

小学二年级学生音乐课教案（5篇）

教学目标

1. 听赏乐曲《单簧管波尔卡》，知道波尔卡这种乐曲的体裁及风格特点。
2. 能随乐进展动作与体态、打击乐器等参加表现，体验乐曲欢快、活泼的音乐心情。
3. 了解、熟悉单簧管这种乐器，能随乐仿照演奏参加。

教学重难点

- 1、听赏乐曲《单簧管波尔卡》，能随乐进展动作与体态的参加表现，体验乐曲欢快、活泼的音乐心情。
- 2、能随乐用自己的方式与他人合作进展动作与体态的参加表现。

教学过程

一、听赏导入

1. 播放乐曲《闲聊波尔卡》片段，随乐参加体态律动。
2. 播放乐曲《铁匠波尔卡》片段，随乐参加画图谱。活动：总结音乐心情，提醒乐曲名称。师：从这些乐曲的名称你发觉了什么？生：... 课件总结：波尔卡的根本音乐心情：欢快地、活泼的、好玩地、诙谐幽默地。

二、介绍“波尔卡”

师：你们知道音乐名《波尔卡》中，“波尔卡”是什么吗？大家看一看

就知道了。

生：...师小结：波尔卡最初是欧洲的一种舞蹈形式。这种舞蹈是 19 世纪欧洲流行的一种轻愉快泼的男女对舞，舞蹈速度快舞步小，而且舞者常会以圆圈的队形进展表演。而这种舞蹈的音乐也被称为称为“波尔卡”。后来有许多宏大的音乐家，喜爱这种活泼欢快的音乐风格，用“波尔卡”这种音乐体裁创作出了很多脍炙人口的音乐作品。

三、听赏乐曲《单簧管波尔卡》

师：听过这么多好听的波尔卡音乐片段之后，我们该怎样记住一首好听的波尔卡音乐呢？接下来，请小朋友和教师一起来倾听教师最喜爱的一首《波尔卡》乐曲，学习完之后，或许你会把握好听赏音乐的好方法。

1. 初听全曲。带问题倾听：你能记住音乐中的某一个片段吗？生：...

2. 听第一主题旋律。

①随乐律动。

②随乐选择不同的方式参加律动。

③师生随乐参加律动接龙。

3. 复听全曲。师：当你听到第一主题旋律消失时，请你做踏步拍手的律动，听到不熟悉的旋律时，请你随乐点点头。

4. 听第 2、3 主题旋律。

①当你听到长音或者伸展的音乐时候，请你和教师一块用一个伸展而美丽的动作来表示。

②当你听到长音或者伸展的音乐时候,请你自己用一个伸展而美丽的动作来表现音乐。

③随琴哼唱第三主题旋律。

5. 复听主题 1 旋律。师: 这段音乐与刚刚听到的哪一段音乐一样?请你用动作参加体验。生: ...

6. 再听全曲。

①随图谱画一画。师: 看同学们表现得这么带劲, 动作做得这么好, 教师也想来表现一下, 请你跟着教师画一画音乐图谱。

②请一学生随音乐在黑板上指挥音乐图谱, 其余学生参加体态律动。

7. 打击乐器参加随乐演奏。(三角铁、铃鼓、响板)师: 小乐器也想参加到小朋友的表演当中, 请大家拿出你的乐器, 看看它有几种演奏方式? 教师播放音乐, 请你尝试即兴随乐敲一敲。活动: 师指导每组小乐器的演奏方式。

①、随音乐即兴演奏: 生评价: 你觉得刚刚我们演奏的效果怎样?师评价: 我们应当和谐的参加演奏, 要认真倾听音乐, 要随音乐进展演奏, 力度要略微弱一点。

②、组建小乐队: 活动: 教师当指挥, 指导学生用打击乐器进展短音、长音的演奏。学生随指挥的手势参加演奏。

四、介绍乐曲名

1. 师: 假如要你给这首好听的音乐取个名, 你会取什么名?课件: ()

波尔卡生：...

