

服装裁剪工

学 学 大 纲 教 教 计 划

服装结构制图教学大纲.....	3
一 说明	3
二 学时分配表	3
三 课程内容及要求.....	5
第一章 服装结构制图的依据.....	5
第二章 服装结构制图基础.....	6
第三章 服装裁剪.....	7
第四章 女裙结构制图.....	8
第五章 西裤结构制图.....	9
第六章 衬衫结构制图.....	9
第七章 两用衫结构制图.....	10
第八章 西服结构制图.....	11
第九章 中山服结构制图.....	12
第十章 特殊体型结构制图.....	13
第十一章 大衣结构制图.....	14
第十二章 童装结构制图.....	14
第十三章 中式服装结构制图.....	15
第十四章 服装样板制作.....	15
服装裁剪与制作教学大纲.....	16
一 说明	16
二 学时分配表	17
三 课程内容及要求.....	18
第一章 服装缝制工艺基础知识和基本技能.....	18
第二章 裙类的缝制工艺.....	19
第三章 西裤的缝制工艺.....	20
第四章 衬衫的缝制工艺.....	21
第五章 春秋装的缝制工艺.....	22
第六章 西服的缝制工艺.....	23
第七章 中山服的缝制工艺.....	24
第八章 大衣的缝制工艺.....	24
第九章 旗袍的缝制工艺.....	25
第十章 服装成品常见缺陷分析.....	26

服装结构制图教学大纲

一 说明

1 课程性质和内容

本课程是中等职业技术学校服装设计与制作专业的专业基础课程，通过本课程的学习，学生应具备服装制图的基础知识及技能，具有平面分解图和结构制图的能力。本课程由三部分组成，第一部分为服装结构制图的基础知识，共分三章；第二部分为服装结构制图实例，共分十章；第三部分为服装样板制作，共一章。主要内容有：服装结构制图的依据，服装制图基础，服装裁剪，裙类，裤类，男、女上装、下装、童装结构制图，以及特体服装制图等。

2 课程的主要任务和要求

通过本课程的学习，使学生掌握服装制图的基础知识，掌握所学品种的款式、造型、样式变化的一般规律及相应的处理方法，掌握服装品种的裁剪和排料方法，以及服装主要部位的变化（领、袖、袋等）。达到独立裁剪服装，独立解决裁剪过程中出现的有关问题，达到中级服装设计与制作人员的制图水平。

3 教学中应注意的问题

（1）理论教学时要注意与实习教学的配合，并采用模型和实物进行直观教学。
 服装结构制图的学习效果，可采用先画小图（1:5），再画大图（1:1），最后进行实物裁剪的方法。
 （3）要紧紧密结合服装工业批量生产中的有关技术问题授课，以加强学生对服装生产的认识。

章节内容	总学时	讲授	练习
§1-1 人体体型与人体测量	二 学时分配表	2	2
§1-2 服装成品规格与服装号型系列		2	
§1-3 服装款式、材料与缝制工艺		2	
服装结构制图基础	5	5	
§2-1 服装结构制图工具		1	
§2-2 服装结构制图的图线与符号		2	
§2-3 服装结构制图的一般规定		1	
§2-4 服装结构制图的方法		1	

服装裁剪	3	3	
§ 3-1 服装裁剪的基础知识		1	
§ 3-2 单件裁剪		1	
§ 3-3 批量裁剪		1	
女裙结构制图	18	10	8
§ 3-1 直裙（一步裙）		2	2
§ 3-2 斜裙（四片喇叭裙）		2	2
§ 3-3 女裙款式变化		6	4
西裤结构制图	26	16	10
§ 4-1 西裤		8	6
§ 4-2 西裤款式变化		8	4
衬衫结构制图	36	20	16
§ 5-1 女衬衫		4	4
§ 5-2 连衣裙		4	4
§ 5-3 男衬衫		4	4
§ 5-4 衬衫款式变化		8	4
两用衫结构制图	28	16	12
§ 7-1 女两用衫		4	4
§ 7-2 茄克衫		4	4
§ 7-3 两用衫款式变化		8	4
西服结构制图	24	12	12
§ 8-1 女西服		4	4
§ 8-2 男西服		4	4
§ 8-3 西服款式变化		4	4
中山服结构制图	16	8	8
§ 9-1 中山服（呢）		4	4
§ 9-2 中山服款式变化		4	4
特殊体型结构制图	10	10	
§ 10-1 特殊体型西裤结构制图		4	

第十二章 童装结构制图	14	8	6
§ 12—1 男童装		2	2
§ 12—2 女童装		2	2
§ 12—3 童装款式变化		4	2
第十三章 中式服装结构制图	12	6	6
§ 13-1 男式对襟暗门襟罩衫		2	2
§ 13—2 女式偏襟罩衫		2	2
§ 13-3 旗袍		2	2
第十四章 服装样板制作	6	6	
§ 14—1 服装样板制作基础知识		2	
§ 14—2 服装样板推档		2	
§ 14—3 服装样板的检查与复核		2	
合计	232	140	92

