2021年上海市嘉定区中考语文二模试卷

一、文言文（40分）

1．默写。

（1）明月松间照，_____。（《山居秋暝》

（2）_____，烟波江上使人愁。（《黄鹤楼》）

（3）古今多少事，_____。（《临江仙•夜登小阁，忆洛中旧游》）

（4）_____，教然后知困。（《虽有嘉肴》）

（5）学校举行国旗下演讲，演讲主题是习近平对新时代中国青年寄予厚望。演讲者慷慨激昂，学生们倍受鼓舞，必先经受苦心志、劳筋骨等种种人生考验的目的是_____，_____。

2．阅读下面的作品，完成小题。

【甲】

渡荆门送别

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

【乙】

北冥有鱼

《庄子》

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

（1）【甲】诗的作者是_____；庄子是_____家学派代表人物。

（2）用现代汉语翻译下面的句子。

水击三千里，抟扶摇而上者九万里。

（3）下列对两篇作品内容理解正确的一项是_____

A.【甲】诗描写诗人送别故乡亲友的情景；【乙】文描绘鲲鹏展翅的壮丽图景。

B.【甲】诗和【乙】文都运用动静结合、虚实结合的手法表现辽阔高远的景象。

C.【甲】诗写出了诗人外出游历的喜悦及对未来的憧憬，诗歌风格雄奇瑰丽。

D.【乙】文作者通过大鹏与野马、尘埃的对比，突出大鹏可以无所依凭而徙于南冥。

（4）【甲】诗和【乙】文都出现了“水”这个意象。【甲】诗尾联描绘了水_____的特点，表达了诗人_____的情感；【乙】文借鲲鹏击水，表达了作者_____的思想。

3．阅读下文，完成小题。

皎然献诗

吴兴①僧昼，字皎然，工②律诗。尝诣韦苏州③，恐诗体不合，乃于舟中抒思，作古体计十数篇为贽。韦公全不称赏，韦公吟讽，大加叹咏，何不但以所工见投，而猥希④老夫之意？人各有所得，非卒能致。”昼大伏⑤其鉴别之精。

（选自唐•赵瑞《因话录》）

[注释]①吴兴：今浙江湖州。②工：擅长，善于。③韦苏州：即韦应物，因做过苏州刺史而得名。④贽：古代初次拜见尊长时所送的礼物。⑤猥希：迎合。⑥伏：通“服”，信服。

（1）解释文中的加点词。

①尝诣韦苏州_____

②作古体计十数篇为贽_____

（2）对画线句意思理解最恰当的一项是_____

A.每个人都有自己的心得，不是突然间能获得的。

B.每个人各有自己的长处，不是短时间能达到的。

C.每个人都有自己的心得，不是短时间能达到的。

D.每个人都有自己的长处，不是突然间能获得的。

（3）皎然两次献诗，韦应物第一次“全不称赏”，第二次却_____（用文中语言回答），其态度截然相反，原因是_____。 皎然由“恐”到“大伏”的转变，我们从中可以得知，他明白了一个道理是_____

二、现代文（38 分）

4．阅读下文，完成小题。

善于自我否定

李慧勇

①古希腊德尔斐城的阿波罗神庙前竖立着一块巨大的石碑，上面刻着一句象征人类最高智慧的神谕：“认识你自己!”它道明一件事，就是人最难的不是看清别人而是认清自己。古今中外，人的一生，本就是一个不断认识自己的过程，否定自己更难。

②自我否定的核心是承认自己的不足。很多不敢或不愿自我否定的人，就是因为太过于沉醉过往的成就和经验，无法正视自身的缺点和短板。自我否定是一种手段，更是一种动力，一个人只有不断进行自我反省，才能真正了解自己、扬长避短，实现更高的人生目标。

③明代方孝孺说过：“人之不幸，莫过于自足。”越是有自知之明的人，越会知道自己的不足。只有知道自己的不足，其实就是。当然，这里说的自我否定并非是对自己全盘否定，自信是建立在全面而准确认识自己的基础上的，而不是靠抬高自身来树立自信。自恃过高只能助长虚荣，反而会让自信受到重创。_____我们在某些方面有所建树，_____应该明白“尺有所短、寸有所长”的道理，更有英雄在前头”，谁比谁强

④北宋词人柳永，早年热心仕途却连遭打击。他最终认识到，自己的天地不在庙堂；自己最恰当的身份不是封侯拜相，而是文人。于是，潜心研究制词、音律，流连于舞榭歌台，成为婉约派的代表人物。认清自己而知不足，才能扬长避短

