

2021 年部编人教版四年级上册语文短文阅读专项同步练习及答案

一、 阅读短文，完成练习。

一只窝囊的大老虎（节选）

我弯下身子向前爬，老师在一旁不断地提示（ ）向前爬（ ）再向前爬（ ）快站起来（ ）你没看见他们吗（ ）向他们扑过去（ ）唉（ ）你怎么不叫哇（ ）嗓门要大（ ）别忘了你不是猫（ ）你是一只老虎（ ）

我还以为扮老虎是最容易不过的了，不用说话，不用露脸，没想到也这么难。

看来老师对我的演技并不满意，她倒没说什么。那位演哥哥的小朋友话可多了。他说我这只老虎太窝囊，连豁虎跳也不会，只会在地上爬。还说他从没见过不会豁虎跳的老虎。随他说去吧，我这个配角虽然配不上他，可是老师没撤换我，他也只好将就。

终于到了星期六，到了下午，到了我们班演出的那个时刻。

我套上老虎皮，戴上老虎头罩，紧张地等候在后台的上场口。忽然背后有人轻轻推了我一把。我知道推我的是老师，立刻弯下身子爬上场去，嘴里啊呜啊呜直叫。只听见台下一阵哄堂大笑，笑得我脸上一阵热。我已经明白，我笨拙的表演把全场的老师同学都逗乐了，他们从没见过这样窝囊的老虎。

1. 从文中找出下列词语的反义词，写在括号里。

困难——（ ） 放松——（ ） 糊涂——（ ）

灵巧——（ ）

2. 结合上下文理解词语。

窝囊：_____

将就：_____

3. 第（ ）段写的是我表演老虎的过程，运用了_____描写和_____描写。

4. 请给老师的话加上标点，并写写你对老师话语的理解。

5. 用“ ”画出一个排比句。这个排比句用在这里起了什么作用？

二、 课外阅读。

我爱家乡的秋夜

①家乡的秋夜素雅、幽静。我对家乡的秋夜有一种眷恋之情，我爱家乡的秋夜。

②家乡的秋夜像一幅美丽的水墨画。柔和的月光下，一望无际的田野是碧绿的翡翠。A 水稻的叶子挑起一粒粒的秋露，远远望去，好像珍珠撒在翡翠上，绿得逗你的眼，亮得闪你的目。（这句话运用了比喻的修辞方法，形象地写出了秋露的样子。）

③月光慢慢地从浓密的竹林里一丝一缕地透过来，洒在细密的竹叶上，洒在亭亭玉立的竹茎上，洒在浓黑的小草上。叶的碎影、枝的碎影、茎的碎影，重叠错落，把竹的绿映照得深浅明暗，美丽极了。

④柿子园里的景色更是迷人。走进柿子园，枝繁叶茂的柿子树上，挂满了沉甸甸的柿子。黄澄澄的柿子，晶莹透明，令人垂涎欲滴。

⑤家乡的秋夜像一首美妙的交响曲。瑶寨的小伙子、大姑娘能歌善舞，每每夜幕降临，他们就载歌载舞，用山歌来表达对生活的赞美，用舞蹈道出丰收的喜悦。田野里的小艺术家们也不甘示弱：蝈蝈们欢快地哼着小夜曲；蛤蟆用粗大的喉咙在弹奏大提琴，青蛙像男高音似的唱着那粗犷嘹亮的歌儿；蟋蟀们更是尽情地伴奏，构成了一首绝伦无比的交响曲。B 这些声音在空旷的山野间回荡，如春蚕的咀嚼声，似清风拂过杨柳，又似草原上的野马在奔驰……人们听着这美妙的曲声，带着微笑甜甜地进入梦乡。

⑥夜深了，人们睡了，大山睡了，湖也睡了，只有风儿还在神采奕奕地守护着。风儿把湖面吹醒，在月光的朗照下，湖面闪动着片片银光。C 柳条儿也不甘示弱地飞舞着，梳理着自己的秀发。在这深夜里，偶尔传来几声汽车喇叭声，那是家乡的经济命脉在流动。那响彻夜空的鸡鸣声，划破了黑夜的幕布，预示着黎明即将到来，美好的一天又开始了。