三 课程内容及要求

第一章 服装结构制图的依据

教学要求

掌握人体外形与服装结构的关系，掌握服装各部位的测量方法和注意事项。理解服装成品放松量的依据，了解服装款式、材料、缝制工艺与服装结构制图的关系。

教学内容

§ 1-1 人体体型与人体测量

人体体型

人体外形与服装结构的关系

人体测量

服装成品规格的放松量

§ 1—2 服装成品规格与服装号型系列

服装成品规格的来源、构成和使用

服装号型系列

服装成品规格

§ 1—3 服装款式、材料与缝制工艺

款式

材料

工艺

第二章 服装结构制图基础

教学要求

掌握服装结构制图的具体方法和制图过程中常见的图线、符号和代号，掌握服装制图术语。了解服装结构制图的方法和步骤。

教学内容

§ 2—1 服装结构制图工具

尺

量角器

曲线板

绘图铅笔与橡皮

其他

§ 2—2 服装结构制图的图线与符号

服装结构制图图线

服装结构制图符号

服装结构制图代号

服装结构制图术语

§ 2—3 服装结构制图的一般规定

制图比例

字体

尺寸标注

纸布局

服装结构制图的长度计量单位

§ 2—4 服装结构制图的方法

服装结构制图的构成方法

服装结构制图的具体方法

服装结构制图的顺序

第三章 服装裁剪

教学要求

掌握单件裁剪技术的方法和要求，理解与裁剪有关的服装材料知识

教学内容

§ 3—1 服装裁剪的基础知识

裁剪工具

裁剪术语

与裁剪有关的服装材料知识

§ 3—2 单件裁剪

画样前的准备工作

合理排料

画样

开剪

扎包

§ 3—3 批量裁剪

数量复核、验料和整理

裁剪工艺

验片

编号、扎包

第四章 女裙结构制图

教学要求

掌握女裙的结构制图方法，以及计算公式，掌握女裙的量体与加放，理解裙装变化的基本规律。

教学内容

§ 4—1 直裙（一步裙）

制图依据

直裙各部位线条名称

结构制图

制图要领与说明

直裙放缝示意图

§ 4—2 斜裙（四片喇叭裙）

一、制图依据

二、斜裙各部位线条名称

三、结构制图

四、制图要领与说明

五、斜裙放缝示意图

六、斜裙排料示意图

§ 4—3 女裙款式变化

节裙（两节式）

鱼尾裙

高腰裙

A字裙

第五章 西裤结构制图

教学要求

掌握男女西裤的制图方法和计算公式，掌握西裤的量体与加放。理解下装构成原理，达到灵活应用的目的。

教学内容

§5—1 西裤

女西裤

男西裤

§5-2 西裤款式变化

牛仔裤

西短裤（女）

宽松裤

低腰紧身裤

第六章 衬衫结构制图

教学要求

掌握男、女衬衫的制图方法和计算公式，掌握衬衫的量体与加放。理解衬衫的变化规律。

教学内容

§6-1 女衬衫

制图依据

女衬衫各部位线条名称

结构制图

制图要领与说明

女衬衫放缝示意图

女衬衫排料示意图

§6—2 连衣裙

制图依据

结构制图

三、制图要领与说明

四、连衣裙零部件配置示意图

连衣裙放缝示意图

连衣裙排料示意图

§6—3 男衬衫

制图依据

男衬衫各部位线条名称

结构制图

制图要领与说明

男衬衫放缝示意图

男衬衫排料示意图

§6—4 衬衫款式变化

女衬衫款式变化(一)

女衬衫款式变化(二)

连衣裙款式变化

男衬衫款式变化

第七章 两用衫结构制图

教学要求

掌握女两用衫的制图方法和计算公式，掌握量体与加放。理解胸省转移及结构线处理的方法，理解上装构成原理及其变化规律。

教学内容

§7—1 女两用衫

制图依据

女两用衫各部位线条名称

结构制图

女两用衫放缝示意图
女两用衫零部件配置示意图
女两用衫配衬示意图
女两用衫配里示意图
制图要领与说明
九、女两用衫排料示意图

§ 7—2 茄克衫

一、制图依据
二、茄克衫各部位线条名称
结构制图
制图要领与说明
茄克衫放缝示意图
茄克衫排料示意图

§ 7-3 两用衫款式变化

女两用衫款式变化(一)
女两用衫款式变化(二)
女两用衫款式变化(三)
男猎装

第八章 西服结构制图

教学要求

掌握男、女西服的制图方法和计算公式，掌握量体与加放以及制图要领。理解服装构成原理和款式变化规律。

教学内容

§ 8—1 女西服

制图依据
女西服各部位线条名称
结构制图