

五年级读后感 500 字

五年级读后感 500 字（精选 80 篇）

品味完一本名著后，你心中有什么感想呢？需要写一篇读后感好好地作记录了。现在你是否对读后感一筹莫展呢？以下是小编帮大家整理的五年级读后感 500 字，希望能够帮助到大家。

五年级读后感 500 字 篇 1

暑假里我读了《红岩》这本书，它讲的是许云峰、余新江、江雪琴等革命烈士与敌人做斗争的经过，虽然在斗争的过程中有不少烈士牺牲，最后白公馆、渣滓洞被解放军占领，所有的人都跑了出去。

书中给我留下印象最深的是江姐说的一句话：“毒刑拷打是太小的考验！竹签子是竹子做的，共产党员的意志是用钢铁做的。”这是江姐在狱中为大家写的经典名言，监狱中的共产党员正是凭借钢铁般的意志同敌人斗争到底的。

在这本书中，留给我印象最大的人物是江姐，因为她沉着、冷静、勇敢、坚强，处处表现出对革命事业的忠贞，在去程家岗交流工作时，表现出她对工作的熟练、认真、以及地下工作者的机敏、干练特有的风度。在去川北的路上，她看见丈夫的头颅挂在城墙上，顿时热泪盈眶。但是她想到自己还有任务时，又投入新的斗争。江姐虽然作为老彭的妻子，但是她还是没有忘记自己的任务。被捕后，敌人逼问地下党组织的具体位置时，她坚决不说，敌人用鸭儿凫水，竹签子处罚江姐，整整一个通宵，敌人什么也没有得到。江姐的这种精神是值得我们学习的，他是共产主义真善美的革命战士，她实现了自己的诺言：忠于革命，报效祖国。

拷打得不到的东西，刑场上同样得不到，革命烈士的英勇气概以及对革命必胜的信念感动了我，他们抛头颅撒热血创建了新中国，我们应当去珍惜它。我们应该去报效祖国，现在好好学习，将来为祖国的建设出一份力。

五年级读后感 500 字 篇 2

稻草人是一个用稻草扎成的一个草人，插在庄稼地里用来驱赶吃

农作物的害虫和鸟类。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠非常好。一心想帮助受苦受难的人们。

在故事中，一个漆黑的夜晚稻草人亲眼目睹了三件令他无比感伤的事。稻草人的主人是一位年迈的老奶奶，她的丈夫和孩子都得重病去世了。老奶奶老眼昏花根本看不清东西，只能靠种稻为生。可是每年都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，可是却又遇到了稻子的天敌——“蛾子”。稻草人担心主人承受不住年复一年的伤心，恨不得扑上去赶走可恶的蛾子，可是他怎样努力也挪动不了一步。一名渔妇驾着小船，带着一个生病的孩子捕鱼。希望能用捕到的鱼换些米为孩子煮些粥喝。孩子口渴了想喝热茶，可是渔妇只能用碗从河里舀起一碗冰凉的河水灌进孩子的嘴里。孩子越咳越厉害慢慢的没有声音了。稻草人恨不得跳进火里去为孩子煮一碗茶。可是稻草人没有办法，他虽然心里万分的悲痛，但是也只能一面叹气、一面哭泣，因为他只能像树木一样站在土里一动也不能动。还有一位更加可怜的妇人，因为孩子死了丈夫又赌钱败光了全部家产。可恨的丈夫又要把她卖掉。她打算跳河自尽。稻草人着急了，他想一把拉住她，阻止她去寻死。可是他办不到。他恨自己，他因为见死不救而感到罪过！

稻草人是多么富有同情心和正义感啊！但愿世上多些像稻草人一样的好心人，人人都献出一点爱，世界将会变成美化的人间！

五年级读后感 500 字 篇 3

我们学了《老人与海鸥》这篇文章，读了之后，我对老人的这种做法很是理解。通过金老师的知识扩展，我知道了这位老人无儿无女，也没有妻子，这些年来以只是他一人独自生活，因为他很孤单，所以他和海鸥作伴。

这篇文章讲了一位孤寡老人和海鸥之间建立起深情厚谊的故事。老人十几年如一日的喂着海鸥，与海鸥建立起了深厚的感情，老人也在动物的情感在世界中得到了快乐与满足。老人一个月的收入只有 308 元，可他却拿出 200 多元钱，也就是一半多的钱来给海鸥买饼干，他还常常给海鸥做自己做的鸡蛋饼干，可他对自己确实十分吝啬，对自己最好的营养平就是鸡蛋了。他平实抽得最好的烟就是 2 毛钱的。

每次他从郊外来到翠湖，都从不坐车。

读了这些，我相信你们一定认为老人的生活充满了喜怒哀乐吧！通过这篇课文我发现，老人这一生很不容易。老人因为爱动物，关心动物和爱护动物，所以也会得到动物们的信任和爱。动物和人都是一样——都是有是感情，动物世界里也有爱憎的存在只要我们与动物之间友好相处，我们就会得到他们的回报。这篇课文从不同的角度描写了人与动物之间的感人故事，展现了人与动物之间生死相依的浓浓亲情，赞颂了爱的力量，赞美了人与动物之间互相信任和谐相处的美好感情。

五年级读后感 500 字 篇 4

高尔基说：“书是人类进步的阶梯。”于是假期里我看了《西游记》。《西游记》的作者是明朝的吴承恩，它是我国古典四大名著之一。里面讲了唐僧师徒 4 人去西天取经的故事。他们历经九九八十一难，最终取得了真经。

在这本书中我认识了善良的唐僧，神通广大、嫉恶如仇的孙悟空，好吃懒做、爱贪小便宜的猪八戒，吃苦耐劳的沙僧，同时让我学会了善良、勇敢。

我最喜欢的人物就是孙悟空，他神通广大，一个筋斗能翻 108000 里，还会 72 般变化。不过我最欣赏的是他的品德，在唐僧身边吃苦耐劳，从不抱怨。唐僧念紧箍咒的时候，他没有恨唐僧，依然对他有师徒之间的敬爱；在唐僧饥饿的时候，会不辞辛苦地为唐僧找吃的，并且一路降妖除魔，保护她的安全。如果没有孙悟空的话，他们能不能活下来都是个问题。我也要向他学习，无论老师怎样对我，我也不能心怀怨恨。

老师为我们呕心沥血，我们更应该好好学习来报答她对我们的教育之恩。有一次我有几道数学题不会，可是我想到孙悟空克服重重困难取经的精神。我又开始用脑子想，不一会儿就想出答案了。

《西游记》是一本神话小说，里面寄予了人们的美好愿望。我们应该感谢吴承恩为我们编织了一个五彩美丽的梦，希望我们能在快乐的同时到达成功的彼岸。

五年级读后感 500 字 篇 5

我相信很多人都看到过如果给我三天的光，有的人从中受益，有的人没有。但每个人都应该认识海伦。凯勒，这本书的主人公和作者。”她“从小就是一个盲人、聋人，很多人都应该认为她是不幸的，这么好的一个小女孩，看不见、听不见，就好像在她前进的路上安装了一堵高墙。但不幸的是，她是最幸运的。她周围有很多人鼓励和帮助她，她自己也有坚定的意志，这使她向前迈进。

这本书主要告诉海伦，当她失去眼睛和耳朵时，是 Shaliwen 把她从黑暗中带出来，耐心地教导她。在沙立文的指导下，她终于用自己的汗水进入了梦寐以求的大学。她还精通多种语言。

读完这本书后，我最喜欢的是沙利文小姐，她让我发自内心地尊重她。她把海伦从黑暗中带走，那些没有个人经验的人也不会理解。你可以试着用布遮住你的眼睛，用耳塞住你的耳朵，生活在这样一种很难想象的情况下。有黑暗，没有声音，没有阳光，但是沙利文愿意把她从黑暗中带出来，耐心地教她，给她勇气，让她成功。不管苏利文小姐说了多少次，她都会再教一次，直到海伦学会了海伦不记得的东西。我多么希望我有这样一个老师。

