

部编版小学语文六年级上册每课教学反思

第一单元

1 草原

《草原》是部编版教材小学语文六年级上册第一课。著名作家老舍先生以他亲身的经历和感受写下了《草原》这篇访问记。文章记叙了他第一次访问内蒙古草原时看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景，表达了蒙古族人民和汉族人民的深情厚谊，充分体现出祖国是各族人民团结友爱的大家庭。

这篇课文的教学目标主要有两点：一是从文章的思想内容出发考虑，让学生感受草原景色美、人情美，受到民族团结友爱情感的熏陶。我将目标确定为有感情地朗读课文2——5段，体会蒙汉两族人民之间的深情厚谊；展开想象，感受“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳。”的美好意境。根据学生的年龄和认知特点，本节课的教学难点确定为“体会蒙汉两族人民之间的深情厚谊。”

在教学中，我努力做到突出重点，突破难点。感受自然风光美时，让学生找找第一段中的景物，从这些句子中感受到什么？体会“一碧千里”这个词语，让学生说说这种情景。关于“渲染”和“勾勒”这两个中国画的专业术语，我出示了两幅中国画，让学生对比比较，学生就能体会到老舍为什么用“渲染”这个词语。在教学这一部分时，我还设计了写话练习，让学生模仿文中的句式练习写话。体会人情美。思考：如果要用一个词概括草原人民对待客人的特点，你想用什么？（热情好客）草原人民的热情好客从哪些方面可以看出？（迎客待客话别）草原人民的热情好客从哪些语句可以看出，学生默读课文时，就能从文中的语句感受到蒙汉情深。这些情境的创设、活动的开展使学生在深刻的感悟中，在语言的练习中，将“蒙汉情”升华为“民族情”，这一教学重点和难点得到了很好的突破。

但教学永远是有缺憾的，在本课时的教学中，我认为还有以下不足的地方。

1. 学生学习的主动性没有发挥好。老师在二至五段的学习中放手不够，使学生自主学习、自主质疑、自主解决问题的能力没有得到

充分的锻炼。

2. 教师语言还不够优美，激励评价还应更有针对性。
3. 课堂上读的层次和形式还应更多样一些，有效一些。

2 丁香结

反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下三个方面：

1. 自由朗读课文，面向全体，还学生读书的时间，使每个学生都能在读书过程中把课文读得正确、流利；第二步学习生字词，指导学生读准字音，能正确书写字词；第三步是借助字典或联系上下文理解词语的意思。有了这三步，基本就扫清了文字障碍，为学生学习文本，打下坚实的基础。

2. 在充分读课文的基础上，引导学生概括课文的主要内容，使学生从整体上感知文本的内容；分段并概括段意，促使学生理清了课文的层次。通过这几个环节，从整体上把握了文章的主要内容，形成了一个清晰的脉络，培养了学生的整体感知能力。

3. 以问题作为牵引，引导学生在读中感悟，自主探究，注重培养了学生的语文学习能力。其中，本环节特别注重引导学生朗读，通过朗读，使学生对文本的内容有更加清晰的认识，然后再着重引导学生抓关键的句段揣摩体会句子的含义，以期达到较为理想的学习效果。

但教学永远是有缺憾的，在本课时的教学中，我认为还有不足的地方。存在的不足主要存在于以下两个方面：

1. 学生学习的主动性没有发挥好。老师在教学中放手不够，使学生自主学习、自主质疑、自主解决问题的能力没有得到充分的锻炼。

2. 面对学生出色的表现，我不能及时地找出更为合适的评价用语。

在今后的教学中，我要从指导者的角度出发，更加注重培养学生自主探究的能力。认真学习课堂评价语言，争取恰如其分，及时到位地评价学生。

3 古诗词三首

宿建德江

六月二十七日望湖楼醉书

西江月·夜行黄沙道中

教学中我遵循学生“自主学习，自主感悟”的教学原则，通过创设学习诗词的美好的意境，引导学生融入想象，自读自悟，勾勒画面，相互交流，体会意境。并且在自读、精读、熟读的基础上，加深体验。通过课后拓展诗词，吟诵诗词的活动，拓展了学习的时空。

