

2023 语文新课标解读 篇 1

静下心来，又一次认真地阅读了新课程标准，感受颇深。

新课标主要涉及了五个重大变化。

首先，强调文化自信。学好语文是一个中国人文化自信的重要表现。学科第一次和国家的战略挂钩，课时量上，语文占到 20-22%，如此大的课时比重，相信语文的'题目广度会越来越大。

其次，传统文化分量继续加大，小学原来学 129 首古诗文，现在增加到 160 首，懒得背诵的孩子要吃大亏。

再来，语文的考试也有重大变化，除了考基础阅读、作文之外，还会考整本书阅读，主要考察学生的提取信息能力、评价人物能力，品味语言能力。

第四，本次还首先提出了学习任务群，原来高中的概念，现在下移到小学初中，原来孩子是一篇一篇的学，现在要一组一组的学。尤其是里面涉及到实用性的阅读，思辨性阅读，跨学科学习能力，对学生要求非常高。

最后一点，考刷题想考好语文的时代彻底过去了，以前语文考试有套路，很多孩子把套路熟悉了，刷题刷多了，语文成绩差不了，这次明确规定了学业质量的标准，以后教学和考试会高度统一，命题也会更加科学精细，考察的方式也会更加灵活，考查内容会非常主观。

作为小学教师，一名教育工作者，深刻地认识到此次的《新课标》在语文课程的设置以及教学等方面，相较于以往更重视语文知识与能力的培养，所以我们不仅应该对学生进行知识的灌输，还有能够和谐地读贯穿于课堂教学的始终，既能让学生充分阅读，又能有效发挥教师的指导阅读的作用。

我们首先要依托于新课标中课程结构和育人目标，明确学习任务的定位和功能，准确理解每个学习任务群的学习内容和教学内提示，围绕学习主体，以学习任务为导向，整合学习情景、学习内容、学习方法、学习资源，设计给予大任务、大单元、真真实情景的语文实践

活动，引导学生在运用语言文字的过程中学习语文，学会学习，注重语文与生活的结合，注重听说读写之间的有机联系，加强内容学习和思维发展的整合，引导学生在解决问题的过程中积累语文学习经验，统筹安排教学活动，注重义务教育语文课程的基础性，培养学生未来学习、生活和发展所需的基本素养。

通过学习，我真正了解了现行教材在内容体系、活动方式、组织形式和考核评价等方面留给教师较大的空间。教师在新的课堂教学模式下，更需要深入的研究教材，只有进行个性化的整合和重组，才能使教材使用得心应手。

2023 语文新课标解读心得体会 篇2

暑期全员培训结束后不久，就领到了《义务教育语文课程标准（20xx年版）》，这是参加工作以来，第一次由学校统一配发的课标书籍。曾经自己也买过《课程标准（20xx年版）》，但是没有详细读过。因为此次暑期全员培训有一个微型讲座，也在网上看了很多专家对新课标的解读，但就像王崧舟老师说，当我们听别人的解读时，已经是二手货了，缺失了自己的理解，还是要自己一字一句去认真品读。于是假期里，我把20xx年版的和20xx年版的来对比读，看看这十年的时间，我们有了哪些新的改革方向。

随着义务教育的全面普及，教育需求从“有学上”转向“上好学”，必须进一步明确“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”，优化学校育人蓝图。

与20xx年版不同的是，这一次新修订的《语文课程标准》全面贯彻党的教育方针，遵循教育教学规律，落实立德树人根本任务，发展素质教育。以人民为中心，扎根中国大地办教育。坚持德育为先，提升智育水平，落实劳动教育。反映时代特征，努力构建具有中国特色、世界水准的义务教育课程体系。聚焦中国学生发展核心素养，培养学生适应未来发展的正确价值观、必备品格和关键能力，引导学生明确人生发展方向，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

