



课题结题报告范本

Model report of project conclusion

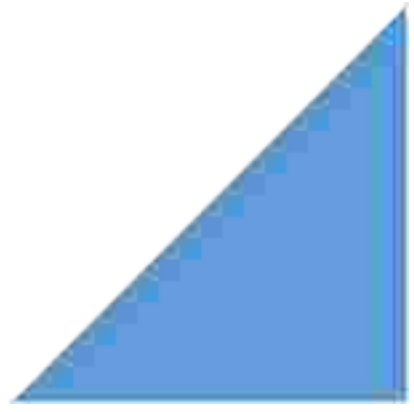
(结题报告)

姓 名：_____

单 位：_____

日 期：_____

编号：YB-BH-049966



课题结题报告范本

说明：工作报告是范文中的一种形式。它是指使用的群体按照有关规定，定期或不定期地向上级或对象报告工作。报告的内容包括近一段的工作情况和下一段工作部署。本内容可以放心修改调整或直接使用。

《儿童传统游戏的现代好处挖掘》课题结题报告

一、研究的缘由

《幼儿园教育指导纲要》指出，“玩是孩子的天性，要发现、保护和引导幼儿固有的天性。”“幼儿园以游戏为基本活动”。但在实际的幼儿园教育中，还存在重智育、轻游戏的倾向。家长也更关心孩子的智力发展，往往认为游戏就是“玩”，对孩子的成长没有多少用处。儿童游戏越来越少，孩子越来越孤独。而另一方面，民间游戏面临失传。那些以前给我们带来无限快乐的民间游戏踢毽子、跳房、投沙包-----已不再为孩子们所熟悉。其实，民间游戏简单易学、趣味性强、材料方便、不受场地人数限制，具有很强的可操作性和潜在发展空间，正适合我们县城的幼儿园，我们何不把民间游戏介绍给孩子们，让他们也体验传统游戏的快乐呢？为此，我们幼儿园选取了董旭花教授的“学前儿童游戏的多元价值开发”子课题——“民间游戏的现代好处挖掘”，期望在课题引领下认真了解、解读民间游戏，让它在幼儿园教育中发挥巨大作用，让孩子们体会民间游戏的乐趣，促进孩子们健康快乐成长。同时也期望，在课题引领下，教师的专业素质得到进一步提高。

二、研究目标

1、以课题活动为契机，提高老师的专业素质，重点提高教师的教育科研潜

力。[由*整理]

2、研究民间游戏所蕴含的教育价值，了解游戏对幼儿社会性交往潜力、情感、智力发展的作用。

三、研究资料

1、各年龄班如何选取适宜的民间游戏，如何对传统民间游戏进行改变和创新。

2、民间游戏与幼儿多元智能（个性是社会交往潜力）发展的关系。

四、研究对象

主要选取夏津华夏幼教中心 3---6 岁（小、中、大班）约 300 名幼儿作为研究对象。

五、研究方法

文献研究法、行动研究法、经验总结法、评优展示法、观察法、谈话法

1、文献研究法：透过对相关游戏资料的搜集、学习、分析和理解，了解关于幼儿游戏评价的最新进展和民间游戏的现状，为幼儿进行游戏活动带给理论支持

和方法指导。如：我们透过研究资料搜集了很多少数民族的游戏，如“叼羊大赛”、跳花竿等，孩子们很喜欢。

2、行动研究法：我们经过思考决定实施以幼儿为主体，以活动案例为载体的教研活动模式，注重行动研究-----反思-----提出问题-----解决方案-----再次活动（行为跟进），紧密结合实践中的难点尽心研究。如刚开始做课题时，小班幼儿不适合搜集来的民间游戏，因为一些比赛性质的游戏对体力和智力的要求比较

高。我们经过反复研究，改造民间游戏，重点发展适合小朋友的非竞赛性质的游戏，老师们提出来能够试试语言类游戏（比如《拍手歌》）和表演游戏（比如《挑小狗》），结果孩子们很快就爱上了这些活动。

