

# 《老人与海》

*The old man and the sea*

# 走进作者

## □ 欧内斯特·米勒·海明威

（Ernest Miller Hemingway，  
1899年7月21日—1961年7月2日），  
出生于美国伊利诺伊州芝加哥市郊区奥克帕克，**美国**作家、记者，被认为是20世纪最著名的小说家之一。



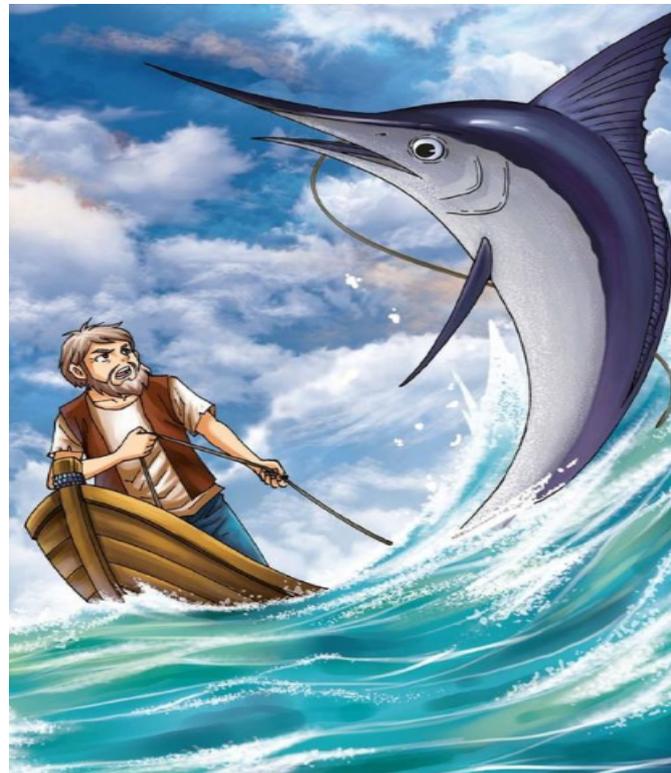
- 海明威中学毕业后从事新闻工作。曾作为志愿救护队员参加第一次世界大战。战后侨居巴黎，从事新闻和写作。20年代末回到美国，后迁居古巴。第二次世界大战时，以记者身份赴西班牙、中国、法国采访、参战。战后定居古巴。1954年获诺贝尔文学奖。古巴革命后回到美国。1961年因不堪忍受疾病折磨，自杀身亡。
- 海明威一生中的感情错综复杂，先后结过四次婚，是美国“**迷惘的一代**”作家中的代表人物，作品中对人生、世界、社会都表现出了迷茫和彷徨。他一向以**文坛硬汉**著称，他是美利坚民族的精神丰碑，并且是“**新闻体**”小说的创始人。他的作品**含蓄简约**，具有独特的思想和艺术风格。简洁的文字，鲜明的形象，丰富的情感和深刻的思想是构成“**冰山原则**”的四大要素，从而也成为海明威的基本创作风格。

- 海明威的一生之中曾荣获不少奖项。他在第一次世界大战期间被授予银制勇敢勋章；1953年，他以《老人与海》一书获得普利策奖；1954年的《老人与海》又为海明威夺得诺贝尔文学奖。2001年，海明威的《太阳照样升起》（The Sun Also Rises）与《永别了，武器》两部作品被美国现代图书馆列入“20世纪中的100部最佳英文小说”中。

代表作品：《太阳照样升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》、《老人与海》。

# 内容梗概

□ 一位名叫圣地亚哥的老渔夫一连八十四天都一无所获，在第八十五天冒险去深海打渔的途中，老人发现一条大马林鱼，耗时三天两夜刺死了它，回归途中却遭到了鲨鱼五次袭击，他用鱼叉、船桨和刀子反击，历尽千辛万苦，终于回到港口，但马林鱼仅剩下巨大的白骨架。



# 写作背景

□ 《老人与海》这本小说是根据真人真事写的。第一次世界大战结束后，海明威移居古巴，认识了老渔民格雷戈里奥·富恩特斯。1930年，海明威乘的船在暴风雨中沉没，富恩特斯搭救了海明威。从此，海明威与富恩特斯结下了深厚的友谊，并经常一起出海捕鱼。

1936年，富恩特斯出海很远捕到了一条大鱼，但由于这条鱼太大，在海上拖了很长时间，结果在归程中被鲨鱼袭击，回来时只剩下了一副骨架。

这是位怎样的老人呢？



# 人物形象分析

## □ 圣地亚哥

### 一、百折不挠、永不服输的“硬汉”形象

面对连续84天没有捕到鱼的窘境，老人决心在第85天驶向远方去钓大鱼，这是对理想的执着追求，是人类要征服自身懦弱的表现，更是坚持不懈、永不服输的精神的体现。

在筋疲力尽、弹尽粮绝之际被鲨鱼围攻，面对着实力相差悬殊的较量以及持续的坏运气，怀着对强大敌人的畏惧，明知道要失败，但是他仍然不服输，不遗余力去抗争，这是一场明知失败却依旧不屈不挠的战斗。

在与命运、大海、大鱼及鲨鱼的不断较量中逐步突现出来的这些都生动而深刻地刻画和描写了老人身上所体现的“硬汉”魅力——勇敢、坚强、百折不挠、永不服输。他代表了那个“可以消灭但你不能战胜”的硬汉。这就是圣地亚哥的坚忍不拔、永不言败的硬汉形象。

## 二、乐观、自信的“硬汉”形象

圣地亚哥一生虽然厄运重重，但他从不怨天尤人，垂头丧气，而是乐观自信。在面对其他捕鱼人的嘲笑、在连续84天以来捕鱼一无所获、在他唯一的伙伴小男孩不得不开的情况下，他并没有消沉颓废，没有放弃追求，他保持这种自信与希望。在第85天继续出海，他相信好运会有到来，甚至去订了张末尾是85的彩票。“他的希望和信心从来没有消失过，现在的又像微风初起的时候那样的清新了。”

在他仍然关心被鲨鱼吃掉所剩无几时，他甚至没有沮丧，而是给自己鼓劲：想点开心的事吧，丢了四十磅肉，你航行起来更快了。在残酷的命运面前，无论是在无奈的生命环境下还是在激烈的生死存亡的搏斗中，圣地亚哥没有半点气馁、消极，“那双眼是乐、观、豁达的，达观而已，它像海人一切的重压下，这种优雅风度。圣地亚哥是位乐观、自信的硬汉子。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/695234240320011213>