我觉得课堂教学有一些成功之处，主要表现在：我主要采用诵读感悟，品评赏析，积淀深化的教学方法，适时借助多媒体课件，引领学生读中感悟，读中融情，悟中升情。在第一个环节：创设诗意课堂中，我有效地激发学生的学习兴趣，激起了学生热爱古诗词的情感和学习古诗词的求知欲。第三个环节：初读诗词，初步感悟。我让学生采取多种多样的朗读方式朗读。让学生自己读，配合读，然后指名读。当我发现同学们字音读的十分准确时，接着引导读诗要有节奏。第五个环节：拓展延伸。古诗带给学生的是更多想像的空间，这样的创造

性的想象有助于把学生引入深远的意境。我让学生结合自己的理解，用自己的话描写画面，想象人物的心情、感受，体会人物的心理活动，有助于加深学生的理解，帮助学生体会意境，提高他们的表达能力。

总之，这节课，我尽力营造一种宽松和谐的气氛，用自己的热情感染、带动学生，不失时机地赞赏，积极有效的引导，让学生体会到学习语文的成就感，感受到诗词的独特魅力。

4*花之歌

《花之歌》通过花语的倾心流露，构建了一幅大自然美丽和谐的图画，图画中有诗意的浪漫，也有现实的真实。既写出了花的成长与芬芳，又袒露出了花的凋谢命运，纪伯伦的诗有着哲理寓意深邃，是用诗意的叙述和思考的敏锐来书写人生的。

在教学过程中，以学生为主体，让学生在读通文章之后出示一些重点语句。我在教学中能够放手给学生，让他们在文本中充分品味挖掘语言的魅力内涵。让学生边读边想象，由理解句子表面的意思过渡到感悟作者蕴藏在句子中的情感，小组讨论阶段，学生在充分讨论的过程中对作者的情感就有了一定的感悟，再通过教师的点拨指导，认识上就更深一层次，对今后阅读纪伯伦的作品帮助很大。

最后通过对比阅读总结写作方法，为今后的习作奠定基础。由于注重了写作方法的学习，对朗读的指导就比较少，在以后的教学中要注意教学时间的合理分配。

第二单元

5 七律·长征

在整个课堂教学中，我的教学思路是比较清晰，从读准字音、读通古诗、读懂古诗，再到深入地理解诗歌，条理非常清楚，在理解诗歌时，能用一个主问题来统领整篇文章的教学。紧紧扣住“长征的艰难”和“红军战士的不怕难”这条主线展开教学，层层深入，使学生心灵受到熏陶感染，体会到长征的艰难，领会中国工农红军大无畏的革命英雄主义和革命必胜的乐观主义。但是，在朗读指导方面还存在一些不足，由于自身朗读的水平不够好，因此指导朗读显得苍白无力。经过仔细地反思，我觉得我在以下几个方面还做得不够好。

一、回环复读使用的时机要恰当。

在本节课的教学中，我以“红军不怕远征难，万水千山只等闲”为统领，每个环节教学之后，都会回到这句话的朗读中。理想的设计意图是希望学生能在一次又一次的反复朗读中，逐渐提升对课文内容的理解。对这句话的理解也能逐渐深入，读出红军战士的豪迈气概。但是，由于我对学生的朗读指导不够细致、到位，而且学生也缺乏深入的感悟，所以在一遍又一遍的回环朗读中，学生的语调是单一的，在同一层面上的，让人觉得没有层次感，枯燥乏味。教学时，我让学生深入学习诗中的比喻句。例如：五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。让学生说说句子把什么比作什么，为什么这样比喻？通过讨论，学生

均明白了这个诗句突出了五岭、乌蒙山的高大险峻，可在红军战士眼中它们不过是细浪和泥丸而已，说明红军藐视困难，把历经千山万水的艰难困苦看作是平平常常的事。

二、要善于用教师的情绪去感染学生。

在一堂课中，如果教师始终是情绪激昂的，那么学生自然也会受到感染，而以饱满的情绪投入到学习之中。这节课中，我觉得我还没有完全地融入文本之中，从而导致学生也无法全身心地投入其中。

