2023-2024学年山东省临沂市河东区七年级（上）期中语文试卷

一、识字与写字（6分）

1．（2分）下列词语中加点字的注音全都正确的一项是（　　）

A. 黄晕（yùn）　絮叨（xù）抖擞（sǒu）　鄙薄（bó）

B. 镶嵌（xiāng）　贮蓄（chù）着落（zhuó）祷告（dǎo）

C. 敲斜（qī）姊妹（zǐ）侍弄（shì）窠巢（kē）

D. 匿笑（nì）粗犷（kuàng）　吝啬（sè）荫蔽（yīn）

2．（2分）下列词语书写全都正确的一项是（　　）

A. 响晴　宽敞　奥秘　哆哆逼人

B. 莲蓬　决别　脾气　翻来复去

C. 分岐　溜达　倜傥　人声鼎沸

D. 感慨　惭愧　消释　截然不同

3．（2分）“写好中国字，做好中国人。”一笔一划写端庄，横平竖直皆风骨。请你从下列诗句中任选一组（包含标点），使用楷体简体，完整、认真抄写在下面田字格内。

A.海日生残夜，江春入旧年

B.日月之行，若出其里

二、梳理与探究（18分）

4．（2分）下列句子中加点成语使用正确的一项是（　　）

A. 秋风起，吹皱一池碧水，油然而生的莲花覆盖了整个池塘。

B. 在人迹罕至的北极，奇异的天象令人惊叹连连，难以忘怀。

C. 正如演出前预料得那样，周深将歌曲《大鱼》演绎得荡气回肠，

这让导演喜出望外。

D. 国庆假日，璀璨的霓虹与雄伟的建筑完美融合，显得花枝招展，惹人怜爱。

5．（2 分）下列有关文学常识表述正确的一项是（　　）

A. 泰戈尔、英国作家、诗人，获 1913 年诺贝尔文学奖。

B. 《秋天的怀念》作者史铁生，当代作家，代表作有《我与地坛》《合欢树》《病隙碎笔》等。

C. 《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部语录体散文集，宋代朱熹将它和《礼记》《大学》《中庸》合称为“四书”。

D. 鲁迅原名周樟寿，后改名周树人、字豫才，著名文学家、思想家、革命家。他所著的《狂人日记》是中国第一部现代白话散文

6．（6 分）补写出下列诗句中的空缺部分。

（1）正是江南好风景，　　。（杜甫《江南逢李龟年》）

（2）　　，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

（3）水何澹澹，　　。（曹操《观沧海》）

（4）　　，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙 秋思》）

（5）遥怜故园菊，　　。（岑参《行军九日思长安故园》）

（6）淫慢则不能励精，　　。（诸葛亮《诫子书》）

7．（8 分）新学期，新学校，新同学，新朋友。为增进友谊，使同学们尽快找到知心朋友，河东实验学校七年级 14 班班委会决定于本周五下午三点在班级内召开“结交新朋友”主题班会、请你协助完成

以下任务。

（1）关于“友情”，我们有话要说，请仿照示例，再仿写一句。

友情是一缕和煦的春风，抚慰我们受伤的心灵；　　，　　；友情是一场细密的春雨，滋润我们干涸的心田。

（2）成功的活动离不开设计合理的具体活动项目。班委会集思广益，设计了下面一个具体活动项目，请你紧扣本次综合性学习帮他们再设计两个具体活动项目。

活动项目一：畅谈交友之道

活动项目二：　　；

活动项目三：　　。

（3）你的同学王明为了请朋友吃饭、看电影，最近经常向家长伸手要钱，还和学校里那些行为习惯比较差的同学走得较近。你该如何劝说他？（至少引用一个有关交友的成语、谚语或格言、诗句）

三、阅读与鉴赏（46 分）

8．（4 分）阅读下面诗歌，完成问题。

夜上受降城闻笛

李益

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

（1）从修辞的角度赏析“回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜”。

（2）这首诗被推崇为中唐边塞诗的绝唱，抒发了诗人怎样的思想感情？

9．（12 分）阅读下面文言文，完成问题。

【甲】

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

（《为政》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

（《雍也》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

（《述而》）

【乙】

王生好学而不得法。其友李生问之曰：“或谓君不善学，信乎？”王生不说，曰：“凡师之所言，吾悉能志①之，是不亦善学乎？”李生说②之曰：“孔子云‘学而不思则罔’，盖学贵善思，君但志之而不思之，终必无所成，何以谓之善学也？”

