《桃花源记》阅读答案

桃花源记

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，成来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云： 不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

【小题 1】解释下列句子中划线的词语。(2 分)

(1)便扶向路，处处志之。（ ）

(2)南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。（ ）

【小题 2】用现代汉语翻译下列句子。(4 分)

(1)渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

(2)问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

【小题 3】陶渊明的“世外桃源”其实并不存在，郭沫若的“天上的街市”也只是诗人心中的“桃花源”，古今文人描写这些想像中的世界有什么相同的用意?(4 分)

答案

【小题 1】(1)原来的，从前的；(2)计划，打算。

【小题 1】(1)捕鱼的人对此感到很诧异。(他)继续向前走，想要走到林子的尽头。 (2)问现在是什么朝代，竟然不知道有过汉朝，更不必说魏、晋两朝了。

【小题　】陶渊明描绘桃花源这样一种没有剥削、没有战乱、自给自足的社会，与当时社会现实形成鲜明对照，是作者不满现实的一种精神寄托，表现了他对理想社会的追求。郭沫若写牛郎织女的幸福生活，也表现出诗人对当时黑暗现实的憎恶和对自由美好生活的向往。在这一方面两者是相同的。

《桃花源记》阅读答案

（三）文言文阅读（15 分）

【甲】晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云： 不足为外人道也。

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

【乙】南阳刘子骥，好游山水。尝采药至衡山，深入忘反。见有一涧水，水南有二石囷　。一闭一开水深广不得渡。欲还失道，遇伐薪人问径，仅得还家。或说囷中皆仙方灵药及诸杂物。子骥欲更寻索，不复知处。

长沙醴陵县有小水，有二人乘舟取樵，见岸下土穴中水逐流出，有新斫② 木片逐流下。深山中有人迹，异之，乃相谓曰：可试入水中，看何由尔。”一人便以笠自障，入穴。穴才容人。行数十步，便开明朗然，不异世间。

[注]① 囷（qūn）：这里指似四形谷仓的巨石。② 斫：砍伐。

24.用“/”为下面句子划分节奏。（标两处）（2 分）

一闭一开水深广不得渡。

25.解释下列句子中加点词。（4 分）

1）黄发垂髫 2）率妻子邑人来此绝境

）尝采药至衡山 4）深入忘反

26.下列各组句子中加点词语意义和用法相同的项是（）（2 分）

A、乃不知有汉乃相谓曰

B、忘路之远近水陆草木之花

C、一人便以笠自障先帝不以臣卑鄙

D、其真无马邪余人各复延至其家

27.用现代汉语翻译下列句子。（4 分）

1）阡陌交通，鸡犬相闻。

2）深山中有人迹，异之。

28.【乙】文中的 开明朗然”与【甲】文中的一词相仿。（1 分）

29.【甲】文写刘子骥 欣然规往” 未果”，【乙】文写刘子骥 欲更寻索，不复知处”。作者这样安排的目的是什么？（2 分）

答案：

24.一闭一开/水深广/不得渡。（2 分）

25.1）小孩（1 分）2）妻子和儿女（1 分）3）曾经（1 分）4）通 返”，返回（1 分）（共 4 分）

26.B（2 分）

27.1）田间小路交错相通，（村落间）能听见鸡鸣狗叫的声音。（2 分）2）深山中竟然有人活动的踪迹，（他们两个人）对此感到很奇怪。（2 分）（共 4 分）

28.豁然开朗（1 分）

29.暗示这样神秘美好的境界是虚构的，在当时的现实生活中是不存在的，反映出人们对美好生活的向往和追求。（语言简洁，意思相近即可）（共 2 分）

《桃花源记》阅读答案

赏析：

陶渊明写桃花源 用了散文与诗两种文体.《桃花源记》主要是描写渔人出入桃花源的经过和在桃花源中的所见所闻；《桃花源诗》是以诗人的口吻讲述桃花源人民生活的和平、安宁.《桃花源诗》内容丰富,对于我们了解陶渊明描写桃花源的意图和生活理想很有帮助,值得与《桃花源记》参照阅读.