3、评优展示法：从全园评选出几个秀的民间游戏活动案例，请老师们一齐观看活动，并当场进行评析，合理吸收和借鉴，然后应用于实践。这样进步十分快。如，我们在 xx 年 x 月观看了杨杰的《百变神圈》，老师们都从中学到不少东西，大家发现，民间游戏配上民族乐曲，感觉很美！xx 年 x 月我们又观看了蒋岩岩的《齐天大圣》，我们又发现，用传统故事中的人物激发幼儿游戏的兴趣，体育游戏、表演游戏交融渗透，游戏的趣味性 XX 增强。就这样，大家经常交流，互提推荐，一点点提高。

4、经验总结法：将同做“学前儿童游戏的多元价值开发”课题的其他幼儿园的成功经验合理吸收，取得对课题开发有启发好处的经验，概括出支持课题研究的先进方法并加以利用，对我们研究水平的提高很有益处。上级课题组给了我们很多交流学习的机会，利津一幼的“资料收集”和烟台蓝天幼儿园的论文写作都给了我们极其宝贵的启发。

5、观察法：观察幼儿在游戏中的表现，进行分析和比较，会发现很多有价值的东西。这也是我们最常用的方法，游戏的观察评析都以此为依据。我们会在主角游戏中发现孩子的社会性发展水平究竟怎样，还会在体育游戏中发现孩子的运动潜力如何-----记录下来，便于又针对的实施教育。

6、谈话法：主要用于游戏之后，和小朋友交谈，了解他们在游戏中的感受，以及他们喜欢什么，不喜欢什么，以便及时对游戏规则做出调整。

七、研究实施步骤

1、学习准备阶段

A、基本理论的学习：学习丁海东《学前游戏论》、周兢《中国民间游戏》、皮亚杰《儿童心理学》，重点学习学前儿童游戏的专业论著，进一步了解游戏的特点，并了解民间游戏由来和各种玩法，结合幼儿园的实际状况，思考如何

让民间游戏深入孩子的生活，让他们真正喜欢上民间游戏。

B、确定人员分工和各时段任务：

我们这个课题由园长常红喜亲自督导，教研组长宿军全面负责，精选我园秀的骨干教师：xxx、xxx、xxx

具体安排如下：

起止时间要解决的问题负责人

20xx.1-----3 月活动发起，搜集素材，分析归类。xxx

20xx.3-----20xx.4 月实践阶段，各班选取民间游戏活动。课题组全体教师

20xx.4-----20xx.4 月阶段总结，全园游戏展演，资料收集。xxx 课题组全体教师

20xx.5-----9 月结题阶段，提升经验，巩固成果。xxx

2、课题实施阶段

第一步：召开课题组会议，制订各阶段目标，明确各自的任务。第二步：利用图书文献、学前教育网搜集民间游戏的相关资料；召开班级家长会，请小朋友和家长都参与收集相关材料的活动中来。

第三步：资料汇总，研究、分类，确定哪些游戏适合在幼儿园开展。

第四步：各班每月选取一个适宜的民间游戏，介绍给小朋友，大家一齐做游戏，教师观察并记录。课题组根据幼儿的状况和老师的意见召开教研会，分析解决实际操作中出现的问题，推广先进的经验。同时注意收集文字资料、影像资料。

第五步：对活动中积累的资料进行分析和筛选，并分门别类存入档案。

第六步：提升经验，重点引导参与课题的教师撰写论文、制作课件。并进行评比，相互学习。

第七步：结题，向上级课题组呈交研究成果。

八、研究成果

我园于 20xx 年 x 月被董旭花教授主持的《学前儿童游戏的多元价值开发的实践研究》课题组定为课题研究实验园，结合幼儿园实际状况，我们选取的子课题是《儿童传统游戏的现代好处挖掘》。在从事课题研究的两年多里，在总课题组的引领下，课题组成员深入研究，用心实践，大胆创新，在民间游戏的创新改编、游戏和幼儿多元智能关系的研究、教师的教研潜力提升等方面都大有收获。

同时，还积累了超多的游戏活动资料，编制了自己的园本教材。华夏幼教中心的孩子爱游戏、玩游戏已蔚然成风。现将我们取得的成果列举如下，请总课题组检查验收：

1、民间游戏的创新、改编。

我们在整个课题研究中共收集四十多个民间游戏，分为体育类、益智类、语言类、艺术类并对这些游戏作了相应的创新改编，并已经汇编成册（见《夏津华夏民间游戏集锦》）。其中三篇被收入 20xx 年 x 月淄博总课题交流会《阶段性成果集》。