和海伦，我从她了解到，她的坚强好学的精神，这奇迹般的成功让我感到惊讶！惊人！惊喜！

如果给我三天的光明，一个女孩的奇迹之路，在黑暗中活出光明，这种力量应该是巨大的。

五年级读后感 500 字 篇 6

我读了比利时作家莫里哀.梅特林克写的《青鸟》后，深有感悟。

《青鸟》写的是主人公基奇与他的妹妹米琪的故事。他们家十分穷。在一个平安夜里，两人睡不着。这时，门口进来一位仙女，她送兄妹俩一顶神奇的帽子。然后，兄妹俩转动帽子上的宝石，顿时，面包人、狗先生、猫小姐、水精灵、牛奶精灵、糖果人和光之神都出现了，这就是他们的全部伙伴。

仙女说：“我给你们一年时间去找青色的鸟，并把它带回来。”就这样，他们踏上了旅程。

在回忆国，他们在死去的爷爷和奶奶那发现了青鸟，可青鸟却变成了画眉；在夜宫，捉到的青鸟一见光就死；在享乐宫，没有见到青鸟，并被告知青鸟不好吃；在未来国门口，被时间老人吓得将青鸟扔到一边；在墓地，没有找到青鸟，但他们明白了永恒的真理。分别之后，回到家中的鸽子却变成了青鸟。而他们的邻居小女孩见到这只“鸽子”后，由原来不能下床变成能跑了。最后，基琪决定将鸽子送给这个小女孩……

读过这本书，我知道了你帮助别人，自己也会得到别人的帮助。记得有一次，闫怡想忘记带笔，我便借给了他，后来，有一次，我忘记带笔了，他也借给了我。

在世界上，每个人都在寻找自己的“青鸟”，然而大多数人从生到死，自始至终也没有发现身边的幸福。其实幸福就在我们身边，只要怀着无私、美好的心愿。

记住，幸福就在你身边！

五年级读后感 500 字 篇 7

有一种力量能使人不断地进步，有一种力量能让人不断地完善自我，这便是梦想的力量。许多人，开始时都有自己似乎不可能实现的梦想，但为了早日能实现这个梦想，而不断地努力着、努力着……

我曾经看过一本叫《根鸟》的书，里面的情节十分动人。

书主要讲的是一个少女到悬崖边上采花，一不小心掉进了大峡谷中，之后她便常常出现在一个叫根鸟的少年的梦里，根鸟出发了，一飞冲天，去寻找属于自己的梦，荒漠，草原，大山，村落，峡谷，小镇，数都数不完的一个个场景奇异而玄妙，根鸟成长在现实与梦幻之间，他下定决心以梦为现实，度日如年的穿过了他的成长阶段，在恍惚和迷乱，清醒，执着，一往无前，最终找到了悬崖边上采花的那个少女。

虽然，这不是现实生活中的故事，但也能激发了我的理想。于是，我下定决心：当一名优秀的教师。我对能当上一名老师是多么迷恋啊！看着老师站在讲台上，为我们分析题目；帮我们能更快地理解题目，我心里是又羡慕又妒忌。虽然我知道要当一名老师不容易，当一名优

秀的老师更不容易。老师就如同一只点燃点蜡烛，在墙角默默地流泪，但当看着自己手把手教出来的学生考上名牌大学时，心里又是多么骄傲，多么自豪。

成为一名作家是我的梦想，但我要不断地努力，使梦想早日不再是梦想。

五年级读后感 500 字 篇 8

我读过《红楼梦》《天黑了》《鲁滨逊漂流记》……而令我印象最深刻的却是徐光耀笔下写得活灵活现、斗智斗勇的小兵张嘎。

主人公张嘎从小便失去了爸爸妈妈，跟着奶奶相依为命，听着八路军的故事。有一天，他目睹了奶奶为了掩护受伤的老钟叔被日军杀害，老钟叔也被抓走了。张嘎为了报仇，为了救出老钟叔，参加了八路军，当了一名侦查员。最终，他救出了老钟叔，为奶奶报了仇，成了一名优秀的八路军。

《小兵张嘎》这本书扣人心弦。当我读到“一条长虫转砖堆儿，转了砖堆钻墙堆”“他笑咪咪地站起来，腿往炕上一跪，只一滚就滚到了奶奶跟前”，一个活泼懂事、无忧无虑的小嘎子就浮现在我的眼前。当奶奶死了，小嘎子大哭，我不由得担忧起来，他小小年纪能受得了失去唯一亲人的痛苦吗？让我看到小嘎子抢真枪，点炮楼，在战斗中立功的时候，我又紧张又激动。

小嘎子和我的年纪差不多，他在艰苦的环境中乐观机智勇敢地成长，而我们衣食无忧，坐在明亮宽敞的教室里，围在父母身边，生活是多么的幸福啊！我们的幸福生活是和张嘎一样的革命战士们在如雨的子弹中，用鲜血换来的，他们不屈不挠，勇往直前的精神，难道不令人敬佩吗？

少年强则国强，我们是祖国的花朵，我们要向张嘎学习，不怕困难，努力学习，尽自己最大的力量回报祖国。

五年级读后感 500 字 篇 9

“的确，如果欢愉快乐的话，那我真是快乐无比，我就这么的活着，也就这么得死去……”这是由王尔德所着作的快乐王子，书中收录作着所做的九则故事，篇篇感人肺腑。王尔德所着作的童话，或许不

如安徒生童话那样的广为人知，但偏偏皆是他呕心沥血之作，并且含有深刻的意涵。

金钱买不到真情与真心，也换不回一颗善良的心，快乐王子可以选择看着那些平民受苦，他可以继续享受那些金银珠宝，但他却选择利用自己仅有的富贵，去帮助那些人，他情愿自己变丑陋，甚至遭人唾弃，也要感受到那些人的喜悦——即使他们不知快乐王子所做的一切。

或许现在太多人性的丑恶，都错在于人们的自私。我们想占有我们拥有的一切，不愿意与他人分享，不愿意去帮助他人，我们想要搞赏自己，找尽了借口让自私的心可以安理得，但这样的心态，却使我们更加丑陋、疏远。金钱并不能操控一切，有了富贵，却失去了，这样的财富即使再多，也对人生没有意义。荣华富贵是一时的，助人所得到的快乐是永远的，即使为善不欲人知，但心里满足，是远胜于物质上的满足。

“各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜”这样的心态，即使让自己拥有短暂的快乐，却会造成人间的疏远与不信任。我们应该多关心他人，因为心灵的富贵，是更胜于金钱的获取。如此，社会将能充满温馨、洋溢幸福。

五年级读后感 500 字 篇 10

本文的主要人物就是老人和海鸥，讲述了他们是如何像亲人一般的伟大的爱。

这位老人每个冬天都要去看望海鸥们，而他自己已经把海鸥们看作是自己的儿女。而他自然给每位儿女取了属于他们自己的名字，有“独脚”“红嘴”“老沙”“公主”……而且海鸥们也把老人看作是自己的亲人。四元五角一斤的饼干，老人毫不吝惜买给海鸥，他知道那是海鸥最喜欢的美食；他还经常买来鸡蛋为海鸥制作“鸡蛋饼干”；而他自己，唯一的奢侈品是两毛钱一包的金沙江香烟。所以老人每月三百零八元的退休工资有一半以上都用来给海鸥买吃的，为此，老人平时几乎舍不得花一分钱坐公交车。他为了让海鸥吃好，他自己都没吃过这么好的食物，而自己却节约下来给海鸥吃。可见老人与海鸥的情意有多么的深呀！可是最后，老人去世了，当大家把老人的遗像抬