就课程性质的表述而言，两者都有提到语文课程是一门学习国家

通用语言文字运用的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。但《语文课程标准（20xx 年版）》特别强调：语文课程应在真实的语言运用情境中，通过积极的语言实践，积累语言经验，体会语言文字的特点和运用规律，培养语言文字运用能力；同时发展思维能力，提升思维品质，形成自觉的审美意识，培养高雅的审美情趣，积淀丰厚的文化底蕴，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，全面提升核心素养。

由此可见，语文课程性质的具体表述，就是围绕语文课程的核心素养文化自信展开的。而这一点也是在 20xx 年版的《语文课程标准》中没有提到的。

当今世界科技进步日新月异，网络新媒体迅速普及，人们生活、学习、工作方式不断改变，儿童青少年成长的环境深刻变化，人才培养面临新挑战。我们需要培养有理想、有本领、有担当的时代新人，语文课程在推广普及国家通用语言文字、增强凝聚力、铸牢中华民族共同体意识，建立文化自信、培育时代新人，实现中华民族伟大复兴等方面具有不可替代的优势。

2023 语文新课标解读心得体会 篇 3

俄国教育家乌申斯基说：“教育不是一门科学，而是一门艺术，是一切艺术中最广泛、最复杂、最崇高和最必要的艺术。”因此，要想把教育做得好，就要不断地学习。时代在飞速发展，作为一名教师，教育理念也要与时俱进。这两周在学校的组织下，我深入学习了《义务教育语文课程标准（20xx 版）》的主要内容和变化，感觉收获很大，触动很深。下面我就谈谈自己学习的收获。

一、加强学生语文素养的培养

小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。”语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，

使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

二、注重学生的阅读背诵

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读”。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

三、注重学生自悟探究

语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我会有效结合自己的教学模式进行教学，提高课堂教学质量。

学习是永无止境的，每次深入的学习相信都有收获和提高，今后我还会多多学习教育理论，充实自己，使自己永远对课堂充满激情和梦想。

2023 语文新课标解读心得体会 篇 4

作为一名一线的普通教师，经过努力，渐渐地对新课标从陌生走向了熟悉，从战战兢兢走向了从容应对。对我来说，新课改是一场对话，一座平台，更是一把迈向成功教育的钥匙。

一、平等对话是课堂教学的基础

著名教育家陶行知先生说：“我们加入儿童生活中，便发现小孩有力量，不但有力量，并且有创造力。”新课程要求转变教师主角，

转变教学行为。教师不是绝对的权威，而是与学生平等的交流者，是学生的合作者。教师首先是学生学习的伙伴，同时才是学生学习的指导者，所以要走下讲台，走到学生中间，拉近与学生的距离，和了解他们的喜怒好恶，解决他们想努力解决的问题。为学生创造宽松、愉悦的教学氛围。

二、共同参与是课堂教学的灵魂

“参与”是课堂教学的灵魂，教学的真正含义是教师教学生如何学习。所以，要使学生学会学习，就要从课堂教学改革入手，构建和谐平等的师生关系，使学生主体精神得到发挥、主体人格不断完善、养成主动学习的习惯，促进学生用心地、主动地、创造性地去掌握新的学习方式。在课堂教学中调动全体学生的学习用心性，使他们主动参与、全面参与、全程参与，兴趣盎然地学习、生动活泼地发展，是课堂教学的灵魂。阅读课中声情并茂的语言，生动鲜明的图画，具体逼真的实物，引人深思的提问，都能比较有效地激活学生思维，提起学生兴趣。习作教学中教师情真意切的下水文，组织学生认真细致地观察，开展丰富多彩的活动等，会使学生觉得习作也是师生互动的过程，是表现生活的手段，是交流的需要。

三、探究发展是课堂教学的精髓

《语文课程标准》指出：“用心倡导自主、合作、探究的学习方式，务必根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不一样的需求，爱护学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的主动意识和进取的精神。”我认为，应抓住“小学生主体性的发展”。语文中探究学习，是学生在语文实践中获取知识、方法、情感体验的过程。探究的能够是文章的思想、资料，也能够是词句之美、景色之美、情感之美、意境之美，也能够是学生感悟学习过程，领悟的过程。

