

美术中考考试试题

一、选择题

- 1、着重表现所谓极乐世界其乐无穷的景象，中间一人反弹琵琶起舞，姿态十分优美的是敦煌莫高窟（ ）[单选题]*

A、《西方净土变之舞乐》✓

B、《引路菩萨》

C、《三兔飞天藻井》
- 2、一种包括建筑、雕塑、壁画等的佛教艺术的是（ ）[单选题]*

A、壁画艺术

B、新媒体艺术

C、石窟艺术✓
- 3、四大石窟艺术包括甘肃麦积山石窟、山西大同石窟、河南洛阳石窟和（ ）[单选题]*

A、榆林石窟

B、甘肃敦煌莫高窟✓

C、大足石窟
- 4、石窟艺术包括建筑、壁画和（ ）[单选题]*

A、雕塑✓

B、工笔

C、水粉
- 5、敦煌莫高窟唐代的菩萨像，面型丰圆，肌肤结实丰腴，体现了唐代（ ）的共同特征。[单

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

选题]*

A、山水造型

B、人物造型✓

C、花鸟造型

6、《都督夫人太原王氏供养像》人物造型丰腴优美，华丽的色彩和工整精细的描绘，是典

型的（ ）[单选题]*

A、盛唐绘画风格✓

B、南宋绘画风格

C、元代绘画风格

7、又称造型艺术，按其存在形态与用途可分为绘画、雕塑、工艺美术、设计艺术和建筑艺

术等门类的是（ ）[单选题]*

A、浮雕

B、美术✓

C、手绘线条

8、在平面上绘制形象的艺术是（ ）[单选题]*

A、工艺美术

B、雕塑

C、绘画✓

9、用固体材料制作的占有三维空间的实体艺术是（ ）[单选题]*

A、雕塑✓

B、绘画

C、建筑艺术

10、以美术技巧制成的各种与实用相结合并有欣赏价值的工艺品是指（ ）。[单选题]*

- A、建筑艺术
- B、工艺美术✓
- C、绘画

11、指通过建筑物的外观、内景或群体形象表现出的与其建筑功能、技术相统一，与周围环境相协调，具有一定审美价值的造型艺术是（ ）[单选题]*

- A、绘画
- B、设计
- C、建筑艺术✓

12、把某种计划、规划、设想和解决问题的方法，通过视觉语言传达出来的过程的[单选题]*

- A、设计✓
- B、建筑艺术
- C、绘画

13、具有叙事、说明、交流、记录、抒情等多种功能的是（ ）[单选题]*

- A、中国画
- B、雕塑
- C、手绘线条✓

14、手绘线条图像的表达不强求对物象的完全写实，关键在于表达的是否（ ）[单选题]*

- A、准确✓
- B、概括
- C、写实

15、根据材质特点大胆创意，使作品达到既实用又美观的效果，主要方法有因材造型和（ ）

以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。——《管子》

[单选题]*

- A、联想
- B、因物像形✓
- C、因材选型

16、大自然的色彩归纳起来有两种基本色调:冷色调和（ ）[单选题]*

- A、暖色调✓
- B、亮色调
- C、灰色调

17、色彩的纯粹单一程度，即鲜艳程度，叫做色彩的（ ）。[单选题]*

- A、明度
- B、纯度✓
- C、色相

18、色彩三原色是（ ）[单选题]*

- A、红黄紫
- B、蓝绿紫
- C、红黄蓝✓

19、色彩三要素包括色相、纯度和（ ）[单选题]*

- A、明度✓
- B、饱和度
- C、彩度

20、三间色指的是（ ）[单选题]*

- A、红、黄、蓝

B、橙、绿、紫✓

C、红、绿、蓝

21、漫画的特点之一是（ ）[单选题]*

A、在学校主题活动中具有重要作用

B、色彩有一个特性，冷暖。

C、夸张的构思和夸张的造型。✓

22、四格漫画的创作累计到一定数量以后就称为（ ）[单选题]*

A、肖像漫画

B、系列漫画✓

C、长篇故事漫画

23、有的漫画故事性比较强，篇幅也比较长，可称为（ ）[单选题]*

A、讽刺性漫画

B、幽默漫画

C、长篇故事漫画✓

24、海报的主要作用体现在（ ）[单选题]*

A、宣传性✓

B、装饰性

C、实用性