过去的时候，意想不到的事情发生了，海鸥们围着老人的遗像翻飞盘旋，像是发生了什么大事，然后它们竟然站成了两行。它们肃立不动像是为老人守灵的白翼天使……

这张照片就是那时候老人喂海鸥的照片，瞧海鸥们吃得多么欢呀！可是老人的背已经弯了下去。为了纪念老人，专门为他可以一尊雕像，来纪念老人。

这位老人的名字就是吴庆恒！海鸥们和我们将永远将他记在心中！
五年级读后感 500 字 篇 11

前些天，我在书摊上买了一本《安妮日记》，回家后就如饥似渴地阅读起来，其中，我被安妮愤怒地呐喊和痛苦的挣扎深深地震撼了。

14 岁的犹太少女安妮为了躲避纳粹的杀害，和亲友们躲进了安妮父亲的旧办公室后屋。她在后屋的窗户边亲眼目睹了盖世太保 ;国家秘密警察逮捕了上千个犹太人，并将他们送往纳粹集中营。而其他犹太人则四处流亡，行为也受到控制，

他们不准出现在公共场合，不许使用交通工具，还必须佩带小黄星。在后屋里，安妮的日子也不好过：首先，她只能吃过期腐烂的食物。因为她在不断长大，所以衣服都逐渐小了，令她苦不堪言。更糟糕的是，长久不进行户外锻炼的她手脚开始僵硬和麻木。她曾在夜晚偷偷仰望星空，希望能早日获得自由。她对未来充满希望。可命运并没有向她伸出橄榄枝。

1944 年，因有人告密安妮全家及亲友被捕，1945 年 3 月初，安妮带着遗憾因病死在集中营。只有安妮父亲一人活了下来。他回到荷兰，找到了安妮的日记，并将它出版，从而使日记留了下来。使我们能从她的日记当中了解到战争给人类带来了多么大的创伤。

比起安妮那是的生活环境和生活条件，我们现在生活在和平和谐的社会，我们是多么的幸福和满足啊！所以我们要珍惜现在的美好时光，学习安妮刻苦，坚强的精神，好好学习，乐观向上，强身健体，长大后成为对社会有用的人。

五年级读后感 500 字 篇 12

面对难教难管的学生，我们教师往往是抱怨，发牢骚，比如有的

学生上课时做一些无关的事情。我们往往容易对这群学生失去信心，产生厌恶情绪。可以说，当前职业学校的师生关系比较紧张，教师不爱学生，学生也不太尊敬教师。

我认为，良好的师生关系是提高课堂教学效率的一个重要保证，那么如何改善师生关系，从而促进职业学校教学朝着健康积极的方向发展呢？我觉得应做好以下四个方面：

1.民主地对待学生

在教学活动中，教师要改变居高临下的态度，真诚地与学生交流；让学生有更多的时间自主学习、讨论，最大限度地发挥学生的创造性思维。实践证明，教师尊重学生的民主权利，彼此尊重、信任、相互促进，才能建立起民主、平等、和谐的师生关系。

2.全面关爱学生

对于表现不佳的学生，教师不能只是一味地指责、批评，而应该给予他们更多的爱和关心。虽然这种爱有时毫不起眼，但它有助于师生间理解桥梁的建立和良好师生关系的形成。

3.改革教学模式

传统的教学模式是教师唱主角、少数学生当配角和一问一答式为主要课堂教学形式。大多数学生是被动的听课，“死读书，读死书”。新课改要求教师给学生提供平等的学习机会。学生是学习的主人。在教学过程中，学生始终是学习的主体，教学的一切活动都必须围绕学生来进行。

4.丰富教学内容

目前很多教师在教学方式改革方面下了很大的功夫，也取得了很好的效果。但我认为要想真正激课堂教，单纯在方式上下功夫是不够的，必须在教学的内容方面有所作为。

我相信，只要我们每一位教师都用爱心去教书育人，那我们收获的将是一颗颗诚挚的心，筑就的将是祖国的栋梁之才。

五年级读后感 500 字 篇 13

我们每个人都有过读书的经历，一本好书，也很值得我们细细品味。今天，我又翻开了我的《非常女生》，再一次把它读完后，我想

到了很多。

《非常女生》是杨红樱阿姨写的一本非常好看又很有文学价值的书。这是杨红樱阿姨由他女儿的成长过程编写的一本书。

书中的主人公冉冬阳令我非常羡慕，因为她有一对开明的父母，和一位善解人意的老师。虽然我的老师也很善解人意，父母也不会打我骂我，但他们都对分数特别重视，可冉冬阳的父母却不一样。

比如说，冉东阳有一次考试只考了 93 分，这个分数对她来说不是很理想，可她的妈妈看了卷子后却没有责备她，而是给了她鼓励。他的妈妈对她说“就是粗心了，你是理解了这道题的，以后多注意就好了。我相信你能考得更好。”

这要是换成我妈妈，她就会说“怎么才考这点分啊？你是怎么学习的？上课有没有认真听讲？”

我羡慕冉东阳，还因为她的老师。

冉东阳的数学老师舒老师是一位教学方法独特，善解人意的老师。他怕学生家长因为自己的孩子考得不好而打孩子，所以把卷子上的分数改成了 abcd 四个等级，免掉了他们的皮肉之苦。

羡慕归羡慕，我还是应该换个角度去想一想。冉冬阳因为父母的温柔而过得很快乐，但我的父母虽严厉，我也过得很快乐呀。冉东阳的老师教学方法和我们老师的教学方法不同，她的老师交出了成绩优异的学生，我们老师还不是照样能教出好学生？

所以我冲这里面学到了一个能令我终生受益的结论‘生活和生存的环境，不是我们能决定的，我们能做的，就只有努力去适应上天给予我们的环境，只有学会了适应环境的人，才有可能成为出色的，伟大的人。’

五年级读后感 500 字 篇 14

学了《慈母情深》这一课，我深深地感受到了“母亲”平凡而又伟大的爱，也让我走进了“母亲”的内心世界。

文中的母亲变卖家里的旧收音机，换钱买来的食物都吃进了作者和弟弟妹妹的肚子里。从这一点可以看出他们家已经贫穷到了极点，母亲为了一家人的生计，走进了噪音震耳欲聋、环境极其恶劣的工厂

工作。只是为了孩子们碗里多一点米，书包里多一些书本，衣橱里多几件衣裳。作者想买一本一元五角钱的《青年近卫军》，母亲不顾同事的劝阻毫不犹豫地掏出钱来，用龟裂的手数好钱塞到了我的手中。那是因为母亲知道，孩子爱看书是好事情，哪怕再困难也要供！因为那是她的希望，希望孩子能早日成才。而文中的“我”通过去要钱买书，第一次走进了母亲的工作车间，第一次看到母亲在多么辛苦地劳作，也第一次感受到了母亲挣钱的不容易。从而加深了对母亲崇敬之情和对自己要钱行为的深深自责。

读到“母亲给我钱买书”时，我被深深地打动了，这一元五角钱“母亲”肯定知道它的重要性了，这一元五角相当于家人几天的饭钱，用它买书全家人可能又要几天省吃俭用了。“母亲”深知这一点，可为什么给钱的时候那么毫不犹豫，还替他解释呢？

这就是一位平凡的母亲崇高的思想境界。

《慈母情深》，让我又一次地走进了母亲的心田里，深知妈妈对子女的爱以及呵护。因此，在以后的日子里我们要更加爱自己的母亲。

五年级读后感 500 字 篇 15

读了《窃读记》这篇文章，我深受感触，从中受益无穷。

这篇文章主要讲的是林海音儿时渴望得到知识而又无力买书，只好每天放学偷偷地潜入书店看。为了不让老板发现，他只好从这家书店跑到另一家书店，这样轮流看，有时一本书要到好几家书店才能看完。或者贴在一位大人身旁装作很亲切的摸样，仿佛是他的女儿，不引起老板的注意。并且越是下雨天她越高兴，因为这样她便有充足的理由在书店待下去，像在屋檐下躲雨一样，书店老板便不好意思赶她走，只好让作者在书店读书，明白了国文老师说的：“你们是吃饭长大的，也是读书长大的”的事情。

通过这篇文章我知道了林海音在那么艰苦的条件下还渴望得到知识和智慧，并且“一本书要到好几个书店才能读完”，体现出林海音对知识的强烈渴求和对真理不懈的追求。作者因为无力买书，只好偷偷地到书店读。相较之下，我们现在想买哪本书就买哪本书，根本体会不到那个时代的艰苦。父母为了我们，自己受委屈也尽可能地满足