1. 解释下面的词语。

垂涎欲滴：_____

2. 用“_____”画出第②自然段的中心句。这段话的结构是()。

A. 分—总 B. 总—分 C. 总—分—总

3. 批注是一种很好的读书方法，它能把我们读文章时的思考、感悟及时地记录下来。参考文中(A)处的批注，在原文B、C两处，任选一处加上批注。

答：我选()处，批注是：_____

4. 用简洁的语言概括家乡秋夜的特点。

5. 这篇短文表达了作者怎样的感情？

三、 短文阅读，回答问题。

望远镜

美籍华人薛华菁女士还来不及细看一眼她_____的故国大地，还来不及再细看一眼那位送行的老将军，便在耳膜一胀之际，被飞机送上_____的天空……

她下意识地摸一下那个皮包，那个纤巧神秘的小皮包——那件老将军带给台北旧友的奇异的礼物。

多幸运啊！她，一位辛亥革命已故元老的侄孙女，一位纽约普通的汉语老师，应邀参加辛亥革命70周年纪念活动，还由那位纪念活动筹备组成员之一的老将军亲自接待，赴国宴，游长城……临别，老将军听说她转道去台北探亲访友，又嘱以重托，多么亲切、多么信任啊！

可是为什么这个皮包不上锁？老将军还说“是一个旧物，可以随便看”的，到底是什么？连临座的外交官都盯着这个皮包看。

薛华菁轻轻拉开拉锁。奇怪，里面是一只破旧的皮盒子。她又打开盒子，不由怔住了，原来是一个破旧的、只能送进历史博物馆的望远镜！

玩笑，天大的玩笑！千里迢迢，竟送去一架半个世纪前制造的望远镜！

……且慢，一位著名的将领，怎么会把一件毫无意义的东西，唐突地送给孤岛那位地位显要的将军！这到底是怎样的一架望远镜呢？

薛华菁边思忖边仔细看望远镜。突然。她在镜筒上发现一行小字——国军

上尉：S?W。

“S?W”——是台北那位将军名字的英文缩写呀！薛华菁一下子明白了谁是望远镜的主人。

可这架望远镜又是何时何地到了大陆那位老将军手里？是黄埔军校毕业时的临别赠品？是北伐会师时的纪念物？是第二次国共合作时携手驱敌的馈赠？……为什么要此时此刻“完璧归赵”？是怀友？是叙旧？是传情？……薛华菁简直坠入了五里云雾。

飞机行进在一片湛蓝的海洋上空。薛华菁无意中把望远镜举到眼前，啊！大陆在延伸，孤岛在漂移，海峡两岸的距离缩得那么小……倏地，她灵犀的火花一闪，想到孤岛上的那位将军，不正需要这架望远镜么？

1. 在横线上填上恰当的词语。

2. 根据意思，从文中找出词语，写在横线上。

①形容路途遥远。_____

②比喻将原物完好无损地归还本人。_____

3. 文中句子“边思忖边仔细看”中的“思忖”可以换成词语：_____。

4. 大陆的那位老将军把一架望远镜送还给其主人的真正用意是什么？

四、 阅读短文，完成下面各题。

小岛失踪之谜

①20世纪90年代第一个春天，一个自称地质学博士名叫哈斯顿·舒尔茨的人，在柏林向记者们发表了一番惊人的讲话：“我已经掌握了大量的证据，证实外星人每年都从地球上盗走15~20个位于南太平洋的小岛。”他还说：“这些被盗走的岛屿都是无人居住的，但有人居住的岛屿被盗也只是时间问题。”

②那么，为什么外星人要盗走小岛呢？舒尔茨认为，外星人要研究地球，他们肯定会收集我们的土样。而盗走整个岛屿，不仅能够得到土样，而且还能得到更多的研究对象，比如上千种小动物和微生物等。

③事情果真是这样的吗？澳大利亚的科学家经过多年周密的研究作出了科学的回答。

④南太平洋上有些小岛确实发生过神秘失踪的情况。不过，造成小岛失踪的并不是什么外星人，而是一种巨大的星鱼。

⑤星鱼就是我们熟悉的海星，属于棘皮动物。它们通常有5个腕足，但也有10个、13个、16个、20个甚至45个的。

⑥生活在南太平洋中的巨大的星鱼，直径超过1米，样子就像一只大圆盘。它们的身体四周长有16条攫取食物用的腕足，每条腕足上都布满了毒刺。当它们游动时，就像一只旋转的盘子，因而被当地的人们戏称为“水中飞碟”。这种星鱼以珊瑚和珊瑚礁为口粮，而且胃口极好，一条星鱼一昼夜能够吃掉2平方米面积的珊瑚礁。因此，当它们对珊瑚礁小岛群起而攻之时，常常会使那些小岛在不长的时间内瓦解消失。有一些大的珊瑚岛则因为根部被咬断而成为无根之岛，在强大的海流冲击下，漂离了原来的位置。澳大利亚科学家在空中拍摄到的一系列照片显示，有些海岛竟漂离原来位置好几海里呢！