25、将特定的展品按照特定的主题和目的在一定的空间中加以摆设与演示的活动是（ ）[单选题]*

A、吉祥物设计

B、展示设计✓

士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？ ——《论语》

C、海报设计

26、欣赏绘画作品可以从描述、分析、解释和（ ）[单选题]*

A、论述

B、感觉

C、评价✓

二、七年级下

27、不是用写实的手法进行报道，而是采取象征性的手法，有力地揭露了侵略战争的罪恶和法西斯的暴行的是毕加索（ ）。1 页[单选题]*

A、《格尔尼卡》✓

B、《梦》

C、《戴帽女像》

28、受非洲黑人艺术、原始艺术、东方艺术的影响，创造出立体主义风格的是西班牙画家（ ）3 页[单选题]*

A、波提切利

B、毕加索✓

C、达·芬奇

29、色彩的三要素是明度、纯度和（ ）11 页[单选题]*

A、色相✓

B、冷暖

C、对比

30、色相性质相同，但色度有深浅之分的称为（ ）。11 页[单选题]*

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

A、对比色

B、邻近色

C、同类色✓

31、在色环上相邻的色彩互为（ ）。11 页[单选题]*

A、邻近色✓

B、同类色

C、对比色

32、在色环上任一色相和与其相距 180 度的颜色互为（ ）。14 页[单选题]*

A、邻近色

B、补色✓

C、同类色

33、突出了色彩的冷暖关系，无论鲜明强烈，还是柔和含蓄，都会营造出更加丰富微妙而

又有变化的色彩效果的是（ ）[单选题]*

A、色相对比

B、冷暖对比✓

C、明度对比

34、不强调色彩相互之间的对比，而是强调其柔和统一的一面的是（ ）。18 页[单选题]*

A、色彩的调和✓

B、色彩的对比

C、色彩的变化

35、服装的色彩搭配中搭配的方法以简单、内敛、和谐的稳重风格取胜的是（ ）[单选题]*

A、对比色

为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。——张载

B、同类色✓

C、邻近色 20 页

36、是中国画的造型语言，历代画家创造了勾、勒、皴、点等多种技法的是（ ）[单选题]*

A、色彩

B、线条

C、笔墨 24 页✓

37、中国画中属于纵放一类的画法，要求通过简练的笔墨，写出物象的形神，抒发作者的情趣的是（ ）27 页[单选题]*

A、写意✓

B、工笔

C、兼工带写

38、发起者通过（ ）传达出游信息，号召大家参与。30 页[单选题]*

A、备忘录

B、策划书✓

C、路线图

39、是以特定形象来代表事物的视觉识别符号，其主要功能是区分和识别的是（ ）[单选题]*

A、旗帜

B、标志✓

C、名称 32 页

40、要从功能和美感两方面入手，既要主题得到确切表现，又要使整个作品呈现出形式美的是旗帜和（ ）33 页[单选题]*

A、标志✓

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

B、吉祥物

C、请柬

41、一般只在服装上设计具有特定文化内涵和图案的 T 恤衫的是（ ）34 页[单选题]*

A、文化衫✓

B、衬衫

C、礼服

42、雕塑的鉴赏是通过对美的感知、认识、鉴别与赏析，获得（ ）和理解的活动。[单选题]*

A、认知感受

B、情感

C、审美感受✓

43、勾、勒、皴、点是哪种绘画的表现技法（ ）24 页[单选题]*

A、素描

B、国画✓

C、油画

44、中国画的墨分五色是指（ ）24 页[单选题]*

A、黑白灰金银

B、焦浓重淡清✓

C、红橙黄绿紫

45、下列哪种色彩对比的方法突出色彩的鲜灰对比（ ）14 页[单选题]*

A、纯度对比✓

B、明度对比

C、色相对比

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。——《旧唐书·魏征列传》