我们。我们该感到知足、幸福、更懂得知识改变命运的道理，要记住“我们是吃饭长大的，也是读书长大的。”

通过这篇文章，我明白了知识改变命运，要像林海音一样对知识不懈追求的精神。

五年级读后感 500 字 篇 16

前段时间，我阅读了一本书，名叫《木箱上的小男孩》。这本书讲述了主人公利昂。雷森本身是一个活泼可爱的小男孩，突然有一天纳粹军人攻入了他的国家、挺进了他的城市、闯入了他的家中，一夜之间，他所有的幸福轰然崩塌。纳粹帝国想要欧洲所有犹太人都去死，他也不能幸免。他被从舒适的家里赶到贫民窟，再从贫民窟赶到地狱般的集中营，长久地与家人分离，他经历了其他孩子不曾经历也不该经历的一切。直到奥斯卡·辛德勒的出现，以特殊的方式给他呈现了希望之光，让他有了生存下来的勇气和斗志。救人一命，如救苍生，这是辛德勒最伟大地义举。

读完了这本书，我的心情很沉重，我无法想象利昂所经历的一切是多么的可怕，换成是我的话，我能有利昂的勇气活下去吗？读了这本书，我终于明白那不仅仅是远去的历史，更是真真切切的苦难，无数的生命如流星般坠落，无数的身影在为生存而苦苦挣扎。然而苦难并没有压弯人们的脊梁，人们之间互相照顾，在苦难中犹太人仍然保留着对生的渴望。虽然我们现在的的生活很幸福，世界和平，有疼爱我们的亲人，不愁吃穿，但是血染的历史不应该被我们遗忘，那些疼痛的记忆我们要铭记于心。

《木箱上的小男孩》是希望的传奇，也是长鸣的警钟，时刻提醒我们记住当年那些永远看不到太阳升起的难者。

五年级读后感 500 字 篇 17

“她的生命艰辛而又壮丽，像一朵傲放于风沙中的仙人掌花。”
她是谁？她就是英国女作家——夏洛蒂·勃朗特。她的作品《简·爱》家喻户晓，她是文学殿堂杰出的三姐妹组合之一。

《小草和大树》主要是写夏洛蒂这朵坚强的花在逆境中绽放。当读到“她从小要强好胜，生活再劳累都不肯放弃学习”时，我被感动

了。夏洛蒂面对自己人生的逆境，表现得那样坚强。当年轻的夏洛蒂收到罗伯特·骚塞那冷冰冰的、充满偏见的信时，她没有放弃文学事业，而是在苦难中昂起头来，在自己的心里种下了不服输的种子。夏洛蒂三姐妹节衣缩食自费出版诗集，仅卖出了两本！面对这沉重的打击，她们依旧不放弃对文学的追求，开始创作小说，这令我对她们肃然起敬！就这样，夏洛蒂三姐妹历经千辛万苦，终于写成了轰动文坛的小说《简·爱》《呼啸山庄》《艾格尼斯·格雷》等。最终她们在世界文坛中脱颖而出，取得巨大的成功！

夏洛蒂坚强的意志令人折服，她仿佛是风雪中的腊梅，经历种种的风霜，傲寒开放，花香沁人心脾。再看看我，我和夏洛蒂面对困难的态度大相径庭，我摔一跤，擦破点皮或许就会号啕大哭。读了这篇文章我感到十分惭愧。我们应该向夏洛蒂好好学习！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”说得没错，我应该向夏洛蒂学习，拥有滴水穿石的恒心，在逆境中奋起！

五年级读后感 500 字 篇 18

晚上月亮静静地爬上了树梢，我翻开了那本百读不厌的《小英雄雨来》，津津有味地读了起来。

这本书的作者是管桦，里面有许多章节，每一章的故事都跌宕起伏。其中，最让我回味无穷的是第二章节——《雨来这孩子》。

这个故事讲述了鬼子来扫荡芦花村时，交通员李大叔来到雨来家，导致雨来被扁鼻子军官抓住了。雨来热爱祖国，无论鬼子对他怎么威逼利诱，甚至毒打，他都不愿意说出交通员李大叔的下落。小英雄雨来真是让人敬佩！最后，他趁鬼子兵不留神，一下转到了水里，逃走了。读到这里，我不禁感叹：雨来真是一个不受威逼利诱，而且临危不惧的孩子呀！

后来，他还和三钻儿、铁头一起去帮亲人们买地雷，坚持要和大人们一起去打仗，最后不小心冲到了日本军队。读到这里时，我不禁想：年纪小小的他，面对这么残酷的敌人一定大难临头了吧！然而他却通过自己的机智勇敢，战胜了敌人。雨来真是一个机智勇敢的孩子！

雨来热爱祖国，不受任何敌人的威逼利诱，机智勇敢、坚强地面

对生活。雨来这种热爱祖国精神，难道不值得我们每个人学习吗？

合上书，雨来机智勇敢的身影仍在我的脑海里久久挥之不去……我推荐大家也去看一看这本书，你肯定会被小英雄雨来的事迹所感动，也肯定盼望加入他们的队伍，勇敢地与鬼子斗智斗勇。

五年级读后感 500 字 篇 19

《明朝那些事儿》是当年明月的著作，讲述了 1344 年到 1644 年关于明朝的事迹，尤其对官场政治、战争、帝王心术着墨最多。整套书一共七册，其中，第二部《万国来朝》最为精彩。《明朝那些事儿》第二部介绍了中国历史精彩的一段，讲述了许多英雄人物的光辉事迹。这本书的内容自永乐夺位的“靖难之役”后开始，先叙述了中国历史赫赫有名的永乐大帝事迹挥军北上五征蒙古，派郑和七下西洋，南下讨平安南，等等，后来永乐于北伐蒙古归来途中病逝。明朝经历了比较清明的“仁宣之治”后，开始进入动荡时期。大宦官王振把持朝政胡作非为，导致二十万精兵散于一旦，幸亏忠臣于谦在“土木堡之变”后力挽狂澜，挽救了大明帝国。但随即又在两位皇帝争夺皇位的“夺门之变”后被害身亡。

在这本书中，说起我最感兴趣的人物，那就是爱国英雄于谦了。他在中国历史的重要战役北京保卫战中，在主力被歼、上皇被俘、兵力不足、士气全无的情况下，从一盘散沙、行将崩溃到众志成城、坚如磐石，从满天阴云、兵临城下到云开雾散、破敌千里，使大明帝国转危为安，创造了一个奇迹，而这个奇迹的正是于谦。于是，我有一个启发：当面临危险时，只要有勇气，就能创造奇迹。

书中一系列的事件和人物都精彩无比，可以说是高潮迭起，令人目不暇接，欲罢不能！

五年级读后感 500 字 篇 20

洋葱头历险记的读后感

春节期间，妈妈给我买了本《洋葱头历险记》，书中主要描写了洋葱头的爸爸老洋葱头因无意中踩了柠檬王一脚被关进监狱，洋葱头探监时，老洋葱头告诉他监狱里关的都是正直的人，而强盗、杀人犯却在柠檬王的宫中养着。洋葱头决心救出监狱里的人。但是，正当他准

备营救南瓜老大爷和村民时，却被番茄武士投入了黑牢。在田鼠、小樱桃和小草莓的帮助下，他才被救出来。后来由于青豆律师的背叛，他又落入番茄武士之手，关进老洋葱头所在的监狱里。田鼠把洞打到监狱，救出了他和所有的囚犯，柠檬兵纷纷放下武器，大家共同推翻了柠檬王的统治，获得了自由。

我觉得洋葱头机智、勇敢，到哪儿都行侠仗义，所以朋友数不胜数，遇到困难永不退缩。我一定要好好向洋葱头学习。我要学习洋葱头帮助别人的精神，克服困难，遇到危险不退缩的勇气，做一个勤劳而勇敢的好孩子。

成语数不胜数：数：计算。数都数不过来。形容数量极多，很难计算。如：《方岩记静》：“类似这样的奇迹灵异，还数不胜数，所以一年四季，方岩香火不绝，而尤以春秋为盛。”又如：我们决不能像旧学校那样，用数不胜数的，九分无用一分曲了的知识来充塞青年的头脑。——《论学习共产主义》