2、游戏和幼儿多元智能关系的研究。

我们对开展的每一个游戏都进行了多元价值分析，发现透过丰富的游戏，幼儿的社会交往潜力、智力、体能都有较大提高，个性是社会交往潜力提高很快。

我们已经制作游戏观察幻灯片 5 个，整理出论文十余篇并编印成册，其中论文《亲子游戏在家园联系中的作用》已在《幼教园地》20xx 年第一期发表；课件《捉不住的小鱼》、《我和报纸做游戏》获“解读儿童游戏，走进童心世界”课件大赛一等奖。透过教师的分析总结，我们已经能够熟练的运用游戏发展幼儿的多元智能。很多外地参观交流的老师都说：“这些孩子的智力水平远远高于他们的年龄！”

我们的孩子进入小学很受欢迎，在校园里，不论是体育运动、文艺表演、学

习知识还是与人交往，他们都出类拔萃，应对自如。

3、做游戏、爱游戏构成幼儿园的特色。

我们根据游戏活动的经验，编制了分年龄段的案例设计集（《夏津华夏民间游戏集锦》），并保留了幻灯片资料；根据孩子们爱游戏的天性，我们把每年的四月为“游戏月”，每年x月举办“亲子运动会”。每一天下午4点后，全体小朋友都参加户外游戏，游戏已真正成为华夏幼教中心的传统和特色。

4、教师专业素质的提高。

课题研究是一条线，我们不断针对实践中的难题开展教研，从一开始的游戏筛选、游戏组织到之后的游戏观察、游戏评析、整理论文，老师们的专业潜力一步步提升，每位参加课题的老师都深有体会，她们说：“此刻，读专业书籍的多了，游戏时拍照的多了，向幼教刊物投稿的多了，会制作课件的多了。”作为课题的负责人，我更有体会，老师们从“不会提问题，到会提问题，到会研究讨论解决问题”，她们已经在专业成长的道路上迈出了成功的一步。这些都得益于总课题组的引领，我们确实在课题活动中学到很多。

九、反思

我们是新成立的幼儿园，这是第一次做课题，所以在刚开始时觉得困难重重：

课题活动开始后，怎样写反思？怎样从纷繁的材料中提炼出有价值的、规律性的东西？怎样提升经验，汇总成优秀论文？幸好，有总课题组的帮忙，我们从其他幼儿园也学到了很多，最后从实践中摸索出一点点经验，感谢董教授在课题研究中给与我们的指导，真诚的期盼下次与您合作！

《培养学生互批互评作文潜力的研究》结题报告

一、研究背景

《语文课程标准》对七至九年级学段学生作文训练提出了明确要求，个性强调要培养和训练学生自改作文的潜力——“养成修改自己作文的习惯，能与他人交流写作心得，互相评改作文。”可见，放手让学生修改自己的作文，培养学生的自改作文潜力，是当前作文教学中一项刻不容缓的工作。叶圣陶老先生也曾说过：“学生作文教师改，跟教师命题学生作一样，学生处于被动地位。假如着重培养学生自己改的潜力，教师只给些引导和指点，该怎样改让学生自己去思考去决定，学生不就处于主导地位了吗”他还说：“改的优先权应属于作者本人，所以我想作文教学要重在培养学生的自改潜力。”

而现实教学中，老师们“一批到底”，批作文成了教师最烦恼的事。耗费了超多心血，收效却不大。学生怕写作文，总是对作文不感兴趣，更写不好作文。作文批改也就成了贯彻教师写作意图的过程，学生则转成了被动理解的容器。这样做确实充分发挥了教师的主导作用，却严重忽视了学生的主体地位。基于此，我确立了《培养学生互批互评作文潜力的研究》这个课题。

二、概念界定

本课题的研究有三个概念：

学生，他是作文的主人，也应是批改和评讲的主体，学生成了主体地位，他就会有兴趣，就会乐学。

互批互评：作文写好后，是学生间的互相批改，互相评讲，不是老师包办。

作文：是学生自己写的文章，不是其他地方选来的文章。

三、研究目标

1.透过互批互评来激发学生写作的用心性，培养学生的阅读赏析潜力。

2.培养学生批改作文、评讲作文的潜力，使批改成为习惯，以提高写作的潜力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/687124040005010004>