三、有些细节的处理不够完善。

在长征路线图的使用时机上，也可以有更好选择。我用长征路线图作为学生了解长征的工具，如果能把这一工具与理解“万水千山”结合起来，在理解“万水千山”时让学生去对照长征的路线图，算一算跨越 11 个省到底需要走多远的路，将长征路程数据进行折算，让学生感受路程的遥远。学生一定能够了解得更深刻，一定能收到更好的效果。

回味着这节课，或许我的教学设计还存在着许多的问题，或许我的语言引领不能直达学生的心灵，或许还存在着这样那样的遗憾，但是，我还是觉得欣慰，因为在这过程中，我已经收获了许多，勇于尝试，迈出了可喜的一步。我想如果以后有机会再上这一课，我一定会修改一些环节，努力压缩，让精华凝缩在四十分钟里，使这首诗的教学一气呵成，呈现出更加完美的姿态。向着这个目标，我会不断努力的。

6 狼牙山五壮士

《狼牙山五壮士》这篇课文条理分明，重点突出，详略得当，字里行间饱含着对五壮士的崇敬与颂扬之情。课文是按照事情发展顺序记叙的，突出了一个“壮”字。教学时我先通过谈话导入新课，让学生了解故事发生的背景，知道五壮士在人们心目中的位置。激发学生情感，把学生推到主动探索的地位，既让学生探明了学习的方向，又激发了他们的思疑解惑的欲望，从而调动了他们的学习用心性，培养了学生勤于思考，勇于探索，分析问题的能力。

在课堂教学中引导学生从语言文字中领悟思想与情感。先让学生初读课文，大致了解课文资料。在初读的基础上，理清文章叙述的顺序。然后让学生反复朗读语句，努力读出感情。再透过全班交流与教师点拨，明确这些语句所体现的五壮士的伟大精神，并透过有感情地朗读把自己的感受表达出来。

在学生理解感悟课文的过程中，我还抓住重点语句、段落，采用指名读、分组读、齐读、配乐读等多种形式，引导学生有感情地朗读课文。在指导朗读中，采用创设情境、渗透历史资料等多种方式，努力使学生把自己的心放到文章中去，用心去读，动情而读，产生情感的共鸣。在读中记住人物形象，激发爱国情感，积累精彩语言，到达文道统一的教学境界。

课文教学的重点在理解描述壮士痛歼敌人，英勇跳崖的动作和神态的语句

上，体会五壮士的思想感情和伟大的献身精神。本课是对学生进

行感人至深的爱国主义教育的生动教材。文章中的语句体现了五壮士的爱国情感，透过感情朗读，能够把情感内化为学生的情感。我指导学生抓住五壮士的语言和行动进行感情朗读，学生能朗读出味道，感受到五壮士的精神。这样五壮士的形象得到了提升，精神得到了升华，课文的重点得到了突破。

7 开国大典

《开国大典》这篇课文写的是1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，在首都北京举行典礼的空前盛况，充分表达了中国人民当家做主的自豪、欢乐的心情。本课先写了举行开国大典的时间、地点和参加人员；接着写了天安门广场的位置，及广场的情况；再接着写了开国大典的盛况；最后讲了游行队伍。

在教学本课时，我充分利用现代教学手段，使学生处于和课文内容协调的氛围中，产生强烈的求知欲望和学习兴趣，从而学得愉快，学有所获。

我采用问题引导教学法分两课时进行设计与教学。在第一课时，学生已理清课文顺序并对会场情况这个场面进行了品读，初步感受到了会场的隆重与热烈的气氛以及人们当时无比自豪、激动的心情，第二课时则继续品读其他三个场面。

出示学习目标，让学生带着目标去学。

在品读文本解决问题大环节，我提出统领全篇的大思路：“默读课文，边读边想象当时的情景，画出描写人物活动的语句，说说你从

中感受到了什么，并把感受批注在旁边，再有感情的朗读。”给学生充分的时间让学生自读自悟，独立完成后再在小组内交流，然后进行汇报，教师给予适当的点拨。在学生汇报的过程中，我尽力引导学生去想象场面情景，把心放到课文中去，设身处地地去读、去想。引导学生想象时，抓住一些关键词、句，通过对这些关键词、句的揣摩来体会人们的思想感情。

