

小学语文新课标核心素养心得体会

小学语文新课标核心素养心得体会范文（精选 21 篇）

当我们受到启发，对生活有了新的感悟时，通常就可以写一篇心得体会将其记下来，这样能够让人头脑更加清醒，目标更加明确。很多人都十分头疼怎么写一篇精彩的心得体会，以下是小编收集整理的小学语文新课标核心素养心得体会范文（精选 21 篇），仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文新课标核心素养心得体会 篇 1

语文课程标准提出培养学生四个方面的核心素养：文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。如何在语文教学中让核心素养真正落地，通过研读课标，我进行了以下思考：

一、基于核心素养，实施大单元教学。

新课标中明确提出：“深化教学改革，强化学科实践，推进综合学习，探索大单元教学，积极开展主题化、项目式学习等综合性教学活动，加强知识间的内在关联，促进知识结构化。”这无疑是对我校基于核心素养的大单元设计路径上上了一剂强心针。在之后的大单元设计与实施教学中，应更加关注教学内容的重组，实现多种教育元素的融合。

二、创设真实情境、解决真实问题。

真正有效的单元整体教学设计，是贴合真实生活情境的，在语文教学中，教师应力求将生活真实的情境带到课堂上来。这就要求教师应从学生的生活经验出发，创设与单元学习目标相关的真实且富有一定挑战性的任务。从真实的生活情境中诱发孩子们产生更多的思考、情感、审美、文化体验，从而真正提高语文核心素养。

新课标的提出也为“双减”政策深入实施提供了课程依据和专业支撑。在“双减”背景下，作为老师必须坚持把握义务教育语文课程发展的新方向，不断地朝着“真实课堂”转变，从而使学生学有兴趣、学有习惯、学有动力，学有思维、学有所得。

小学语文新课标核心素养心得体会 篇 2

我读了《小学语文新课标必读》，找出了和以往的语文课标的异同，明确了解了教学的侧重，为自己的教学指明了方向。新课程标准要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生在学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的文化空间。

语文新课程标准明确地指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面和终身发展的基础”。语文课程应培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确的理解和运用祖国语言文字，丰富语言积累，培养语感，发展思维，使他们具适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

那么怎样培养学生的语文素养呢？结合我自己的教学实践总结出了以下几种培养学生的语文素养的做法：

1、走进教材，让学生直接体验作品的人文精神。

语文课程含有丰富的情感和人文内涵。对人的精神领域的影响是深广的，对学生心灵的震撼是极其深远的。所以要把学生带进教材，让学生在阅读文本的过程中，直接体验作品的人文性、工具性。教师在教学中，一定要用欣赏的目光看待每篇课文。教师应重视用文学性的语言把学生带进教材，让学生在听、说、读中体会语言文字的美。在教学中通过多种形式的表情朗读，展现课文描写的形象，抓住课文中有一定内涵的词句进行体会，落实语言文的综合训练。

2、走出教材，让学生扩展阅读，多实践，提高学生语文综合能力。

从课内来说，每一节语文课留出 3 到 5 分钟给学生扩展阅读和本次课文相关的材料，让学生有新的体验，语文素养就会在潜移默化中得到一定的提升。从课外来说，必须加强课外阅读和实践。语文教育是母语教育，有取之不尽的教育资源，有得天独厚的语文环境。班委选举；课前一分钟演讲；评论班级生活；读书、看报、听广播；参加文艺竞赛都会使学生在“语文化”的生活中，体验到语文学习的乐趣，

这就是培养学生语文素养的好方法。

总之，《小学语文新课程标准》给我留下的启示是深刻的。作为教师，首先要有深入钻研教材，有效拓展教材的业务能力，这样才能切实将语文课做到提高为学生的语文素养服务，要鼓励学生树立大的语文观语文的学习要着眼于丰富多彩的生活，让学生多在语文实践中去学习和感受语文。作为一名教师，我觉得任重道远，但是我会以自己最大的努力贯彻落实新课标的要求，为自己的课堂永葆蓬勃朝气而不懈奋斗！