“探究”更重要的不是结果，而是探究过程本身，然后获取探究的乐趣，培养学生主动探究的意识。探究性学习的目的在于改变学生由单纯地理解教师传授知识为探究学习方式，为学生构建开放的学习环境，带给多渠道获取知识，并将学到知识加以综合应用于实践的机会，促进他们构成用心的学习态度和良好的学习策略，培养创新精神和实践

潜力，发展学生个性。

“随风潜入夜，润物细无声”，对孩子的教育不是一朝一夕的事情，需要我们的教师细心、耐心地教导、引领。但我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。我们的语文教学课堂才会真正地发出金子一般的光彩，语文教学才会真正的姓“语”。

2023 语文新课标解读心得体会 篇5

今天我有幸在线聆听了 xx 教授专家的解读《义务教育语文课程标准 20__版》主要内容和变化，通过专家的解读，让对新旧课标的异同有了初步的了解。

xx 教授用一个半小时解读了《义务教育语文课程标准(20__版)》主要变化、课程性质及理念、核心素养和价值目标、语文学习任务群、语文学业质量。课程标准的变化主要从价值引领以文化人，素养为纲任务导向，立足生活实践主线，强调情境主题统整四个方面进行解读，清晰的认识到义务教育语文课程标准的改变。

通过本次线上学习，我认识到国家对文化自信的要求，能够感受到时代发展中祖国的强大。同时新课标还强调了“语文学习任务群”的设置，对语文教师跨学科整合教学提出了更高要求。课标对整本书的阅读也提出要求，如何让学生阅读量增加是我们教学时应该思考的重要问题。

在今后教学中，作为一线教师，在以后的教学中，我要关注课标、学习课标关、研究课标，注重学生核心素养的发展，落实语文综合性实践性的要求，切实提高学生的语文素养。

1、围绕语文课程三大目标，在语文教学中全面落实学生语文核心素养，把培养学生理解和运用祖国通用语言文字的能力作为基础和重点，抓好落实。

2、优化课堂教学内容和结构，以三大文化为主题安排教学活动，以六大学习任务群为依据安排教学内容，在单元教学中扎扎实实地落实好学生语文核心素养的培养。

3、扎扎实实地落实好四学段学业质量标准，保证把学生核心素养

培养落到实处。

4、加强学习，强化语文教学实践，不断总结，把语文课程标准落到实处。

总之，今后我将继续研读新课标，指导自己更好的投入工作。关注课标，就是关注教育的未来。

2023 语文新课标解读心得体会 篇6

本周我们又学习了《小学语文课程课标》，使我明确了语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。使我清楚的知道语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。现就自己所任学段低年级的语文教学浅谈如下：

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，不是教导学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。在将课堂还给学生的过程中，语文教师应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生由语文课走向一片新的语文天地。要在语文课体现“儿童味”，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童的梦想。语文的主人是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露。为此语文课就要尊重儿童的语文世界，上出儿童味来。

因此在教学识字、写字与汉语拼音时遵循规律多认少写。识字写字是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学重点。识字与写字的要求是1~2年级要多认少写。因此，识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法；力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。

写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书

写技能，养成良好的书写习惯。

汉语拼音教学尽可能有趣味性，多以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，应让学生在积极主动的反复朗读中，去感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。我们要珍视学生独特的感受、体验和理解。

阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，对低年级来说更应该通过教师指导，学生反复朗读和体验逐步培养学生阅读的兴趣，从而喜欢阅读，主动阅读。

2023 语文新课标解读心得体会 篇7

从事高中语文教学20多年，经历过很多次的教学改革，但是20xx年、20xx年我参加了新课程标准培训学习，还参加了远程研修，按照学习进程，利用课余学习了高中新课程改革的一些知识，通过学习思考总结，感觉这次新课标学习，收获很大，以下是学习心得：