第一段,叙述、说明桃花源中人的来历,跟《桃花源记》中所记 自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔”意思大体相同.但诗中具体列出黄（夏黄公）、绮（绮里季）避秦时乱到高山的实例,来暗示桃花源中人与这些古代贤者志趣一致,或者说,正是那些贤者带他们到桃花源的.

第二段,介绍桃花源中人的生活情景.先写桃花源里人参加劳动,日出而作,日没而息. 相命肆家耕”是说相互招呼,努力耕作. 秋熟靡王税”是说到了秋收时,劳动果实归劳动者所有,用不着向官府缴纳赋税,说明没有封建剥削和压迫.接着写人与人之间和睦相处,仍然保持着古代的礼仪,衣裳也是古代的式样.孩子们纵情地歌唱,老人们自由自在地游乐.最后写那里的一切都是顺应自然,怡然自得.随着季节的自然变化调整生活和劳作,因此连历法也用不着,更不用竭尽思虑、费心劳神了.

第三段,诗人发表议论和感慨. 奇踪隐五百”是说从秦到晋,桃花源中人隐居了五百年（概数,实际是约六百年）. “一朝敞神界”是说桃花源被渔人发现,泄露了这个神仙般的世界的秘密. 旋复还幽蔽”是说桃花源刚敞开又立即与外界隔绝,也就是《桃花源记》中所说的 遂迷,不复得路”人们读到这里,往往会想,既然渔人离开桃花源时已 处处志之”那,怎么会再也找不着呢?如果细读《桃花源诗》就会发现诗人对这个问题是已经作了回答的,那就是 淳薄既异源”意思是说,世俗生活的浅薄与桃花源中民风的淳朴,是格格不入,绝然不同的.试想,如果真在那一个桃花源,而它又果真给刘子骥他们找到了,那,它还能独立存在吗?东晋末期,战乱频繁,徭役繁重,人民逃亡.诗人把桃花源中人的生活写得那安宁、和谐,这正是对黑暗现实的一种否定.千余年来,不知有多少人对桃花源的有无进行过探讨.有人说,避乱逃难时,确实有很多人跑到深山野林,穷乡僻壤去过理想的生活.但能不能据此而把这个理想与桃花源等同起来呢?显然不能,因为桃花源中的生活情景是被诗人理想化了的. 借问游方士,焉测尘嚣外”意思是世上的一般人 游方士”是不可能真正理解 尘嚣外”（桃花源）的生活情景的. 愿言蹑轻风,高举寻吾契. ”这是诗人抒发自己的感情,有浪漫主义色彩.意思是希望能驾起轻风,腾飞而起,去追求那些与自己志趣相投的人们（其中显然包含诗的开头所说的古代贤者和桃花源中人）.

据萧统《陶渊明传》记载： 渊明不解音律,而蓄无弦琴一张,每酒适,辄抚弄以寄其意. ”无弦琴是弹奏不出声音的,拨弄它是为了 寄其意”描写一个美好的世外桃源,虽然超尘脱俗,无法实现,却也正是为了 寄其意”.

从以上简单的分析来看,《桃花源诗》在有些方面确比《桃花源记》写得更为具体、详细.《桃花源记》局限于写渔人的所见所闻,渔人在桃花源逗留时间不长,见闻有限.而《桃花源诗》显得更为灵活自由,也便于诗人直接抒写自己的情怀,因此我们读《桃花源记》不可不读《桃花源诗》.

需要说明的是有人认为《桃花源诗》赞美 古法”不要 智慧”是一种消极、倒退的表现 这其实是没有真正领会诗人写作的本意.所谓 古法”虽是一种寄托,表示向往古代社会的淳朴,而并非是要开历史的倒车；所谓 于何劳智慧”实际是对世俗生活中的尔虞我诈、勾心斗角表示憎恶与否定.正如前人所指出的,陶渊明是一个 有志天下” 欲为为而不能为”的人,他有自己的理想和报负而无法实现,这才是他的思想本质,我们读他的作品,肯定要注意把握这一点.