小学语文新课标核心素养心得体会 篇3

2022 年寒假我有幸参加了教育局精心组织的甘州区小学语文骨干教师集中培训。在这次有针对性、提高性、全面性的培训中，我受益匪浅，感触颇多！一场场专家的讲座，一堂堂名师绘声绘色的讲解，让我们在专业上获得了更深远的知识，聆听到了更多新鲜而又富有活力的理念。四天的培训，给我们带来的不仅是心灵上的震撼与冲击，更是对未来的思考与胜利的渴望。

在培训中，教育专家们对课改理论的精辟见解给我们很深的印象，不是纸上谈兵，在教学中非常具有指导性和实用性。社会在发展，科技在进步，也就要求教育不断更新，需要可持续性发展。教师之路该如何走？这次培训给我们指明今后努力的方向，那就是成为课改的实践者，探索者，创新者。

一、教师要转变教学观念和教学行为

在这种背景下，我们也迫切需要学习，使我们认识到“终身学习”的重要性，努力向学者型、研究型教师转变，固步自封对于我们来说是致命的。我们要不断的关注教育现象，研究解决教育中出现的问题，不断的反思总结，才不会被社会所淘汰。新课标倡导“探究式学习”，能使学生在获取知识的同时，获取了解知识、解决问题的途径，在探究的过程中，可以推动他们去了解社会，体验人生，获得比较完整的学习经历。这一系列要求使教师除了提升自己的素质外，还要想方设法转变自己的教学行为，充分利用现代教育技术，灵活、创造性地使用教材和校内外多种多样的课程资源，开展各种类型的讨论活动，倡

导自主、合作与探究学习，从而使教学活动处于活跃积极的状态。

二、树立学生主体地位与教师主导地位相协调的观念

教学过程中教师的主导作用和学生的主体作用同等重要，使学生真正成为学习的主人。只有教师的教学行为的转变了，才能促使学生的学习行为转变。

三、更深刻的认识了教学方法艺术的重要性

通过学习我们明白了：课程改革一个比较大的目标，就是要改变学生的学习方式，而这种学习方式就是由被动的学变为主动的学，而在我校生根发芽的小学生“组织化学习”恰恰是让这种转变成为现实的最好方式，我们一定要继续实践下去、探索下去，让这一行为造福更多的孩子们，当然除了这种方式之外还有其他的很多方式，如传统的讲授演示法该用的时候还得用，辨析式教学也是不错的选择。

四、认识了自己的不足，明确今后的努力方向

一直以来，总认为我校的教师扎实勤奋，严谨敬业，更取得了较多的荣耀与成绩。可是，学习了专家们对我国教育的展望、评析、研讨，观看了其他课改区的视听材料，突然发现我们自己做得还远远不够。我们的许多课堂设计没有独特的思考；我们的许多训练缺乏整体的规划；我们的许多活动设计流于形式，没有深入下去。为此，十几天来我们不断反思：“扪心自问，我们勤奋吗？我们敬业吗？是什么让灵感的火花湮灭在时间的流逝里？惰性，藏在灵魂深处的惰性，原来一直左右着我们的思维和行动，束缚着我们的手脚和头脑。我们终于看到教育家与教书匠之间的差别了。”“急起直追，也许为时未晚，从现在起，我们就要付诸行动！”看远处的天，踏脚下的地，走出更远的路！

五、进一步提高了教学手段与艺术

通过专家的讲座，学到了很多教学技能。也明白没有一种教学方法是完美无缺的，关键是我们取它的长处，发挥它的教学方法的独特的价值，这样在运用于新课程的课堂教学当中才能去落实我们的三维目标。如看了多个课例，每个课例都很好，但也有不足之处，普遍存在的问题是：没有及时练习，没有重视课堂小结的作用，落实的不