⑦原来，巨大的星鱼才是造成南太平洋上有些小岛神秘失踪的罪魁祸首。

1. 提出自己的疑问（至少一处），写在文中相应位置上。
2. 边默读边作批注（不少于三处），批注在文中相应位置上。
3. 根据文章内容判断，对的画“√”，错的画“×”。

(1) 哈斯顿·舒尔茨发表的“外星人每年都要从地球上盗走15-20个位于南太平洋的小岛”的论断是错误的。（_____）

(2) 澳大利亚的科学家经过不到一年的研究就揭开了小岛失踪之谜。（_____）

(3) “星鱼”，顾名思义，就是只有5个腕足，像五角星一样的鱼。（_____）

4. 结合文章内容解释“罪魁祸首”的意思。

罪魁祸首：_____

5. 短文围绕“小岛失踪之谜”讲了哪几方面内容，试着给短文分段，用“△”标在段首。

6. 写出第1-2自然段的主要内容。

7. “事情果真是这样的吗？澳大利亚的科学家经过多年周密的研究作出了科学的回答。”这样写好在哪里？

8. 读了这篇文章，你从中悟出了什么道理？

五、 阅读短文，完成练习。

爬山虎的脚

①学校操场北边墙上满是爬山虎。我家也有爬山虎，从小院的西墙爬上去，在房顶上占了一大片地方。

②爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的爬山虎的嫩叶，不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙，一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

③以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。今年，我注意了，原来爬山虎是有脚的。爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角，细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

④爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子。

⑤爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了，触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色，不要瞧不起那些灰色的脚，那些脚巴在墙上相当牢固，要是你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。

1. 判断下面句子的说法是否正确。

①爬山虎是一种植物。_____

②爬山虎刚长出来的叶子是嫩绿的，绿得很新鲜，非常引人注意。_____

③爬山虎的脚长在叶柄上。_____

④“要是你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎”意思是说你的手指不用费劲，就可以拉下爬山虎的一根茎。_____

2. 根据选文内容填空。

作者观察认真细致，具体生动地写出了爬山虎脚细微的变化：先是茎上长叶柄的地方，反面伸出_____，触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成_____，细丝原先是直的，巴住墙后变成的_____，颜色开始是_____，后来变成_____。

3. 你觉得选文第⑤自然段中“触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色”一句中，“逐渐”一词可以去掉吗？写出你的理由。

4. 简要概括第④自然段的主要内容。

六、 课内阅读

爬山虎的脚（节选）

爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎的嫩叶，不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。今年，我注意了，原来爬山虎是有脚的。①这就是爬山虎的脚。②细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。③茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。④爬山虎的脚长在茎上。

1. 从选段中找出下列词语的反义词。

陈旧—（_____） 难受—（_____）

杂乱—（_____） 忽略—（_____）

2. 第一自然段中，作者仔细观察了爬山虎叶子的_____和_____，既写了叶子的静态，又写了叶子的_____。

3. 第二自然段中①~④句的顺序混乱了，正确的顺序是（_____）—

() — () — ()。(填序号)