相命肆农耕　入从所憩。桑竹垂余荫，菽稷随时艺　　②。春蚕收长丝，秋熟靡王税③。路荒暖交通④，鸡犬互鸣吠。俎豆犹古法⑤，衣裳无新制。童孺纵歌行，斑白欢游诣。草荣识节和，木衰和风厉。虽无纪历志，四时自成岁。怡然有余乐，于何劳智慧？

（注释：①肆：致力。②艺：种植。③靡：没有。④暖：遮蔽。⑤俎豆：祭器。）

10.(2).桑树竹林垂下浓荫，豆谷类随着季节种植，春天收取蚕丝，秋天...

相命肆农耕① 入从所憩。桑竹垂余荫，菽稷随时艺　　②。春蚕收长丝，秋熟靡王税③。路荒暖交通④，鸡犬互鸣吠。俎豆犹古法⑤，衣裳无新制。童孺纵歌行，斑白欢游诣。草荣识节和，木衰和风厉。虽无纪历志，四时自成岁。怡然有余乐，于何劳智慧？

（注释：① 肆：致力。② 艺：种植。③ 靡：没有。④ 暖：遮蔽。⑤ 俎豆：祭器。）

10.(2).桑树竹林垂下浓荫，豆谷类随着季节种植，春天收取蚕丝，秋天收获了却不用交赋税。

13.一个没有阶级，没有剥削，自给自足，人人自得其乐的社会，对和平生活的向往。

相命肆农耕① 入从所憩。桑竹垂余荫，菽稷随时艺　　②。春蚕收长丝，秋熟靡王税③。路荒暖交通④，鸡犬互鸣吠。俎豆犹古法⑤，衣裳无新制。童孺纵歌行，斑白欢游诣。草荣识节和，木衰和风厉。虽无纪历志，四时自成岁。怡然有余乐，于何劳智慧？

（注释：① 肆：致力。② 艺：种植。③ 靡：没有。④ 暖：遮蔽。⑤ 俎豆：祭器。）

10.(2).桑树竹林垂下浓荫，豆谷类随着季节种植，春天收取蚕丝，秋天...
30806072 20xx-12-12

相命肆农耕① 入从所憩。桑竹垂余荫，菽稷随时艺　　②。春蚕收长丝，秋熟靡王税③。路荒暖交通④，鸡犬互鸣吠。俎豆犹古法⑤，衣裳无新制。童孺纵

歌行，斑白欢游诣。草荣识节和，木衰和风厉。虽无纪历志，四时自成岁。怡然有余乐，于何劳智慧？

（注释：　肆：致力。② 艺：种植。③ 靡：没有。④ 暖：遮蔽。⑤ 俎豆：祭器。）

10.(2).桑树竹林垂下浓荫，豆谷类随着季节种植，春天收取蚕丝，秋天收获了却不用交赋税。

13.一个没有阶级，没有剥削，自给自足，人人自得其乐的社会

对和平生活的向往

荒草阻隔了与外界的交通，鸡和狗互相鸣叫。八年级上册语文练习册上的，我们老师讲过就是这个吧。。

《桃花源记》阅读答案

[甲]林尽水源，便得一山。山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。（选自《桃花源记》）

[乙]至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥；酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。（选自《醉翁亭记》）

1.下列句中划线词语意思相同的一项是

[ ]

A、① 率妻子邑人来此绝境

② 奇山异水，天下独绝

B、① 遂与外人间隔

② 肉食者谋之，又何间焉

C、① 此人一一为具言所闻

② 色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复

、　停数日，辞去

②鸣声上下，游人去而禽鸟乐也

2.下列句子的朗读停顿，正确的一项是

[ ]

A、山有/小口，仿佛若有光

B、有/良田美池桑竹之属

C、至于负者歌/于途

D、往/来而不绝者

3.下列对选文的理解分析，正确的一项是

[ ]