够好；也就是说，没有最好的，只有最适合的。

此次培训并不是我们学习的终结，而是今后不断学习提高的开始。总之，人只有在不断地学习与研究中才会进步。培训的日子，快乐而充实，我们要以更乐观、更积极的心态重新投入到每一天的紧张工作中去，让我们努力成为终身学习的实践者，不断丰富自己的理论知识与实践知识。愿我们共同努力让我们的教育更加灿烂辉煌。

小学语文新课标核心素养心得体会 篇 4

本周我们又学习了《小学语文课程课标》，使我明确了语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。使我清楚的知道语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。现就自己所任学段低年级的语文教学浅谈如下：

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，不是教导学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。在将课堂还给学生过程中，语文教师应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生由语文课走向一片新的语文天地。要在语文课体现“儿童味”，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童的梦想。语文的主人是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露。为此语文课就要尊重儿童的语文世界，上出儿童味来。

因此在教学识字、写字与汉语拼音时遵循规律多认少写。识字写字是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学重点。识字与写字的要求是1~2年级要多认少写。因此，识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法；力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。

写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。

汉语拼音教学尽可能有趣味性，多以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的性格化行为，应让学生在积极主动的反复朗读中，去感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。我们要珍视学生独特的感受、体验和理解。

阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，对低年级来说更应该通过教师指导，学生反复朗读和体验逐步培养学生阅读的兴趣，从而喜欢阅读，主动阅读。

小学语文新课标核心素养心得体会 篇5

学习新课标和区里进行新课标培训，使我的教育观念又一次得到了转变，加深了对新课程改革的理解与体会。我们必须改变我们原有的教育方式，让学生的性格得到发展，充分调动学生各方面的潜能，让学生学得轻松，真正实施素质教育。我将这次新课程学习体会总结如下：

一、语文教学坚持“以生为本”

新版课程标准指出：学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点。教师课堂上的所有教学都应坚持以生为本，全面提高学生的语文素养。

孩子是学习的主人，教学时还应顺应孩子的天性，爱护儿童的好奇心、求知欲，鼓励孩子自主阅读、自由表达；尊重孩子的创造，充分激发他们的问题意识和进取精神。同时要关注孩子的个体差异和不同的学习需求。教师对于教学方法的选择，评价方式的设计，都应坚持以生为本。

反观自己的课堂，我认识到自己的生本意识还有待加强，有时对于教学的预设过多，导致对学生的牵引教多。再看昨天两位老师的课堂，教学时都十分关注学生，课堂上所有的一切都源于学生，把时间

充分的交给孩子们自己去读、去学习、去感悟，这样的教学，才是学生真正需要的，才是真正有实效的。

二、语文教学加强“阅读积累”

新版课程标准提出要坚持文化传承，加强阅读积累。“附录”中优秀诗文背诵推荐篇目略有调整，整体数量增多了 15 篇，课外阅读着力于社会主义核心价值体系的渗透，增加了革命烈士诗抄，红岩等，宣扬革命传统的书目。

新课标还提倡让孩子少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。教师应增强阅读方法的指导，重在教给学生方法，教师还应关注学生性格情感体验，提高学生对作者感情的体会，发展学生性格。

“书读百遍，其意自现。”的确，阅读是语文教学的一种不可或缺的教育方式。让学生在多读多悟中掌握课文内容，增强学生学习兴趣，加强学生情感体验感受远比“填鸭”学得更有价值，知识掌握得更加牢固！

三、语文教学增强“实践创新”

新版课程标准指出：语文课程是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力。而语文课程实践的机会无处不在，教师应让学生多读多写，日积月累，多中途径积累和运用语言文字，并且在大量的实践和运用中体会感悟语言文字的规律。

语文课程还应鼓励学生多创新，让学生能进行探究、创造性的学习，激发学生的想象力和创造力，开展综合性学习，培养学生主动学习的态度，养成大胆质疑、独立思考的习惯。

总之，在新的课程的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，让我们的教师和学生将共同成长，不断进步，走出新的一条道路！