成语香火不绝：指信神者所供养的香烛不断绝。亦作“香火不断”。如：明·凌蒙初《初刻拍案惊奇》第五卷：“民间各处，立起个‘虎媒之祠’，若有婚姻求合的，虔诚祈祷，无有不应，至今黔陕之间，香火不绝。”

五年级读后感 500 字 篇 21

我爱灰太狼 2 读后感

中国《喜羊羊与灰太狼》第二期真人版在大润发影城上映后，引起了很多小朋友的喜爱。

《喜羊羊与灰太狼》第二期真人版到底是什么内容呢？带着许多问号，我和同学们迫不及待地走进大润发里的电影院。故事是这样的，一天狼族不同意灰太狼当族长，狼族同意小白狼当族长，小白狼说：如果你要当族长就必须找到失踪的狼王石英才能当族长，灰太狼和儿子一起造一条船，就这样它们出发到北极。他们遇到了很多困难才千辛万苦地找到了狼王石英，就开心的回家了。

看了《我爱灰太狼 2》这部电影后，我深深地感受到，做任何事情都应该不怕困难，只要肯动脑筋，遇到什么难题都能应付，从现在做

起，不论在生活上、学习上碰到什么困难都应该像灰太狼那样不屈不挠地勇往直前。

成语迫不及待：迫：紧急。急迫得不能等待。形容心情急切。如：清·李汝珍《镜花缘》第六回：“且系酒后游戏，该仙子何以迫不及待。”又如：他迫不及待地推开门，走进屋去。

成语千辛万苦：各种各样的艰难困苦。如：元·张之翰《元日》：“千辛万苦都尝遍，只有吴淞水最甘。”又如：侨胞的金钱不是容易得到的，是由于他们胼手胝足，千辛万苦，省吃俭用，积累起来的。——邹韬奋《抗战以来·热烈爱国的千万侨胞》

五年级读后感 500 字 篇 22

妈妈咪鸭电影观感

这部电影是关于大雁——大鹏、两只小鸭子——淘淘和憩憩在冬季来临之前迁徙途中历险和奇遇的故事。

大鹏的性格：刚开始没有责任感，不喜欢小孩子一直待在自己身边，喜欢自由自在，又有点自恋。憩憩的性格：听话，懂事，爱自己的弟弟，一路上也帮了不少大鹏的忙。淘淘的性格：淘气可爱，萌萌哒，好奇心很强，胖得像个毛球球。

迁徙途中的历险和奇遇故事，有的很恐惧，让人为他们捏把汗；有的很滑稽，让人不禁捧腹大笑；有的充满爱和关怀，让人感到很温暖……。她们齐心协力、不离不弃克服重重困难。大鹏从一个自恋、热爱自由、没有责任心的人成长为一个成熟有担当的男人。这部影片告诉我们一个更加深刻的道理，家庭对于每个人的意义不仅仅是责任和担当，更重要的是家给彼此带来的更多的欢乐、温暖和幸福！

成语齐心协力：形容认识一致，共同努力。如：《墨子·尚贤》：“《汤誓》曰：‘聿求元圣，与之戮力同心，以治天下。’”又如：往后咱们齐心协力，一块打反动派！——冯德英《迎春花》第十九章

成语自由自在：形容没有约束，十分安闲随意。如：宋·释道原《景德传灯录》卷二十三：“问：‘牛头未见四祖时如何？’师曰：‘自由自在。’”曰：“见后如何？”师曰：“自由自在。”又如：看那些交了卷出去的人真象自由自在的仙人。——叶圣陶《马铃薯》

五年级读后感 500 字 篇 23

风筝读后感

《风筝》是鲁迅先生的一篇回忆性散文，主要回忆了“我”小时候将小兄弟自己做的的风筝弄坏的事情，并且不让他玩风筝，认为玩风筝是那些没出息孩子所做的玩意。后来鲁迅才知道玩是儿童的天性，就像人要睡觉……痛恨当时的所作所为。想去找小兄弟说对不起的一件事。

鲁迅先生简约的几笔，就将小兄弟进行正当游戏的愿望遭到虐杀后，那种惊惧、绝望的心情，极其形象地揭示了出来，这些描写完全符合儿童的特点。与小兄弟的形象想对照，突出了“我”的粗暴、兄长的威严。

每一个孩子都有爱玩的天性，让他自由自在，就像蓝天下飞翔的风筝，不要扼杀儿童的天性。

这篇文章通过这件事来揭示旧的伦理道德下的社会面貌，对当时的伦理道德下的社会面貌做出了评价！

成语对不起：表示抱歉的客套话。如：曾朴《孽海花》第 30 回：“明明雯青为自己而死，自己实在对不起雯青，人非木石，岂能漠然！”又如：对不起，我关上窗子，你不反对吧？。

成语所作所为：指人所做的事。如：清·曹雪芹《红楼梦》第十六回：“自此凤姐胆识愈壮，以后所作所为，诸如此类，不可胜数。”又如：二弟从前所作所为，我岂不知，只是我做哥哥的，焉能认真。——清·石玉昆《三侠五义》

五年级读后感 500 字 篇 24

《汤姆索亚历险记》读后感

这几天，老师在学校为我们借了一本书——《汤姆索亚历险记》。

作者马克吐温，美国杰出的幽默讽刺小说，出身贫寒，十一岁辍学。当过学徒、排字工、水手、领航员。

《汤姆索亚历险记》体现了马克吐温对孩子们的深刻理解和对童年时代的无限向往。

小说写的是一个聪明调皮的儿童的故事，突出表现少年追求新奇、

喜爱冒险的经历。小说用抒情的笔调描写儿童与大自然融为一体，写儿童在杰克逊岛上富于稚气和魅力的探险。马克吐温对儿童的观察精细入微，描写合情合理。他将童年的快乐集中在一个夏季，故事地点和细节具有高度的真实性，甚至所有人物都有生活原型。经过作家的艺术加工与想象，现实被附着上浓郁的童幻想色彩；原本没精打采的河边小镇被赋予了田园般的浪漫格调。

怎么样？听了我的叙述，你们想看吗？

成语合情合理：符合情理。如：陈残云《山谷风烟》第 11 章：“黄为民心情显得轻松，觉得周祺这个人很可爱，既有原则，又能合情合理地帮助他解除思想包袱。”又如：学校认为这个方案合情合理，就定为制度。——柯岩《特邀代表》

成语没精打采：采：精神。形容精神不振，提不起劲头。如：清·曹雪琴《红楼梦》第八十七回：“贾宝玉满肚疑团，没精打采的归至怡红院中。”又如：欲往别家，已无隙地，不得已，同他瑞三商议。那人才没精打采的开一间房门。——清·刘鹗《老残游记》第一回

五年级读后感 500 字 篇 25

《凡卡》读后感_300 字

《凡卡》这篇文章讲述了一个感人肺腑的故事，我一口气读完它，玮文中九岁的凡卡感到愤愤不平。

本文中主要记叙了九岁的凡卡在鞋匠那里做学徒时，写信给爷爷倾诉这三个月以来自己如何被黑暗势力所欺压，并恳求爷爷接他回去的故事。但那不详细的地址和没有邮票的信封使得凡卡的希望只能化为泡影，无法实现。

读了这篇文章，我想到了许多。小凡卡忍着我们无法忍受的痛苦。没有父母，还得整天被虐待、挨打、挨饿，都成了家常便饭，在沙皇的统治下，人们的心早已经变得自私自利了，在沙皇的强行压迫下，一个狗咬狗、人剥人的世界了。

和凡卡相比，我们今天的生活与他有着天壤之别，一日三餐吃得饱，穿得暖。在家里受到爸爸妈妈的呵护。

学习完这篇文章，我知道了应该珍惜今天的幸福生活，长大后把

祖国建设得更加繁荣富强。

成语家常便饭：指家中日常的饭食。也比喻常见的事情。如：唐·宋若华、宋若昭《女论语·事夫章》：“莫教寒冷，冻损夫身；家常茶饭，供侍殷勤。”宋·罗大经《鹤林玉露》卷四：“常调官好作，家常饭好吃。”又如：快请夏老爷出来！虽然家常便饭，也没有背客自吃之理啊！——清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第五十六回