此外我还特别重视指导学生有感情地朗读课文，注重学生阅读能力的培养。理解课文时，让学生边读边想边划，写自我见解；通过比较句子，运用词语，体会并掌握文中用词之精妙；快速读、细读、品读等环节的安排，则训练了学生略读、精读、有感情读的能力。比如课文第七自然段，我在指导学生有感情地朗读课文时，和想象场面情景有机结合，读读、想想、读读，在读好感情色彩强烈的句子的基础上，进而朗读全段，并通过多种方式的朗读，达到熟读成诵的目的。透过一个个场面，体会人民群众激动、自豪的心情，是本课教学的重点，也是难点。

最后回读全文，总结全文。不但让学生从人文角度去归纳概括，更主要的是要联系文章总结场面描写的方法。这也突出了本课的重点。

整堂课下来，学生都能用心去读去感悟，朗读的比较到位，课堂效果比较好。只是由于课文比较长，在“入场”和“典礼”环节用时较多，“阅兵”和“游行”以及“以点带面”写法的指导略显仓促。今后一定合理分配好时间，做好预设，争取更高的效率。

8*灯光

《灯光》是一篇回忆往事的课文。课文通过对一件关于灯光的往事的回忆，歌颂了革命先烈的献身精神，说明今天的幸福生活来之不易。

文章叙述的故事离现在甚远，学生对于战争年代的苦难岁月知之甚少，因此，在教学时能否找到突破口为学生理解课文作铺垫是取得本课教学成功的关键。本课教学抓住两条线，即“多好啊”和“灯光”，展开教学。

首先，抓住“灯光”这个关键词引导学生进行思考，课文为什么以灯光为题？课文哪几处写到了灯光，以此引起学生的思考，打开学生的思路。围绕写到灯光的句子，根据学生的发现，老师做顺势引导，帮助学生逐层理解，渐渐深入，一边读，一边理解。学生初步感受到郝副营长关心下一代和不怕牺牲的品质。

其次，抓重点句子认识英雄形象。紧紧抓住课文中三次出现的“多好啊”这一线索。让学生再读课文，想想“多好啊”这句话在课文中，分别在怎样的情况下说的，把相关语句画出来，深入思考，他们在说话时，看到了什么，想到了什么，多好仅仅是指在灯光下看书吗？让学生从中体会思考，说出自己的理解和见解，与同学交流。

最后，对学生进行热爱革命先辈的思想教育。学到这里，我突然把学生的思绪从战争年代拉回现实，“假如你就站在郝副营长的墓前，

你会说些什么？”让学生说说，我们的幸福生活是怎么来的？对学生进行热爱革命先辈的教育。此时，我顺势让学生思考，学生感受到我们的幸福生活来之不易，是靠千千万万像郝副营长的革命先烈用鲜血和生命换来的。最后，我以我们要牢记这些革命先烈，珍惜现在的美好生活，努力学习，长大后尽自己最大的努力报效祖国结束本堂课。

担心学生理解的不够深，讲解占用了过多的时间，留给学生自学、讨论、自主探究的机会就太少了。在往后的略读课文中，我会放手给学生自学、自悟的机会，让他们尽快学会学习方法。

第三单元

9 竹节人

本堂课设计重点突出，抓住关键词句分析课文，课堂气氛热烈，学生反馈及时，参与度较高。问题引导设计巧妙、具体，有实效。课堂生成较为丰富。美中不足的是要注意教师的评价语，过渡语要精准到位，起到推进学生学习进度，激发学习热情的效果。

10 宇宙生命之谜

《宇宙生命之谜》用大量的材料说明，地球以外是否还有生命存在，是人类一直在探索的宇宙生命之谜。教学重点是根据不同的阅读目的学会用不同的阅读方法，培养学生爱科学、学科学的兴趣和探索求知的好奇心。我根据本课课文较长，课文是说明文的特点，安排了

