

《搭石》优秀教学设计

《搭石》优秀教学设计 1

教材分析：

搭石在农村是司空见惯，而城里的孩子却是见所未见，缺少农村生活体验的城市学生，要领会文中搭石的美以及联结着家乡的小路，联结乡亲美好的情感，存在一定的困难。__教学不仅要让学生读懂字里行间的意

计理念：

学习目标：

1. 认识 7 个生字。会写 11 个生字。正确读写“山洪暴发、间隔、懒惰、俗语、平衡、清波漾漾、理所当然、联结”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。

3. 学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受的习惯。

学习重、难点：

1. 体会作者是怎样通过平凡的事物让我们感受美的。

2. 理解“一排排搭石，任人走，任人踏。它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。”句子的深刻含义。

教学时间：2 课时

教学过程：

第一课时

一、激发情感，导入新课（出示小溪流动图，并插入《秋天溪流之歌》歌曲）

“哗啦啦，哗啦啦”，小溪唱着欢快的歌向前流淌，它流过田野，经过果园，滋润着土地，浇灌着良田，它就像一条铺满水晶的路，蜿蜒曲折，缓缓向前，咦，溪中那一块块、一排排石头是谁摆放的？它为人们带来了什么？我想学了课文《搭石》你就会明白的，今天我们学习《搭石》。

二、看到这个题目，你有什么问题要问？

（1）搭石是什么？

（2）怎么搭？

（3）谁在什么地方搭？

（4）为什么要搭石？搭石有什么作用？

三、初读课文，整体感知

1、自读课文，要求读准字音。通过或联系上下文理解词义（出示课件）

脱鞋挽裤 谴责 懒惰 伏下 协调有序 人影绰绰 间隔 猛涨 理所当然 平衡
汛期

2、自学生字，会组词，并注意字的书写（出示课件）。裤 惰 隔 衡 谴

四、再读课文，从文中找出句子，回答课前提出的问题：

1、什么是搭石？（课文第一自然段）

2、怎么搭？（从河的两岸找来一些平稳方正的石头，根据水的深浅……）

3、谁搭的？（家乡的人。）

4、为什么搭石？搭石的作用？（方便了家乡的人从河的对岸到这边来。）

（出示课件）

五、小结。

六、作业：

书写生字，朗读课文。

第二课时

一、复习导入新课

上节课我们初步学习了《搭石》这篇课文，了解了什么是搭石，搭石的作用，这节课我们围绕搭石发现搭石的美，从中

感悟搭石的美。

二、学习课文，从课文中发现美，寻找美

1. 自读课文，思考：文中有一句话从整体上概括了搭石的美，是哪一句话？

（搭石，构成了家乡的一道风景。）

2. 下面请同学们认真读课文 2~4 段，边读边画出人们走搭石的句子。慢慢感悟美，品味美。

三、欣赏美，品味美

（出示课件）“假如遇上老人来走搭石……把这看成理所当然的事。”

1、思考“哪个词语打动了你？”

2. 课文中“理所当然的事”指什么？

举例说说我们身边哪些是“理所当然的事”？

3. 透过这个“伏”，一代又一代人的“理所当然”，你又体会到了什么？

4. 指导学生感情朗读，读出美。

5. 生练习有感情地朗读这几句话，要求把美放在句中读。

四、感悟美

文中还有哪些地方被看成是理所当然的事？

1. 找到的句子读读，好好体会（出示课件）

2. “如果有两个人面对面同时走到溪边……才相背而行。” 请生说说这幅画面的感受。

3. “在家乡上了点岁数的人“无论……只要……发现哪块搭石不稳”他为什么“一定”会放下带的东西找来石块搭上而且还要在再上边踏上几个来回？这是什么美？所以这一段应带着什么语气来读这句？

找出文中描写人们摆搭石的关联词（“无论……只要……直到……才……”）读读， 从这些关联词中你读懂什么？

4. 这里的人心真美。还有哪些句子是写家乡人们走搭石的美？请找出来。

“每当上工、下工，一行…… 给人画一般的美感。” 轻声读这段话，想象那优美动人的画面，说说你眼前浮现出什么情景。（出示课件）

文中“紧走搭石慢过桥”、走搭石不能抢路、不能突然止步、一行人走搭石人影绰绰，协调有序，给我们画一般的美感，让我们感受到了乡村人们走搭石的美景。

5. 指导学生有感情地朗读，读中悟美，变换成诗的语言读

6. 生练习朗读，读出美感，读出叠词给人的韵律感。

五、拓展思路，深化主题

1、同学们，你们觉得搭石仅仅是石头吗？（不是）那么作者借搭石赞扬了什么？

2、如何理解“一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。”？（出示课件）

3、是啊，美是永恒的主题，美无处不在，就连搭石这么不

起眼的小事物上都蕴含着美，而这种美正是作者用心发现，用心感受到的。有一句话说：“世界上不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”请你仔细观察我们的周围，想想我们的身边哪些是美？

