

## 新课标小学生必背古诗 75 首竞赛试卷

- 1.汉乐府《 》：（ ），莲叶何田田。鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶（ ），鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶（ ）。
- 2.汉乐府《长歌行》：青青园中葵，（ ）。阳春布德泽，万物生光辉。（ ），焜黄华叶衰。（ ），何时复西归？（ ），老大徒伤悲。
3. 北朝民歌《敕勒歌》：敕勒川，阴山下。（ ），笼盖四野。天苍苍，野茫茫，（ ）。
4. \_\_\_\_\_写的《咏鹅》：鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。（ ），红掌拨清波。
- 5.李峤《风》：解落三秋叶，（ ）。过江千尺浪，（ ）。
- 6.贺知章《 》：碧玉妆成一树高，（ ）。不知细叶谁裁出，（ ）。
- 7.贺知章《回乡偶书》：少小离家老大回，（ ）。儿童相见不相识，（ ）。
- 8.王之涣《凉州词》：黄河远上白云间，（ ）。羌笛何须怨杨柳，（ ）。
- 9.王之涣《 》：白日依山尽，（ ）。欲穷千里目，（ ）。
- 10.孟浩然《 》：春眠不觉晓，（ ）。夜来风雨声，（ ）。
- 11.王翰《凉州词》：葡萄美酒夜光杯，（ ）。醉卧沙场君莫笑，（ ）？
- 12.王昌龄《 》：秦时明月汉时关，（ ）。但使龙城飞将在，（ ）。
13. \_\_\_\_\_写的《芙蓉楼送辛渐》：寒雨连江夜入吴，（ ）。洛阳亲友如相问，（ ）。
- 14.王维《 》：空山不见人，（ ）。返景入深林，（ ）。
15. \_\_\_\_\_写的《送元二使安西》：渭城朝雨浥轻尘，（ ）。劝君更尽一杯酒，（ ）。
- 16.王维《九月九日忆山东兄弟》：（ ），每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，（ ）。
- 17.李白《静夜思》：床前明月光，（ ）。举头望明月，（ ）。

- 18.李白《 》：小时不识月，（ ）。又疑瑶台镜，（ ）。
- 19.李白《望庐山瀑布》：日照香炉生紫烟，（ ）。飞流直下三千尺，（ ）。
- 20.李白《 》：李白乘舟将欲行，（ ）。桃花潭水深千尺，（ ）。
- 21.李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》：故人西辞黄鹤楼，（ ）。孤帆远影碧空尽，（ ）。
- 22.李白《早发白帝城》：朝辞白帝彩云间，（ ）。两岸猿声啼不住，（ ）。
- 23.李白《 》：天门中断楚江开，（ ）。两岸青山相对出，（ ）。
- 24.高适《别董大》：千里黄云白日曛，（ ）。莫愁前路无知己，（ ）！
- 25.杜甫《绝句》：两个黄鹂鸣翠柳，（ ）。窗含西岭千秋雪，（ ）。
- 26.杜甫《 》：好雨知时节，（ ）。随风潜入夜，（ ）。野径云俱黑，（ ）。晓看红湿处，（ ）。
- 27.杜甫《绝句》：迟日江山丽，（ ）。泥融飞燕子，（ ）。
- 28.杜甫《江畔独步寻花》：黄师塔前江水东，（ ）。桃花一簇开无主，（ ）。
- 29.张继《 》月落乌啼霜满天，（ ）。姑苏城外寒山寺，（ ）。
- 30.《滁州西涧》：独怜幽草涧边生，（ ）。春潮带雨晚来急，（ ）。
- 31.孟郊《 》：慈母手中线，（ ）。临行密密缝，（ ）。谁言寸草心，（ ）？
- 32.《早春呈水部张十八员外》韩愈 天街小雨润如酥，（ ）。最是一年春好处，（ ）。
- 33.张志和《 》：西塞山前白鹭飞，（ ）。青箬笠，绿蓑衣，（ ）。