在新课标指导下，给我们教师指明了方向，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供思考和发言的机会，构建合作研究的平台，让学生成为学习的主人。老师既要学习先进的课堂理念，又要因地制宜适当改革教学；要能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间或情境。

因此，平时备课中要研透教材，搜集、整合与教材相关的知识，研究把握学生的心理特点；教学中善于引导学生从熟悉的事物、现象出发，创设情境提出问题，引导学生参与合作，发挥想象思维来解决问题，并尊重和正确解读这些合作体验的结果。突出教与学的互动，教学由实施预案向增加准备如何回答学生现场提出的问题转变。课上学生会主动提出的问题对语文材料的反映往往是多元的，这种现场发散式提出的问题是教师始料不及的，这就需要师生间互相尊重、欣赏，相互交流、沟通、理解和补充。教师成为学生学习的引导者和促进者，在帮助学生学习的过程中实现教学相长。关注学生的学习兴趣和经验，强调性格化的教学设计。学生将围绕自己对课文中最感兴趣的部分和知识深入探讨、思考和学习。因此，要注重学科间的联系和知识结构的综合性，并强调学生个体的需求和体验指导学生的阅读和写作，提高学生的语文水平。为今后的学习奠定基础。

面对新课程，我们老师应确定更高层次的教学目标：全面、深入地理解语文素质教育的真正内涵，体会并实践课程理念的核心“为了每一位学生的发展”，这一评价新课程课堂教学标准。教师将自觉地完成终身学习的任务，不断更新知识，扩大自己的知识面。开放式教学和探究式和讨论式学习，要求教师不但要为学生解答问题，还要为学生提供寻找辅导材料的线索。因此，教师必须建立和实践终身学习思想，才能实现自我完善与自我发展。

小学语文新课标核心素养心得体会 篇6

当前，小学新课程改革已经全面铺开。有些教师觉得语文课越来越难教了，有些学生也觉得语文课越来越难学了。针对这些困惑，我想谈谈自己在教学实践中的一些体会。

首先，要学习和领会小学语文新课程标准。

小学语文新课程标准是指导教师教学的纲领性文件，上新课程之前教师必须学透。很难想像，对新课程标准不熟悉的教师，能把小学语文新课程教好。教师在学习新课程标准时要在学透的基础上进一步领会新课程改革的精神。语文新课程标准只是一个教学原则性、方向性、计划性的指导文件，教师既要严格按新课程标准的要求去进行教

学，又要根据学校的实际情况、教师的实际情况和学生的实际情况等诸多因素去实施教学。

其次，要认识到新课程标准不只是为教师制订的，也是为学生的学习制订的。

语文新课标要求学生通过不同阶段的学习，达到相应的语文水平。让每一位学生通过在课堂上进行的语文学习，得法于课内，应用于课外。生活处处有语文，这就要求教师不但要指导学生在课堂内学语文，也要求教师教会学生在课堂外学语文。

第三，要转变观念。

如果教师的思想观念不转变，即使是制订了再完美的新课程标准，也执行不了。传统的语文教学观念认为语文教学重在工具性，但我个人认为：新课程标准除了肯定语文教学的工具性，更多的是注重语文的人文性。这就要求每位教师都要转变观念。在转变观念时，有些教师认为应该彻底否定原来的教学观念，我不赞同这种看法。强调要转变观念，并不是对传统教学思想的全盘否定，而应该是对传统教学思想的扬弃。

也有些教师认为新课改后不用抓基本的教学常规了，我认为这个观点也是错误的。新课改就是要培养学生学会学习和独立解决问题的能力，但不能完全抛弃原来的教学常规，脱离学生的实际情况去组织教学。因此，我的体会是对传统的教育必须是扬弃，而不是抛弃。既不能全部继承，只改课程不改观念；也不能全盘否定，样样翻新。对学生的基本知识和基本能力的要求不能去掉，对教师教学的基本功的要求同样不能去掉。