一、转变教育观是新课程改革的核心理念

高中新课程的实施必须更新观念，尤其是教材观。解决了教材观才能谈改善教学，才能谈有效教学，高效教学，魅力教学。注重人文性、注重能力的培养、编排体例新是新教材“新”的所在，我们要严格遵循新教材的编排体系、充分利用好必修本打好基础，合理引导学生有选择地选修，吃透教材，宏观调控，避免随意性和盲目性。

阅读和写作分开是新教材的又一亮点。引导学生多读，在读的过程中积累，然后多写，采取多种方法促进学生在三个写作序列练习中，养成良好的能力。写作要遵循创作的规律，采用阶梯式的训练方法，进行系统的记叙文、议论文的训练，让学生一步一个台阶地在作文之路上成长，而不是搞高考应试式作文训练。

新教材对学生的口语交际能力有了明确的规定和具体的要求，不能随意化，要作为语文课的一部分，做到口语训练和课文教学互相渗透、互相促进。

二、形成教师互动的教学方式和学生合作探究的学习方式

新课程的基本理念是积极倡导自主、合作、探究的学习方式，重在全面提高学生的语文素养。长期以来，对教学的评价，往往只重视结果，不看过程，导致教的过程“走过场”；对学习的评价也只注重考试成绩，而忽视学生学习的过程，或只注重记住结果，而忽视亲历亲为的重要性，这是语文教学“少慢差费”的病根所在。“因材施教”已讲了两千多年，“启发式”教学早已写进了语文教学大纲，至今我们也没有很好地落实。这与我们忽视对教学过程的研究、管理和调控不无关系。我想在教学中我们，一是教师要研究自己的教学行为，精心设计自己的教学思路，对语文教学过程实施有效地调控。二是要落实教学的具体环节，使过程“到位”，每个环节中还要选择适当的方式和方法，并做到各种方式、方法综合贯通，做到教学流程合理。三是要因人施教，教师走进每个学生的生活世界、经验世界和学习过程，因材施教，尤其注意使学习的有困难的学生，在学习的过程中有所收获，品尝到成功的喜悦。四是要使教学内容按照学生的认知规律和知识建构的需要，循序展开。五是要转变教学评价指向，即由侧重评价教师教的过程和艺术，转变为侧重评价学生的学习过程和方法。

三、教会学生学习，激发学生学习热情，培养学习兴趣，让学生快乐学习。

方法最重要，教会学生学习更重要，指导学法，引导学生总结学习方法，形成自己的学习方法体系，督促运用学习方法，形成良好的学习习惯，养成终身学习的能力。

兴趣是最好的老师。兴趣是通向学习乐园的向导，只有对学习产生了兴趣，它才能引导你在知识的乐园里遨游。学习兴趣的激发和培养对优化课堂教学，提高课堂教学质量有着重要的作用。在课堂教学中，激发学生学习兴趣，诱发学生学习的欲望，是学生主动参与课堂学习，成为课堂主人的前提。所以，作为语文教师应认真备好课，讲究教学方法和教学艺术，努力把每堂课上好、上活、上得有趣，让学生回味无穷，从心底里喜欢上语文课。这样，才能激起他们高昂而持久的学习兴趣。

深化语文教学改革，提高教学效果。采用形式各异的激励办法和开展各项活动。从课堂到课外，从一堂课到一个单元再到一册书，都要匠心独运的设计一定的检验学习效果、推动学习动力的办法。

充分利用现代教育技术。时代的进步对语文教学提出了更高的要求，同时又为语文教学提供了更为先进的手段和更为广阔的空间，语文教师应抓住机遇，充分利用各种媒体手段，活跃课堂气氛，扩大语文外延。