【注释】①志（zhì）：同“识”，记。②说（shuì）：劝说。

（1）解释下列句子中加点的词。

①温故而知新

②学而不思则罔

③王生不说

（2）将下列句子翻译成现代汉语。

①知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

②君但志之而不思之，终必无所成。

（3）【甲】文和【乙】文都讲到了关于学习方法的话题。那么孔子和李生都认为什么样的人才是“善学者”？这对我们的学习有怎样的启发？

（4）对有关文段内容理解不正确的一项是

A.【甲】文中阐述学习与思考的关系，强调学思结合的句子是“学而不思则罔，思而不学则殆”。

B.【甲】文第三句告诉我们，兴趣才是最好的老师。“知之”“好之”“乐之”，道出了学习的三重境界。

C.【乙】文中李生是因为听信传言所以才认为王生不擅长学习，并没有进行自己的思考与判断。

D.【乙】文中的王生没有掌握正确的学习方法，只能说他是一个喜欢学习却不擅长学习的人。

10．（8分）阅读下面选段，完成问题。

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪以后，她侍弄的那些花

都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了、坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……“她忽然不说了。对于“跑“和“踩”一类的字眼，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推首我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花

高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

（1）本文主要记叙了一件什么事情？抒发了一种怎样的感情？

（2）将第③段中加横线的“央求”换成“期待”好吗？为什么？

（3）下列对标题“秋天的怀念”理解不正确的一项是

A.标题“秋天的怀念”是全文的线索。

B.标题中的“秋天”隐喻着生命的成熟、思想感情的沉淀。

C.标题的表层含义是：回忆的往事发生在秋天，表达的是对母亲的怀念。

D.标题暗示着作者经受过命运残酷的打击，经历过暴躁绝望的心理过程，在母亲去世后，在风轻云淡的秋天才真正体会到母爱的伟大。

11.（14 分）阅读下列文段，完成后面小题。

北国的春风

林斤澜

①北京人说：“春脖子短。”南方来的人觉着这个“脖子”有名无实，冬天刚过去，夏天就来到眼前了。

②最激烈的意见是：“哪里会有什么春天，只见起风，起风，成天刮土，刮土，眼睛也睁不开，桌子一天擦一百遍……”

③其实，意见里说的景象，不冬不夏，还得承认是春天。不过不像南方的春天，那也的确。褒贬起来着重于春风，也有道理。

④起初，我也怀念江南的春天，“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”。这些名句是些老窖名酒，是色香味俱全的。这四句里没

有提到风，风原是看不见的，又无所不在的。江南的春风抚摸大地，像柳丝的飘拂；体贴万物，像细雨的滋润。这才草长，花开，莺飞……

⑤北京的春风真就是刮土吗？后来我有了别样的体会，那是下乡的好处。

⑥我在京西的大山里，京东的山边上，曾数度“春脖子”。背阴的岩下，积雪不管立春、春分，只管冷森森的，没有开化的意思。是潭、是溪、是井台，还是泉边，凡带水的地方，都坚持着冰块、冰砚、冰溜、冰碴……一夜之间，春风来了。忽然，从塞外的苍苍草原、莽莽沙漠，滚滚而来。春风从关外扑过山头，漫过山梁，插山沟，灌山口，呜呜吹号，哄哄呼啸。飞沙走石，扑在窗户上，撒拉撒拉，扑在人脸上，如无数的针扎。

⑦轰的一声，是哪里的河冰开裂吧。嘎的一声，是碗口大的病枝刮折了。有天夜里，我住的石头房子的木头架子，格拉拉、格拉拉响起来，晃起来，仿佛冬眠惊醒，伸懒腰，动弹胳膊腿，浑身关节挨个儿格拉拉、格拉拉地松动。

⑧麦苗在霜冻里返青了，山桃在积雪里鼓苞了。清早，着大靰鞡，穿老羊皮背心，使荆条背篓，背带冰碴的羊粪，绕山嘴，上山梁，爬高高的梯田，春风呼哧呼哧地帮助呼哧呼哧的人们，把粪肥抛撒匀净，好不痛快人也。

⑨北国的山民，喜欢力大无穷的好汉。到欢喜得不行时，连捎带来的粗暴也只觉着解气。要不，请想想，柳丝飘拂般的抚摸，细雨滋润般的体贴，又怎么过草原、走沙漠、扑山梁？又怎么踢打得开千里冰封