⑤“昔日之得，不足以为矜；后日之成，但却可能限制思想的延伸乃至束缚手脚，成为走向未来的“绊脚石”。因此，勇于放下曾经的辉煌，始终保持谦虚谨慎的态度和虚怀若谷的胸襟，时刻有一种技能恐慌的危机感、奋发拼搏的紧迫感，在成绩和荣誉面前能够保持清醒的头脑，见贤思齐、择善而从，不断提升自己。

⑥著名作家迟子建手捧中国文学最高荣誉，内心却十分冷静。在无数的赞誉声中，她仍然能够清醒地认识到自己的不足，在成功的喜悦中坚持不骄傲、不自满，不断攀登文学的新高峰。自我否定与自我发展是辩证统一的，摆脱已存在的僵化思维模式，摒弃妄自尊大的僵硬和刻板，方能突破自我、提高自我。

⑦“知不足，然后能自反也；知困，每个人都有自己的天赋。在平凡平淡的工作生活中，我们需要时不时地给予自己一些否定，遇见不一样的风景，成为更好的自己。

（1）第①段写古希腊阿波罗神庙前竖立的巨大石碑，其作用是_____

（2）第③段括号内填入最恰当的关联词语，正确的一项是_____

A.如果……就

B.虽然……但是

C.即使……也

D.与其……不如

（3）联系上下文，第③段横线上填入合适的句子：_____

（4）下列理解符合文意的一项是_____

A.人最难的就是看清别人和否定自己。

B.人只要不断否定自己就能获取成功。

C.人越有自知之明就越会全盘否定自己。

D.人要学会保持不骄傲自满的空杯心态。

（5）根据文章内容，回答以下问题。

A.以下事例放在第_____段与第_____段之间最恰当。

伟大的发明家爱迪生亦如此。他一生共有千余件发明创造，为人类的进步与文明作出了巨大贡献。但是，他从不沉醉于自己的发明，同时也无时无刻不在对自己的发明创造持有否定态度。他自己说，“我是永不会满足的。”无休止地钻研，这正是爱迪生获得杰出成就的奥秘。

B.文章第④段与第⑥段两个事例能否互换位置？请阐述理由。

5．阅读下文，完成小题。

世间最贵的书

崔相珍

①五六岁的时候，父亲教我认识了 200 多个汉字，还把他用过的第一册语文教材送给了我。母亲找出哥哥用旧了的蓝粗布书包，又帮我把语文课本里的粉笔末儿抖搂干净，装进书包里。

②我如获至宝。跟着父亲去学校的时候，他的学生们在教室里大声读书，我坐在门槛上，我背着书包，坐在细瘦的田埂上，就飞快地跑到母亲身边求教。哥哥在大槐树下写作业的时候，我也找根小树枝，在大槐树下的柴灶边做饭的母亲也看着我笑。

③自从有了自己的书，我就知道我不是个笨孩子，在父亲母亲不断的表扬里，也不知道怎么就那么可爱呢，竟然让我爱到_____。这本父亲送给我的旧书，我_____，直到上了小学一年级，我才把它放进了母亲的大木箱里。

④小学五年级的时候，去县城里培训学习的父亲，用一天的饭钱，父亲给我讲了高尔基的故事。

⑤童年的高尔基，可怜又坚强的阿廖沙，都让我心疼不已。许多个安静的夜晚，我常常在心里对自己说：你有父慈母爱，可以无忧无虑地上学读书，你必须努力上学，好好读书。可是初中二年级第二学期刚刚开始，一心想着考中专考大学的我无奈辍学了。

⑥

在玉米拔节抽穗的初夏，我背着一个大编织袋，踏上了去城里的路。临行的前一天晚上，父亲把我刚发的语文、数学和英语课本装进书包，又把那本《在人间》也装进了书包。在轰隆隆的火车上，想家的时候，就读书吧！”

⑦在外打工的日子里，我一直牢记着父亲的话。累了，读书；苦了；想家了，读书。在不断读书的过程中，我找到了属于自己的梦想，开始练习写作。16 岁那年，我收到了编辑老师手写的退稿信。文章虽然被退稿了，我却因为那封退稿信高兴了好长一段时间。我把编辑老师的嘱咐和鼓励牢牢地记在了心里，而是踏踏实实地读书学习。只读书不投稿的日子，我一直坚持了 30 年。