六、小练笔

七、布置作业

必做：摘抄文中自己喜欢的句子

选做：课下搜集有关“美”的图片，一起交流

写写自己发现的平凡事物中的美。

《搭石》优秀教学设计 2

教学目标：

1、学习课文 2—5 自然段，理解“理所当然”、“协调有序”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文的重点段。

3、感受乡亲们相亲相爱，友好互助，默默无闻，无私奉献的精神，并从中受到熏陶。 教学重难点：

让学生从乡亲们摆搭石，走搭石的一幕幕情景中，体会其中的人性美。

教学过程：

一、文本导入，引出搭石

1、从课文情境入手，引出课题。

2、板书课题，齐读课题。

二、整体感知，初识搭石

1、自读课文：搭石给你留下了怎样的印象？

2、交流学习“什么是搭石”。

3、交流搭石给人留下的印象。

三、精读课文，感悟“美”。

出示自读提示：读2—4自然段，用“——”划出描写家乡风景美的句子，用“~~~~~”划出描写家乡人心灵美的句子，并写写感受。

（一）体会风景美的句子（走搭石一段）

每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

1. 你从哪些词体会到这画面的美？

2. 理解“协调有序”在文中指的是什么？

3. 师范读“清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。”生展开想象，并用生动的语言描绘一下，仿佛看到什么？

4. 通过朗读感受画面美。

5. 好一幅让人陶醉的画，难怪作者会说搭石——构成了家乡的一道风景。

(二) 体会人物美的句子 (“早早”、“一定会”、“总会”、“总要”、“协调有序”和“理所当然”) (摆搭石两段)

1. 上了点年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。

(1) 如果你是其中一位老人，看到搭石不稳，你会怎么想？怎么做？

(2) 你感受到这些老人有什么样的品质？(无私奉献)

(3) 谁能读出这种美？指导朗读。课件划线

(4) 你们还从哪些词感受到为他人着想这种美？

(5) 多么可亲可敬的老人，让我们用深情的朗读来感谢他们！(站起来齐读)

(6) 搭石——构成了家乡的一道风景，这是一道(无私奉献)的风景。

2. 如果有两个人面对面同时走到溪边，总会在第一块搭石前止步，招手示意，让对方先走，等对方过了河，俩人再说上几句家常话，才相背而行。

(1) 真是一幅温馨的画面，能谈谈你对这幅画的感受吗？

(2) 好一个谦让，请男同学一同来感受这份美。

(3) 搭石——构成了家乡的一道风景，这是一道(互相谦让)的风景。

3. 假如遇到老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。

(1) 哪些词特别能打动你，说说你的体会。

(2) 理解“理所当然”、“伏”。

(3) 透过“理所当然”“伏”看出这里的人（敬老）。

(4) 朗读感受美。

4. 这一排排搭石，每天该有多少人走啊！请同学们想象一下，还会有哪些人来走，我们还会看到哪些温馨的画面？

假如（碰上赶集的日子??人们把这看成是理所当然的事。）

假如（遇到了下雪天??人们把这看成是理所当然的事。）

假如（遇到孩子上学??人们把这看成是理所当然的事。）

假如（ ）

是啊，正是这一幕幕熟悉而感人的画面，传递着乡民们互相谦让、互相帮助的美好情感，也让——（齐读：“这搭石构成了家乡的一道风景。”）

四、总结升华，赞颂“美”。

1. 这美，撞击着作者的心灵，并发出由衷的感叹，让我们齐读最后一句。

2、课件展示__结尾段：诵读

一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。

3、透过这一排排搭石，你还感受到了什么？（反复的朗读，提升情感。）

（预设：一排排搭石，象征着村民们一颗颗善良的心、是传递村民们情感的纽带、更是家乡人无私奉献精神写照??）

4、课外拓展，感悟情怀。

5、作者赞扬搭石什么样的精神。（无私奉献）

仅仅在赞扬搭石吗？还赞扬（乡亲们）

赞扬乡亲们什么样的美好情感。

6. 齐读最后一句，读出内心的感动。

五、拓展延伸，发现“美”。

同学们，搭石的美，我们看在眼里，搭石人的美，我们记在心里，其实，这样的
美也在你我身边，就蕴含在那一件件微乎其微的小事中。

读读句子，请大家用这种句式把找到的美说一说。

美就在身边，美就是妈妈千万次的唠叨。

美就在身边，美就是校园中伸手捡纸的弯腰。

美就在身边，美就是

六、布置作业

同学们，美是一把雨中的小伞；美是一句风中的问候；美是一个关怀的眼神；
美是一片温暖的阳光??美的事物很多很多，用我们的眼睛、用我们的心灵、用我
们的双手，去寻找美、发现美、欣赏美、感受美、体会美、创造美！回家后把你
发现的美写出来。