第四，要转变角色。

新课改要求教师要从教导者转变为服务者，强调在课堂教学活动中，教师自始至终都是组织者、引导者、激发者、陪伴者和参与者。学生才是主角，是课堂教学活动的主体。教师的教一定要围绕学生的学服务。这样，教师要转变为服务型的角色，这就要求教师在备课时要做到“三备”：一备学生、二备教材、三备教法（包括教具）。并根据学生的实际情况来制订比较科学的教案，为学生所想，想学生所

动性、创造性。

以往的教学一般是教师教什么，学生就得学什么，学生只能跟着教师走，而不能提出自己的见解和要求。在这样的环境中，学生的主动性、创造性根本无从谈起。转变角色，实际就是要教师营造民主的教育环境，教师要成为学生学习、探究、发展的伙伴。

上新课改课程时，要求我们教师要有改革的精神，抛弃填鸭式的教学，不能搞满堂灌。应试教育的做法是不符合课改精神的，也是不能提高学生综合素质的。我们应大力提倡启发式的教学。中国古代的大圣人孔子说“不愤不启，不悱不发。”这也有力地说明启发式的教育很重要。

教师在教学方法的选择上，要因地制宜，不能与学校和学生的实际脱节。要与学生的学法挂钩，与学习内容挂钩，与学习效果挂钩。“方法”、“手段”和“技术”的运用都应从实际出发，不要片面地理解新课改就是用多媒体上课，语文课就是让学生按课文内容来表演，演课本剧、演小品，课堂上热热闹闹，学生高高兴兴，老师只是坐在旁边做免费观众。

首先教师要由单纯传授知识向目标整合转变，弘扬人文精神。目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，要坚持知识传授、技能训练和智力开发的整体教育；语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学、讲与练、学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

其次是要由研究教法向研究学法转变，唤醒主体意识。在唤醒主体意识上，应该认识到学法指导不是简单的传授方法，而应突出学生主体地位的；课堂设计要变教为导，形成教与学的互动推进；课堂教学由封闭向开放转变，坚持生活化、社会化、信息化的大语文教育观；坚持得法于课内、得益于课外的教学方式；就课堂而言，天地阅览室，万物皆书卷，而教学手段更应该是语言+普通教具+

。

我认为，在进行语文新课程的教学过程中，不必每节课都要用多媒体进行教学，也不必把课文变成剧本来让学生去表演。特别是像没有先进教学设备的农村学校，能结合当地学校和学生的实际，用好黑板和粉笔也是很不错的。不能错误地认为多媒体教学就是启发式教学，也不能错误地认为课堂一定要搞表演活动才能体现新课改的精神。教法和教具的选用基于以下几点来考虑：看看能不能有利于学生的学习，是否有利于调动学生的学习积极性，是否有利于培养学生的听、说、读、写的能力，是否有利于充分利用当地的教学资源，是否有利于提高课堂的教学质量。

篇 7

通过为期五天（2022 年 9 月 21 日—9 月 25 日）的短期培训转瞬即逝。时间虽然比较短，但是通过这次培训，我深深地被专家教授们对教育教学中的许多精辟见解所折服，更被班级学员们的参加培训的热情所感染，虽然苦点，累点，但我要说：“乐中学，学中乐。”这次培训我受益匪浅，感悟颇多，兼而也有太多的困惑！

（一）以学论教

在课堂教学中，应把学生的学习活动和情感状态作为焦点，以学的方法讨论教的方式，以学的状态讨论教的状态，以学的质量讨论教的水平，通过学生的学来讨论教师的教。以学论教要求把课堂教学中心放在学生上，重心放在学习状态上，提倡和追求有效教学，关注教师的教学机智、课堂中的种种生成。然而，反思我们的课堂教学，不可否认，还有部分教师没有研读文本，语文教学停留于把别人的东西（即参考书上的东西）毫无保留的传达给了学生，学生在没有读懂甚至没有读通的情况下被教师生拉活扯雾头雾脑进入了文本，又何来感悟，何来的思维呢？结果，教师讲得津津有味，学生听得昏昏欲睡。