作为教师，我们要彻底转换角色，变原来的主演为导演，教师的主要任务是导课，当然也要讲课；变学生原来是观众为主演员，是他们在具有乐趣的气氛中人人思考、人人参与、人人活动，使知识、情感在每个孩子的心中流动，人人能得到能力的提高，分小组讨论学习就是实现这一目的的好方法。教师要充分地相信学生，让学生做学习的主人，进行自主合作、探究式的学习。在新课改的实施当中，教师应成为教材的研究者，探索者，而不是单纯的照本宣科的传授者，教师要成为新型的、民主的、研究型的、艺术型的老师，我们要把教育工作当一番事业来干，不能只当一份工作来做，只有这样，才能受到儿童和家长的欢迎。只有这样，我们才能改变教学中“懒”的问题思想懒、行动懒我们在整合”“感受、鉴赏”“思考、领悟”“应用、拓展”“发现、创新”这二十个字的高中语文总目标。所以，我们要研究模块，更要在教学实践中以总目标为指导。要实现总目标，关键要转变观念。新课程核心理念是“为了每一个学生的发展”，与以前的教育教学相比，更体现学生的'主体地位，教师的主导作用，教师与学生之间建立平等、民主的师生关系，注重有效知识的学习，注重学习的过程与方法，注重学生终生学习习惯的培养。这就要求我们在平时的教学中，做到面向全体学生，就要重心下移，从最后一名学生抓起，学生智力存在着差异这是客观的，我们要分层要求，使每位学生都能在他的原有的基础上提高，获得成功。只有学生发展了，教师才能更快的提高！模块学习，语文综合素质的较量！要在较量中取胜，

习。总之，在学习中激发了自己的兴趣，扩宽了自己的视；在教学中激活了自己的思维，提高了自己的教学水平。新课程标准培训、远程研修虽然结束了但是我相信我的学习远没有结束，我要有“教到老，学到老”的精神！在以后的工作中我仍不断地加强理论学习，不断地改进工作方法。使自己的教学水平更上一层楼。

语文新课标解读心得体会 篇8

20__版《语文课程标准》中关于课内外读物的建议：“义务教育阶段要激发学生读书兴趣，要求学生多读书、读好书、读整本书，养成良好的读书习惯，积累整本书阅读的经验。”在附录2中，《关于课内外读物的建议》由原来的明确提出“9年课外阅读总量达到400万字以上”改为：要求“积累整本书阅读的经验”。愚以为重点有二：一在于强调“整本书阅读”经验积累；二在于强调“整本书阅读”学习任务群的构建。

一、“整本书阅读”经验积累

“引导学生了解阅读的多种策略，运用浏览、略读、精读等不同阅读方法；通读整本书，了解主要内容，关注整体与局部、局部与局部之间的关系；重视序言、目录等在整本书阅读中的作用。设计、组织多样的语文实践活动，如师生共读、同伴共读，朗诵会、故事会、戏剧节，建立读书共同体，交流读书心得，分享阅读经验。”

二“整本书阅读”教学提示

语文其实是渗透到各个学科中的，包括理科。任何学科的学习，都离不开阅读和理解。理解概念、定理和定义，阅读明白题意，才能谈解题。语文在各学科中的地位，就像一座大厦的地基一样，地基稳了，才能稳固支撑起整座大厦。在“整本书阅读”中，学生积累各式各样的阅读经验，倡导多读书、读好书、读整本书，注重培养学生读书兴趣，提高读书品位，是核心中的核心。我们谈的经验则是具体的操作方法和策略。《西游记》精读与跳读、《昆虫记》科普作品的阅读、《骆驼祥子》圈点与批注，诸如此类，皆属于阅读经验的积累。

三、“整本书阅读”学习任务群的构建

年版《语文课程标准》最重要的变化，是在“课程内容”中增加了长达十几页的“内容组织与呈现形式”部分，提出了“学习任务群”这个概念。“整本书阅读”属于拓展型学习任务群：“本学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，根据阅读目的和兴趣选择合适的图书，制订阅读计划，综合运用多种方法阅读整本书；借助多种方式分享阅读心得，交流研讨阅读中的问题，积累整本书阅读经验，养成良好阅读习惯，提高整体认知能力，丰富精神世界。”