如下的教学结构：先以学生感兴趣的星空知识导入课题，然后梳理文章的说明顺序，初步了解文章的主要内容。

我把教学的主要精力放在第2—10自然段。把学生分成五组，每个小组围绕问题学习，看每一自然段主要讲了什么内容，是怎样讲道理的？组内进行交流，小组间进行汇报。教师对每个小组的完成情况进行检查，教师班内指导，目的是为了锻炼学生自我分析文章的能力，交流与合作的能力。对每一部分的指导都出示课件，为全体同学的分析提供范例，明确课文讲的主要内容是什么，是运用什么说明方法讲的。

通过学习，在学生熟读课文的基础上，围绕“宇宙中除地球外是否还有生命存在”进行分析，学生兴趣浓厚，发言积极，课堂气氛活跃。各方学生论据充足，辩驳有力。学生成了真正的学习小主人。在辩论中，学生不仅掌握了课文内容，活跃了思维，拓展了知识，做到了课内与课外知识的有机结合，而且也激发了学生学科兴趣和探索未知的好奇心，提高了学生口语交际能力和应辩能力，取得了事半功倍的效果。

11*故宫博物院

按照新课标要达到的三个维度目标，语文教学就是要扎实活泼有序地全面提高学生的语文素养，丰富学生的联想、想象力，发挥学生的语感和思维，发展个性，健全人格。《故宫博物院》的教学目标其中之一是根据不同的阅读目的，选用恰当的阅读方法。回顾今天这堂

课，我有如下反思：

成功之处：

本文是一篇说明文，篇幅较多，阅读难度不是很大，可以作为阅读训练文章，提高学生的阅读速度和快速准确提取文章重要信息的能力。抓住文章的重要词语，句子，理解文章的语文，尤其是通过对一些关键性词语的理解，把握文章布局谋篇的特点。

从整体上看，导入部分较好，简单明了，直接引入本文主体。内容理解上，通过设置问题，分配任务，引导学生找出自己所需要的信息，完成预期目标。

学生通过阅读和讨论，比较迅速而准确地提取出关键信息。整节课基本上达到了教学目的。

不足之处：

1.教学环节之间过渡处理不太好，我为了能尽快地过渡到下一个环节，采用了较生硬的方式，没有做到“教学生之所需要”的课改思想。

2.时间安排上应更有条理，本节课前面在文本内容的理解上花费时间较多，以致后面的讨论题目没有充分展开，前松后紧。

我会在今后的教学中注意克服以上的缺点，多和老师们交流，更充分地备课，使授课内容更利于学生学习能力和成绩的提高；同时，通过学习和总结，提高自己的教学水平。

第四单元

12 桥

本文作者满怀深情地塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象，面对狂奔而来的洪水，他以自己舍己为人的高尚情怀，把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，将村民们送上跨越死亡的生命桥。这座桥梁是我们党以老党员书记为代表的优秀共产党员密切联系群众的“桥”，这正是课文以“桥”作题目的深刻内涵。

我让学生先从整体上把握课文的主要内容，并谈一谈自己读文后的感受，然后围绕“课文中的老汉是个怎样的人”细读课文，画出描写老汉的有关语句，在旁边做简单的批注，之后与同学交流自己对老汉的认识。

在学生对老汉有了一定的认识后，我又让学生画出课文中令自己感动的句段，谈一谈原因，然后通过有感情的朗读表现出自己的感动，从而升华对老汉的理解和认识。朗读时，要注意引导学生读出洪水的肆虐，情况的危急，人们的慌乱和老汉的沉着、镇定。要让学生在朗读中体会人物的情感，加深对老汉的理解，并通过朗读表达出自己的感受，从而使学生与作者、文本达到情感上的共鸣。在学生理解、感悟了课文内容之后，我还注意从表达方法这一角度引导学生进行欣赏和评价。让学生再次深入到文本，看一看课文在表达上有什么特点，想一想作者这样写的好处，指导学生从课文结构的安排、句式特点、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/697035013015006030>