- 34.卢纶《塞下曲》：月黑雁飞高，（                      ）。欲将轻骑逐，  
（                      ）。
- 35 刘禹锡《                  》：湖光秋月两相和，（                      ）。遥望  
洞庭山水色，（                      ）。
36. 刘禹锡《浪淘沙》：九曲黄河万里沙，（                      ）。如今直  
上银河去，（                      ）。
- 37.白居易《赋得古原草送别》：离离原上草，（                      ）。野  
火烧不尽，（                      ）。远芳侵古道，  
（                      ）。又送王孙去，（                      ）。
38. 白居易《                  》：小娃撑小艇，（                      ）。不解藏踪  
迹，（                      ）。
39. 白居易《忆江南》：江南好，（                      ）。日出江花红胜火，  
（                      ）。能不忆江南？
- 40.胡令能《                  》：蓬头稚子学垂钓，（                      ）。  
路人借问遥招手，（                      ）。
41.                  《悯农》（一）：锄禾日当午，（                      ）。谁知  
盘中餐，（                      ）。
- 42.《悯农》（二）：春种一粒粟，（                      ）。四海无闲田，  
（                      ）。
- 43                  《江雪》千山鸟飞绝，（                      ）。孤舟蓑笠  
翁，（                      ）。
- 44《寻隐者不遇》贾岛 松下问童子，（                      ）。只在此  
山中，（                      ）。
- 45.杜牧《山行》：远上寒山石径斜，（                      ）。停车坐爱  
枫林晚，（                      ）。
46.                  《清明》：清明时节雨纷纷，（                      ）。

）。借问酒家何处有，（ ）。

47. 杜牧《 》：千里莺啼绿映红，（ ）。南朝四百八十寺，（ ）。

48. 《蜂》：不论平地与山尖，（ ）。采得百花成蜜后，（ ）？

49. 范仲淹《 》：江上往来人，（ ）。君看一叶舟，（ ）。

50. 《元日》：爆竹声中一岁除，（ ）。千门万户曈曈日，（ ）。

51. 《泊船瓜洲》：京口瓜洲一水间，（ ）。春风又绿江南岸，（ ）？

52. 《书湖阴先生壁》：茅檐长扫净无苔，（ ）。一水护田将绿绕，（ ）。

53. 苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》：黑云翻墨未遮山，（ ）。卷地风来忽吹散，（ ）。

54. 《饮湖上初晴后雨》：水光潋滟晴方好，（ ）。欲把西湖比西子，（ ）。

55. 《惠崇〈春江晓景〉》：竹外桃花三两枝，（ ）。蒌蒿满地芦芽短，（ ）。

56. 《题西林壁》：横看成岭侧成峰，（ ）。不识庐山真面目，（ ）。

57. 《夏日绝句》：生当作人杰，（ ）。至今思项羽，（ ）。

58. 曾 畿 《三衢道中》：梅子黄时日日晴，（ ）。绿荫不减来时路，（ ）。

- 59.陆游《示儿》：死去元知万事空，（                      ）。王师北定中原日，（                      ）。
60. 陆游《秋夜将晓出篱门迎凉有感》：三万里河东入海，（                      ）。遗民泪尽胡尘里，（                      ）。
61. 范成大《四时田园杂兴》（选一）：昼出耘田夜绩麻，（                      ）。童孙未解供耕织，（                      ）。
- 62.《四时田园杂兴》（选二）：梅子金黄杏子肥，（                      ）。日长篱落无人过，（                      ）。
63.                      《小池》：泉眼无声惜细流，（                      ）。小荷才露尖尖角，（                      ）。
- 64.《晓出净慈寺送林子方》：毕竟西湖六月中，（                      ）。接天莲叶无穷碧，（                      ）。
- 65.朱熹《春日》：胜日寻芳泗水滨，（                      ）。等闲识得东风面，（                      ）。
- 66.《观书有感》朱熹 半亩方塘一鉴开，（                      ）。问渠那得清如许，（                      ）。
- 67.林升《题临安邸》：山外青山楼外楼，（                      ）？暖风熏得游人醉，（                      ）。
- 68.叶绍翁《                      》：应怜屐齿印苍苔，（                      ）。春色满园关不住，（                      ）。
- 69.翁卷《乡村四月》：绿满山原白满川，（                      ）。乡村四月闲人少，（                      ）。
70. 王冕《                      》：吾家洗砚池头树，（                      ）。不要人夸好颜色，（                      ）。
- 71.于谦《石灰吟》：千锤万击出深山，（                      ）。粉身碎骨浑不怕，（                      ）。

72.郑燮《竹石》：咬定青山不放松，（                      ）。千磨万击还坚劲，（                      ）。

73.            《所见》：牧童骑黄牛，（                      ）。意欲捕鸣蝉，（                      ）。

74.高鼎《                》：草长莺飞二月天，（                      ）。儿童散学归来早，（                      ）。

75.龚自珍《己亥杂诗》：九州生气恃风雷，（                      ）。我劝天公重抖擞，（                      ）。

### 小学语文古诗情景练习题

一  
.