A、甲段 阡陌交通”中的 交通”与乙段 觥筹交错”中的 交错”两词的古义完全相同。

B、 豁然开朗”写出了渔人进入桃源后的感受， 苍颜白发”暗示出欧阳修已老态龙钟。

C、甲、乙两段文字语句错落有致。前者重在写景，后者重在写人；前者实写，后者虚写。

D、甲段主要描写桃源的美好环境和桃源人的生活图景，乙段主要描绘太守与民同乐图。

参考答案：

1.D

2.B

3.D

《桃花源记》阅读答案

阅读《桃花源记》选段，回答问题。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数 十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，成来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云： 不足为外人道也。”

1．解释下列句子中加粗词语的意思。

1）有良田美池桑竹之属_____

2）余人各复延至其家_____

2．下列四组句子中加粗词意思相同的一组是（ ）

不足为外人道也/为天下唱

②村中闻有此人/不求闻达于诸侯

③从口人/民弗从也

④渔人甚异之/或异二者之为

3．翻译下列句子。

①阡陌交通，鸡犬相闻。

答：_____。

②此人一一为具言所闻，皆叹惋。

答：_____。

4．文中所说的桃花源美好的地方体现在哪里？

答：_____。

参考答案：

1．1）类

2）请

2．①

．　田间小路纵横交错，四通八达（村落间）鸡鸣狗叫之声处处可以听到。

②渔人把自己听到的事一一详细地告诉了他们，（他们）听罢都感叹起来。

4．桃花源的美好体现在：自然环境优美，社会和平安宁，人民生活快乐富足。（意对即可）

《桃花源记》阅读答案

【甲】

土地平旷，屋舍俨然。有良田美池桑竹之属，阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣著，悉如外人；黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来，具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉；遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云： 不足为外人道也。”

【乙】

大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

【小题 1】

解释下列句中划线词的意思。（4 分）

1）阡陌交通（ ）

2）便要还家。（ ）

3）选贤与能（ ）

4）盗窃乱贼而不作（ ）

【小题 2】

下列句中划线字意思相同的一项是（ ）（2 分）A．芳草鲜美鲜为人知 B．便舍船 屋舍俨然 C．复前行不复出焉 D．处处志之 寻向所志

【小题 3】

翻译成现代汉语。（4分）

1）问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

2）力恶其不出于身也，不必为己。

【小题4】

根据要求回答下面问题：

1） 此人一一为具言所闻”之后，源中人“皆叹惋”，你认为他们因何而“感叹惋惜”？（2分）

2）陶渊明描绘的“世外桃源”和“大道之行也”描绘得“大同”社会有何异同之处？请作简要分析。（3分）

同：

异：

答案

【小题1】

1）阡陌交通（交错相通）

2）便要还家。（同邀邀请）

3）选贤与能（同举推举）

4）盗窃乱贼而不做（兴起）

【小题1】

C

【小题1】

1）（桃花源中的人）问（渔人）现在是什么时代，竟然不指导有过汉朝，更不用说魏朝和晋朝了。

2）人们都愿意为公众之事竭尽全力，而不一定为自己谋私利。

【小题1】

）桃花源中的人为桃花源外世道的变迁、百姓生活的苦难以及战乱不断的世道而叹惋。

2）同： 物质上富有 精神上文明、和谐 ，如关爱子女，孝顺老人，勤劳耕作，和平相处等。

异：用自己的话 或 引用原文皆可。

示例：

世外桃源：土地平旷　　怡然自乐。 或 环境优美，风尚纯朴，热情好客，精神富足，和谐相处。

大道之行： 老有所终……己。 或： 人人都得到关爱， 人人安居乐业， 人尽其才，物尽其用。

《桃花源记》阅读答案

阅读《桃花源记》选段，完成文后问题。

林尽水源，便得一山。山有小口，彷佛若有光，便舍船从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣著，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来，具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏、晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云： “不足为外人道也。”

1．解释下面句中加粗字词的的含义。

有良田、美池、桑竹之属_____

②悉如外人_____

③余人各复延至其家_____

2．用现代汉语翻译下面的句子。

1）黄发垂髫，并怡然自乐。

_____

2）率妻子邑人来此绝境，不复出焉。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/697024041156006155