和遍地赖着不走的霜雪？

⑩如果我回到江南，老是乍暖还寒，最难将息，老是淡淡的阳光，蒙蒙的阴雨，整天好比穿着湿布衫，墙角落里发霉，长蘑菇，有死耗子味儿。

能不怀念北国的春风！

（1）文章开头的“春脖子短”是什么意思？使用了什么修辞手法？并分析修辞手法的妙处。

（2）作者写北国的春风，为什么还要在第④段写江南的春天？

（3）语言品析。根据要求赏析A、B两个句子。

A：春风从关外扑过山头，漫过山梁，插山沟，灌山口，呜呜吹号，哄哄呼啸。（从词语运用的角度赏析）

B：有天夜里，我住的石头房子的木头架子，格拉拉、格拉拉响起来，晃起来，仿佛冬眠惊醒，伸懒腰，动弹胳膊腿，浑身关节挨个儿格拉拉、格拉拉地松动。（从修辞的角度赏析）

（4）从全文来看，北国的春风有哪些值得作者怀念？

12．（8分）根据你阅读的名著《朝花夕拾》，完成问题。

（1）《五猖会》是鲁迅先生《朝花夕拾》中一篇，回忆你所读过的这篇文章，完成下面问题。

①请概括《五猖会》的主要内容。

②从文章中可以看出父亲是一个怎样的人？

（2）阿长和衍太太是《朝花夕拾》中两个很典型的妇女形象，分别写出她们与“我”相关联的一件事情以及“我”对她们的态度。

50 分）

13．（50 分）阅读下面的材料，根据要求写作。

你有自己的偶像吗？是曹操、关羽、李白那样的古代人物，还是毛泽东、鲁迅，钱学森这样的现代名人？是现实生活中的歌星、影星、球星，还是文学影视形象孙悟空、哈利波特、蜘蛛侠？试围绕“我的偶像”这个话题，自拟题目，完成一篇以写人为主的记叙文。不少于500 字。

提示：①要写出偶像吸引你的地方，让人明白你崇拜他的原因。②注意搜集所写人物的有关资料，结合你对他的了解，尝试描写他的外貌、神态等，力求通过一些事或细节写出他的特点。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

14．作文。

请以“我的同学”为题目，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外）；②文中不得出现真实的人名、校名、地名；③不少于 500 字；④不能照抄试卷中的文段或照搬别人的文章。

2023-2024 学年山东省临沂市河东区七年级（上）期中语文试卷

参考答案与试题解析

一、识字与写字（6 分）

1.【分析】本题考查易错的字音。作答此题，首先要认真阅读题目，然后根据自己的日常积累判断加点字的字音是否正确。遇到记忆模糊、不确定的字词，可以采用排除法排除选项，得出正确答案。

【解答】A.有误，“鄙薄”的“薄”应读作“bó”；

有误，“贮蓄”的“贮”应读作“zh ù ”；

C.无误；

D.有误，“粗犷”的“犷”应读作“gu ǎng”。

故选：C。

【点评】要正确地读写词语，应从汉字的音、形、义三方面入手，读准字音，辨明字形，弄清字义。在日常的学习阅读中也要注意多积累，丰富自己的字词量，在积累的过程中要做到准确无误，这样才能在实际的读写运用中避免错读错写。

2．【分析】此题考查学生对字形的辨识能力。所选词语均属于生活中常用的而又极易出错的词语，这些有的是同音错别字，有的是形近错别字。解答此题，要注意平时正确练写，尤其注意同音字、形似字的区别与书写。

【解答】A. 有误，“哆哆逼人”的“哆”应为“咄”；

B. 有误，“决别”的“决”应为“诀”，“翻来复去”的“复”应为“覆”；

C. 有误，“分岐”的“岐”应为“歧”；

D. 全部正确。

故选：D。

【点评】解答此题，要注意在平时的学习中对字形的识记和积累，特别是同音字和形近字；同时还要联系整个词语的意思区别字的用法。

3．【分析】本道题考查学生的汉字书写能力。

【解答】答案：

【点评】汉字书写是语文学习的基本功，要注意加强。

二、梳理与探究（18 分）

4.【分析】本题考查学生成语的正确使用能力。解答此题，平时要有大量的成语积累，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感彩、习惯用法等多方面考虑，确定正确选项。成语运用的常见错误有以下几种：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