《搭石》优秀教学设计 3

【学习目标】

1、会认谴、惰、俗等七个字，会写洪、暴、猛等 11 个字。

2、积累文中喜欢的句子。

3、感情朗读课文，感受文中体现出的乡亲们美好的情感。

【学习重难点】

体会乡亲们的美好心灵。

【教学准备】

录音机、小黑板。

【教学过程】

一课时。

一、出示课题

2 1、搭石，请同学们自己读一读课题，你有什么问题吗？（学生可能会提什么是搭石？搭石有什么用？在什么地方搭石头？为什么要搭石头等相关问题）教师针对学生的问题进行归纳，整理出几个主要问题。

二、请同学们带着这些问题读一读课文，注意读准字音，并且在自己读明白的地方或者读不懂的地方做上记号

1、指名读课文，相机出示谴责、俗语、协调有序、人影绰约等词，指导读准字音。

2、谁来读一读你已经读懂的句子或者自然段？如果学生读到一自然段，相机指导学生勾画并读一读写搭石的句子。

三、出示挂图

看，这就是人们过小溪时踩踏的搭石。就是这一块块普普通通的石头，却联结着乡亲们美好的情感。请大家再读一读课文，看看哪些词语或者句子能让你体会到乡亲们的美好情感，把他们划出来。

小黑板相机出示几个重点句。上了年岁的人，无论怎样急着赶路，只要直到满意了才肯离去。上了年岁的.人为什么会这么做呢？有什么感受？（指名说感受 抓住重点词语无论 只要 一定 踏几个来回 直到）你能把自己的感受通过朗读表现出来吗？（引导学生说出自己不同的感受，读出自己的体会来。）如果有两个人面对面同时走到溪边，总会人们把这看成是理所当然的事。什么是理所当然的事？举几个生活中理所当然的事说一说。师归纳：对，像同学们刚才所说的都是理所当然的事，都是我们每个人不讲任何条件都应该做的事，是做了以后不求回报的事。那么课文中指什么事是理所当然的？说说你的感受，再带着自己的感受读一读。和小组同学演一演。

四、乡亲们有什么样的美好情感呢？谁能用自己的话说一说

一、《搭石》教 材 分 析

搭石在农村是司空见惯，而现在的孩子大多却是见所未见，缺少农村生活体验，要领会文中搭石的美以及联结着家乡的小路，联结乡亲美好的情感，存在一定的困难。__教学不仅要让学生读懂字里行间的意思想，更要让学生透过朴实的文字感受乡村人们走搭石的情景，感受山里的人朴实、善良的人性之美。设计理念：

“生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛”。综观新课程标准下的小学语文实验教材，新增了许多图文并茂，极富人文性的精美短文，编者的用意不言而喻，就是要让教师作为孩子“学习的引领者”，引导孩子去“寻找美，发现美，欣赏美，感受美。”因此，在阅读教学中，我们要给孩子提供一个宽松、自主，富有想象力的学习舞台，让孩子用他的眼睛看世界，让孩子按他的理解来感知课

用他的方式来展示学习收获，孩子必将还你一片湛蓝的天空。本案例的设计，旨在以孩子最感兴趣的学习视角——“寻找美的风景”为“教学触发点”，通过多媒体课件的情景创设和教师的语言渲染，让孩子在感受“搭石”这一生活中的寻常事物所蕴含的不寻常的美的同时，受到心灵的启迪和情感的熏陶。

二、《搭石》教学设计

教学目标：

- 1、. 体会搭石上蕴含的美，感受乡亲们的美好情感，并从中受到感染、熏陶。
2. 学习作者从不起眼的事物中发现美、感受美 的方法，培养留心观察、用心感受的习惯

课前准备：

- 1、课文的插图，有关搭石的资料介绍。
 - 2、多媒体课件。
- 教学过程

一、 格言导入，确立学习交流话题：

- 1、师谈话，推荐格言——“生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”学生说说对格言的理解。

- 2、确立学习话题“寻找一片美的风景”，（板书课题：搭石）

3. 整体回顾课文围绕搭石主要讲了哪些内容？

4. 随学生读句交流，总结出四个重点内容：什么是搭石，人们怎样搭石，人们怎样走搭石，搭石联结着人们美好的情感。

二、出示教学目标

三、出示自学提示一、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/68712206500006165>