例如，《红星照耀中国》是一部“用事实说话”的杰出作品。阅读纪实作品，最基本的要求是清楚地把握作品所写的事实，要求学生完成整本书的阅读，一定要带着任务去阅读。

首先，通过阅读序言，浏览目录，跳读正文，我们可以发现，作品是按照“探寻红色中国”的时间顺序来记录见闻的。

其次，边读边注意梳理作品中事实的前因后果、发展线索。不妨追问：作品写了什么人？他们在什么时间、什么地域做些什么？重点突出了什么内容？

重点一：共产党及红军是如何绝处求生的，其生存、发展靠的是什么？

重点二：共产党领袖人物的成长历程是怎样的？他们的信仰和他们对于中国命运的思考。

再次，把握作品中的“事实”之后，还要读明白作者想用事实说什么“话”。阅读纪实作品，要善于体会和辨别作者对于事实的立场、观点和态度。最后，阅读纪实作品，最终是要从中获得启迪，用来指导自己的学习与生活。为此，一要从事实中汲取营养，二要向作者“取经”，三要善于进行联系、比较、分析。

最后，阅读纪实作品，最终是要从中获得启迪，用来指导学生的学习与生活。

胡适先生说：“怕什么真理无穷，进一寸有一寸的欢喜。”针对20__版《语文课程标准》的学习是一个长期的过程，“志之所趋，无远弗届；志之所向，无坚不入”，站在语文教学新的发展起点，过去和未来接替承续，机遇与挑战并存同行。面对20__版《语文课程标

步而至千里，汇细流始成江河”。

语文新课标解读心得体会 篇9

学业质量在《义务教育语文课程标准（20__年版）》被首次提出。“学业质量标准对于教师教什么、教到什么程度，或者说学生学到什么程度、学生掌握到什么程度就达到了相应的要求，作出了全面系统的规定。这样有效地避免在实际教学中学得过多、学得过难的问题。这是一个重大的改变，对于下一步有效减轻学生学业负担提供了指导。”

《义务教育语文课程标准（20__年版）》中学业质量的内涵是：学业质量是学生在完成课程阶段性学习后的学业成就表现，反映核心素养要求。语文课程学业质量标准是以核心素养为主要维度，结合课程内容，对学生语文学业成就具体表现特征的整体刻画。依据义务教育四个学段，按照日常生活、文学体验、跨学科学习三类语言文字运用情境，整合识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动，描述学生语文学业成就的关键表现，体现学段结束时学生核心素养应达到的水平。四个学段的语文课程学业质量标准之间相互衔接，体现学生核心素养发展的进阶，为核心素养评价提供基本依据。

读其内涵的过程中，我们要不断的思考和研究内涵中提到的一些关键词。比如“学业成就”是指个人在学业方面的表现，有低成就与高成就之别。低成就指的是学生的学科成就低于预期的标准，例如高智力的学生，学科成就在中下程度，与预期的成就有差距。校园中经常提到的高智力低成就就是典型例子。高成就就是指学生的学科成就高于预期的标准，例如中等智力的学生，学科成就达到中上程度，高于预期。这类学生则属于高成就者。“核心素养”我们可以知道是指文化自信，语言运用，思维能力，审美创造。“维度”这个词我查阅了，不过查到的大多指的是物理、数学、哲学方面的意思，对于“语文课程学业质量标准是以核心素养为主要维度”这句话的理解，还有待更深入的思考。从“按照日常生活、文学体验、跨学科学习三类语