成语化为泡影：泡：水泡。变成像水泡和影子那样，很快就消失。如：郭沫若《洪波曲》第七章：“由于六月十一日的黄河决堤，使豫东成为泽国，也就化为了泡影。”又如：这个计划只能化为泡影了。

五年级读后感 500 字 篇 26

《偷窥一百二十天》读后感

一直都很喜欢蔡骏的悬疑推理小说，今刚拿到手的书，就迫不及待地花了四个小时看完了全本。

情节一直以来都是在文学艺术性中不可或缺的一部分，蔡骏的每一本书的情节设置，总是能够很自然地让我有意愿地将整篇看完。我认为这是他做得很成功的地方。

从开头来说，着实让人惊奇，我看的时候还觉得有点难以理解，但如果你继续看下去，就会觉得一切都是情有可原，事归有因。

在人物设置上，也极为巧妙，故事情节的进展中表现人性，并且将人性刻画地淋漓尽致。

从他的《第十九层地狱》，《荒村公寓》《荒村归来》《玛丽格特的秘密》《狄小杰探案》到《偷窥一百二十天》、《病毒》，每一部都让我爱不释手。

成语情有可原：按情理，有可原谅的地方。如：《后汉书·霍胥传》：“光之所至，情既可原，而守阙连年，终不见理。”又如：他既不是存心去参加，似乎情有可原。——叶圣陶《一个练习生》

成语淋漓尽致：淋漓：形容湿淋淋往下滴，比喻尽情，酣畅；尽致：达到极点。形容文章或说话表达得非常充分、透彻，或非常痛快。如：明·李清《三垣笔记·崇祯补遗》：“（刘若愚）着《酌中志略》叙次大内规制井井，而所纪客氏、魏忠贤骄横状，亦淋漓尽致，其为史

家必采无疑。”又如：再就让我说，我也没姐姐说的这等透彻，这等淋漓尽致。——清·文康《儿女英雄传》第三十回

五年级读后感 500 字 篇 27

今天，我读了一篇叫《丰碑》的文章，读完后，我不由自主地产生了一种对军需处长的敬佩之情。

这篇文章的主要内容是：一群红军在云中山艰难的前进。忽然警卫员发现前面一位老战士冻僵了，将军就连忙叫军需处长来派御寒衣服，这时有人告诉将军这位就是军需处长。将军顿时呆住了，眼睛湿润了。最后给这位舍己为人的老战士敬上了一个庄严的军礼。

读完这篇文章后，我不禁对这位军需处长产生了非同一般的敬佩之情。他的牺牲是可歌可泣的。他的那种舍己为人的精神是可歌可泣的，是值得我们学习的。正像他一样的红军战士，红军长征才取的伟大胜利！他本来可以根据职位给自己一些厚的衣服，但他把所有的衣服都发给了战友们。这是一位不为自己着想，而处处为别人着想的好处处为别人着想。

读了这篇文章后，我想起了我们身边有一些人，这些人处处先为自己着想，很少理会别人的感受。但是，更多的人是处处为别人着想，像老战士一样舍己为人的。

那些舍己为人的，永远鼓舞着我，我也要向他们学习，做一个处处为别人着想的人。我要用我的实际行动，来证明我也是一个处处为别人着想的人！

五年级读后感 500 字 篇 28

今天我读了《丰碑》这篇文章，反复阅读，受益非浅。文章通过写红军过雪山，军需处长因没有穿棉衣而活活冻死。赞扬了军需处长舍己为人的品质。

当我读到“一个冻僵的老战士，倚靠着光秃秃的树干坐着。他一动不动，好似一尊塑像，身上落满了雪，无法辨认他的真面目，但可以看出，他的神态十分镇定，十分安详：右手的中指和食指间还夹着半截纸卷的旱烟，火已被雪打灭；左手微向前伸着，好像在向战士借火，单薄破旧的衣服紧紧的贴在身上”时，我热泪盈眶，为什么呢？

因为军需处长在大冬天只穿了一件单薄破旧的衣服，他没发棉衣吗？不，他不给自己发棉衣是因为他宁愿冻死，也不愿意让战士冷。令我想到：我在冬天穿的羽绒服，戴的是棉手套，穿的是皮靴子。哪能感到冬天的寒风刺骨呀！下雨了，雨衣、雨靴穿着，雨伞打着，和处长比起，我的生活多美好呀！

我接着向下读，读到“将军找军需处长，别人却给他说那位被冻僵的人时，我深深地被感动了，他那先人后己的品质多么令人学习呀！可现在当官的贪污受贿，他们那些官如果当军需处长，肯定会把暖和的棉衣留给自己，如果不暖和了，破了，就还一件暖和的，他和军需处长比是多么渺小呀！

读完此文，我感到，如果人人都像军需处长一样，我们的生活是多么美好呀！

五年级读后感 500 字 篇 29

我们中国古代是四大文明古国之一，历史悠久，不仅有许多伟大的发明，还有许多优良的传统。为了弘扬我们中华民族的传统美德，引领我们幸福成长,我仔细地读了这本书。

这本书教导我们一定要做一个有教养的人，干什么事都要有礼貌，跟人谈话、做事要打招呼，不能大呼小叫，更不能欺骗别人，也不能对别人骂骂咧咧的，要尊重别人，不仅讲话要有礼貌，连打电话用餐时也要对别人有礼貌，也不能对任何人大吵大闹，还要懂得尊老爱幼……只要我们养成了懂礼貌的好习惯，就可以把我们的世界变得更加美丽。

懂礼貌这个习惯不是随便就可以养成的，它要靠我们平时的积累，长时间的约束，持之以恒，这样才可以慢慢养成。当然，要有这个习惯也并不是很难，这些都贵在坚持，只要功夫下得深，铁杵也能磨成针，况且讲礼貌也能用来衡量一个人的道德品质。

我们不仅要讲礼貌，也要讲文明。讲文明也可以用来衡量一个人的品质。想要看出一个是否讲文明，我们可以从他的日常生活中看出。若一个人总是说一些乱七八糟的脏话，一天到晚都是随地吐痰的人就是一个不讲文明的人，若一个人总是对别人彬彬有礼，乐于助人，并

以德抱怨，那么他就是一个讲文明的品德高尚的人。

现在我读了这本书知道了礼貌的重要性，所以要从我做起做一个有礼貌的人。

五年级读后感 500 字 篇 30

我看过许多本书，《女巫》就是其中之一。我觉得这本书很好看，所以想推荐给大家。

《女巫》是罗尔德·达尔先生写的。受欢迎程度竟超过了文学大师 J·K·罗琳。这本书构思精妙，使你看到一半时再不肯放下它去干另一件事情。文中的那个小男孩很勇敢，敢于和女巫们做斗争，最后竟把那支全部是女巫的强大队伍打得落花流水，都变成了小耗子。不过，这也要归功于他那乐观积极的心态。小男孩被变成了小老鼠后并没有伤心、丧气，而是继续让姥姥出谋划策，努力打败这些杀害小孩的女巫。文中的姥姥也令我感到很佩服，在小男孩进入女巫大王的房间时，姥姥要让他在拿到变鼠药以后出去，就把一只正在织的袜子吊到女巫大王的房间的窗台上，好让小男孩行动完毕后把他拉上来。看到这里，我不得不惊叹姥姥的聪明头脑。可偏偏这时，女巫大王回来了，她问这是谁的袜子，姥姥便说这是她不小心掉下来的。女巫大王这才放松警惕。如果姥姥不会随机应变，那么事情就不会变得这样简单。

我刚开始读这本书的时候，觉得这只是很搞笑的一本书，但看了许多遍之后，我不这样想了。我觉得这本书的背后隐藏着许多的道理，它们在和你玩捉迷藏。努力吧！一定不要放过这些道理，否则它们会嘲笑你愚蠢的。