【解答】A.使用有误，油然而生：自然地产生（某种思想感情）。该成语用错对象。

B.使用正确，人迹罕至：指偏僻荒凉的地方很少有人来过。

C.使用有误，喜出望外：遇到意想不到的喜事而感到非常高兴。该成语和“正如演出前预料得那样”意思不符。

D.使用有误，花枝招展：像花枝迎风摆动一样。形容妇女打扮得十分艳丽。该成语用错对象。

故选：B。

【点评】解答此类题目，需要我们正确理解词语的意思，辨清词语的感彩，还要结合语境分析其运用是否恰当。

5.【分析】本题考查学生对于文学、文体常识的识记能力。文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代，作品名、体裁，书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。文体常识要注意各种文体的特点。

【解答】A.有误，泰戈尔，印度作家、诗人；

正确；

C.有误，南宋朱熹把《论语》《大学》《中庸》《孟子》合称为《四书》；

D.有误，《狂人日记》是中国第一部现代白话小说。

故选：B。

【点评】做好本题需要平时学习中要做有心人，对一些经典名篇的文学常识及传统文化常识要整理成册，熟记于心。

6.【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。

【解答】答案：

（1）落花时节又逢君

（2）潮平两岸阔

（3）山岛竦峙（注意“竦”的书写）

（4）枯藤老树昏鸦（注意“藤”的书写）

（5）应傍战场开

（6）险躁则不能治性（注意“躁”的书写）

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。

1．保持良好的心态，培养识记兴趣。

2．多种方式相结合，提高识记效果。

3．提倡使用名句，巩固识记成果。

．留心特别词句，规避识记误区。

7.【分析】（1）本题考查仿写句子，仿句要求：在内容上，重视“神似”，使仿句在陈述对象、思想内容、语气语调和情感基调等方面与例句前后连贯、语意衔接；在结构上，重视“形似”，分析例句在句式、修辞方法、句子成分、短语结构、前后过渡等方面的特征，使仿句形神相似。由“友情是一缕和煦的春风，抚慰我们受伤的心灵”例句的修辞、结构、语意分析，仿写句子可为：友情是一场绵绵的春雨，滋润我们干涸的心田。或友情是一束明媚的阳光，温暖我们孤独的灵魂。

（2）本题考查主题活动的设计。主体活动为活动过程的简单设计，所以先要设计好活动的形式。比如此题可设计为：名言诵读、讲故事等。

（3）本题考查语言表达能力。从以下任意几个方面出发，如如何与朋友相处、结交益友的重要性等方面进行劝解，意对即可。解答本题，首先要明确劝说对象是李明，要有称呼语，然后针对他“为了请朋友吃东西、看电影，最近经常向家长伸手要钱，还和学校里那些行为习惯比较差的同学走得较近”的情况进行劝说，可以从远离酒肉朋友、寻求志同道合的人等角度展开。作答时，注意语意清晰明了，语气委婉真诚，以便于对方接受，至少引用一个有关交友的成语、谚语或格言、诗句。

【解答】答案：

（1）示例：友情是一场绵绵的春雨，滋润我们干涸的心田；友情是

（2）示例：诵读交友名言 讲述交友故事

（3）示例：李明你好！我知道你是一个仗义大方的人，只是“君子之交淡如水”,真正的朋友不是靠金钱来维系的,只有志同道合的人，才是真正的朋友，以后我们要尽量远离那些酒肉朋友，你认为呢？

【点评】综合读写题给出一段材料，考查学生的审题能力、组织能力以及发挥能力，而且材料不仅仅是课本中设置的专题，更多的是会灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

三、阅读与鉴赏（46 分）

8. 【分析】《夜上受降城闻笛》是唐代诗人李益创作的一首七言绝句。这首诗最大的特点是蕴藉含蓄，将所要抒发的感情蕴涵在对景物和情态的描写之中。诗的开头两句，写登城时所见的月下景色。如霜的月光和月下雪一般的沙漠，正是触发征人乡思的典型环境。环境的描写之中现出人物的感受。在这万籁俱寂的静夜里，夜风送来了凄凉幽怨的芦笛声，更加唤起了征人望乡之情。“一夜征人尽望乡”，不说思乡，不说盼归，而是以人物的情态行为展现其心理，写出了人物不尽的乡愁。

【解答】（1）本题考查诗句的赏析。赏析诗句，可以从修辞、炼字、情感、意蕴等角度。题干要求角度任选，则可以选择比较熟悉的修辞角度。本句“沙似雪”“月如霜”运用了比喻的修辞手法，这种修辞

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/687131140151006154