4. 第二自然段中，作者是从哪几个方面来介绍爬山虎的脚的？

5. 用“ ”画出选段中的比喻句，句中将 比作 。

七、 阅读下文，回答问题。

梧桐树

校园里的梧桐树，你是我们的好朋友。

春天，你发芽了。一个个灰白色的，有细柔绒毛的芽苞，快乐地绽开在枝头，就像小弟弟微笑着睁开眼睛。

夏天，我们在你的树荫下做功课，多么凉爽。有时，我仰起头来，透过密匝匝的绿叶，我看见金色的阳光在闪烁。我好像看见了你明亮的眼睛。

秋天，你悄悄地落叶了，我们把落叶积起来，点燃了。火苗跳跃着，发出呵呵的笑声。我们把黑色的草灰埋在你的脚下。让它变成养料，使你长得更加粗壮。

冬天，在我做功课的地方，照射着灿烂的阳光。我明白了，梧桐树！你落了叶，好让阳光给我们更多的温暖。

校园里的梧桐树，你是我们的好朋友。

1. 找出短文中表示时间的词语。

2. 联系上下文，想一想再填空。

①短文中的“你”指的是_____；②“快乐地绽开在枝头上”的“绽开”意思是_____；③“透过密匝匝的绿叶”的“密匝匝”的意思是_____。

3. 找出比喻句，用“ ”划出来，句子中是把_____比作_____。

4. 这篇短文是按_____顺序写的。

八、 阅读短文，回答问题。

第一次真好

路过人家的墙边，偶一抬头，看见一棵结实累累的柚子树，一颗颗硕大的黄绿色的柚子，沉甸甸垂吊在枝头。这景色不见得很美，却是一幅秋日风情

画。

我是个生长在都市，从来不曾享受过田园生活的俗子。除了木瓜树以外，所有结实累累的果树，都只能够在图画、照片和电视里看到。今天第一次看到这棵果实如此丰硕的柚子树，霎时间，心头充满了喜悦与新奇。

第一次真好，第一次的感觉真奇妙，细细回想：在你的生命中，有多少“第一次”值得你低回口味？有多少“第一次”使你留下不可磨灭的印象？

几年前，家中第一次养了一笼十姊妹。当母鸟第一次生下了几个玲珑剔透、比小指头还小的鸟蛋以后，我和孩子们眼巴巴地等候小鸟孵出来。有一天，我们正在吃午饭，孩子忽然大叫：“小鸟孵出来了！”我惊喜地走到鸟笼边一看，在鸟巢里而的所谓小鸟，只是两团小小的粉红色肉球，仅仅具有鸟的雏形身上只有稀疏的几根毛，两只黑黑的眼睛却奇大。第一次看妻刚孵出来的雏鸟，但觉它们的样子很难看，竟因此而吃不下饭。可是，等到它们渐渐长大，羽毛渐丰，一切都具体而微以后，我喜爱它们又甚于那此老鸟。

第一次的感觉真奇妙。第一次去露营，第一次自己动手做饭，第一次坐火车，第一次坐喷气式飞机，第一次看见雪，第一次看到自己的作品用铅字印出来……第一次的经验不一定都愉快，但却新鲜刺激，使人回味无穷。

生命中的第一次愈多，生命也就愈益多姿多彩。

愿你珍重第一次。

1. 作者写自己的一些“第一次”经历，详细叙写的是哪两次？请各用一个短语加以概括。

2. 第1自然段中，作者既然说柚子树“不见得很美”，又说“却是一幅秋日风情画”，语意是否矛盾？为什么？其中包含作者什么样的感受？

3. 第3自然段画线的两个反问句，在语言表达上的作用是_____；在结构上所起的作用是_____。

4. 作者哪次具体经历照应了“第一次的经验不一定都愉快”这一句子？

5. 文中哪句话对“第一次真好”作具体的阐释？

九、 阅读短文，回答问题。

雕塑一般的姿势

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”这是司马迁的名言。自然，人在弥留之际留给这个世界的最后一个姿势，越细品，越意味深长。

最让人感慨万千的，我认为是化学家卜拉克的姿势。

卜拉克是因心脏病猝发突然去世的，死时手中端着满满一杯牛奶。令人惊奇的是，那杯子端得极其平稳，里面的牛奶居然一滴也不曾泼洒出来——他就这么稳稳当当地坐着，从从容容，一如雕塑。

之所以如此，是因为这位化学家有个超越凡人的“绝对一丝不苟”的“好习惯”——做化学实验时，总是把盛放化学药剂的器皿端得平衡至极。于是，他的死有了一个堪称天下第一的姿势。

最让人惊心动魄的，则是母爱的姿势。

那是在大兴安岭火灾现场，当人们扑灭大火后，突然惊呆了，因为他们发现：一位母亲虽然已被大火活活烧死，但她却镇静地保持着一个极稳妥的姿势——紧紧地蜷曲着上肢！果然，她被烧死了，怀抱中的孩子依然活着。显然，正是因为她义无反顾地坚持着这个姿势，才硬是在熊熊烈火中护住了她的孩子！

面对着这个最能象征母爱的雕塑般的姿势，消防队员潸然泪下。

再试想，人在弥留之际的姿势尚且如此引人关注，何况日常生活中活生生的人！

是的，人总是有姿势。正所谓“站有站相，坐有坐相”，所有的姿势都昭示着人的状态和人的境界。

那么你呢？你的姿势是挺拔如松，还是颓然如泥？

这，你想过吗？

1. 先给带点字注音，再解释词语意思。

猝发（_____）_____

潸然（_____）_____

颓然（_____）_____

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/688072073133006041>