希望大家看一看这本富有知识的书，它会使你受益匪浅的。

五年级读后感 500 字 篇 31

说到女巫，大家一定会想到在童话中，带着黑高帽，骑着一把飞天扫帚，帮灰姑娘实现愿望的老婆婆。可是这本书说的女巫不是童话中的女巫，而是真正的女巫。如果你见到一个大鼻子、戴假发、瞳孔一会儿变蓝一会儿变红，牙齿有点蓝、腿有点儿瘸、戴手套的女士，那你就快跑吧，因为她就是女巫。什么，你不知道为什么要跑？噢！愿上帝、佛祖保佑你！那是因为你就是那个散发的臭气波，而且越洗

越臭、越脏越闻不出来的，并会被女巫不断杀死的孩子。

这本《女巫》的“男一号”非常不幸的两次遇到了女巫。第一次他安然无恙的度过了，但是第二次他被变成了老鼠，而他用自己的智慧把女巫也变成了老鼠。

我喜欢这本书，不仅是因为“男一号”的勇敢让我敬佩。更是因为这本书告诉我们两个道理：一个是“人心隔肚皮”；一个是“害人之心不可有，防人之心不可无”。当然，还有最让我敬佩的是“男一号”的智慧和勇气。

对于一个常人来说，当你面对比你强大数倍的敌人时，你是什么感受呢？恐惧、害怕，恐怕只要是能沾上这意思的词都能用上了吧。可是，我们的主人公，却在被女巫变成老鼠的情况下，克服自身的恐惧，努力想办法，最终战胜女巫，把女巫也变成了老鼠，让她以后再也害不了其他人。

人生的道路上，我们总会遇到这样那样的困难，有些人迎头向上，努力抗击，最终战胜困难；而有些人却意志消沉，一蹶不振。当你面对困难时，你的选择决定了你的将来，你想做怎样的人呢？

五年级读后感 500 字 篇 32

我读了比利时作家莫里哀·梅特林克写的《青鸟》后，深有感悟。

《青鸟》写的是主人公基奇与他的妹妹米琪的故事。他们家十分穷。在一个平安夜里，两人睡不着。这时，门口进来一位仙女，她送兄妹俩一顶神奇的帽子。然后，兄妹俩转动帽子上的宝石，顿时，面包人、狗先生、猫小姐、水精灵、牛奶精灵、糖果人和光之神都出现了，这就是他们的全部伙伴。

仙女说：“我给你们一年时间去找青色的鸟，并把它带回来。”就这样，他们踏上了旅程。

在回忆国，他们在死去的爷爷和奶奶那发现了青鸟，可青鸟却变成了画眉；在夜宫，捉到的青鸟一见光就死；在享乐宫，没有见到青鸟，并被告知青鸟不好吃；在未来国门口，被时间老人吓得将青鸟扔到一边；在墓地，没有找到青鸟，但他们明白了永恒的真理。分别之后，回到家中的鸽子却变成了青鸟。而他们的邻居小女孩见到这只

“鸽子”后，由原来不能下床变成能跑了。最后，基琪决定将鸽子送给这个小女孩……

读过这本书，我知道了你帮助别人，自己也会得到别人的帮助。记得有一次，闫怡想忘记带笔，我便借给了他，后来，有一次，我忘记带笔了，他也借给了我。

在世界上，每个人都在寻找自己的“青鸟”，然而大多数人从生到死，自始至终也没有发现身边的幸福。其实幸福就在我们身边，只要怀着无私、美好的心愿。

记住，幸福就在你身边！

五年级读后感 500 字 篇 33

读了《五年级阅读新干线》上的所有的文章《尊严》里的哈默给我的影响最深刻了，这不光是因为他是石油大王，而是他做人的这种骨气，这种人格魅力让我由衷的佩服，也值得我去学习。

哈默的这种不劳动就不吃别人食物的做法与我们中国东方文化中的“无功不受禄，受禄必有功”是一样的道理。这就体现了个人的尊严。

与之相比，我们的社会虽然发达了，可我们身边还是有人爱贪小便宜，却不知已经出卖了自己的尊严。

例如寒假我陪妈妈去银行取钱，听到了一件离奇的事。一位老妇人去供电局交电费时，收银会计少收了她一百元钱。事后收银员发现不对要向她要。老妇人却不肯，还说：“又不是我偷的，又不是我抢的，关我什么事！”她可能没想到，在她振振有辞的背后，输掉的是人格，是尊严！这真是让人啼笑皆非，又为之悲哀啊！其实早在我国古时候就有这样一个脍炙人口的故事：春秋时期齐国发生大饥荒，有一个饥饿的人宁可饿死也不吃“嗟来之食”，那是因为他有尊严。那么在社会高度文明的今天，我们新时代的人更应懂得这个道理呀！不知那位老妇人，那些贪图小利，不讲诚信的现代公民是如何作想的啊？

哈默之所以能成功，能成石油大王正是应了杰克逊的那句话：“别看他现在一无所有，可他是百分之百的富翁，因为他有尊严！”所以一些成功人士的成功并非偶然。正如妈妈经常说的：做任何事首

先要会做人，要从做人做起。我想尊严也就是做人的一部分吧！

五年级读后感 500 字 篇 34

“正是祸不单行的日子，祖母死了，父亲的差使也交卸了，家中光景很是惨淡。”这是朱自清当时家里的光景。亲人没了，只有朱自清和父亲相聚在一起。但短暂的相聚过后，又是离别。

父亲硬是要送他儿子到车站，年老的他一路上甚是不放心，再三嘱咐茶房，忙着讲价钱……他那土里土气的话语，让朱自清一次次感动。一个个催人泪下的画面，象电影画面一样呈现在我们面前。

尤其是父亲买橘子的那个画面象几张难忘的老照片定格在我们的脑海中。“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”父亲是一个胖人，他明明可以让他的青壮年的儿子去做的事，但他不肯，非得自己费力地去做。当他将橘子一骨脑放在“我”的座位上时，他象完成了一番大事业，扑扑衣服上的尘土，很轻松的样子。

“我”走了以后，父亲更是一天不如一天，在临终时还以轻松的语言给“我”寄了一封家书……

此时此刻，“我”的眼睛湿润了，我的眼睛也湿润了。那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影是父亲的背影，是孩子一生一世也忘不了的记忆。

五年级读后感 500 字 篇 35

《家》这部小说是从我国半殖民地半封建社会中的一个大家庭中说起的，讲述了那一代人对自由，对爱情，对创新中国的梦想的追求和努力，和他们三兄弟做出的不同决定，是坚持还是放弃，是爱还是恨，是走还是留以及这些决定带来的不同后果，越是读到后面，情节越是起伏不定，内心越是激动不已。《家》中塑造了一个封建压制极其严重的大户人家，在这个家中有着不同性格，不同命运的人物。觉新无疑这个时代大部分人的影子，他是一种悲剧，曾经深爱着梅，但让他的父亲用占阄的方式决定了他的命运，娶了瑞珏。他爱他的妻

子，但世俗的思想害了他，听从别人的鬼话，将待产的妻子送到城郊，以至他的妻难产而死。他含泪忍受一切不义行为，不敢吭一声，他活着，只为敷衍，毫无主见，这也正是旧中国的悲哀。然而丫头鸣凤对觉慧的不渝也是一个悲哀，这个悲哀是这个社会造成的，但麻木的人们不以为然，在他们心中丫头拥有的权利不同于他们，他们是物品，可以当作人情相送。而觉民则不同，当他得知与冯家小姐定亲时，为了自己的梦想毅然选择离家，最终他在这个家庭中是最早取得小小胜利的人。

读完了《家》，我的心潮澎湃，不知是为了觉民，觉慧的胜利而欢；还是为了琴，鸣凤的大胆而喜；或者是为了瑞珏，梅的遭遇而泣；再不然，就是高老太爷的专制受到了打击而歌……总之，五味瓶打翻的味道，难以用言语阐述。