因此，作为一名语文教师，我们应该深究教材，挖掘教材，尽量做到用教材去教，把自己深究的结果与学生共勉，让教师与学生的思想发生碰撞，最终促进学生的成长。例如，在《武陵春》这首词的教学过程中，授课教师非常注重对文本的诵读，情感的煽动，让学生由读悟

新课程改革的核心就是体现教师与学生的平等对话。只有研究学情，设计相宜的教学环节，先内容，后方法；为内容，定方法，才能实现教师与学生之间的平等对话。这也就体现了每篇课文设计主问题的重要意义。然而，在我们的课堂教学中，教师早已设计好了整堂课、整篇课文的问题，甚至连标准答案都设定好了。教师没有创新，学生的创新思维能力也被残忍地设定了，界定了，学生的答案必须与教师预设的基本相吻合。例如，在《背影》一文的教学过程中，绝大部分教师的教学主题界定在了对“父爱”的品味，限制了学生的思维。而专家们采用层层剥笋的读书方法，设计了“为什么这篇文章感动了人们近80年？”这一问题直切文章核心，其他所有问题都由此而生发，拓展了学生的发散思维，并让学生学有所获，培养了语文能力。

（三）培训感悟

1、作为课堂，特别是语文课堂，应该是艺术的表现，教师要加强学习，提高语文素养，创设学生喜爱的课堂。

2、语文教师通过各级各类培训，都应该有所感，有所为，付诸行动，充分发挥各自的正能量，让自己学有所获，学以致用。

3、语文教师必须深究教材，挖掘教材，用教材去教，以主问题为核心，设计完美的课堂教学模式。

4、文学体裁的教学应该有一个整体感，要先学课例，还是先传授文体知识，每位语文教师都应该研究研究。

5、要改变文言文教学枯燥乏味的教学。

总之，这次培训是一次对教师专业成长极有意义的培训，带给我最深的体会就是教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高。惟其如此，我们才会在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好！

小学语文新课标核心素养心得体会 篇8

我们学校组织开展了学习《新课程标准》的活动，通过学习，我受益匪浅。我们作为一线教师，要改变教学模式和教学理念，关注学

的学生，因材施教、使用科学的教学方法，激发学生学习兴趣，提高课堂效率，真正做到让学生轻松学语文。把学生培养成为学会学习、学会思考、学会合作的新型人才。下面我就谈下我的感受：

在新课标理念的指导下，需要创造和谐愉快的师生关系，教师要从以往传统的传授者变为学生的良师益友、教学的组织者和参与者、教学活动的引导者，与学生一同建立民主和谐的氛围，使学生积极主动参与到教学活动中来。例如，在《翠鸟》一课的教学中，教学重点是理解翠鸟捉鱼的高超技巧。按照以往的教学思路，教师都是将课文中的重点难点直接告诉学生，但在新课标理念指导下的教学中，教师可以设计这样的问题：“你从哪个角度感悟到翠鸟捉鱼的高超技术？”这个问题有效引导学生从不同角度、不同侧面来分析翠鸟捉鱼的高超技能，为学生的思考指明了方向。这样既帮助学生寻找到了思考的角度，避免了盲目思考，又给了学生一个自己思考寻找正确答案的机会，锻炼了学生独立思考、总结概括的能力，同时在思考的过程中，学生们能自然而然地发挥想象。因此，采用引导的教学方法，还能增加课堂乐趣，提高学生主动学习的积极性。

二、因材施教，提升小学生的学习质量

朱熹在概括孔子的教育教学经验时指出，“夫子教人各因其材”。在教育相对发达的今天，这一思想仍然是一条不可置疑的真理。做到因材施教，教师要做的第一步就是了解自己学生的个性、特长和不足，对待不同类型的学生要有与之相适应的方法。第二是学会倾听，给学生表达自己的空间，从中发现问题并学会解决问题。