——“日常生活”“文学体验”“跨学科学习”，学业成就离不开“运用情境”，那么我们就应该在“日常生活、文学体验、跨学科学习”三类语言文字运用情境是去做学业质量。有的类别还要把“识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动”整合进去，这似乎又是一个很大很艰巨的任务。那么我们回过头想一想，我们以前做的作业是否有值得借鉴的地方呢？在看“描述学生语文学业成就的关键表现”怎么去描述呢？“体现学段结束时学生核心素养应达到的水平”以什么形式体现出来呢？

内涵的最后一句话指出“四个学段的语文课程学业质量标准之间相互衔接，体现学生核心素养发展的进阶，为核心素养评价提供基本依据。”在这句话中，“相互衔接”“进阶”“评价提供基本依据”等关键词句中，这就引导我们要去通读四个学段的学业质量描述。在学业质量描述中，我们应该会有更多的收获。

短短的一段话，可以解读和思考的内容有很多。这一本新课程标准可以解读和思考的内容有更多。多思考、多学习，相信在新课标的学习和帮助下，语文会越来越越好。

语文新课标解读心得体会 篇 10

在学校的鼓励指导下，第一次认认真真，完完整整的对《义务教育语文课程标准（20__版）》解读进行了自主学习，在校参加了课标培训，初步确定了两个大方向：教要准和教什么。学习中自己对课标的认识有了很大进步，选取了印象最深的两点进行心得交流。

（一）如何坚持推进“儿童阅读”

在一次次的听课、评课学习中也学到了不少，自己也好好学习了新课标，此次阅读特别关注了“关于课外阅读”部分。新课标对于课外阅读进行了透彻的论述：从课程理念到阶段教学目标，课标有多处涉及课外阅读问题，凡是论及阅读教学，几乎都包括了课外阅读。让课堂阅读教学往课外阅读伸展，让课堂内外的阅读教学相互交叉、渗透和整合，连成一体。这是课标精神，这个教学内容很好抓住了语文教学的根本。另外，我们学校正在开展全校性的阅读活动。学生们兴趣

正是给孩子们们在寒冬送上了温暖。阅读教学在自己的课堂中也应适时地进行，进行阅读的根本目的是培养和提高学生的阅读能力，而阅读能力的核心是理解。提高理解能力是一个从肤浅到深刻，从理解不确切到确切理解，从被动记背结论到主动思考理解的'过程。因而，教给学生阅读的方法是学生理解阅读内容的有效途径。教师在课堂教学中，应紧紧抓住课文，实行精讲多读，教会学生独立阅读的方法，提高学生独立阅读的自觉性。学生在课堂上学会了独立阅读的方法，在课外阅读中能自主地进行阅读，丰富了语文材料，扩大了知识面。为了激发学生持久的兴趣，提高阅读质量，把该项活动引向深入，每学期应进行若干次定期和不定期的阅读检查、评比。其形式或是举行读书报告会、经验交流会，或是展览优秀的、经验，评比表彰课外阅读积极分子等。对课外阅读取得一定成绩的学生，教师要及时地鼓励，让他们体验成功的喜悦。当学生在获得成功后，会更坚持大量的广泛的阅读，良好的读书习惯也就随之形成。同时个人的进步往往又是同学们效仿的范例，这样班里就会形成浓厚的课外阅读氛围，其意义也就更加深远了。坚持推进“儿童阅读”。学习语文正如吕叔湘说的：“三分课内”、“七分课外”，激发阅读兴趣，加强阅读的指导、交流、展示。

第一学段要求学生养成良好的写字习惯。写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。各学段，写字姿势正确，有良好的书写习惯。每个学段都要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的笔画、结构、行款，掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。注重写字质量，切实提高书写水平，避免大量、机械的书写训练。识字写字是阅读和习作的基础。是第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。关于识字写字教学：认写分开，多认少写。写字教学：体现汉字的规律和特点，由独到合，由简到繁，由易到难，由基本笔画到字的间架结构，加强指导。注重书写的规范要求。第一学段：掌握汉字的基本笔画，常用偏旁部首，按笔顺规则写字。对姿势、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/695010111012011243>