根据提供的实际情况，运用学过的诗句填空。

1.  
在期末写评语时，老师会祝你来年：  
（欲穷千里目，更上一层楼）

2.  
小明成天心思不在学习上，请你用学过的诗句劝他：  
（少壮不努力，老大徒伤悲。  
）

3.  
当我们浪费粮食时，老爷爷经常用唐代李绅的诗句来教育我们：  
（谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。  
）

4.  
有时候，有些人对自己所处的环境下正在做的事情反而不及旁人看得清楚，这就是人们常说的  
（  
“当局者  
迷，旁观者清”  
）

。宋朝诗人苏轼在《题西林壁》中的诗句（  
“不识庐山真面目，只缘身在此山中”  
）说明的  
也就是这个朴素的道理。

5.

当我们要报答母亲的深恩时，我们会很自然地吟诵起唐代诗人孟郊的《游子吟》

（慈母手中线，游子身上  
衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。  
）

6.

当我们在外地过节时，常引用唐代诗人王维在《九月九日忆山东兄弟》中的  
（独在异乡为异客，每逢佳  
节倍思亲）来表达对家人的怀念。

7.

现在人们常用《杜少府之任蜀州》中的名句（海内存知己，天涯若比邻）来  
表达对远别好友的深情厚谊。

8.

来到瀑布脚下仰望瀑布倾泻而下，泼洒飞流，我不禁想起（飞流直下三千尺，  
疑是银河落九天）的诗句。

9.

昨晚有一道数学题，我绞尽脑汁，百思不得其解。就在我（山重水复疑无路）  
时，爸爸走过来，经他一  
点拨，我豁然开朗，真是（柳暗花明又一村）

。

10.

爷爷七十大寿，大家祝爷爷：  
“福如东海，寿比南山”  
。爷爷却叹道：

（夕阳无限好，只是近黄昏）  
。我

赶 紧 把 爷 爷 的 话 打 住 ，

（霜叶红于二月花）

。爷爷，您的身子骨比年轻人还壮实呢。爷爷高兴地笑了。

11

、老师，你可记得我——一个令您付出无数心血与汗水的“小淘气”

。您那眼角的皱纹，有一条是为我  
而生，您那头上的银发，有一丝为我而白。

（春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干）

，这诗句不是赞颂您燃烧  
自己，照亮别人的奉献精神，还能赞颂谁呢？

12

、深秋，校园的梧桐叶枯黄了，时而像打着秋千，飘飘悠悠；时而像降落伞，  
摇摇欲坠；时而像一群燕

子，自由飞翔，多么富有诗情画意呀！地面上像是铺上一条无比宽大的金毯  
子。望着这景象，我不由地

吟诵起龚自珍的诗句：

（落红不是无情物，化作春泥更护花）

。这落叶虽不是春天的“落红”  
，却具有“落  
红”的献身精神，不正像我们的老师吗？

（

12

）有的同学在做总结反思时，总是羡慕别人的优秀，总是抱怨自己不够细心，  
事后又总不知努力，我真  
想对他们说：聪明出于勤奋，天才在于积累。

13

、湖边，那株丰姿的柳树亭亭玉立，纤细的嫩叶泛着点点绿光，远远看去，  
就好像一树绿色的宝石，柳  
枝也不逊色，低眉顺眼，柔柔软软、缠缠绵绵，似风姿绰约的美人。此景象  
真可谓是“

（碧玉妆成一树高，  
万条垂下绿丝绦）

”

。

14



、即将告别母校，告别亲爱的老师和同学，我们自然会想到送别诗，“海内存知己，天涯若比邻”或“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的诗句，李白送别

孟浩然时写下了（孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流）

，表达了离别之情。他还在送别好友汪伦时，写下了（桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情）的诗句，

高适在送别董大时也写了（莫愁前路无知己，天下谁人不识君），表达了对好友的美好祝福。

（

1

）我们老师指导大家写作时，常常引用宋代著名诗人苏轼的《题西林壁》中的两句诗，

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

”强调习作是心灵的放飞，是情感的释放，写法要不拘一格，语言要有自己的个性。

（

2

）中秋佳节，皓月当空。那一轮圆月被黄灿灿的月晕衬托着，月光如透明的薄纱，朦朦胧胧地罩在大

地上，清风拂面，不由撩动我思乡的情怀：离别故土几载，家乡的亲人可好！酸楚的我不禁潸然泪下，

“举头望明月，低头思故乡。

” 亲人啊，可知道海外游子的心！

（

3

）到了瀑布脚下，捧着清澈的泉水，舒服极了。昂首仰望，瀑布倾泻而下，泼洒飞流，撞击在岩石的

棱角上溅起朵朵美丽的玉花。望着这美丽的瀑布，我不禁想起“飞流直下三千尺，

疑是银河落九天。

”这

句诗来。眼前这瀑布里没诗中那瀑布的壮景，却也有“飞落数来崖，碎玉叹飞花”的奇观。

(

4

)梅，自古以来就倍受人们的称赞。要说古人赞颂梅的诗句，就更是数不胜数了。

“墙角数枝梅，

凌

寒独自开。

”便是一个例子。梅独自傲立于风雪中的顽强精神，确实令人感慨万千。

(

5

)昨天下午，张老师布置了一道数学思考题。晚上，我绞尽脑汁，百思不得其解，就在我

”

