

微课教学设计

微课教学设计（通用 5 篇）

微课教学设计 1

教学目标：

- 1、通过例句让学生感受将句子写具体的方法，是多问“怎样”或“什么”。
- 2、区分“的”与“地”的用法，并能够结合具体的句子正确使用“……的”与“……地”，从而将句子写具体。

教学过程：

一、情境导入

例句：狗儿跑了。

这是一句完整的话，但不具体。如何把它写具体呢？

方法是：多问“怎样”或“什么”！

思考：

狗儿为什么要跑?(看见了蝴蝶)

这是一条怎样的狗儿?(小花狗)

它是怎样跑的?(箭一般地追了过去)

他从哪儿跑到什么地方去了?(从我身边追到草丛去了)

好，我们来把这句话写具体：小花狗看见前面的草丛中有一只黄色的蝴蝶，它箭一般地从我身边追了过去。

二、方法指导

在句子中加进一些词语，如“……的”与“……地”，将句子写具体。

1、在名词前面加“……的”

什么是名词？表示事物的词叫名词。

判断绝招：前面能用数量词修饰的，就是名词。

如：一张脸一只灰雀一棵白桦树

数量词名词数量词名词数量词名词

在名词前面用问“怎样”的方法，加进适当的修饰成分，可以把话写具体。

2、在动词前面加“……地”

什么叫动词？表示动作的词叫动词。

在动词前面用问“怎样”的方法，加进恰当的修饰成分，也可以使句子的意思更具体、更生动。

3、“的”“地”用法巧记：

①“的”的用法巧记：的(联想)→白药→吃白药的是人→人是名词→名词前面用“……的”。

②“地”的用法巧记：地(联想)→土地→在土地上劳动，必定要动→动词→动词前面用“……地”。

4、例句：

①公园里有一棵(高大的)白桦树。

怎样的？名词

加进的词

②她害怕了，(呜呜地)哭起来。

怎样地？动词

加进的词

三、探究练习

试着将下列句子写具体。

1、你看见过一只灰雀吗？

2、老山羊看了狼一眼。

微课教学设计 2

教材分析

1、学习篮球行进间急停急起运球、投篮以及教学比赛，进一步提高学生篮球基本技能、战术水平以及学生裁判工作能力。

2、发展学生力量、跳跃、协调性、速度等素质。

学情分析

1、处于小学阶段的学生，对篮球运动有一定认识 and 了解，并有相当一部分学生喜好篮球运动；

2、学生对篮球运动缺少系统的认识和基本技能的了解。

教学目标

- 1、知识与技能：通过学习，进一步提高学生篮球基本技战术水平以及学生裁判工作能力；通过练习，发展学生力量、跳跃、协调性、速度等素质。
- 2、过程与方法：通过学习篮球行进间急停急起运球，投篮以及教学比赛，让学生初步了解基本技能；培养学生合作学习的能力。
- 3、情感、态度与价值观：通过素质组合练习，发展学生力量、跳跃、协调性、速度等素质，培养学生吃苦耐劳、团结互爱等意志品质。

教学重点和难点

- 1、通过教学让学生体会并进一步提高篮球基本技能和战术水平
- 2、培养学生吃苦耐劳、团结互爱等意志品质。

教学过程：

一、课堂开始

- 1、体育委员整队，报告出勤情况。
- 2、师生问好。
- 3、教师宣布本次课内容：篮球

二、准备工作

- 1、教师讲解练习的方法，即学生运用已经学过的动作或者模仿所见过的某些球星的动作，每人一球在指定的区域内进行熟悉球性练习。
- 2、教师下到学生中间一起练习或做一些动作让学生模仿。

三、教学内容

- 1、行进间急停急起运球练习
- 2、行进间急停急起运球练习
- 3、教学比赛
- 4、素质练习

四、设计意图

- 1、进一步提高学生篮球基本技术、战术水平
- 2、通过素质组合练习培养学生吃苦耐劳、团结互爱等意志品质。

五、课堂结束

- 1、放松练习

2、教师小结本次课情况

3、教师宣布下一次课内容、地点

教学反思

1、本课遵守体育课的课堂教学常规，按照常规要求进行。

2、在课堂准备工作，通过让学生自由练习，教师参与，融合师生关系，让学生有一个自主学习空间，充分调动学生练习的积极性。

3、在篮球教学中，首先是运用体育课的基本教学方法进行篮球基本技术的教学，让学生观察教师的言传身教，通过观察、模仿、达到学习的目的；其次，在篮球教学比赛中，让学生自己组织比赛，学生自己轮流担任裁判工作，有利于培养学生组织能力，进一步运用所学过的篮球基本知识于实践中，通过实践又可以检验所学过的基本知识，达到一个新的水平，最后听教师的讲评，学生自己衡量自己的篮球水平。

微课教学设计 3

一、教学目的

1、通过节奏训练，掌握延音线的运用，切分音节奏型

2、通过学习能够准确找到切分节奏型，并且正确视唱。

二、教学重难点

延音线的灵活运用，切分音节奏型

三、教学准备

节奏型、示意图

四、教学过程

1、导入：大家看这个谱子，音符上面是一条向上或向

下弯曲的弧线，这个弧线叫什么？有什么作用？

2、新课

(1)这个符号叫作延音线，乐谱标记符号之一。其作用是：将两个或两个以上具有相同音高的音符相连。那么拍值等于所有这些音符的总和。

看实例：这个 1 上面的线就叫延音线，这个 1 的音要连续演唱唱四拍。

(2)下面咱们看这个谱子 566 请同学们为这个乐谱划上拍子，自己打拍子视唱一遍。

如果把中间相同的音 6 用延音线连起来，又该怎么划拍子？请同学们试一下划出拍子来。

(3)同学们划的拍子看和我一样吗？

怎么打拍子?请跟我打一下(老师示范)。

这个音在一小节内书写的时候也会变化为：

(4)总结

切分音是旋律在进行当中，由于音乐的需要，

音符的强拍和弱拍发生了变化，而出现的节奏变化。比如：一个音在弱拍时开始，而且延续到后面的强音的地方，打破了正常的强弱规律，使原来的强弱关系颠倒了，这种音形叫“切分音”。

其形成的格式如下：

①弱拍音延续到强拍位置;

②休止强拍位置;

③弱拍音改为强拍。

(5)拓展：请同学们在歌曲《凤阳花鼓》谱子中找出切分节奏，并打节奏正确演唱。

五、本节教学小结

通过本节我们学习掌握了一种新的节奏类型，节奏是一个音乐的灵魂，把握好节奏就能更进一步了用音乐来表达自己的感受!

微课教学设计 4

教学目标

- 1、初步了解灵璧石的成因、种类及审美特征。
- 2、初步尝试为奇石命名。
- 3、学会欣赏自然美，培养高雅的审美情趣。

教学重难点

重点：灵璧石的审美特征。

难点：对赏石文化的理解。

教学方法

通过精选实例进行知识讲解，讲解中不断设疑，促使学生思考，激发探究欲望，最终引导学生运用网络，实现自主学习。

教学准备

PPT 课件

教学过程

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/688006041014006025>