2. 师提醒曲名，介绍演奏乐器。(单簧管)波尔卡，由于这首音乐特别欢快好听，人们又取名为《欢快波尔卡》。单簧管又叫黑管，是西洋木管组的一种乐器。

3. 仿照演奏姿态参加表现。活动：播放音乐主题 1 旋律，学生随乐参加演奏姿态的仿照。

五、拓展与延长

师生随乐曲参加集体舞表现全曲。

六、完毕

师：今日我们观赏了欢快好听的音乐波尔卡，这都是作曲家依据生活中普一般通的一些音乐元素创作出来的。由此，我们也明白了，音乐其实离我们一点也不遥远，就让我们在今后的生活与学习中去尽情的享受音乐的奇妙吧！

小学二年级学生音乐课教案 篇 2

教学目标：

1. 通过观赏《金蛇狂舞》，激发学生的想象力和学习兴趣。能用动作表现音乐的心情，理解乐曲所表现的内容；

2. 通过观赏，感受音乐中的速度、力度、节奏、心情，以及不同音乐元素所表达的不同音乐情境；

3. 通过观赏本课乐曲，使学生了解“螺丝结顶”、“对答照应”等民族

音乐表现手法；

4. 通过本课教学，培育学生的团结意识及合作精神。

教学重点：

听赏乐曲《金蛇狂舞》，让学生初步了解民族打击乐器堂鼓和锣营造热闹气氛的表现力，感受乐曲热闹欢跃的气氛，探究、表现乐曲表现的情境。

教具预备：

锣、堂鼓、主旋律挂图、“龙舟头饰”、彩旗、

教学过程：

课前把学生分成两组，分发彩旗；并要求搜集关于“赛龙舟”的资料。

一、组织教学

师生问好！

二、新课导入

小朋友，你们谁知道端午节是哪一天？有哪些主要活动？（学生答复）

师归纳小结：每年的五月初五是端午节。相传人们为了纪念投汨罗江而死的爱国诗人屈原，然后把粽子投进江河，让鱼虾吃饱了而不去损害屈原的尸体。所以到了端午节这一天吃粽子、赛龙舟就成了主要活动。下面教师请小朋友提前来感受一下这个场面。