三、鼓励质疑，提高小学生的学习兴趣

爱因斯坦说过：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”思考和质疑往往是紧密相连的，质疑是动脑思考的结果，也是学生创造的起点。例如，在讲解《诚实的孩子》一文时，有个学生突然发问：“为什么姑妈问花瓶是谁打碎的时候，表兄妹回答‘不是我’，句末用的是感叹号，而列宁的是句号呢？”这个问题提得很好，教师可以

索地说：“不是我！”此刻，学生明白了课文中的感叹号的特殊作用，就是为了加重语气以表示意思的肯定，而列宁的回答后面用的是句号，说明了列宁的话是谎言。学生通过这样的分析，感悟到学习语文的'乐趣，于是就会积极提出自己心中的疑问。所以说在教学中，教师鼓励质疑，会大大增强学生学习的积极性。

小学生年纪虽小，但是同样有着强烈的自尊，在与人交往的过程中，他们会小心翼翼维护自己的骄傲。对于小学生来说，有时教师的一句话会让他们放弃一种兴趣，也会激发他们一种潜能，改变他们的性格。所以，教师在教学过程中，尤其要注意语言的运用。曾经有位教师让学生用“因为”和“所以”造句，有个小男孩积极地举起小手，回答道：“因为妈妈让我放学后写作业不让我出去玩，所以我很不高兴。”从句子上来说，并没有什么问题，但是可以看得出来这个学生的认识有些偏差，所以老师不高兴地批评了他，然后很不客气地让那个孩子坐下。从这以后，这个孩子不仅再也没有自己主动举手回答问题，而且再也不喜欢主动参加任何活动，性格都变内向了，因为他的积极主动并没有得到应有的鼓励，并且自尊收到了伤害。因此，在教学的过程中，教师要及时地给予学生应有的鼓励，在学生出现偏差的地方给予耐心的引导，使他们改正自己的错误。只有这样才能使他们保持积极向上的心态，保持孩子应有的活力。

五、设置情境，增加小学生的学习兴趣

如何调动学生上课时的积极性，这是广大一线教师一直积极探索的问题，对于语文教学，最大的问题就是如何让学生找到身临其境的感觉，只有让他们的情绪跟着文章作者的感情起伏，才会使他们的精力完全投入到课堂中去，使课堂效果达到最佳。这就要激发学生的想象力。其中让学生画出文中景象和让学生表演出文中故事情节都是非常不错的方法，学生在积极将准备的同时，不知不觉地就会增加对课文的精读，加深对课文的理解。并且学生们能够在色彩或表演中收获意外的快乐，使语文教学形式变得丰富充实，让学生轻轻松松学习，

总而言之，语文教学改革是教育领域上的一场春风，它必将会给语文教学带来新的契机与希望。相信通过广大语文教师的积极努力，语文教学必将欣欣向荣，展示新的活力，把教学目标落到实处。

篇 9

今年暑假学校组织教师学习《小学语文新课程标准》，这次的学习与以前不同，以前学习时，我总是走马灯似的看一遍，便写下学习心得，对《新课标》的学习不够深刻。今年，学校要求每位教师先抄一遍，然后再写下心得体会，一万多字的《新课标》在抄的时候的确费了一些劲，但逐字逐句的抄写，让我更全面、深入的了解了《新课标》。通过学习，我再一次更清晰的认识到小学语文，其性质的核心是工具性和人文性的统一，更是儿童学习语文，运用语文为主的教育。

一、根据各学段要求，完成教育任务。

通过学习，我发现我在教学第一阶段时对学生在书写汉字的笔顺的要求上还不过关，我的学生马上要进入中年级了，我要根据中年级的学段要求，完成语文在听，说，读，写上的要求，还要把之前落下的汉字书写要求也补上。《新课标》让我的教学目的更加明确，也给我指明了教学的重点和难点，这样就不会无的放矢了。

二、提高语文教学的多样性。

要从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

三、创建属于自己的特色语文课堂。

语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/696041010044010142>