⑧2016 年底，我重新拾起最初的梦想，刚刚开始投稿的时候，但我没有放弃努力，当我的文章一篇篇在报刊上发表时，我开心得像个没有长大的孩子。

⑨当我捧着刚刚收到的、崭新的山东省作协会员证给父亲看时，满眶泪水的父亲，在卧室的床头柜里，颤抖着双手递给了我。红绸布里包着的，是我只学到了第 8 页的“初中第四册历史课本”。课本的封面上，一笔一划写下的名字。

⑩这本父亲精心保存了 36 年的旧书，定价虽然只有 3 角 8 分钱，可是在我的心里

[选自《时代邮刊》2020 年第 9 期（有删改）]

（1）第③段中加点词“它”具体指的是_____

（2）依次填入第③段横线上的词语，最恰当的一项是_____

A.无法自拔　　无可救药　　毫无察觉

B.无可救药　　毫无察觉　　无法自拔

C.无可救药　　无法自拔　　毫无察觉

D.毫无察觉　　无可救药　　无法自拔

（3）阅读第④－⑩段，请依次概括父亲为我做的事情。（不超过 30 字）

①小学五年级时，父亲用饭钱给我换来《在人间》，并给我讲高尔基的故事。

②_____

③_____

（4）以下对第⑦段画线句的分析正确的一项是_____

A.运用夸张的修辞手法，生动表现出不间断如饥似渴地读书。

B.运用排比的修辞手法，展现用读书打发打工的枯燥与无聊。

C.运用反复的修辞手法，突出为实现作家的梦想而不断努力。

D.运用排比的修辞手法，强调牢记父亲的话并用读书充实自己。

（5）第⑧段画线句“我开心得像个没有长大的孩子”中“开心”不仅是因为_____

，更因为_____

（6）原文中第⑩段内容直接放在了第⑨段最后。若将第⑩段独立成段，你是否同意？请结合全文内容阐述理由。

三、综合运用（12 分）

6.（12 分）阅读下面材料，完成题目。

嘉定目前有 38 家非国有博物馆。它们的存在，使嘉定的博物馆和艺术馆门类更加齐全，成为嘉定乃至上海市文化事业的重要组成部分。

这些专题类的民间博物馆和艺术馆，扮演着拾遗补缺的角色，成为满足民众文化需求，提升城市品味的重要阵地。

嘉定部分民间博物馆和艺术馆的收藏内容及研究价值情况如下：

名称	收藏内容	研究价值
明止堂	收藏约有 3 万多块烧制质量高，质地致密坚实的古字砖。字砖大部分烧制于公元初至公元 4 - 5 世纪之间。	古砖上的文字内容涉及人名、地名、官职等，也有关于民俗文化、气象等生活琐事记载，可以获取史书典籍中没有的信息。
翥云艺术博物馆	收藏有嘉定文人字画，嘉定历史名人的文献著作碑帖，嘉定明清两代书画家的书画作品	具有藏品展示、文物鉴定等功能。文物背后展现了嘉定历史，体现其独有的价值。
四海壶具博物馆	展示从新石器到现代的各类壶具共 300 余件，大多为明代至今的壶具精品。镇馆之宝大亨掇只壶在紫砂届内早已成为公认的紫砂王。	构成了一部脉络清晰的中国陶瓷发展史，为中国文化发展提供了极有说服力的实证。
艾克斯尔乐器音响展示馆	陈列着各类古筝、吉他、曼陀林、大小提琴等数百件乐器，还有全世界仅有 10 台的“飞马”钢琴，由德国设计大师卢吉科拉尼设计。	展馆以包罗万象的乐器产品，丰富多彩的配套活动，搭建乐器行业分享平台

（1）以下是征集到的宣传推广“行走嘉定 - - 文化寻访”的专题活动策略，不适合的两项是_____

A.组织社区小伙伴探访嘉定历史名人古迹。

B.参加嘉定文化馆疫情防控的志愿者工作。

C.开展弘扬嘉定“家乡传统文化”寻根活动。

D.投入嘉定博物馆“文化寻访”公益演出。

E.教室张贴嘉定名人画像及积累名人名言。

F.参与“汉服文化”历史背景的探秘之旅。

（2）假设在以上介绍的四个场馆中开展“寻访中国传统文化”专题活动，你会选择哪一处？（写出两点）

（3）如果你有机会参与筹办一个民间昆虫博物馆，请结合《昆虫记》中体现的法布尔的科学精神或人文思考，为民间昆虫博物馆写一段结束语，并带有呼吁或号召的意味。（不超过 80 字）

