

孤
独
之
旅

曹文轩



目录



一 说教材

二 说学情

三 说教学目标与重难点


四 说教法与说学法

五 说教学过程

六 说板书设计

七 说教学反思





第一
部分

说教材




第四单元

少年时代，我们开始睁大眼睛看世界，品尝生活的甘美，也经历着成长的苦涩和无奈。本单元的小说，或涉及少年成长这一话题，或从少年视角观察世间百态，取材独特而广泛。阅读这些作品，可以加深对社会和人生的理解，确立自我意识，更好地成长。

学习这个单元，要学会梳理小说情节，试着从不同角度分析人物形象，并结合自己的生活体验，理解小说的主题。

《孤独之旅》是部编版语文九年级上册第四单元的一篇自读课文，是一篇写少年成长的小说，所写的内容比较切合同学们的年龄特点和心理特点。本单元选文有寄寓作者深沉思索的《故乡》，有揭露金钱罪责的《我的叔叔于勒》，以及感受成长的《孤独之旅》。同时这篇课文是自读课文，老师应重在引导学生学习的过程，来实现由教读到自读的转变。




第二
部分

说学情



说学情

虽说九年级学生经过七、八年级的学习，对小说的要素已经有了一定的理解，对这篇小说的人物形象、环境、故事情节分析应不算难，但初中生的生活经验非常有限，思想并不太成熟，对本课中涉及的“孤独”这一心理并没有深切体会，这就要求教师结合学生有限的的生活经验去引导他们理解主旨，感悟成长，明白“孤独”是每个人成长的必修课。



第三
部分


说教学目标与重难点



【语言运用
思维能力
审美鉴赏
文化自信】

- 1.了解与作者相关的文学常识，理清故事情节。
- 2.学生通过反复朗读，赏读句子，深挖“孤独之旅”含义。
- 3.体会小说中环境描写和细节描写对表现人物性格的作用。
- 4.培养学生正确认识孤独，勇敢面对生活的人生态度。

目标设置遵循学科素养、课程标准、教材特点、中考方向



教学重点

理解环境描写对表现人物形象的作用。



教学难点

体会主人公的孤独心理，收获成长体验。



第四
部分

说教法与学法



根据文章的特色和课标的要求，在本课的教学过程中，我主要采用以下教学方法和学法：

课程改革的目标是倡导学生主动参与、乐于探究、培养学生搜集和处理信息的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。


教法

1. 朗读法
2. 自主研学与合作探究相结合

学法

- 1、朗读法
- 2、圈点批注法





第五
部分

说教学过程



说教学过程



一 课程导入，感受孤独

提到“孤独”，我们总会感到凄凉，酸苦。孤独是什么？孤独是苏轼在《记承天寺夜游》中那份被贬谪的悲凉；孤独是刘禹锡到乡不见友人的落寞哀伤；孤独是杜甫“长使英雄泪满襟”的呼唤。今天我们要去品尝另外一份孤独，这份孤独来自你们的同龄人，曹文轩的小说《草房子》里的一个主要人物——杜小康。

通过这样的导入奠定本文感情基调，激发学生探索孤独之旅的好奇心，为进入课文奠定基础。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/696041000241010142>