山穷水复疑

无路”时，爸爸走了过来，助我一臂之力，经他一点拨，我豁然开朗，真是

“柳暗花明又一村”

，于是迅

速地解开了这道难题。

(

7

)齐敏明天就要随爸爸转到另外一个城市去读书了，小强在送他的时候拍拍他的肩膀，说：

“海内存知

己，天涯若比邻。

”

(

8

)教育人要积极向上，好上加好欲穷千里目，更上一层楼。

(  
9

) 教育节约粮食，珍惜农民劳动成果：谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

<  
2  
>

《赠汪伦》一诗中，李白用

(

桃花潭水深千尺

,

不及汪伦送我情。

)

来表达他与汪伦之间的深厚情谊。

3  
>

《示儿》一诗中，写作者心事的诗句是（死去元知万事空，但悲不见九州同）

。

18

、小明来到草原旅游，看到草原的美景，不禁吟诵起来：天苍苍

野茫茫

风吹草动现牛羊

1  
、

当你看到草原上生机勃勃的小草时，你会说：

“野火烧不尽，春风吹又生。

”

2

、远眺洞庭，平静的湖面在皎洁的月光的辉映下，明亮而迷蒙，美丽的君山在其中，你不由吟道：

“遥望  
洞庭山水色，白银盘里一青螺

”

。

3

、

中秋的夜晚，  
小芳在院子里对着一轮圆月，  
想着远在异乡的朋友，  
祈祷道：

“但愿人长久，  
千里共婵娟”

。

4

、小明读了战争的资料，想起了以前那么艰苦的边塞生活，说道：

“

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

6

、到瀑布脚下，昂首仰望，瀑布倾泻而下，撞击在岩石的棱角上溅起朵朵美丽的玉花。望着这美丽的瀑布，我不禁想起“飞流直下三千尺，疑是银河落九天

”这句诗来。

7

、梅，自古以来就倍受人们的称赞。

“墙角数枝梅，凌寒独自开

”便是一个例子。梅独自傲立于风雪中的顽强精神，确实令人感慨万千。



、老师，

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”  
，这诗句不是赞颂您燃烧自己，照亮别人的奉献精神，还能赞颂谁呢？

10

、古往今来，无数仁人志士为了祖国，抛头颅洒热血，文天祥说道：  
“

人生自古谁无死，留取丹心照汗  
青

”陆游临终前还告诫儿子：

“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”王昌龄发出了“

黄沙百战穿金甲，  
不破楼兰终不还”的满腔豪情。

11

、月亮渐渐西沉，望着满天星星，我不由得想起了爸爸白天对我说的话，是  
啊，

“少壮不努力，老大徒  
伤悲。爸爸，请你放心，我不会让你失望的。

13

、赠别诗在我国古诗占重要地位，如李白的《赠汪伦  
》写到

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情

。

王维的《送元二使安西》写到

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。高适的《别董大

》

写

到

莫愁前路无  
知己，  
天下谁人不识君。

王昌龄的

《

芙蓉楼送辛渐》

写到洛阳亲友如相问，

一片冰心在玉壶。

王勃的

《送

杜少府之任蜀州》写到海内存知己，天涯若比邻。

14

、人们常用杜甫的“随风潜入夜，润物细无声”一句来形容老师对学生默默无闻的培育，潜移默化的熏陶。唐朝大诗人王昌龄用“

洛阳亲友如相问，

一片冰心在玉壶。

”来表白自己坚贞的操守，光明磊落的品格。曹植质问哥哥苦苦相逼的诗句：

“

本是同根生，相煎何太急。

”

15

、导游小姜领着一队华侨周游全国。应游客的要求，需要边赏景边吟诗。猜猜看，小姜会怎么应答：站

在庐山脚下，小姜吟道日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川；

；听到瘦西湖内的民乐演奏，小姜吟道

二十四

桥明月夜，玉人何处教吹箫；来到高邮湖边，小姜吟道

夜半湖心明月上，还疑神女弄珠游

””