三、新课教学

A 、初步完整感受

师：请小朋友边听边思索下面两个问题。

课件出示：听这首乐曲你联想到什么场面？心中激起了怎样的心情？

播放乐曲，生静听

师：说的好！《金蛇狂舞》这首乐曲呈现的正是端午节赛龙舟时欢跃的场面。课前教师请大家搜集关于“赛龙舟”的资料，现在谁先展现一下！

师：大家搜集的资料特别丰富，证明咱们班同学已经有很强的自我学习力量了，教师真为你们快乐。你们自己快乐吗？

师：下面请大家再次欣赏聂耳的民乐合奏曲《金蛇狂舞》，听时，请留意曲子的速度，（学生可跟随音乐的节奏做一些动作）并大胆想象“金蛇”和“狂舞”分别指的什么意思？

播放全曲，课件中出示画面。

师：对“金蛇”指的是江面上竞赛的龙舟；“狂舞”指的是龙舟队争先恐后竞赛的场面。那么大家认为最能表达热闹气氛的是那两件乐器？

师：大家音乐感觉特别好啊，教师也认为是这两件乐器。下面我们就用锣和堂鼓做一个常常玩的“对击嬉戏”好不好？

师：好，立刻找到自己的音源，预备好了吗？

师：看教师左手拿锣，右手拿椎子！

B 、分段倾听

a 、第一乐段

师：我们的锣鼓声已经响了起来，在急促热闹的锣鼓声中龙舟竞赛开

头了，小朋友，你们听！

播放第一段音乐，及课件图片

师：好！那位同学讲一下，第一段音乐描绘的是一个怎样的场面？

师：音乐中是怎样表现的？

师：第一段中乐曲通过整齐有力的节奏，表现出了一个热闹的竞赛开头时的场面。下面同位两个争论一下，合作为这段音乐设计一个奋力划船的动作。

师：预备好了吗，下面来听第一段音乐。

播放音乐，生参加动作再次听赏感受。

b 、其次乐段

师：好，第一段听赏完毕。我们要随着音乐进入竞赛的其次阶段了。这时又消失了什么样的场面呢？请观赏——

播放其次段音乐，及图片

师：音乐中是怎样表现的？

师：对一个是 56 56| 54 5|，另一个是 12 12| 56 1……像两条船怎样？

师：大家看，这种句子越说越短，最终只剩下一个音在音乐中就叫“螺丝结顶”；一问一答就是“对答照应”。我们来跟琴唱一下主旋律。

生随琴用“嗨哟”哼唱

师：你们的聲音真好听，教师都被你们吸引住了，再唱一边给我听好

不好!左边加了跺脚唱问,右边加了拍手唱答,大家合作来一个“对答照应”。

c 、第三乐段

师:其次段音乐中运用“螺丝结顶”和“对答照应”这两种手法,生动的表现出了龙舟赛中你追我赶的场面,可究竟谁取得了成功呢?请大家连续观赏第三乐段!

播放第三段音乐,

教师指着旋律说明:

这里通过明快、流畅的节奏和热忱、高涨的曲调使音乐更加热闹了。

尤其是最终 25 52 |43 212|44 61 |24 46 |5 - |5 - |66 50 ||把整个音乐推向了高潮!

师:下面教师给大家一分钟,争论一下设计一个成功的动作,把它加上去好吗?可以利用身边的小旗。

播放第三段音乐

C 、完整体验

师:同学们,聂耳叔叔写的《金蛇狂舞》精彩吗?喜爱不喜爱?那好,咱们再听一遍,把你感受到的和学到的学问都表现出来!

四、综合嬉戏

师:大家乐观性这么高呀!那我就再领大家做一个“赛龙舟”嬉戏。我们分成红、黄两队,那队在划龙舟时最团结,把主旋律唱的整齐流畅,

便为成功。开头活动后，各组先选出小组长把乐器和头饰领走。

第一步：分组预备

其次步：竞赛

第三步：生生互评

五、小结

师：今日的音乐课大家都有什么收获？

师：看来每位同学都有自己的收获，教师真为大家感到快乐。今日我们通过听赏欢快、热闹的《金蛇狂舞》，共同感受了聂耳叔叔乐观、向上的作品风格。有时机我们再共赏他的更多作品，同学们再见！

小学二年级学生音乐课教案 篇3

教学内容：

- 1、听《唱大戏》
- 2、拓展综合表演本单元内容

教学目标：

1、通过听《唱大戏》和念念白，了解戏曲的打击伴奏乐器，初步解与了解戏曲锣鼓经。

2、综合拓展本单元的内容，说出在生活中的其它“巧嘴巴”，在教师的帮忙下，在生活中查找美、发觉美、感受美、体验美。

教学重点：

跟着《唱大戏》的音乐精确地念念白。

教学难点：

用自己的方式来表演本单元中的“巧嘴巴”。

教学过程：

一、组织教学

1、学生听《唱大戏》进教室入座

2、安定心情，师生问好。

二、学习《唱大戏》

1、情境导入

师：前几节课，我们跟许多的动物巧嘴巴做了好朋友。今日，教师又带来了一个新朋友，你们听听它的嘴巴巧不巧。

教师拿出一件戏曲打击乐器，如锣、钹等，敲出丰富的节奏，激发学生的兴趣。

师：同学们，你们知不知道，这件乐器在什么状况下用得比拟多？

观赏舞蹈《姥姥门前看大戏》，引出歌曲题目《唱大戏》

师：你们有没有看过唱大戏？今日，我们就一起去看唱大戏吧！

2、听听《唱大戏》，感受乐曲中蕴含的戏曲元素。

3、跟着《唱大戏》的音乐念一念歌曲中的念白。

三、综合拓展

师：在这一单元中，我们熟悉了那么多的巧嘴巴，同时你们的嘴巴也越来越巧了，那你们还记得这些巧嘴巴都唱了些什么呢？（生回忆所学过的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/696050210141010221>