46、下列色彩中，互为补色的是（ ）[单选题]*

- A、红黄
- B、蓝紫
- C、红绿✓

47、以树根（包括树身、树瘤、竹根等）的自生形态及畸变形态为艺术创作对象，经过构思立意、艺术加工及工艺处理，创作出人物、动物、器物等艺术形象是（ ）[单选题]*

- A、根雕✓
- B、玉雕
- C、木雕 37 页

48、萨满文化历史悠久，艺术形式丰富，各种服饰、面具、雕像、摩崖石刻等众彩纷呈。数千年来影响了（ ）38 页[单选题]*

- A、南方地区
- B、东方地区
- C、北方地区✓

49、下面对标志设计表述错误的是（ ）32 页[单选题]*

- A、概括、简练
- B、美观、易认、易记
- C、越深奥难认越好✓

三、八年级上

50、《捣练图》描绘的是（ ）八年级上 1 页[单选题]*

- A、法国下层妇女劳动场面

天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。——《孟子》

B、唐代宫廷妇女的劳动场面✓

C、我国 50 年代妇女劳动场面

51、《捣练图》是中国古代仕女画的重要代表作，它运用的传统表现形式是（ ）[单选题]*

A、长卷✓

B、册页

C、扇面

52、中国古代绘画中以宫女或美女为题材的人物画，称为（ ）[单选题]*

A、仕女画✓

B、美女画

C、人物画

53、盛唐时期崇尚的妇女审美情趣是（ ）[单选题]*

A、健康丰腴✓

B、骨感美

C、纤细苗条

54、《捣练图》的作者是盛唐时期著名画家（ ）[单选题]*

A、阎立本

B、苏轼

C、张萱✓

55、《虢国夫人游春图》的作者是盛唐时期著名画家（ ）[单选题]*

A、马远

B、张萱✓

C、赵无极

56、《簪花仕女图》的作者是（ ）八年级上 5 页[单选题]*

- A、张萱
- B、周昉✓
- C、莫奈

57、《三彩骆驼载舞俑》出自我国的（ ）八年级上 5 页[单选题]*

- A、唐朝✓
- B、秦朝
- C、宋朝

58、《簪花仕女图》描绘的是（ ）八年级上 5 页[单选题]*

- A、唐代宫廷贵族女子日常生活的场面✓
- B、女子劳动的场面
- C、女子游玩的场面

59、《舞马衔杯纹银壶》产自（ ）八年级上 5 页[单选题]*

- A、唐朝✓
- B、五代
- C、明朝

60、用画面前面的景象遮挡后边的景象来表示前后、远近关系的物象空间表达方法是（ ）

八年级上 8 页[单选题]*

- A、物象上下安排法
- B、散点透视法
- C、前后遮挡法✓

61、在物象空间的表达中，物象在画面中位置往往以下面的表示位于近处，以上面的表示

百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲。——汉乐府

远处的表达方法是（ ）八年级上 8 页[单选题]*

- A、焦点透视法
- B、物象上下安排法✓
- C、平远法

62、画者视点相对固定，景物具有远近空间感和立体感的是（ ）八年级上 9 页[单选题]*

- A、物象上下安排法
- B、散点透视法
- C、焦点透视法✓

63、在中国山水画中经常采用的透视方法是（ ）八年级上 10 页[单选题]*

- A、焦点透视
- B、散点透视✓
- C、前后遮挡法

64、唐代的《莲花飞天藻井》出自（ ）八年级上 12 页[单选题]*

- A、莫高窟✓
- B、龙门石窟
- C、云冈石窟

65、是三原色之一，易造成视觉疲劳，引起人体液循环加快，容易让人兴奋、紧张、激动

的色彩是（ ）八年级上 14 页[单选题]*

- A、绿色
- B、蓝色
- C、红色✓

66、下面选项中是张大千作品的是（ ）八年级上 14 页[单选题]*

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/695212121242012032>