16

、毕业在即，同学们请你在留言本上写毕业赠言。小明平时不珍惜时间，你可以送他“少壮不努力，老大徒伤悲”这句诗或者

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”

这句话（格言）与他共勉；小江是你视为知己的朋友，你可以用“海内存知己，天涯若比邻”这句诗来表达你与他依依惜别之情；对有远大志向的小刚，你会用“丈夫志四海，万里犹比邻”来祝福他；对为你操劳的班主任老师，你会这样赞美他“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”

。

17

、  
“

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”刚刚开始开放的荷花，亭亭玉立，令人喜爱，而盛开的荷花却是“

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。  
”

18

、春天的大地到处生机勃勃，花园里开满了鲜花，红的、黄的、白的，紫的，五彩缤纷，争奇斗艳，真是“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”

19

、一个人要想不被社会所淘汰，就必须读书，正如宋代大文字家朱熹所说：



“问渠哪得清如许，为有源头活水来。

”当然，光读书是远远不够的，要想做一个真正有学问的人，就必须把读书和实践结合起来，

正如陆游在《冬夜读书示子聿》中写的：

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”

21

、

《暮江吟》这首诗，

“

一道残阳铺水中”一句交待“半江瑟瑟半江红”的原因。

22

、

“故人西辞黄鹤楼

，

烟花三月下扬州

。

”诗中故事发生的时间是阳春三月，地点是黄鹤楼，被送的人要去的地方是扬州

。原诗中借景抒情的句子是

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

23

、古诗《泊船瓜洲》中的疑问句是春风又绿江南岸，明月何时照我还？作者是宋代

王安石，我们还读过他的

《元日》

、

《梅花》

24

、儿童是那样天真可爱：

“路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人怕鱼儿吓走时的担心；

“儿童散学归来早，

忙趁东风放纸鸢”写出了儿童放风筝时的天真，

“

最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬

”写出了儿童剥莲蓬时

的稚态，

“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜

”写出了儿童模仿大人种瓜时的讨人喜欢的样子。

25

、

《清平乐·村居》中的词牌名是清平乐，

词的作者是辛弃疾

，

抒发了词人对乡村悠闲自得生活的向往，

你知道的词牌名还有令奴娇、西江月、满江红等。

26

、我们的老师指导大家写作时

，

常常引用宋代诗人苏轼的《题西林壁》中的两句诗“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

”强调习作是心灵的放飞，写法要不拘一格，语言要有自己的个性。写作文时，有时我

们无从下笔，经过冥思苦想，突然间文思泉涌，真可谓“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。

27

、

“嫦娥一号”的升空让我们浮想联翩：寂寞的牛郎织女，  
“

如今直上银河去，同到牵牛织女家。

”这些

诗句都是关于你们的，今天，你们是否可以坐上我们的飞船相聚呢？可是“台独分子”的言行又让我们气

愤不已，我想对他们说：

“本是同根生，相煎何太急”

，即使你们想阻挡两地统一的进程，但是，大部分台湾人民还是希望回到日益强大的祖国怀抱的。

28

、

有时候，

有些人对自己所处的环境下正在做的事情反而不及旁人看得清楚，这就是人们常说的：

“

当

局者迷，旁观者清。

”宋朝诗人

苏轼在《题西林壁

》中的诗句“

不识庐山真面目，只缘身在此山中

”

说明的就是这个朴素的道理。

29

、灾情就是命令，解放军官兵义无反顾地奔赴灾区抗震救灾。他们置个人生死于不顾，争分夺秒地抢救被困者。我想对在这场特殊的战斗中牺牲的战士们说：人生自古谁无死，留取丹心照汗青。人民不会忘记你们，你们将永留史册！

30

、汶川地震发生后，很多地方顷刻间夷为平地，面对失去家园、失去亲人的灾民，我想说：

千磨万击

还坚劲，任尔东西南北风。只要我们像竹子一样顽强，就没有战胜不了的困难！

31

、秋天到了，很多树叶渐渐枯黄了，飘飘悠悠地落下来，有人感到可惜常恐秋节至，焜黄华叶衰；有人却吟出了“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”这样的诗句表达对秋叶的喜爱之情。

32

、开发大西北

，  
退耕还林、退耕还草，在不久的将来，祖国的大西北将会重现“天苍苍，野茫茫。风吹草低见牛羊

”的迷人景象。

1.

在期末写评语时，老师会祝你来年

更上一层楼

！

2.

小明是个顽皮的孩子，六年级的学生还不知道学习的重要性，成天心思不在学习上，请你用学过的诗句劝他：

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文,请访问:

<https://d.book118.com/688140054000006061>