3、改变路面状况 培养解决问 对小车的研究，同学们一定有许多收获吧！请在和 题就要从多 把你最主要的收获写在活 个方面进行 同 学们交流分享快乐的同时， 思考和研究 动记录本上。

活动主题五 沟通大本营

一、破冰游戏、引出课题

- 1.上课之前我们先玩一个游戏好不好？请同学们围成一个圈听音乐快速走，老师喊数字是几就几个人抱成一团！抱团失败的同学要为大家表演一个节目（游戏3次）。
- 2 由请抱团失败的同学为大家表演节目，大家掌声鼓励！
- 3 老师要采访两位表演节目的同学，当你独自面对观众表演节目时，你的心情是怎样的？（害怕、紧张、怕被嘲笑...）.
- 4、其他同学，如果表演节目的是你，而你什么也不会怎么办？如果有人帮了你你的心情是怎样的？从中你有什么领悟？
- 5、可能因此会成为朋友增进感情，在今后的生活中愿意把自己的想法说给对方听，而这就是沟通，生活在沟通大本营里，同学们的生
活一定是轻松愉快的（板书课题）

二、探究交流

- 1、同学们想一想，在生活中什么时候会有这种压力感和孤独感？
要怎样面对？
- 2、生活中常常有不愉快的小事发生，比如下面的场景（表演发卡误会）不同的沟通方式会有什么后果呢？（如果道歉...如果不道歉...）..
- 3、道歉的方式有哪些呢？（当面道歉、便条写信、网络、鞠躬拥抱）板书：面对面交流，便条，网络，肢体动作。
- 4、那么，你从中有有什么感悟？除此之外不同的沟通方式不但能解

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/687122021034006156>