四、写作（60 分）

7.（60 分）作文。

每个人都是“家”的组成部分。无论身处怎样的“家”，只要用心去发现，就会拥有不一样的美好体验。

请以“家有好事”为题，写一篇 600 字左右的文章。不得透露个人相关信息。不得抄袭。

2021年上海市嘉定区中考语文二模试卷

参考答案与试题解析

一、文言文（40分）

1．默写。

（1）明月松间照，__清泉石上流__。（《山居秋暝》

（2）__日暮乡关何处是__，烟波江上使人愁。（《黄鹤楼》）

（3）古今多少事，__渔唱起三更__。（《临江仙•夜登小阁，忆洛中旧游》）

（4）__学然后知不足__，教然后知困。（《虽有嘉肴》）

（5）学校举行国旗下演讲，演讲主题是习近平对新时代中国青年寄予厚望。演讲者慷慨激昂，学生们倍受鼓舞，必先经受苦心志、劳筋骨等种种人生考验的目的是__所以动心忍性__，__曾益其所不能__。

【分析】本题考查诗文名句默写。根据提示语句写出相应的句子，要注意不能出现错字。

【解答】答案：

（1）清泉石上流

（2）日暮乡关何处是（重点字：暮）

（3）渔唱起三更

（4）学然后知不足

（5）所以动心忍性 曾益其所不能（重点字：曾）

【点评】诗文积累需要学生在平时读课文时，重点要加强背诵和记忆，并注意重点字词在具体语境中的读音与书写。

2．阅读下面的作品，完成小题。

【甲】

渡荆门送别

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

【乙】

北冥有鱼

《庄子》

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

（1）【甲】诗的作者是__李白__；庄子是__道__家学派代表人物。

（2）用现代汉语翻译下面的句子。

水击三千里，抟扶摇而上者九万里。

（3）下列对两篇作品内容理解正确的一项是__C__

A.【甲】诗描写诗人送别故乡亲友的情景；【乙】文描绘鲲鹏展翅的壮丽图景。

B.【甲】诗和【乙】文都运用动静结合、虚实结合的手法表现辽阔高远的景象。

C.【甲】诗写出了诗人外出游历的喜悦及对未来的憧憬，诗歌风格雄奇瑰丽。

D.【乙】文作者通过大鹏与野马、尘埃的对比，突出大鹏可以无所依凭而徙于南冥。

（4）【甲】诗和【乙】文都出现了“水”这个意象。【甲】诗尾联描绘了水__绵长__的特点，表达了诗人__对故乡的不舍、依恋__的情感；【乙】文借鲲鹏击水，表达了作者__志向远大、万物皆有凭借、追求绝对自由__的思想。

【分析】译文：

【甲】我乘舟渡江来到遥远的荆门外，来到战国时期楚国的境内游览。高山渐渐隐去平野慢慢舒展开，江水一片，仿佛流进广阔的莽原。波中月影宛如天上飞来的明镜，空中彩云结成绮丽的海市蜃楼。但我还是更爱恋故乡滔滔江水，它奔流不息陪伴着我万里行舟。

【乙】北海有一条鱼，它的名字叫做鲲。鲲体积巨大，不知道有几千里。鲲变化成为鸟，它的名字叫做鹏，鹏的脊背，不知道有几千里。当它奋起而飞的时候，那展开的双翅就好像悬挂在天空中的云。这只鹏鸟啊，在海水运动的时候将要飞到南海去。南海是个天然形成的水池。《齐谐》是一本专门记载怪异事物的书。《齐谐》记载说：“大鹏迁徙到南海的时候，翅膀击水而行，激起的浪花有三千里，它乘着旋风盘旋飞至九万里的高空，凭借着六月的大风而离开。”山野中的雾气，空气中的尘埃，都是生物用气息相吹拂的结果。天色湛蓝，是它真正的颜色吗？还是因为天空高远而看不到尽头呢？大鹏从天空中往下看，也不过像人在地面上看天一样罢了。

【解答】（1）本题考查文学常识。《渡荆门送别》是唐代大诗人李白青年时期在出蜀漫游的途中写下的一首诗，名周。战国中期思想家、文学家，道家学派代表人物。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/688060115034007006