五年级读后感 500 字 篇 36

一读完《雷雨前》这篇文章，我仿佛亲身经历了一场大雷雨。再就惊叹作者高超的写作能力。

“站在桥上的人就同浑身的毛孔全都闭住，心口泛陶陶，想要吐出什么来。”多么切身的感受啊！“毛孔全都堵住”，可见天气有多闷热，我仿佛已经感受到那种令人窒息的感受了！

“人张开双臂用力进行一次深呼吸，可是吸进来的只是热辣的一股闷气。”细一想，描写的还真对。雷雨前的空气往往都是又干又热，热浪一浪接着一浪，吸进鼻子里的也是无尽的热气。“汗呢，……胶的你慌神不爽快。”此时我立刻回想起来自己经历的雷雨，那种难受得想大喊的感觉又回到了身上！

外面轰隆的雷声，就是巨人在怒吼；闪电，就是他用大刀划破天空留下的大口子。真是既形象又生动。这时候，苍蝇、蚊子来了，简直就是添乱，招人烦！“你汗也流尽了，嘴里干的像烧，你手脚也软了，你会觉得世界末日也不会比这再坏！”人已经厌烦了，都暴躁了！

终于，雷打响了，巨人把灰幔划破了，刀光在长空飞舞！苍蝇、蚊子也躲了，人也清爽了。

所有的描写都那么细致、形象、生动，就像切身感受一般。不仅

把雷雨前的景象描写了出来，连人的感受、心情，都描写的淋漓尽致。我从这篇文章真是学到了太多东西。

五年级读后感 500 字 篇 37

看完雷雨，这个故事给了我一个巨大的震动，尤其是剧中的繁漪，一个传统礼教上是伦的女人，给了我一个强大的心灵冲击。我太喜欢这个女人了！她那敢爱敢恨的真实存在，她那强烈鲜明，可爱的性格，深深地魅惑着我。她的一生不能说是幸福的，然而她终究是燃烧过了，烧得轰轰烈烈，烧得尽情尽兴，烧得忘我，投入……这样敢于追求真爱，追求自己真实感受的女人，不值得我们去看吗？

或许因为当今就是一个大叛逆的时代，人们的道德观念产生了重大的偏移，所以才有那么多人喜欢繁漪那样的女人吧。其实外表看去每个人都规矩，道德，内里都是充满了疯狂的叛逆心理。只不过有些人敢想敢做，而有些人却只能终其一生任那些叛逆的火种深埋在心的最底层，伴随生命的终结。然而，那种叛逆的理想始终是安慰着他们荒凉而寂寥的心的，尽管不能燃成燎原之势，终究是在心隅里发着暖暖的微火，令你在虚伪的生活中时而得着一些憧憬与慰藉……

我感谢曹禺先生为我们塑造了这样一位女子的形象。我也庆幸自己并没有因为早先对戏剧的轻慢而与他们这些戏剧大师擦肩而过，我与他们，还是有缘的。为此，我要深深地致以发自内心的谢意，为着我与莎士比亚，与曹禺们的相遇……

正是这些生活中美好的精神的东西，才使我们那厌倦尘世的心重又燃起了一点点热情，不至于使生命凄凉，寂寞到无法可想。

五年级读后感 500 字 篇 38

那个社会不会给她机会，不想死只有苟活着，她知道，她要是死了，就什么都没有了，谁在那个黑暗的社会给她一个温暖呢？但是最后都没有得到他的爱情，当鲁侍萍再次遇到周朴园的时候，这也是悲剧的开始抑或是个

结局，当年的那个丫鬟，不但没有死，反而活生生的站在他的面前，他的儿子和她的女儿再恋爱谁能接受？何况是她们，她们的纠葛一绕再绕，始终逃不了命运的纠缠，儿子就在面前，可是却不能相认。

因为这个儿子不相信也不敢相信，更不能相信这个丫鬟是他这个少爷的妈妈，是他的爱人的妈妈。爱情在这个时候应该退后了，不退出怎么要让别人进来。

周萍把枪对着自己的时候，一定一定非常的绝望。这个世界他要承担那么多的东西，那么离开这个世界呢？

是不是就是一个解脱？那里他就可以再遇到他美丽的姑娘，再没有什么纠葛。雷雨交加，人物的矛盾越发清晰，当四凤终于知道真相的时候，我想，那时候的她比任何人都要绝望吧，这个一直都单纯天真的孩子，会想到

这么复杂的关系么，要她小小的心，如何承受生命的伤痛。冲出去的她碰到了漏电的电线，矛盾的激化，随着电流消失殆尽。

然而另一个单纯的孩子，一直深深保护着他的爱情的周冲，这个接受过新式教育的年青人，他在不明白这么个复杂的情况下，伸手去拉四凤，他以为自己拉的是他的爱人，然而电流带着矛盾，所有的爱情幻想，全部化为灰烬，消失在雨中。

五年级读后感 500 字 篇 39

时间是什么？有人会说，时间像流水，因为它一去不复返；也有人会说，时间就是金钱，只有牢牢把握它才能获得想要的财富。但读了《毛毛》这本书以后，我明白了这样一个道理，时间，它就是生命！真的，我确信！

主人公毛毛，一个不知身世的小女孩，她拥有异常灵敏的听力，更神奇的是能通过倾听来解决朋友之间的问题和纠纷。毛毛的存在本来就是这个城市的幸运和骄傲，但由于城里的人们受到了“灰先生”所蒙骗，过着所谓“合理”的生活，置亲情与良心不顾。毛毛“生气了”！

为了改变这一切，毛毛决定拯救人们，她冒着被灰先生追杀的危险，来到了时光老人——侯拉师傅那儿。在那里，毛毛明白了“时间就是生命”这个道理，也知道了生命的诞生使生命之花绽放，但当生命结束时，又会有同样的生命之花再度开放。回到了现实生活中的毛毛，勇敢与灰先生战斗，并取得了最后的胜利。

从某种意义上讲，毛毛就像是专门守护人类的天使，她为了拯救大家，不顾自身安全，勇斗恶魔，让人敬佩。我也总在问自己，一个弱小的女孩子竟能战胜强大的现代恶魔，为什么呢？我想她靠的正是“时间就是生命”这种精神的力量战胜了其他物质上的诱惑。因为时间就是生命，因为生命就在我们心中。

合上书，静静地，“时间就是生命”这句话一直在我脑海回荡，我仿佛又听到了一个遥远而清晰的声音——喂！时间，我要抓住你，珍惜你每一分、每一秒！

五年级读后感 500 字 篇 40

作家海伦·凯勒在写自己的历史时，心中带着恐惧。她曾经因迷信而生的踌躇。她想梳理自己最早的印象时，发现事实与幻想十分像。

海伦·凯勒出生于1880年6月27日的亚拉巴马州北部一个叫土斯坎比亚的小城中。她的家背景很复杂。在期间的一场内战夺去了海伦·凯勒的视力和听力的疾病之前，她一直住在小房子里。她父母结婚后，住进了一风景美丽的房子。

海伦·凯勒的生命从这儿开始。一开始还挺顺利的，可一场突如其来疾病让她失去了视力和听力。之后她就用手来表示。当海伦·凯勒意识到自己与其他人不一样时让她很苦恼，气得又踢又跳。在那几天，黑人小姑娘，玛莎。华盛顿和老猎犬贝尔是她忠实的伙伴。海伦·凯勒在发生的几件事中很开心。她的父亲在1896年去世，这是她经历了第一次巨大的打击。后来，她恢复了人的权利，之后，米尔德里德和我进入了彼此的心灵，尽管她不能理解我的手语。有一次父母带海伦·凯勒去巴尔的摩看眼睛还有什么方法可治，但他也不能为力。不过他说“我”可以接受教育，于是请了沙利文小姐。

在沙利文小姐的耐心教育之下，还有海伦·凯勒坚持不懈，努力学习的状态。她可以跟正常人一样，但不完全一样。

海伦·凯勒不仅可以写作，还成为了著名的大作家。在这一路上并不顺利，但只要有坚定的心，良好的状态加努力和自信就一定能成功。

五年级读后感 500 字 篇 41

在我看来“五猖会”就好像现在的儿童节一样，是孩子们一年之

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/688057003022007001>